



CLASSE 5^a SEZIONE H
a.s. 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ex art. 17, comma 1 del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62
Copia conforme all'originale firmato depositato in segreteria

PARTE PRIMA
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

STUDENTI	inizio anno					fine anno			
	da classe precedente	da altri indirizzi o da altra classe	di cui con P.E.I	Ripetenti nello stesso indirizzo	TOTALE	promossi		Non promossi	Ritirati o trasferiti
						a giugno	a settembre (sospensione giudizio)		
Classe 3 ^a	17	/	/	/	17	12	4	1	/
Classe 4 ^a	16	/	/	/	16	16	n. PAL: 1	/	/
Classe 5 ^a	16	/	/	/	16		/		/

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

materia	classe 3 ^a	classe 4 ^a	classe 5 ^a
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa LEUZZI	Prof.ssa LEUZZI	Prof.ssa LEUZZI
Storia	Prof.ssa LEUZZI	Prof.ssa LEUZZI	Prof.ssa LEUZZI
Diritto ed economia politica	Prof.ssa MAZZI	Prof.ssa MAZZI	Prof.ssa MAZZI
Filosofia	Prof. BOLDON ZANETTI	Prof.ssa STRATI	Prof.ssa STRATI
Scienze Umane	Prof.ssa SALSANO	Prof. CATENA	Prof. CATENA
Lingua e cultura straniera 1	Prof.ssa PAGANI	Prof.ssa BARINO	Prof.ssa BARINO
Lingua e cultura straniera 2	Prof.ssa MAINERI	Proff. MAINERI/GIANASSO	Prof. GIANASSO
Matematica	Prof.ssa FERIGO	Prof.ssa FERIGO	Prof.ssa FERIGO
Fisica	Prof.ssa FERIGO	Prof.ssa FERIGO	Prof.ssa FERIGO
Storia dell'arte	Prof.ssa LARCARA	Prof.ssa LARCARA	Prof.ssa PACCAGNELLA
Scienze motorie	Prof. COLELLA	Prof. COLELLA	Prof. COLELLA
Religione / Materia alternativa	Prof.ssa VIETTI	Prof.ssa VIETTI	Prof.ssa FRANZOSO

PARTE SECONDA PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

2.1 OBIETTIVI TRASVERSALI

Consolidare il metodo di studio

Sviluppare una capacità di ricerca e di progettazione autonoma.

Usare e produrre documentazioni e costruire modelli

Riassumere un testo cogliendone gli aspetti essenziali.

Saper produrre una relazione sintetica e coerente, utilizzando i documenti e le conoscenze, selezionandoli e organizzandoli secondo un punto di vista.

Giungere a valutazioni consapevoli

Saper confrontare testi che esprimono opinioni diverse su un fatto o su un fenomeno.

Cogliere gli aspetti essenziali di un testo, di un problema o di un fenomeno, in modo autonomo, sulla base delle proprie conoscenze e saperli utilizzare in ogni altro contesto.

Sostenere un punto di vista con argomenti validi.

Operare collegamenti all'interno della stessa disciplina o con altre discipline.

Ascoltare, confrontarsi, accettare gli altri

Imparare a sostenere il confronto con idee, modelli culturali e valori diversi, mantenendo il rispetto delle proprie idee e di quelle altrui. Sviluppare un atteggiamento di collaborazione.

Tali obiettivi, verificati dai docenti del Consiglio di classe con riferimento ai contenuti specifici delle singole materie, sono stati globalmente raggiunti dalla quasi totalità della classe, almeno ad un livello di sufficienza e, in alcuni casi, ad un livello complessivamente buono.

2.2 TEMPI DEL PERCORSO DIDATTICO

Materie di insegnamento	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore di 60 minuti	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con informatica nel primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della terra

Profilo culturale, educativo.

Il Liceo Economico Sociale permette l'acquisizione di competenze avanzate nello studio dell'economia, del diritto e delle scienze umane (psicologia, sociologia, antropologia). Ugualmente ben rappresentate sono le discipline dell'area umanistica e scientifico-matematica. Lo studio di due lingue straniere inoltre caratterizza la vocazione internazionale di questo liceo, intesa anche come qualificazione culturale e professionale di respiro europeo. Esso mira a sviluppare nello studente le competenze necessarie per una lettura critica della realtà contemporanea nella sua complessità, attraverso l'integrazione tra i diversi saperi, realizzata con il supporto di moderne metodologie didattiche.

2.3 METODI DIDATTICI ADOTTATI

Si fa riferimento ai programmi e alle relazioni inerenti alle singole materie, allegati al presente documento.

DISCIPLINA	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Attività di laboratorio	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	altro
Lingua e letteratura italiana	X		X			X		
Storia	X		X					
Diritto ed economia politica	X		X			X		
Filosofia	X		X			X		
Scienze Umane	X		X			X		
Lingua e cultura straniera 1	X		X			X		
Lingua e cultura straniera 2	X		X			X		
Matematica	X		X			X		
Fisica	X		X		X		X	
Storia dell'arte	X		X			X		DDI
Scienze motorie	X		X	X				
Religione / Materia alternativa	X		X			X	X	

Metodi didattici adottati per le attività di educazione civica

Docenti delle seguenti materie che svolgono attività di educazione civica	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Attività di laboratorio	Discussione guidata/debate	Lavoro di gruppo	Altro (specificare a parte)
Lingua e letteratura italiana	X		X					
Storia	X		X					
Diritto ed economia politica	X		X			X		
Filosofia	X		X					
Scienze Umane	X		X					
Lingua e cultura straniera 1	X		X					
Lingua e cultura straniera 2	X		X			X		
Matematica								
Fisica	X		X				X	
Storia dell'arte	X		X					
Scienze motorie							X	
Religione / Materia alternativa	X		X			X	X	

2.4 MEZZI E STRUMENTI IMPIEGATI

Si fa riferimento ai programmi e alle relazioni inerenti alle singole materie, allegati al presente documento.

DISCIPLINA	Testo adottato	Quaderni di lavoro	Schede	LIM	Piattaforma multimediale	Biblioteca scolastica	altro
Lingua e letteratura italiana	X		X	X	X		
Storia	X		X	X	X		
Diritto ed economia politica	X		X	X	X		
Filosofia	X				X		
Scienze Umane	X				X		VIDEO
Lingua e cultura straniera 1	X		X	X	X		VIDEO
Lingua e cultura straniera 2	X			X			
Matematica	X		X	X	X		VIDEO
Fisica	X		X	X	X		VIDEO
Storia dell'arte	X	X	X	X	X		
Scienze motorie			X				X
Religione / Materia alternativa			X	X	X		

2.5 TIPOLOGIA E FORMA DI VERIFICHE IN ITINERE

Per controllare il processo d'apprendimento e per misurare il livello degli obiettivi disciplinari raggiunti, ogni docente adotta alcuni strumenti di rilevazione definiti per dipartimento. Di seguito sono riportate le tipologie e le forme di verifica di cui si sono avvalsi i docenti, specificate per ogni disciplina:

DISCIPLINA	Interrogazione orale	Questionario (risposta aperta e chiusa)	Relazioni e/o lavori di gruppo	Esercizi	Verifiche scritte (*)	Prove pratiche
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X	X	X
Storia	X	X	X	X	X	X
Diritto ed economia politica	X	X	X		X	
Filosofia	X					
Scienze Umane	X					X
Lingua e cultura straniera 1	X	X	X	X	X	X
Lingua e cultura straniera 2	X	X	X	X	X	X
Matematica	X	X	X	X	X	
Fisica	X	X	X	X	X	
Storia dell'arte	X	X			X	
Scienze motorie	X	X	X	X	X	X
Religione / Materia alternativa	X	X	X	X	X	X

(*) La tipologia di verifica scritta può variare secondo la disciplina in base alla normativa vigente

Docenti delle seguenti materie che svolgono attività di educazione civica	Interrogazione orale	Questionario (risposta aperta e chiusa)	Relazioni e/o lavori di gruppo	Esercizi	Verifiche scritte: tema o altro	Prove pratiche/Compiti di realtà
Lingua e letteratura italiana					X	
Storia					X	
Diritto ed economia politica	X		X			
Filosofia	X					
Scienze Umane	X		X			
Lingua e cultura straniera 1	X			X		
Lingua e cultura straniera 2		X				
Matematica						
Fisica			X			
Storia dell'arte	X					
Scienze motorie			X			
Religione / Materia alternativa	X					

Nel corso dell'anno scolastico è sempre stato consentito l'uso del dizionario bilingue nelle prove scritte di Inglese e di seconda lingua straniera e della calcolatrice non programmabile nelle prove scritte di Matematica e Fisica.

2.6 SPAZI UTILIZZATI

DISCIPLINA	Aula tradizionale con LIM	Palestra	Laboratorio multimediale	Laboratorio linguistico	Biblioteca scolastica	Piattaforma multimediale	Aula di scienze	altro
Lingua e letteratura italiana	X					X		
Storia	X					X		
Diritto ed economia politica	X					X		
Filosofia	X					X		
Scienze Umane	X					X		
Lingua e cultura straniera 1	X					X		
Lingua e cultura straniera 2	X							
Matematica	X					X		
Fisica	X					X		
Storia dell'arte	X					X		
Scienze motorie	X	X						X
Religione / Materia alternativa	X					X		

2.7 INTERVENTI ISTITUZIONALI

Disciplina non linguistica	Lingua veicolare	Modalità di attuazione			
		Oltre il 50% del monte ore DNL	Fino al 50% del monte ore DNL	Moduli/progetti in lingua straniera	Nessuna attuazione
Fisica	Inglese			X	

Titolo del modulo e docente responsabile: Prof.ssa Ferigo.

(Elementi di elettrostatica e alcuni fenomeni del magnetismo: realizzazione di una presentazione Power Point che illustra in maniera sintetica attraverso immagini e formule alcuni fenomeni e leggi dell'elettromagnetismo. Lo scopo è quello di avvicinare gli alunni al linguaggio formale scientifico, di tradurre e comprendere problemi scritti in lingua inglese, di sottolineare la sintesi di un linguaggio specifico.)

2.7.2 IDEI

Nell'anno scolastico in corso gli interventi di recupero sono stati gestiti, in tutte le materie, "in itinere", attraverso assegnazione di lavoro domestico individualizzato e/o con attività mirate svolte in classe, in orario curricolare.

2.7.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Le studentesse e gli studenti della classe hanno svolto attività di alternanza scuola lavoro per il monte ore previsto dalla legge 107/2015 e hanno acquisito le competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, come previsto dal progetto di alternanza elaborato dal Liceo "Bellini". Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'Esame di Stato, il Consiglio di classe ha valutato gli esiti delle suddette esperienze e la loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le esperienze condotte in alternanza dai singoli alunni della classe saranno oggetto di presentazione alla Commissione d'Esame da parte dei componenti interni.

2.7.4 ALTRE INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA

Nell'ambito delle attività preposte ad aiutare gli studenti nella scelta post diploma il nostro istituto ha attivato una serie di iniziative utili sia al proseguimento degli studi che alla ricerca di una professione.

Per questo sono stati proposti diversi interventi a cui hanno partecipato tutti gli alunni.

Attività per l'orientamento in uscita - anno scolastico 2019/2020

- 7 febbraio 2020 – Lezioni aperte presso l'Università del Piemonte Orientale (lezioni di Economia Aziendale, Diritto, Geografia e Statistica), in occasione dell'Open Day del Dipartimento di Studi Per l'Economia e l'Impresa (DiSEI).

Attività per l'orientamento in uscita - anno scolastico 2020/2021

- 9 marzo 2021 – Educazione alla Scelta nell'ambito di "Obiettivo Orientamento della Regione Piemonte" – Incontro con la Dott.ssa Gatti – Circ. 201 del 09/02/2021.
- 21 aprile 2021 - Orientamento UPO – Lezioni per le Scuole "Il Diritto Internazionale Penale tra Passato e Presente" con il Dott. Joshua Carlomagno.
- I ragazzi, autonomamente, hanno partecipato a open day / orientamento IULM / lezioni aperte / prove di test d'ingresso / giornate di orientamento proposte dalle Università presenti sul territorio sia piemontese che lombardo.
- Molti hanno usufruito dello sportello di orientamento in collaborazione con "Obiettivo Orientamento della Regione Piemonte", che organizza colloqui individuali con la Dott.ssa Marianna Baldoni, psicologa orientatrice. L'obiettivo di questi colloqui è stato quello di fornire una consulenza orientativa e attitudinale al fine di supportare nello studente la costruzione del percorso scolastico e professionale.
- Tutto il materiale ricevuto relativo all'orientamento è stato prontamente pubblicato sul sito della scuola a disposizione degli studenti alla pagina <http://www.liceobellini.edu.it/didattica/orientamento>

2.7.5. EDUCAZIONE CIVICA

In applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 e secondo le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge (pubblicate il 22 giugno 2020), il Liceo Bellini ha elaborato un curricolo di Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica inserito nel **PTOF 2019-2022 – aggiornamento 2020** <https://www.liceobellini.edu.it/wp-content/uploads/2020/10/PTOF-2019-2022-Liceo-Bellini-Aggiornamento-2020.pdf>, pagine 34-48, che è stato adottato da tutti i Consigli di classe.

La programmazione per la classe quinta LES prevede:

Materia	Ore	Quadrimestre	Argomenti
Diritto ed economia politica	8	Primo	Il welfare nell'istruzione e nella sanità. Le organizzazioni internazionali: ONU e UE. Attività della magistratura; la pena di morte e la tortura. Diritto tributario: elusione ed evasione fiscale. Le basi antifasciste della Costituzione repubblicana; le leggi razziali fasciste. Questioni riguardanti lo sviluppo sostenibile. La cittadinanza digitale: privacy a scuola, la P.A. Digitale.
Scienze umane e filosofia	4+2 (4h complesse nel terzo periodo serale)	Secondo (Primo e secondo nel terzo periodo serale)	La globalizzazione economica e politica: cambiamenti del mondo del lavoro, diritti dei lavoratori, sfruttamento del lavoro dei migranti e del lavoro minorile, condizioni del lavoro femminile, esperienze sul microcredito, nord e sud del mondo dopo la decolonizzazione. In alternativa, globalizzazione e ambiente: cambiamento climatico e sua ricaduta sulle condizioni di vita e sulla società.
Materie letterarie (italiano, storia)	5	Primo per italiano (2 ore) Secondo per storia (3 ore)	Impegno e denuncia sociale: imperialismo e neocolonialismo. La parità di genere, le lotte femministe, la violenza contro le donne: il percorso delle donne. Educazione di massa: la Comunità Europea, la nascita della Repubblica italiana. Cittadinanza digitale: ricerca sul web sul genocidio degli Armeni. Per ognuno dei temi: riferimenti a brani di letteratura italiana e latina e di testi diversi (qui non riportati).
Storia dell'arte	4	Secondo	Il Paesaggio – Città, Territorio e Ambiente – Riferimenti alla legislazione vigente.
Lingua inglese e seconda lingua straniera	2+2	Secondo	COSTITUZIONE: dalle rivoluzioni e movimenti alla legalità SVILUPPO SOSTENIBILE: rispetto dei diritti umani e riduzione delle disuguaglianze CITTADINANZA DIGITALE: utilizzare e/o produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo, usufruendo dei supporti digitali La competenza digitale è intesa come strumento di lavoro. Pertanto, non è necessariamente oggetto di verifica.
Matematica e fisica	4 (fisica)	Secondo	L'educazione ambientale: la ricerca di energie alternative.
Scienze motorie e sportive	2	Primo	Il mondo del volontariato
IRC o materia alternativa	2	Primo	L'enciclica "Laudato sii" e lo sviluppo sostenibile. I concordati tra Stato e Chiesa dai Patti Lateranensi ad oggi.
Totale	35		

I singoli docenti danno conto dei contenuti di insegnamento e dei risultati raggiunti nelle rispettive relazioni ai programmi svolti.

2.8 ATTIVITA' DI INTEGRAZIONE

2.8.1 INIZIATIVE COMPLEMENTARI, EXTRACURRICULARI E DI APPROFONDIMENTO

- Il "Progetto Sweet 2019/2020", le cui prove si sono svolte nell'a.s. 2019/2020, troverà attuazione nell'estate 2021: la classe ha partecipato e un'alunna ha vinto la borsa di studio.

- 25/02/2021 – Incontro con l'esperto della Polizia di Stato Roberto Musco nell'ambito dell'educazione alla legalità, sul tema della condotta criminale e dei rischi legati al bullismo e cyberbullismo, al fine di contrastare tali fenomeni, condotte, pericoli, reati ed altri aspetti correlati.
- La classe ha aderito al Progetto "Per Tommaso": un'alunna è diventata *Peer Formato* e ha partecipato ai tre incontri previsti, della durata di due ore, gestiti dagli operatori ASL, nei seguenti giorni:
02/02/2021
08/02/2021
23/02/2021.
L'alunna *Peer Educator* ha partecipato all'incontro conclusivo del progetto tenutosi il giorno 13/04/2021 insieme alle classi seconde.

2.8.2 VISITE , VIAGGI DI ISTRUZIONE E SCAMBI CULTURALI

--

2.8.3 INTERVENTI EXTRACURRICULARI E DI APPROFONDIMENTO

- È terminato nel primo quadrimestre il corso online in preparazione alla certificazione Cambridge "First Certificate in English", proposto alla classe e frequentato regolarmente da un'allieva. Tale corso le permetterà di sostenere l'esame ed ottenere la suddetta certificazione.
- Molti studenti hanno partecipato ai corsi EIPASS e hanno ottenuto la certificazione. I corsi sono stati organizzati all'interno dell'Istituto accreditato come Ei-Center.

2.9 INIZIATIVE COMUNI FINALIZZATE ALLA PREPARAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

- Prove orali formulate secondo quanto previsto dall'art. 17, comma 9 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, come specificato dall'art. 2 del Decreto MIUR n. 37 del 18 gennaio 2019 e dalla nota MIUR AOODPIT prot. 2197 del 25/11/2019.
- Simulazione di colloquio d'Esame svolta nel mese maggio 2021 con esempi di valutazione in base alla griglia di valutazione della prova orale (Allegato B alla Ordinanza n. 53 del 3 marzo 2021).

2.9.1 ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO

Alunni/e	Argomento per la realizzazione dell'elaborato nelle discipline caratterizzanti	Docente di riferimento
Il candidato, con riferimento a correnti di pensiero, teorie e/o autori studiati, individui uno o più aspetti significativi riguardanti il tema indicato e li approfondisca attraverso un'interpretazione critica, cercando di evidenziarne le diverse dimensioni di natura economica, giuridica e sociale.		
1.	Il concetto di Stato e di potere riguardo alla loro realizzazione in campo politico e sociale	Prof. Catena
2.	La crisi del Welfare: incremento della spesa pubblica e del debito pubblico e nuove forme di sussidiarietà	Prof.ssa Mazzi
3.	Globalizzazioni alternative: nuove prospettive di sviluppo economico e di tutela dell'ecosistema	Prof.ssa Mazzi
4.	Partecipazione politica e strumenti della democrazia nella società moderna	Prof.ssa Mazzi
5.	La globalizzazione politica: rischi e opportunità di una società globale	Prof. Catena
6.	L'intervento dello Stato nell'ambito economico-sociale: il modello del Welfare	Prof. Catena
7.	Il mercato del lavoro e la tutela dei lavoratori nella nostra Costituzione	Prof.ssa Mazzi
8.	Potenzialità e limiti nei vari modelli europei del Welfare	Prof. Catena
9.	Globalizzazione economica: le multinazionali e i problemi derivanti dall'impatto delle attività produttive sull'ecosistema	Prof.ssa Mazzi
10.	Globalizzazione produttiva e commerciale: vantaggi e svantaggi del libero scambio e del protezionismo	Prof. Catena
11.	Luci ed ombre dei processi di globalizzazione	Prof. Catena
12.	Welfare State e Terzo Settore	Prof.ssa Mazzi
13.	Prove di democrazia diretta: le diverse tipologie di partecipazione politica nella società moderna.	Prof. Catena
14.	Lo Stato del Welfare: spesa pubblica e redistribuzione del reddito come lotta alle disuguaglianze	Prof.ssa Mazzi
15.	Sviluppo economico e modelli di globalizzazione alternativa	Prof. Catena
16.	Lavoro e politiche pubbliche a favore dell'occupazione	Prof.ssa Mazzi

2.10 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione fa riferimento alla scala docimologica approvata dal Collegio

voto	profitto
1	l'alunno/a dimostra di non conoscere neppure gli elementi basilari della materia, di non possedere alcun prerequisito per affrontare le problematiche presentate, né alcun tipo di competenza e capacità richieste per l'apprendimento della materia;
2	le conoscenze sono ampiamente lacunose, l'alunno/a incontra gravi difficoltà nell'approfondire i concetti, si esprime in modo stentato e improprio;
3	l'alunno/a possiede qualche superficiale conoscenza; neppure se guidato sa approfondire i concetti, si esprime in modo stentato e improprio;
4	l'alunno/a possiede conoscenze frammentarie e limitate a particolari argomenti; sa istituire elementari collegamenti tra le diverse nozioni solo se guidato; è incerto nella motivazione dei concetti, si esprime senza proprietà lessicale;
5	l'alunno/a possiede una conoscenza dei problemi non completa; con difficoltà sa giustificare le proprie affermazioni;
6	l'alunno/a nonostante alcune incertezze, possiede gli elementi essenziali del programma; se guidato, sa giustificare le proprie affermazioni; si esprime in modo semplice, ma sostanzialmente chiaro;
7	l'alunno/a presenta una conoscenza abbastanza sicura del programma; sa giustificare le proprie affermazioni; si esprime in modo preciso e corretto;
8	l'alunno/a conosce in modo preciso tutti gli argomenti richiesti, sa operare in modo autonomo collegamenti all'interno della disciplina, argomenta senza salti logici, si esprime con scioltezza, proprietà e chiarezza;
9	l'alunno/a possiede una informazione completa del programma, sa operare in modo autonomo dei collegamenti fra le varie parti della disciplina, opera sintesi personali, sa elaborare un'organizzazione critica autonoma, si esprime in modo preciso e pertinente;
10	oltre alle indicazioni formulate per il voto precedente, l'alunno/a ha approfondito personalmente alcuni argomenti, ha instaurato su di essi un approfondimento critico mediante processi di analisi e di sintesi.

nonché ai criteri di valutazione deliberati dai Dipartimenti in ordine al raggiungimento di conoscenze, abilità e competenze per le singole discipline, dettagliatamente illustrati nei documenti di programmazione annuale.

<https://www.liceobellini.edu.it/didattica/programmazione-annuale-dei-dipartimenti/>

2.11 ESTREMI DELL'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

2.11.1 DATA DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La riunione per l'approvazione e la delibera del presente documento si effettua in data 13 maggio 2021.

2.11.2 MODALITA' DI APPROVAZIONE

Il documento è approvato all'unanimità.

PARTE TERZA

3.1 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER OGNI MATERIA

(obiettivi disciplinari raggiunti, contenuti, mezzi, metodi didattici, modalità di verifica e strumenti di valutazione, comprese eventuali griglie per valutazione delle simulazioni svolte in preparazione delle prove scritte dell'Esame di Stato. Nel programma svolto, i singoli docenti danno conto anche dei contenuti di insegnamento e dei risultati raggiunti).

N.B. Al termine dell'anno scolastico i programmi allegati saranno, ove necessario, completati da eventuali integrazioni.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	13
STORIA	18
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	21
FILOSOFIA	24
SCIENZE UMANE	26
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1	31
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2	36
MATEMATICA	38
FISICA	41
STORIA DELL'ARTE	46
SCIENZE MOTORIE	50
I.R.C. (Insegnamento Religione Cattolica)	51

3.2 ALLEGATI PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

Gli allegati per la simulazione del colloquio verranno consegnati alla commissione in sede di riunione preliminare.

Novara, 13 maggio 2021

Il Segretario

Il Dirigente Scolastico

I docenti del Consiglio di Classe:

Materie	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Concetta Leuzzi	
Storia	Prof.ssa Concetta Leuzzi	
Diritto ed economia politica	Prof.ssa Piera Mazzi	
Filosofia	Prof.ssa Glenda Strati	
Scienze Umane	Prof. Mirko Catena	
Lingua e cultura straniera 1	Prof.ssa Sara Barino	
Lingua e cultura straniera 2	Prof. Fabio Gianasso	
Matematica	Prof.ssa Tiziana Ferigo	
Fisica	Prof.ssa Tiziana Ferigo	
Storia dell'arte	Prof.ssa Laura Paccagnella	
Scienze motorie	Prof. Nicola Maurizio Colella	
Religione/Materia alternativa	Prof.ssa Roberta Franzoso	

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: LEUZZI CONCETTA

Per quanto riguarda le finalità generali della lingua e letteratura italiana rimando alla programmazione del dipartimento.

Obiettivi disciplinari raggiunti:Conoscenza:

1. Conoscere i dati essenziali della storia letteraria dell'Otto-Novecento riguardo a:
 - contesto storico-sociale-culturale di autori ed opere di tale periodo
 - generi letterari, contenuti e forme delle correnti letterarie
 - vita, opere, poetica, atteggiamenti ideologici e culturali di un autore
 2. Conoscere le caratteristiche strutturali e stilistiche del testo letterario e i più importanti testi della letteratura italiana tra Otto e Novecento
 3. Conoscere i vari generi letterari presenti nella nostra tradizione letteraria
- Conoscere le principali tipologie testuali di scrittura, secondo le tipologie proposte ministeriali

Competenza:

1. Cogliere le linee fondamentali della tradizione letteraria dell'Otto-Novecento e mettere in relazione un testo letterario con il contesto storico-sociale-culturale
2. Riconoscere il genere di appartenenza e gli aspetti contenutistici e formali di un testo letterario analizzato in classe e ricondurre un testo letterario non noto ad un'opera nota
3. Analizzare testi letterari, seguendo un questionario di analisi del testo e utilizzando in modo autonomo gli strumenti acquisiti in classe

Capacità

1. Individuare, autonomamente, il messaggio centrale di un testo letterario e non letterario
2. Astrarre e discutere delle problematiche salienti trattate da autori e movimenti
3. Interpretare un testo letterario dell'Otto-Novecento contestualizzandolo, correlandolo con altri testi e individuando collegamenti sia sul piano sincronico che diacronico, mettendolo in rapporto con le proprie esperienze e la propria sensibilità
4. Esporre le conoscenze acquisite con un linguaggio chiaro, coeso, appropriato, compiendo inferenze e sintesi.
5. Riguardo a problematiche storico-politiche, socioeconomiche, artistico-letterarie e tecnico-scientifiche, caratterizzanti l'attualità, elaborare una tesi sorretta da argomentazioni logicamente sostenibili e opportunamente documentate, esposte con un linguaggio chiaro, coeso, appropriato.

Metodologie didattiche

Nell'insieme delle esperienze di apprendimento ho proposto agli allievi, sia pure non in modo uniforme ad ogni argomento di studio, i seguenti approcci al testo letterario:

- ricostruzione del quadro culturale di un'epoca;
- presentazione dei luoghi di produzione, della figura dell'intellettuale e dei suoi rapporti con le istituzioni e con il pubblico;
- analisi del testo a livello contenutistico e individuazione dei temi in rapporto alla cultura del tempo;
- analisi formale del testo e delle sue caratteristiche strutturali.

Seguendo le indicazioni della 'didattica breve', ho organizzato un curriculum modulare, attuato percorrendo un asse storico-cronologico, intorno al quale ho disposto unità di taglio monografico.

Schema seguito nella presentazione delle unità:

- lezione frontale per presentare tracciati sintetici che collochino nel tempo e nello spazio autori, opere, correnti;
- lettura e analisi dei testi (in questa fase ho cercato di sollecitare e di guidare il contributo degli allievi);
- relazione sulle letture domestiche.

Strumenti

- Libri di testo in adozione:

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, I classici nostri contemporanei, Vol.5.1 Giacomo Leopardi, Vol.5.2 Dall'età postunitaria al primo Novecento, Vol.6 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri, Milano, Paravia, 2016.

Antologia della Divina Commedia, a cura di A. De Marchi, Milano, Paravia, 2012.

- Lettura di romanzi del Novecento; Fotocopie di testi; Fotocopie di schemi di lavoro predisposti dall'insegnante

Verifiche e valutazione

La tipologia delle prove scritte è stata quella prevista dagli esami di stato. La comprensione e l'apprendimento sono stati accertati in itinere attraverso momenti di verifica formativa.

Verifiche sommative: Primo trimestre: 2 compiti scritti; 2 interrogazioni orali. Secondo pentamestre: 1 compito scritto; 2 interrogazioni orali.

La valutazione finale è complessiva, e tiene conto dei risultati raggiunti e di altri fattori, quali il miglioramento rispetto al livello di partenza, la partecipazione e l'impegno.

Al termine del triennio gli allievi hanno nel complesso acquisito un adeguato metodo di studio, perciò la conoscenza dei contenuti è globalmente positiva; anche il percorso di analisi di un testo letterario è stato generalmente assimilato, ma soltanto alcuni allievi dimostrano un sicuro possesso delle competenze della disciplina, mentre una buona parte non è ancora del tutto autonoma nella sintesi e nella rielaborazione degli argomenti. Tali incertezze sono emerse in particolare nelle prove scritte.

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, I classici nostri contemporanei, Vol.5.1 Giacomo Leopardi, Vol.5.2 Dall'età postunitaria al primo Novecento, Vol.6 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri, Milano, Paravia, 2016.
Antologia della Divina Commedia, a cura di A. De Marchi, Milano, Paravia, 2012 .

TITOLI delle unità

- **Il destino provvidenziale del viaggio dantesco**
- **Giacomo Leopardi** (unità ritratto di autore)
- **Dal personaggio tipico al personaggio dissoluto** (unità per genere letterario)
- **Il percorso poetico tra Ottocento e Novecento** (unità per genere letterario)
- Educazione civica **Alcune tappe dell'emancipazione femminile in Italia: un percorso storico-letterario**

Il destino provvidenziale del viaggio dantesco

(è richiesta la parafrasi dei versi più significativi)

- Proemio al Paradiso e l'ascesa ai cieli Pd. I
- L'amore di Piccarda e il messaggio storico di Costanza Pd. III
- L'intervento della Provvidenza nella storia La figura di Giustiniano Pd. VI
- Due modelli di santità: San Francesco e San Domenico Pd. XI

VOL. 5.1

GIACOMO LEOPARDI

dallo Zibaldone di pensieri,

- Il pessimismo storico
 - La 'teoria del piacere' (12-13 luglio 1820), p.16
- Il pessimismo cosmico
 - 'Crisi delle illusioni' (8 marzo 1824)
 - 'Un giardino sofferente' (19 aprile 1826 e 22 aprile 1826)
 - 'Poesia e filosofia' (8 settembre 1823)

dalle Operette morali,

Dialogo della Natura e di un Islandese, p.99 e ss.

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero, p.131 e ss

dai Canti,

L'infinito, p.32

A Silvia, p.47

La quiete dopo la tempesta, p.53

Il sabato del villaggio, p.57

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, p.61

A se stesso, p.72

La ginestra o il fiore del deserto, strofe 1, 3, 7, p.81

DAL PERSONAGGIO TIPICO ALLA DISSOLUZIONE DEL PERSONAGGIO

TESTI:

VOL. 5.2

Il tipico: la narrativa naturalista e verista

G. Verga

L'adesione alla poetica del Verismo
'I vinti'

prefazione a L'amante di Gramigna
Lettera a Salvatore Farina, 194 e ss.
prefazione ai Malavoglia, p.228 e ss.

Le novelle di Vita nei campi

da Vita nei campi
La lupa, p. 316 e ss.
Rosso Malpelo, p.211 e ss.

Il 'ciclo dei vinti' e i Malavoglia:

il tempo della storia e del racconto
il tempo e lo spazio
il sistema dei personaggi
la lingua, lo stile, il punto di vista
'Ntoni e il tema dell'escluso:
Il pessimismo di Verga

dai Malavoglia

- La presentazione della famiglia Malavoglia, cap.1, p.239 e ss.
- La visita del consòlo (cap. 4), p.244 e ss.
- I Malavoglia e la dimensione economica (cap.7), p.251 e ss.
- 'Ntoni era arrivato in giorno di festa, cap.6 (fotocopia)
- 'Ntoni vuole cambiare vita, cap.12 (fotocopia)
- La conclusione del romanzo (cap.15), p.254 e ss.

Le Novelle rusticane

dalle Novelle rusticane La roba, p.264 e ss.
Libertà, p.271 e ss.

La sconfitta di Gesualdo

da Mastro don Gesualdo

- La tensione faustiana del self-made man, I, 4, p.283 e ss.
- La morte di Mastro don Gesualdo, IV, 5, p.294 e ss..

Dal "tipico" al "patologico": la narrativa scapigliata e decadente

Iginio Ugo Tarchetti Fosca, un'eroina fatale

da Fosca, XV, XXII, XXXIII, L'attrazione della morte, p.46 e ss.

Gabriele D'Annunzio

L'esteta Andrea Sperelli

da Il piacere Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli
cap. I (fotocopia)

I romanzi del superuomo

da Le vergini delle rocce, libro I,
Il programma politico del superuomo, passim, p. 448 e ss.

Personaggi "senza qualità"

L'inetto protagonista dei romanzi di Svevo

Alfonso Nitti, l'evasione nel sogno

La 'senilità' di Emilio Brentani

da Una vita Le ali del gabbiano, p.773 e ss.

da Senilità Il ritratto dell'inetto, cap.I, p.782 e ss.

L'inetitudine consapevole di Zeno

Le novità strutturali della Coscienza

La coscienza di Zeno

Prefazione: il dottor S. (fotocopia)

Il fumo, cap. III, p.789 e ss.

La morte del padre, cap. IV, p.811 e ss

La salute 'malata' di Augusta, cap.VI, p.822 e ss.

La profezia di un'apocalisse cosmica, cap.VIII, p. 848 e ss.

La frantumazione dell'io, il relativismo conoscitivo e la poetica dell'umorismo

Luigi Pirandello

Relativismo e poetica dell'umorismo

da L'umorismo, Un'arte che scompone il reale, p.880 e ss.

L'estraneità alla vita

La sofferenza e/o l'accettazione della 'maschera'

Le tecniche narrative

da Novelle per un anno Ciaula scopre la luna, p.894 e ss.

Il treno ha fischiato, p.901 e ss.

Il fu Mattia Pascal

L'innovazione della vicenda e della struttura del romanzo

Il personaggio di Mattia Pascal 'forestiere della vita'

Il tempo e lo spazio

La concezione relativistica e la crisi di identità

Lo scardinamento della struttura narrativa naturalista

Il teatro del grottesco

Il «teatro nel teatro»

Il 'personaggio senza autore'

Il fu Mattia Pascal:

Premessa seconda (fotocopia)

cap.XII Oreste-Amleto: lo strappo nel cielo di carta, passim, p.926

cap.XIII Il lanternino, passim, p.932

da Maschere nude

La patente (fotocopia)

da Sei personaggi in cerca d'autore, p.947 e ss.

IL PERCORSO POETICO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

TESTI

Il precursore dei simbolisti: C. Baudelaire

da I fiori del male, L'albatro, p.354

La fondazione di un nuovo linguaggio poetico tra Otto e Novecento:

G. Pascoli e G. D'Annunzio

Giovanni Pascoli

La poetica del 'fanciullino'

Myrica: il simbolismo

le scelte formali

da Il fanciullino Una poetica decadente, p.534 e ss.

da Myrica Lavandare, p.555

X Agosto, p.557

L'assiuolo, p.560

Temporale, p.564

Novembre, p.566

Il lampo, p.569

da Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno, p.605

da Poemetti, Italy, passim, p. 590 e ss.

Gabriele D'Annunzio

Superomismo e senso panico delle Laudi

dall' Alcyone, La pioggia nel pineto, p.494 e ss.

La rivoluzione dei Futuristi: l'avanguardista e il saltimbanco

F.T. Marinetti

dal Manifesto del futurismo, pp.655-656 (passim)

dal Manifesto tecnico della letteratura futurista, pp.658-660 (passim)

da Zang Tumb Tumb, Bombardamento, pp.665

A. Palazzeschi

da L'incendiario E lasciatemi divertire!, pp.667-669

La poetica antieloquente dei Crepuscolari

Guido Gozzano

G. Gozzano dai Colloqui

La Signorina Felicita ovvero La Felicità (passim)

I, II, III, VI, VIII, pp. 705 - 716

VOL. 6

La poetica della parola nell'Allegria di Ungaretti

L'Allegria

- la poetica
- temi e motivi predominanti
- le soluzioni formali

da L'Allegria Il porto sepolto, p.227

In memoria, p.224

Fratelli (cfr. con Soldato), p.228

Veglia, p.230

Sono una creatura, p.236
I fiumi, p.238
S. Martino del Carso, p.242

Il 'male di vivere' nella poesia di Montale

- La poetica del negativo
 - aspetti tematici e scelte formali della raccolta: Ossi di seppia
- da Ossi di seppia
I limoni, p.306

Percorso di educazione civica

Alcune tappe dell'emancipazione femminile in Italia: un percorso storico-letterario

G. Verga, da Storia di una capinera, 'Avevo visto una capinera chiusa in gabbia ...' (Premessa) e passim
S. Aleramo, da Una donna, 'Il rifiuto del ruolo tradizionale', cap.XII-XIII, pp.178-180.

La Docente: Prof.ssa Concetta Leuzzi

STORIA

DOCENTE: LEUZZI CONCETTA

Obiettivi disciplinariCompetenze

- Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica
- Saper utilizzare le fonti storiche e storiografiche: ricostruire le argomentazioni; cogliere gli elementi utili a sostegno di una tesi
- Saper argomentare in relazione a quanto studiato
- Saper analizzare le situazioni storiche studiate: collegamento con il contesto più generale; ordinamento in sequenze temporali; individuazione elementi caratterizzanti; lettura e interpretazione cartine geografiche
- Saper riflettere sugli argomenti studiati individuando cause/effetti/interazioni e cogliendo analogie e differenze tra momenti e fatti storici

Capacità

- Rielaborare autonomamente e in modo organico quanto studiato
- Orientarsi con le coordinate spazio-temporali: individuare il prima e il dopo; porre in giusta successione le epoche storiche; collocare eventi e persone nel loro contesto
- Riconoscere, confrontare e distinguere le differenti interpretazioni storiografiche
- Discutere e argomentare le proprie opinioni in un confronto critico con gli altri
- Rielaborare, cioè utilizzare i dati concettualizzati in nuovi contesti, soprattutto per interpretare alcuni problemi della società attuale.

Metodi di insegnamento

Lezioni frontali: presentazione dei soggetti, inquadramento spaziale e temporale degli eventi (ricostruzione dei fenomeni e del contesto; individuazione dei problemi e formulazione di ipotesi), analisi dei diversi aspetti di un evento storico: politico, sociale, culturale, economico, analisi di alcuni documenti (scritti, fotografici, video).

Lezioni partecipate: durante la spiegazione ho cercato di sviluppare negli allievi abilità metacognitive e di analisi, perché apprendessero a schematizzare le informazioni, a determinare e gerarchizzare le cause, inoltre la classe è stata sollecitata a porre in rilievo la concatenazione e la molteplicità di relazione tra i vari fenomeni.

Strumenti di lavoro

Manuale in adozione: Desideri – Codovini, Storia e storiografia. Per la scuola del terzo millennio. 3A e 3B, Messina-Firenze, D'Anna, 2016.

Materiali prodotti dall'insegnante: ppt. Strumenti tecnologici e informatici più opportuni in relazione agli argomenti studiati: lavagna interattiva multimediale (LIM); videoproiettore; materiale video. Uso della piattaforma Google Meet per il collegamento a distanza e per la condivisione dei materiali.

Verifica

La verifica del raggiungimento degli obiettivi prefissati è stata attuata secondo tali modalità:

verifiche formative: domande di controllo durante le lezioni; verifiche sommative: Primo quadrimestre: 2 interrogazioni orali; Secondo quadrimestre: 2 interrogazioni orali.

Valutazione

Per quanto riguarda i criteri di misurazione delle prove, rimando alla programmazione del dipartimento. In particolare nelle interrogazioni orali si sono considerati i seguenti elementi:

- correttezza e completezza dei dati;
- capacità di sintesi e di collegamento;
- esposizione chiara e corretta e uso del linguaggio specifico.

Nelle misurazioni i voti sono dati usando la scala decimale.

La valutazione finale è stata complessiva, e ha tenuto conto sia dei risultati raggiunti a livello cognitivo, che di altri fattori, quali il miglioramento rispetto al livello di partenza, la partecipazione e l'impegno.

Programma svolto

Unità 1. L'età della mondializzazione e della società di massa

Capitolo 1 LA SOCIETÀ DI MASSA NELLA BELLE EPOQUE, pp. 8-21

1.2 Il nuovo capitalismo: taylorismo e fordismo. Il mercato di massa. 1.3 La società di massa.

Il ruolo del proletariato. La lotta per i diritti politici: le suffragette. 1.4 Le grandi migrazioni. 1.5 La Belle Epoque.

Capitolo 2 IL NAZIONALISMO E LE GRANDI POTENZE D'EUROPA E DEL MONDO, pp. 43-54

2.1 I più importanti movimenti nazionalisti d'Europa (revanchismo, pangermanesimo, panslavismo) 2.2 Il nuovo sistema di alleanze Europee 2.3 Le grandi potenze d'Europa: la Francia e l'affaire Dreyfus L'espansione nei Balcani La Russia e la rivoluzione del 1905.

Capitolo 3 L'ITALIA GIOLITTIANA, pp. 76 - 91

3.1 l'Italia di inizio Novecento. Giovanni Giolitti presidente del Consiglio 3.2 Tre questioni: 'sociale', 'cattolica', 'meridionale' 3.3 La guerra di Libia 3.4 La caduta di Giolitti. Un bilancio.

Immagine: 'Anziana donna con due bambine nella Sicilia di inizio secolo', p.84

Capitolo 4 LA PRIMA GUERRA MONDIALE, pp. 106- 132

4.1 Le premesse del conflitto. Le crisi marocchine e le guerre balcaniche L'attentato di Sarajevo Lo scoppio del conflitto. 4.2 L'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra. 4.3 Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione: 1914. Le battaglie sul fronte occidentale: 1916. La guerra sui mari. Il crollo della Russia. Il fronte dei Balcani. Il 1917: Caporetto, l'intervento degli Stati Uniti. Il crollo di Germania e Austria-Ungheria. 4.4 Il significato della "Grande Guerra": una guerra mondiale, una guerra di masse, una guerra all'insegna della tecnica e dell'economia. Il ruolo del fronte interno. Il potere di esecutivi e alti comandi. 4.5 I trattati di pace.

Immagine: I fronti della guerra

Immagine: 'Soldati in trincea durante la Prima guerra mondiale', pp.114-115

Immagine: 'I grandi riuniti a Versailles', p.129

Unità 2. La crisi del dopoguerra: Il nuovo scenario geopolitico

Capitolo 5 LA RIVOLUZIONE BOLSCEVICA: IL NUOVO SISTEMA POLITICO-IDEOLOGICO, pp. 158 - 173

5.2 Gli antefatti della rivoluzione: la Russia e la guerra mondiale. 5.3 Gli eventi della rivoluzione: 1917 la rivoluzione di febbraio; Lenin e le 'tesi di aprile'. 5.4 1917: la Rivoluzione di ottobre. I bolscevichi al potere, Il 'comunismo di guerra'. La guerra civile 5.5 Il consolidamento del regime bolscevico. La carestia. La Nuova Politica Economica.

Immagine: Assalto Palazzo d'Inverno.

Capitolo 6 IL DOPOGUERRA IN EUROPA E NEI DOMINI COLONIALI, pp.197 - 215

6.1 Gli effetti generali della guerra (p.197) 6.2 L'instabilità dei rapporti internazionali: L'insoddisfazione dei trattati di pace in Italia. La Turchia di Mustafa Kemal 6.4 La Repubblica di Weimar in Germania.

Immagine: 'Il registratore di cassa di un negozietto di alimentari a Berlino', p.206

Capitolo 7 L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA, pp. 236 - 254

7.1 La situazione dell'Italia postbellica: il biennio rosso. I partiti di massa: il Partito popolare Italiano, il Partito comunista, il Movimento dei Fasci di combattimento., il Partito nazionale fascista 7.2 Il crollo dello Stato liberale 7.3 Le elezioni del 1921 : il 'blocco nazionale', i governi Bonomi e Facta. La 'marcia' su Roma 7.4 La costruzione del regime fascista. Dalla legge Acerbo al delitto Matteotti. Le leggi 'fascistissime'. Le scelte economiche. I Patti Lateranensi.

Il 'discorso del bivacco', p.263

Discorso di Mussolini dopo il delitto Matteotti (3 gennaio 1925), pp.263-264

I rapporti Stato-Chiesa dai Patti a oggi, p.255.

Immagine: I simboli fascisti

Immagine: Don Luigi Sturzo al Terzo Congresso del Partito popolare a Torino, p.239

Immagine: Marcia su Roma, p.243

Immagine: Il segretario di Stato Pietro Gasparri e Benito Mussolini firmano il Concordato, p.253

Capitolo 8 CRISI ECONOMICA E SPINTE AUTORITARIE NEL MONDO, pp. 278 - 296

8.1 Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29. 8.2 La reazione alla crisi: il "New Deal". 8.3 La Spagna dalla monarchia alla Repubblica. 8.4 Il crollo della Germania di Weimar: 30 Gennaio 1933 Hitler cancelliere tedesco.

Immagine: Crisi del '29: i giornali

Immagine: Franklin Roosevelt durante la campagna per le elezioni presidenziali, p.284

Unità 3 La frattura del Novecento: totalitarismi e guerra totale

Capitolo 9 IL TOTALITARISMO: COMUNISMO, FASCISMO E NAZISMO pp. 322 - 352

9.1 I regimi totalitari: definizione di totalitarismo elementi caratterizzanti.

9.2 L'Unione Sovietica: Stalin al potere La pianificazione dell'economia Lo sviluppo industriale La collettivizzazione forzata La propaganda stalinista L'apparato poliziesco la repressione politica.

9.3 L'Italia: la politica economica del fascismo La 'battaglia del grano' e la bonifica integrale Lo Stato sociale fascista L'insegnamento durante il regime fascista il monopolio della comunicazione Il fascismo suoi miti.

La politica estera di Mussolini. La guerra in Etiopia. L'antisemitismo fascista. L'antifascismo.

9.4 La Germania: l'ideologia del nazismo. Hitler al potere. Persecuzione degli Ebrei.

Da Il manifesto degli scienziati razzisti, pp. 359-360

Immagine: Antisemitismo-1938-Italia

Immagine: 'Poster di propaganda stalinista', p.330

Capitolo 10 LA SECONDA GUERRA MONDIALE, pp.382 - 419

10.1 La guerra di Spagna 10.2 Gli ultimi anni di pace in Europa: Anschluss e la Conferenza di Monaco Il patto Molotov-Ribentrop.

10.3 La prima fase della Seconda guerra mondiale: 1939-1942 (Le vittorie tedesche '39-'40. La resistenza del Regno Unito. L'attacco all'Unione Sovietica. La guerra parallela dell'Italia. Giappone e Stati Uniti in guerra nel Pacifico. La battaglia di Stalingrado).

10.4 La seconda fase della Seconda guerra mondiale: 1943-1945 (1943: la caduta del fascismo. L'armistizio dell'8 settembre 1943. L'inizio della Resistenza e la repubblica di Salò. Il CLN e la svolta di Salerno. Lo sbarco in Normandia. La conclusione della guerra).

10.5 Il bilancio della guerra: il genocidio degli Ebrei, i processi di Norimberga; le foibe. I trattati di pace.

La Resistenza: riflessione di Claudio Pavone, p.422

Immagine: 'Bambini lungo il filo spinato che segnava il confine del lager di Auschwitz', p.410

Immagine: Cartina delle foibe.

Unità 4 L'ordine bipolare e i nuovi attori della storia

Capitolo 11 LA GUERRA FREDDA

Conferenze e trattati di pace dopo la Seconda Guerra. Organizzazione delle Nazioni Unite. Il Trattato di Parigi per l'Italia (p.60). La Guerra fredda (pp. 6-7): la dottrina Truman, il piano Marshall, il Patto Atlantico. Il blocco di Berlino e la divisione della Germania (pp.13-14). Momenti della Guerra fredda. Unione Sovietica: i paesi 'satelliti'; Chruscev al potere.

Educazione civica: La nascita della Comunità Economica Europea (le vicende dell'Europa dal Manifesto di Ventotene fino ai giorni nostri).

Immagine: La bandiera europea, Cartina dell'Unione europea.

Immagine: Le zone di occupazione in Germania e a Berlino', p.14

Immagine: La divisione della Germania in blocchi contrapposti, p.15

Capitolo 12 L'ITALIA DALLA NASCITA DELLA REPUBBLICA AL BOOM ECONOMICO

Dal governo Badoglio alla fine della guerra. La nascita della Repubblica e la Costituente. La Costituzione. I governi De Gasperi. Le elezioni dell'aprile 1948. Gli anni del centrismo. Il centro-sinistra. Il miracolo economico e i cambiamenti della società.

Immagine: La scheda elettorale referendaria, Il Vittoriano, Lo 'stellone'.

Immagine: Firma della Carta Costituzionale

Immagine: Elezioni politiche del 1948 - Manifesti elettorali del Fronte popolare e della Democrazia cristiana

Immagine: Il 'miracolo economico': gli status symbol, p.75.

La Docente: Prof.ssa Concetta Leuzzi

Metodi di insegnamento:

Sono stati per lo più impiegati il metodo della lezione frontale e il metodo della lezione interattiva, prendendo spunto da esperienze individuali, familiari e scolastiche degli allievi e facendo riferimento, quando possibile, alle principali questioni di attualità politica ed economica riconducibili agli argomenti trattati.

Sono state assegnati a casa esercizi di comprensione, di analisi di brevi casi e di sintesi di letture contenute nel libro di testo presenti al termine delle diverse unità didattiche.

Per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari si è tenuto conto dei bisogni formativi degli studenti rilevati attraverso l'analisi della situazione di partenza, della programmazione del Consiglio di Classe, della programmazione per classi parallele elaborata nel Dipartimento di Diritto ed Economia e dell'alternarsi delle attività didattiche in presenza, a distanza e con modalità mista.

Strumenti di lavoro:

Libro di testo "Diritto ed economia politica" quarta edizione, Paolo Ronchetti, vol. 3, Zanichelli, Costituzione italiana, lavagna interattiva, presentazioni in Power Point, piattaforma multimediale.

Verifiche:

Nel primo quadrimestre sono state svolte due verifiche scritte e una verifica orale, più ulteriori prove orali, secondo necessità, per il recupero delle insufficienze.

Nel secondo quadrimestre si sono svolte una verifica scritta e tre verifiche orali.

Le verifiche si sono svolte al termine delle Unità didattiche trattate, sia in presenza e sia in modalità on line.

Numerose verifiche formative sono state effettuate utilizzando i test presenti nel libro di testo e domande informali all'inizio e durante le lezioni, sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

Valutazione:

Per la valutazione delle prove scritte e orali si è fatto riferimento ai criteri individuati in sede di Dipartimento disciplinare.

La valutazione finale degli allievi ha tenuto conto, oltre che dei risultati delle prove scritte e orali, dell'interesse, della partecipazione e dell'interazione durante la didattica in classe e a distanza, dell'impegno dimostrato e del progresso rispetto alla situazione di partenza.

Modalità di recupero:

Il recupero è stato svolto in itinere e assegnando un'attività di studio individuale.

CONTENUTI**PRIMO QUADRIMESTRE (Didattica in presenza/DDI)****DIRITTO****Unità A: Lo Stato e l'ordinamento internazionale****A1 Lo Stato: da sudditi a cittadini**

Dalla società allo Stato

Cittadino italiano e cittadino europeo

Il territorio

La sovranità

Le Forme di Stato

Le Forme di governo

Lo Stato assoluto: il suddito

Verso lo Stato liberale

Lo Stato liberale: il cittadino

Lo Stato democratico

La democrazia indiretta: il diritto di voto in Italia

La democrazia diretta: il referendum

A2 La Costituzione repubblicana

Lo Statuto albertino

Il fascismo

Dalla guerra alla Repubblica

Il referendum istituzionale e la nascita della Costituzione repubblicana

La Costituzione

La revisione della Costituzione

A3 L'ordinamento internazionale

Il diritto internazionale e le sue fonti

L'ONU: nascita, scopi e organi

La tutela dei diritti umani

Il diritto d'asilo

L'Italia e l'ordinamento internazionale

La difesa della Patria

Unità B: La persona tra diritti e doveri

B1 La dignità

La carta dei diritti fondamentali dell'Unione

Il diritto alla vita

B3 L'uguaglianza e la solidarietà

Uguaglianza formale e sostanziale

La parità tra donna e uomo

Il diritto alla famiglia

L'unione civile e la convivenza di fatto

Il diritto all'istruzione

Il diritto alla salute

Il diritto-dovere al lavoro

Il patrimonio artistico e culturale italiano

Unità C: Le nostre Istituzioni

C1: Il Parlamento

Il bicameralismo

Deputati e senatori

L'organizzazione delle Camere

Dal voto al seggio: i sistemi elettorali maggioritario e proporzionale

Il sistema elettorale italiano dal dopoguerra ad oggi

Le funzioni del Parlamento

La funzione legislativa del Parlamento

C2: Il Governo

La composizione del Governo

Il procedimento di formazione del Governo

La crisi di Governo e possibili soluzioni

Le funzioni del Governo

Funzione normativa del Governo

C3: Il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale

Il Presidente della Repubblica

L'elezione del Presidente della Repubblica

I poteri del Presidente della Repubblica

Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

La Corte Costituzionale

Le funzioni della Corte costituzionale

C4: La Magistratura

La funzione giurisdizionale

Il processo penale: accusa e difesa

L'amministrazione della giustizia

La giurisdizione ordinaria (civile e penale)

La responsabilità dei giudici

Il Consiglio Superiore della Magistratura

Letture di approfondimento ed esercitazione

"Il caso Tortora" pag. 212

SECONDO QUADRIMESTRE (Didattica in presenza/DDI)

ECONOMIA POLITICA

Unità E: L'economia pubblica

E1 Liberismo o interventismo?

Dallo Stato liberale allo Stato sociale

La finanza neutrale

La finanza congiunturale

Il Welfare State

Il debito pubblico

Bilancio in pareggio o deficit spending?

Le imprese pubbliche

E3: Il sistema tributario italiano

La teoria della capacità contributiva

I tributi: imposte e tasse

Imposte dirette e indirette

Un sistema tributario davvero equo? (Il fiscal drag)

L'evasione ed elusione fiscale

Unità F: Il mondo globale

F1 L'internazionalizzazione

La globalizzazione

Le imprese multinazionali

Protezionismo o libero scambio?

La World Trade Organization (caratteri generali)

La bilancia dei pagamenti

Il mercato delle valute

Il sistema monetario internazionale: cambi fissi e cambi flessibili

Svalutazione e rivalutazione

F2 Una crescita sostenibile

La dinamica del sistema economico

Le fluttuazioni cicliche

Paesi ricchi e Paesi poveri

Da dove nasce il sottosviluppo

Il sottosviluppo civile e sociale

F3 Ambiente e sviluppo sostenibile

Il degrado ambientale

La sovranazionalità del problema ambientale

EDUCAZIONE CIVICA (primo quadrimestre)

Nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica sono stati trattati i seguenti argomenti e svolte le seguenti attività:

L'ordinamento internazionale e l'ONU.

La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e la tutela dei diritti umani.

Approfondimento individuale, relazione scritta ed esposizione di un argomento a scelta (pena di morte, tortura, schiavitù, fine vita).

La Docente: Prof.ssa Piera Mazzi

FILOSOFIA

DOCENTE: STRATI GLENDA

Metodi di insegnamento:

La dinamica di apprendimento che si è sviluppata ha cercato di sensibilizzare il discente all'utilizzo di un metodo di studio appropriato e all'acquisizione di concetti e competenze di base. Ha previsto:

- Lezioni frontali, interattive e brainstorming;
- Utilizzo ragionato del libro di testo;
- Presentazione di argomenti in chiave problematica, al fine di stimolare la riflessione personale, l'analisi e il giudizio critico;
- Proposizione di continui collegamenti con contenuti/problemi precedentemente affrontati al fine di stimolare una più sicura padronanza dei saperi disciplinari e una più adeguata capacità di argomentazione e di analisi;
- Lettura e analisi di qualche testo originale degli autori presi in esame.

Strumenti di lavoro:

- Uso critico del manuale e di testi forniti dal docente per integrare argomenti specifici.

Testo adottato:

Abbagnano N., Fornero G., *I nodi del pensiero. Corso di storia della filosofia. Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti*, volume 3, Pearson, 2017.

Per le Uda relative all'idealismo è stato utilizzato il volume 2, *Dall'Umanesimo a Hegel*.

Verifica:

Sono state svolte verifiche orali.

Valutazione:

Si fa riferimento per la valutazione degli studenti alla griglia di misurazione della prova scritta in decimi per il triennio, alla griglia di misurazione delle prove orali per il triennio definite dal Dipartimento di Filosofia e Scienze umane e alla scala docimologica approvata dal Collegio Docenti.

La valutazione è stata utilizzata non solo come strumento di controllo del percorso, ma come risorsa formativa per l'apprendimento. Agli studenti sono sempre stati resi trasparenti i criteri in base al quale è stato espresso il giudizio.

In particolare si è monitorata:

- la padronanza dei contenuti e dei metodi della disciplina filosofica;
- la capacità di argomentazione, di analisi/sintesi, di rielaborazione critica;
- la capacità espressiva e la padronanza del linguaggio specifico della disciplina;
- la capacità di autovalutazione e autocorrezione.

Per ciò che concerne i criteri relativi alla valutazione degli standard minimi per l'anno di corso in oggetto, si è tenuto conto:

- del progresso rispetto al livello di partenza;
- della partecipazione attiva al dialogo didattico-educativo;
- del ritmo e dei progressi nell'apprendimento;
- della costanza e continuità nell'impegno e nell'applicazione.
- della riorganizzazione didattica relativa ai periodi di DID.

Modalità di recupero:

Recupero in itinere. Studio individuale.

CONTENUTI

Il periodo della Restaurazione: L'antilluminismo.

Il romanticismo: Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca dell'Assoluto; la vita intesa come inquietudine; la tendenza all'evasione e all'eccezionalità; una nuova concezione della storia; la nuova filosofia politica; la nuova concezione della natura.

L'idealismo: Caratteri generali.

Fichte: L'origine della riflessione fichtiana e la nascita dell'idealismo romantico. L'io come entità creatrice e unità infinita; la natura come momento della vita dello spirito. I tre principi della *Dottrina della scienza*; la struttura dialettica dell'io e l'idealismo come dottrina della libertà; la dottrina della conoscenza e della morale; dallo statalismo autarchico ai *Discorsi alla nazione tedesca*.

Schelling: Il concetto di assoluto come unità indifferenziata di spirito e natura; il rifiuto del concetto fichtiano di natura. La filosofia della natura: la struttura finalistica del reale e la natura come entità spirituale inconscia. Il compito della filosofia trascendentale; la teoria dell'arte; la teoria del "Dio che diviene".

Hegel: Gli scritti teologici giovanili.

Le tesi di fondo del sistema hegeliano: la risoluzione del finito nell'infinito, l'identità tra ragione e realtà, la funzione giustificatrice della filosofia. La dialettica e i tre momenti del pensiero. La critica hegeliana agli illuministi, a Kant, ai romantici e a Fichte e Schelling.

La *Fenomenologia dello Spirito*: La fenomenologia come storia romanizzata della coscienza, le figure. Le tappe della fenomenologia: coscienza, autocoscienza (analisi figure "coscienza infelice" e "servo-padrone").

L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche*:

la "Logica": il processo dialettico del *logos* in sé e la triade essere, essenza, concetto;

la "Filosofia della natura".

la "Filosofia dello spirito": spirito soggettivo (anima, coscienza, spirito); spirito oggettivo: (diritto astratto, moralità, eticità) lo spirito assoluto (arte, religione, filosofia).

Avversari dell'idealismo Schopenhauer- Kierkegaard

Schopenhauer: il mondo fenomenico. La volontà. Il dolore universale. Le vie della liberazione dal dolore.

Kierkegaard. L'individuo e la categoria della possibilità. Le alternative della vita e gli stadi dell'esistenza. L'angoscia. Dalla disperazione alla fede. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

La sinistra hegeliana e Marx

Inizio di ribellione entro la scuola di Hegel.

Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione. L'umanesimo naturalistico.

Marx: La critica al misticismo logico di Hegel. La critica allo Stato moderno e al liberalismo. La critica all'economia borghese. La critica a Feuerbach e alla sinistra hegeliana. Il materialismo storico. Il *Manifesto del partito comunista*. Il *Capitale*: valore d'uso e di scambio di una merce, lavoro e plusvalore; il saggio del profitto. Le contraddizioni e la crisi del sistema capitalistico. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista: dal comunismo rozzo al comunismo autentico.

Il positivismo sociale e Comte

Caratteri generali.

Comte: La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia. La concezione della scienza e della religione.

Darwin e la teoria dell'evoluzione: Il darwinismo sociale.

Nietzsche: Le fasi del filosofare nietzschiano. Gli scritti giovanili. *La nascita della tragedia*: i due impulsi dello spirito greco; la decadenza della tragedia come spia della decadenza della civiltà occidentale. La *Seconda Inattuale*, *Sull'utilità e il danno della storia per la vita*: la critica allo storicismo; la storia monumentale, antiquaria e critica.

Gli scritti intermedi del periodo "illuministico": *La gaia scienza*: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Il grande annuncio del "folle uomo". Dalla morte di Dio al superuomo. La fine del "mondo vero".

Gli scritti del meriggio o di Zarathustra: *Così parlò Zarathustra*. Le caratteristiche dell'*oltreuomo*. L'eterno ritorno dell'identico.

Gli scritti del tramonto: *Genealogia della morale*. L'origine "umana" della morale. La morale "dei signori" e la morale "degli schiavi". La trasvalutazione dei valori. La volontà di potenza, il problema del nichilismo e del suo superamento; le strumentalizzazioni del superuomo.

Freud: La scoperta e lo studio dell'inconscio. Dagli studi dell'isteria alla psicoanalisi. I metodi per accedere all'inconscio: metodo associazioni libere, sogni, atti mancati, sintomi nevrotici. Le due topiche. La teoria della sessualità e il complesso di Edipo. Il dualismo pulsionale. La teoria psicoanalitica dell'arte. *Il disagio della civiltà*: il costo della civiltà.

La Scuola di Francoforte: Gli obiettivi filosofici e gli influssi hegeliani, marxisti e freudiani.

Horkheimer: Ragione oggettiva e soggettiva: la critica alla razionalità strumentale. La *Dialettica dell'illuminismo*: illuminismo come logica di dominio. Il destino dell'Occidente nella metafora di Ulisse e le sirene. La nostalgia del "totalmente Altro".

Adorno: La dialettica negativa e il suo compito "dopo Auschwitz". La critica all'industria culturale. La teoria dell'arte.

Marcuse: *Eros e civiltà*: piacere e lavoro alienato. Gli emblemi della ribellione: Orfeo e Narciso. *L'uomo a una dimensione*: la critica del sistema e il "Grande Rifiuto".

Educazione Civica:

Marx: Il lavoro e l'economia nella società capitalistica.

La Docente: Prof.ssa Glenda Strati

SCIENZE UMANE

DOCENTE: CATENA MIRKO

Obiettivi generali e trasversali delle Scienze Umane:

- Saper leggere la realtà umana e sociale secondo le diverse prospettive disciplinari.
- Comunicare attraverso il linguaggio specifico delle discipline di area
- Cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociale
- Individuare connessioni nell'ambito di argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse
- Conoscere le principali metodologie educative e le principali correnti del pensiero pedagogico
- Comprendere i principali modelli di socializzazione propri della cultura occidentale e di altre culture
- Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche determinate dal processo della globalizzazione.
- Comprendere un testo scritto anche in relazione ai differenti codici applicati.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie dei servizi alla persona, del mondo del lavoro, dei fenomeni interculturali e dei contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Gli obiettivi inerenti alla conoscenza dei contenuti disciplinari si possono definire globalmente raggiunti dall'intero gruppo classe. Di conseguenza gli alunni dimostrano un discreto apprendimento degli argomenti proposti dal docente di riferimento.

La modalità di studio risulta essere prevalentemente schematica e mnemonica; l'esposizione dei contenuti risulta essere dunque molto "ritmica" e fedelmente agganciata al materiale fornito dal docente e agli aspetti contenutistici presenti sui testi di riferimento; alcune difficoltà emergono in certi casi nel lavoro di collegamento interdisciplinare tra le varie tematiche sociologiche e tra i vari ambiti disciplinari di riferimento.

Metodi di insegnamento in presenza:

- **Lezione frontale**
- **Lezione partecipata** (al fine di stimolare la capacità di argomentazione e di discussione)
- **Lettura e commento di qualche brano contenuto nelle singole Unità didattiche del libro di testo o forniti dal docente attraverso la piattaforma Classroom di G-Suite**
- **Utilizzo della L.I.M.**

Metodi di insegnamento in modalità D.D.I.

- **Lezione frontale e lezione partecipata (mediante piattaforma G-Suite – Classroom)**
- **Utilizzo di documenti di sintesi (Documenti Word; Presentazioni Power Point)**
- **Condivisione materiale didattico (fornito dal docente attraverso la sezione "Lavori del Corso" della piattaforma G-Suite)**
- **Audiolezioni (fornite dal docente attraverso la sezione "Lavori del Corso" della piattaforma G-Suite)**

Strumenti di lavoro:**Libri di testo:**

Sociologia: E.Clemente; R. Danieli: "Orizzonte Sociologia"

Metodologia della ricerca: V.Matera; A.Biscaldi – "Manuale di Scienze Umane: Metodologia della ricerca"

Materiale fornito dal docente: Sintesi in formato digitale (Documenti Word; File Pdf); Presentazioni Power Point; Audiolezioni; link per la visione di video (in particolar modo legati alla tematica sulla globalizzazione)

Il materiale è stato fornito dal docente attraverso **la sezione "Lavori del Corso" della piattaforma G-Suite**

Verifiche

Sono state effettuate **verifiche formative o in itinere**, al fine di monitorare lo svolgimento delle attività di studio individualizzato e l'acquisizione dei contenuti studiati.

Sono state svolte verifiche **sommative** nelle seguenti modalità:

Nel **primo quadrimestre** si sono svolte due prove di verifica orale in modalità interdisciplinare (Sociologia e Metodologia della ricerca)

Anche nel corso del secondo quadrimestre sono state svolte n.2 prove di verifica orale: la prima è stata svolta in modalità interdisciplinare (Sociologia e Metodologia della ricerca); la seconda è stata svolta in merito alla tematica di Sociologia sulla "Globalizzazione".

Le suddette verifiche sono state svolte in alcuni casi in modalità didattica in presenza, in altri casi in modalità DDI (tramite la piattaforma G-Suite), in virtù delle condizioni legate alle disposizioni di sicurezza previste dai vari DPCM.

In seguito all'introduzione della Didattica a distanza, nel corso del primo quadrimestre è stata assegnata da svolgere a casa un'esercitazione della seconda prova d'esame, che non è stata oggetto di valutazione.

Le prove sono state tese a valutare non solo le conoscenze dell'allievo, ma le diverse competenze oggetto di misurazione, in particolar modo sulle competenze riflessive e di collegamento interdisciplinare tra le varie tematiche della Sociologia e tra i vari ambiti disciplinari di riferimento.

Valutazione:

Per la valutazione sono state utilizzate la scala docimologica approvata dal Collegio Docenti e le griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Scienze Umane e Filosofia.

La valutazione complessiva è stata effettuata, tenendo in considerazione i risultati conseguiti dagli alunni nelle singole nei colloqui orali, dalle conoscenze e competenze evidenziate dagli allievi nei loro interventi nel corso delle lezioni, dal rispetto delle scadenze prefissate dal docente, dall'interesse e dalla partecipazione attiva alle lezioni e al dialogo didattico-educativo, seguendo i seguenti criteri generali e specifici.

Criteri generali di valutazione

Valutazione tramite osservazione diretta della classe sia in modalità didattica in presenza, sia in modalità DDI

- a) impegno
- b) interesse e motivazione allo studio
- c) partecipazione propositiva al dialogo didattico-educativo
- d) socializzazione e senso di responsabilità
- e) progresso rispetto ai livelli di partenza

Criteri specifici di valutazione

- Livello di partenza.
- Partecipazione attiva al dialogo didattico-educativo
- Ritmo e progressi nell'apprendimento.
- Costanza e continuità nell'impegno e nell'applicazione.
- Capacità di lavoro almeno parzialmente autonomo ed efficace.
- Livello di conoscenza degli argomenti.
- Capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale.
- Conoscenza del linguaggio specifico e chiarezza espositiva.

Modalità di recupero:

Le attività di recupero sono state svolte in "itinerare"

PROGRAMMA DI SOCIOLOGIA

Lo svolgimento dei programmi didattici è stato effettuato in modalità didattica in presenza e in modalità DDI.

UNITA' 7: INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA

Sezione 1: INDUSTRIA CULTURALE: CONCETTO E STORIA

Definizione di "industria culturale" (p.182)

La stampa: Una rivoluzione culturale (p.183-184)

La fotografia: Un nuovo occhio sul mondo (p.185)

Il cinema: "I nickel odeon" (p.186)

Sezione 2: INDUSTRIA CULTURALE E SOCIETA' DI MASSA

Fattori caratterizzanti la nuova realtà storico-sociale del '900 (P.188)

Blumer ed il concetto di "massa" (p.188)

La civiltà dei mass-media: Marshall Mc Luhan ed il "villaggio globale" (p.189-190)

La cultura della Tv: Umberto Eco e le differenze tra "paleo televisione" e "neotelevisione" (p.190-191)

La natura pervasiva dell'industria culturale (p.192)

Televisione e tutela dei minori: Karl Popper ed una “patente per la tv”
La distinzione tra apocalittici e integrati (p.194-195)

SEZIONE 3: CULTURA E COMUNICAZIONE NELL'ERA DEL DIGITALE

- I new media: Il mondo a portata di display
- La cultura della rete ed il fenomeno dell’“information over loading” (p.197)

U.D.9: LA POLITICA: IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO

SEZIONE 1: IL POTERE (p.238)

- Gli aspetti fondamentali del potere (p.238)
- Il carattere pervasivo del potere: Il pensiero di Foucault (p.238-239)
- L’analisi di Weber: Il funzionamento del potere: Differenza tra potere legittimo e illegittimo (p.240)
- Gli ideal-tipi del potere legittimo (p.240-241)

SEZIONE 2: STORIA E CARATTERISTICHE DELLO STATO MODERNO (P.242)

- Stato moderno e sovranità: La visione di Thomas Hobbes (p.242)
- Lo Stato Assoluto (p.243)
- La monarchia costituzionale (p.243-244)
- La democrazia liberale (p.244)

SEZIONE 3: STATO TOTALITARIO E STATO SOCIALE (P.247)

- Lo Stato Totalitario: Il primato del pubblico sul privato (p.247)
- Il totalitarismo secondo Hanna Arendt (p.247-248)
- Lo Stato Sociale: Un nuovo modello di rapporto tra Stato e Società (p.249-250)
- I 4 modelli del Welfare State e la “struttura a diamante” (Materiale integrativo fornito tramite piattaforma G-Suite)
- Luci ed ombre del Welfare State (p.250-251)
- Declino o riorganizzazione del Welfare: Il principio di sussidiarietà (p.251)-
- Materiale integrativo sul principio di sussidiarietà (Power Point fornito tramite piattaforma G-Suite)

SEZIONE 4: LA PARTECIPAZIONE POLITICA (P.252)

- La partecipazione politica: Le diverse forme di partecipazione (p.252)
- Prove di democrazia diretta: Differenze tra referendum abrogativo e costituzionale (p.253)
- Elezioni e comportamento elettorale: L’astensionismo e i tre tipi di voto (p.254-255)

U.D.11: IL MONDO DEL LAVORO E LE SUE TRASFORMAZIONI

SEZIONE 1: L'EVOLUZIONE DEL LAVORO (P.302)

- La nascita della classe lavoratrice (p.302)
- I proletari e le analisi di Marx: L’alienazione e la condizione del lavoratore alienato (p.303)
- Le trasformazioni del lavoro dipendente (p.304)
- Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti; settore terziario avanzato (p.305-306)
- Tra mercato e Welfare: il “Terzo Settore” (p.306-307)

SEZIONE 2: IL MERCATO DEL LAVORO (P.307)

- La legge di Say: La legge della “domanda e dell’offerta” (p.307)
- La valutazione quantitativa del mercato del lavoro (p.309)
- Il fenomeno della disoccupazione: I tipi di disoccupazione (p.310)
- Le interpretazioni della disoccupazione: la disoccupazione come colpa individuale e come problema sociale (p.311)
- La teoria di Keynes: La domanda aggregata (Appunti forniti dal docente + pag.311)

SEZIONE 3: IL LAVORO FLESSIBILE (P.312)

- La nozione di flessibilità (p.312)
- Dal posto “fisso” a quello “mobile” (p.312)
- Il Libro Bianco di Marco Biagi; La Legge Biagi (p.313-314)
- Il Jobs Act (p.314)
- Lo Statuto dei lavoratori (p.316)
- Flessibilità: Risorsa o rischio? La posizione di Luciano Gallino (p.316,318)
- Lettura T2: Luciano Gallino, “Il rischio della precarietà” (p.320-321)

U.D.10: LA GLOBALIZZAZIONE (P.273)

Sezione 1: CHE COS'È LA GLOBALIZZAZIONE (P.274)

I termini del problema ed i presupposti storici della globalizzazione (p.274-275)
La quarta rivoluzione industriale: Il caso di "Deep Blue" (Appunti forniti dal docente)
Vantaggi e svantaggi della globalizzazione (p. 285)

Sezione 2: LE DIVERSE FACCE DELLA GLOBALIZZAZIONE (p.276)

La globalizzazione economica: Introduzione al fenomeno (p.276)
Differenza tra globalizzazione commerciale e globalizzazione produttiva (p.276)
Globalizzazione commerciale: Multinazionali e Transnazionali (p.276)
La delocalizzazione (p.277-278)
I vantaggi e gli svantaggi della delocalizzazione (Integrazioni fornite dal docente; Il caso di "Rana Plaza")
La mondializzazione dei mercati finanziari: Borse valori e la "speculazione" dei mercati finanziari (p.278)
La globalizzazione politica: Lo spazio transnazionale; Gli organismi internazionali; I principali Summit (p.279)
Il Protocollo di Kyoto (Lettura p.280)
La democrazia esportata (Appunti forniti dal docente con riferimenti a pag.281-282)
La globalizzazione culturale (p.282)
Ritzer: La macdonaldizzazione della società (p.284 + integrazioni fornite dal docente)
Robertson: il fenomeno "glocal" (p.284)
Teoria del "no" all'equazione cultura globale = cultura americana (p.284)

Sezione 3: LE PROSPETTIVE ATTUALI DEL MONDO GLOBALE

Le posizioni critiche: "I movimenti no global" (p.288-289)
Latouche: La teoria della decrescita (p.289-290)
M.Pallante: Il "Manifesto della Decrescita Felice; "Fatevi lo yogurt da soli" (Materiale fornito dal docente sulla piattaforma G-Suite)
La coscienza globalizzata (p.290)
U.Beck: La società del rischio e il sentimento dell'interdipendenza globale (p.291 + Integrazioni del docente)
Bauman: La società liquida (pag.291 + Approfondimento fornito dal docente sulla piattaforma G-Suite)

U.D.12: LA SOCIETÀ MULTICULTURALE (p.326)

Sezione 1: Alle origini della multiculturalità (p.328)

- Introduzione all'Unità (connessioni interdisciplinari con altre U.D. trattate)
- Dinamiche multiculturali dal mondo antico allo Stato Moderno (p.328)
- La conquista del "Nuovo Mondo": Il fenomeno della "colonizzazione" e la "tratta dei neri" (p.329-330 + Audiolezioni fornite dal docente sulla piattaforma G-Suite)
- I flussi migratori del Novecento (p.330 + Audiolezione fornita dal docente sulla piattaforma G-suite)
- La decolonizzazione (p.331 + Audiolezione fornita dal docente sulla piattaforma G-suite)
- Il crollo del comunismo e le migrazioni dall'Est europeo (Cenni p.331 + Audiolezione fornita dal docente sulla piattaforma G-Suite)
- La globalizzazione: persone e idee in movimento (p.334 + Audiolezione fornita dal docente su piattaforma G-Suite)

Sezione 2: Dall'uguaglianza alla differenza (p.335)

- Il valore della diversità (p.335-336)
- "Nero è bello": Il caso degli afroamericani (p.337)

Sezione 3: La ricchezza delle diversità

- Il multiculturalismo (p.338)
- I 3 modelli di ospitalità ai migranti (p.339-340)
- L'interculturalismo (p.343)

PROGRAMMA DI METODOLOGIA DELLA RICERCA

U.D.1: Che cos'è il metodo?

- Definizione di metodo (p.24)
- Differenza tra ricerca qualitativa e ricerca quantitativa (p.24)
- I paradigmi di riferimento: Differenze tra paradigma interpretativo e paradigma positivista (p.25-26)

- I criteri di qualità della ricerca (p.26-27)

U.D.3: La ricerca qualitativa

- Che cos'è la ricerca qualitativa (p.98-99)
- Il metodo etnografico (p.99-100)
- L'osservazione partecipante (p.101-106)
- L'intervista in profondità (p.107-113)
- Il focus group (p.114-123)
- La ricerca-azione (Da Power Point fornito dal docente)

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

- La globalizzazione economica
- La globalizzazione politica: la nascita degli spazi transazionali
- La questione della sostenibilità ambientale e dei cambiamenti climatici (Documentario "Before the Flood")

Gli argomenti affrontati in Educazione Civica sono stati svolti "trasversalmente" all'U.D.10 di Sociologia, inerente alla tematica della globalizzazione.

Il Docente: Prof. Mirko Catena

LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1

DOCENTE: BARINO SARA

Obiettivi disciplinari raggiunti

Le competenze previste per la classe quinta sono state assimilate in generale da tutti gli alunni, che hanno ottenuto nel complesso risultati sufficienti o buoni, in qualche caso soddisfacenti, dimostrando un impegno ed un interesse costante e buone capacità nell'affrontare i contenuti di letteratura e le attività in preparazione alle Prove Invalsi.

La classe ha sempre mantenuto un comportamento corretto.

È stato portato a termine in modalità telematica il corso in preparazione alla certificazione Cambridge "First Certificate in English", iniziato nell'anno scolastico 2019/2020.

Contenuti**Dai seguenti testi, quotidiani e risorse didattiche digitali**

M. Spicci, T. A. Shaw, *Amazing Minds 1*, Pearson – Longman;
M. Spicci, T. A. Shaw, *Amazing Minds 2*, Pearson – Longman;
M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer Heritage.blu*; Lingue Zanichelli;
D. J. Ellis, *White Spaces*, Loescher Editore;
www.un.org, OUP

con l'utilizzo del materiale digitale incluso; mappe concettuali, presentazioni PPT, LIM, computer e la piattaforma Classroom per approfondimenti ed esercizi di recupero o potenziamento e per i contenuti di letteratura

sono stati svolti i seguenti contenuti:**The Restoration and the Augustan Age**

- A Survey of Augustan Literature
 - The Age of Prose
 - The Rise of the Novel

- Daniel Defoe
 - Life and works
 - Defoe's novels
 - Reading a book in English: "*Robinson Crusoe*"
 - Plot and setting
 - Characters
 - Narrative technique
 - Style

- Analysis of the extract "*A Dreadful Deliverance*"
- Analysis of the extract "*Man Friday*"

The Romantic Age

- Historical and social background

- The Past in the Present – The New Police based at Scotland Yard,
 - Regent Street and Regent Style, neo-classical architecture
 - The Royal Pavilion, Brighton, 'exoticism' style

Locomotives and Rail Systems
The Modern Factory System

- The Cultural Context: Key dates and events
- The French Revolution
- The American Civil War and Slavery
- Romanticism in Europe
- The Beginnings of Industrial Revolution – Agricultural revolution
 - Technological innovations
 - The transport revolution
 - The factory system
 - Social revolution
 - Working-class movements
 - Children
 - Women
- Key Authors and Texts
- William Wordsworth
 - Life and works
 - '*Recollection in Tranquillity*'
 - The Role of Imagination and Memory
 - A Plain and Easy Style
- Analysis of the "*Preface to Lyrical Ballads*"
- Analysis of "*I Wandered Lonely as a Cloud*"
- Analysis of "*I Travelled Among Unknown Men*"
- Power Point Presentation "William Wordsworth"
- Jane Austen
 - Life and works
 - Reading a book in English: "*Pride and Prejudice*"
 - Plot and setting
 - Characters
 - Narrative technique
 - Style
 - Literary influences on Jane Austen: Samuel Richardson and Henry Fielding
 - Class and Etiquette in the Early 19th Century: class, women, the season and coming out, meals and activities
- Analysis of the Text:
 - text one from Chapter 1
 - text two from Chapter 34
- The film "*Pride and Prejudice*" by Joe Wright.

The Age of Industrialisation

- The historical and social background of The Victorian Age
- The Past in the Present – The Palace of Westminster, neo-Gothic style and Victorian Architecture
 - The Crystal Palace
 - St Patrick's Day in the US and the Famine Memorial in Dublin
 - Florence Nightingale
- The Cultural Context: Key dates and events

- Key Authors and Texts: the 'Age of Fiction' and the 'Victorian Novel'
- The Victorian Compromise

- Charles Dickens
 - Life and works
 - Characters
 - A Didactic Aim
 - Style
 - Dickens's narrative

- "*Hard Times*"
 - Plot
 - Setting
 - Structure
 - Characters
- Analysis of the extract "*Coketown*", from Chapter 5 – understanding a text

- "*Oliver Twist*"
 - Plot
 - Setting
 - Structure
 - Characters
- Analysis of the extract "*I Want some More*", from Chapter 2

- The Victorian Workhouse and Children
- Mineworkers, responses in literature.

- The Late Victorian Novel

- American Authors - Nathaniel Hawthorne
 - Life and works
 - Reading a book in English: "*The Scarlet Letter*"
 - Plot and setting
 - Characters
 - Style
- Analysis of the Text:
 - text one from Chapter 8.

The First Half of the 20th Century

- Historical and social background

- The Past in the Present – The Wright Flyer,
 - The First Car
 - Women's Suffrage
 - The First Computer
 - Trade Unionism
 - The Two World Wars

- The Cultural Context: Key dates and events

- Key Authors and Texts

- Joseph Conrad
 - Life and works
 - “Heart of Darkness”*
 - Plot and setting
 - Characters
 - Narrative technique
 - Style
- Analysis of the Text:
 - Text one from Part II
 - Text two from Part III.

Educazione civica

- *“Take Action for the Sustainable Development Goals. Nations United: Urgent Solutions for Urgent Times”*, www.un.org, OUP
- The American Civil War and Slavery
- The Victorian Workhouse and Children
- Mineworkers, responses in literature.

Dai testi:

V. S. Rossetti, *“Training for Successful Invalsi”*, Pearson;
 “FIRST FOR SCHOOLS TRAINER”, Ed. Cambridge University Press

sono state eseguite in classe attività in preparazione alla **Prova Invalsi**.

Metodologia e Strumenti di lavoro adottati

Didattica in presenza

Principalmente lezione frontale, lezione dialogata, pair work e team work.

Gli argomenti proposti sono tratti dai suddetti libri di testo (anche in formato digitale) e siti citati nella sezione dedicata ai contenuti.

Utilizzo della piattaforma Classroom.

DDI

Le attività di didattica digitale integrata proposte alla classe 5H sono:

- video lezioni delle principali case editrici riguardanti contenuti di letteratura, ad esempio Loescher Editore e OUP;
- video di approfondimento su dibattiti relativi ai contenuti di letteratura e di educazione civica;
- le lezioni si svolgono in videoconferenza;
- lezioni on demand con UPO per l’orientamento in uscita.

È stata utilizzata la piattaforma *Classroom* e il R.E. *Argo DidUp* per proporre alla classe le attività di lingua inglese e verificare i compiti consegnati dagli alunni.

Nella fase di DDI sono stati utilizzati i libri digitali delle maggiori case editrici, quali Zanichelli, Mondadori, Loescher e i libri di testo in adozione.

Verifica e Valutazione

Per la valutazione si fa riferimento alle griglie approvate dal Dipartimento di Lingue e alla scala docimologica approvata dal Collegio Docenti.

Sono state scelte, come modalità di recupero, il recupero in itinere e il lavoro domestico.

Nella fase di didattica in presenza si è fatto riferimento a quanto stabilito dal Dipartimento di Lingue:

sono state effettuate due verifiche scritte e due orali sia nel primo quadrimestre che nel secondo quadrimestre.

Tipologia delle verifiche: test strutturati riferiti ai testi proposti, in particolare esercizi di completamento, di scelta multipla, di sostituzione, di trasformazione, *reading comprehension* e soprattutto risposte a domande aperte, composizione di *short essay*.

Nella fase di DDI le correzioni dei compiti sono state considerate verifiche formative e le competenze acquisite sono state verificate e valutate attraverso Moduli Google, interrogazioni in videoconferenza, attività di analisi del testo letterario e composizioni di *short essay* su tematiche inerenti al corso di studi.

La Docente: Prof.ssa Sara Barino

LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2

DOCENTE: GIANASSO FABIO

Metodi di insegnamento:

Le lezioni sono state svolte con la partecipazione attiva degli studenti. Ciò implica l'applicazione pratica delle regole viste a lezione con dialoghi, lettura e comprensione dei testi letti.

Strumenti di lavoro:

- Uso critico del manuale e di eventuali altri testi utilizzati per integrare argomenti specifici.
- Esercitazioni con modalità plurime.
- DAD: video-lezioni svolte con Google Meet
- Utilizzo della piattaforma Google Classroom per il caricamento di materiali, compiti ed esercitazioni.
- Utilizzo del registro Elettronico (Argo DidUp) per caricamento voti, prove svolte in DAD e programmazioni.

Testi adottati:

CATANI, GREINER, PEDRELLI, WOLFFHARDT, *Kurz und gut 3*, Zanichelli.

CATANI, GREINER, PEDRELLI, WOLFFHARDT, *Kurz und Gut - Niveau B2*, Zanichelli.

Verifica:

Verifiche scritte di grammatica, comprensioni di testi scritti con relative domande, verifiche di traduzione scritte, verifiche orali basate sui testi svolti in classe e presi dal libro. Nel primo quadrimestre sono previste 2 verifiche scritte e 2 orali; nel secondo quadrimestre sono previste almeno una verifica scritta e una orale.

Valutazione:

Si è fatto riferimento alla griglia di valutazione elaborata dal dipartimento di lingue.

1 - non conosce e non comprende gli aspetti costitutivi della lingua.

2-3 - conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo scarso e non comprende i punti essenziali.

4 - conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo frammentario, non comprende tutti gli aspetti fondamentali. 5 - conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo incerto, comprende parzialmente i punti essenziali.

6 - conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo essenzialmente appropriato, comprende globalmente i punti principali.

7 - conosce gli aspetti costitutivi in modo adeguato, comprende la maggior parte delle informazioni;

8 - conosce gli aspetti della lingua in modo completo, comprende autonomamente la maggior parte delle informazioni.

9 - conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo completo, comprende ed individua tutti gli aspetti fondamentali.

10 - conosce gli aspetti della lingua in modo approfondito, comprende ed individua velocemente gli aspetti costitutivi.

Modalità di recupero:

Recupero in itinere.

CONTENUTI

In ottemperanza alle misure di sicurezza adottate per la situazione di emergenza sanitaria dovuta al SARS-CoV-2, lo svolgimento delle lezioni è stato svolto con le seguenti modalità:

- Didattica in presenza
- DDI
- Modalità mista

Primo quadrimestre**Unità 22.**

Grammatica (Arbeitsbuch): la forma passiva dei verbi transitivi e intransitivi / modali, la congiunzione je...desto/umso, gli aggettivi e i sostantivi di lingua e nazionalità, p. 298 – 301.

Testi (Kursbuch): "Jugend demonstriert", p. 238-239; "Frauenwahlrecht", p. 246-247.

Unità 23.

Grammatica (Arbeitsbuch): le congiunzioni temporali seitdem/seit/nachdem/bevor, i pronomi indefiniti, i pronomi possessivi, i pronomi dimostrativi, le preposizioni che reggono il caso genitivo, la preposizione dank, p. 312 – 316.

Testi (Kursbuch): "Berlinale", p. 250-251.

Unità 24.

Grammatica (Arbeitsbuch): il Konjunktiv II dei verbi modali dürfen/müssen/wollen/würden+infinito/verbi forti/plusquamperfekt, la frase ipotetica, la congiunzione als ob, p. 324 – 326.

Testi (Kursbuch): "Almanya: Türken in Deutschland", p. 258-259; "Kauf mit Kopf!", p. 260-261; "Platz für alle", p. 264; Das Pergamonmuseum und seine Schätze p. 268-269.

Secondo quadrimestre**Unità 25.**

Grammatica (Arbeitsbuch): il gerundio, il Partizip I, il verbo lassen, il doppio infinito, gli aggettivi e i participi sostantivati, il complemento di tempo, p. 338 – 341.

Testi (Kursbuch): "10 Jahre Deutsche Geschichte", p. 272-273; "Wie gefährlich ist die Musik?" p. 274; "Die DDR und die Jugend", p. 276-277; "Rock in der DDR", p. 278-279.

Unità 26.

Grammatica (Arbeitsbuch): le congiunzioni subordinate sodass/so dass/da/sobald, congiunzioni coordinanti e subordinanti: riepilogo, p. 348 – 352.

Testi (Kursbuch): "Markt- und Planwirtschaft", p.290-291.

Niveau B2. Lettura, traduzione e argomentazione di testi dal volume "Niveau B2".

Unità 1.

"Einmal bei der Feuerwehr", p. 2-3; "Schüler erzählen", p. 4-5; Estratto da "Die Nacht von Lissabon" p. 6.

Unità 2.

"Zwei Geschichten, ein Thema: Geld", p. 20-21; "Forschung und Freiheit", p. 25.

Educazione civica

"Ein Leben ohne Plastik"

Tratto da: Zanichelli - Aula di lingue - <https://educazionecivica.zanichelli.it>

Il Docente: Prof. Fabio Gianasso

MATEMATICA

DOCENTE: FERIGO TIZIANA

Obiettivi disciplinari raggiunti

Il raggiungimento degli obiettivi didattici da parte degli alunni è stato verificato con prove mirate al controllo delle seguenti conoscenze e abilità:

- definire il concetto generale di funzione e classificare funzioni reali di variabile reale;
- individuare le condizioni di esistenza di una funzione reale di variabile reale (razionale, irrazionale, logaritmica, esponenziale);
- definire i concetti di iniettività, suriettività, biunivocità di una funzione e riconoscere tali caratteristiche dal grafico;
- definire e individuare, a partire dall'equazione, eventuali simmetrie nel grafico di una funzione (pari o dispari);
- studiare il segno di funzioni;
- calcolare limiti di funzioni, risolvendo forme di indecisione del tipo "infinito meno infinito", "infinito su infinito" e "zero su zero";
- individuare le equazioni degli asintoti verticali, orizzontali (e obliqui per funzioni razionali);
- comprendere il concetto di derivata di una funzione;
- calcolare le derivate di funzioni anche composte;
- determinare i punti stazionari di funzioni razionali riconoscendone la tipologia;
- studiare la concavità di una funzione razionale mediante l'utilizzo della derivata seconda;
- comprendere il concetto di integrale indefinito;
- calcolare aree di semplici funzioni polinomiali.

Nel complesso la classe ha seguito con impegno e partecipazione, sia in presenza sia a distanza, cercando di superare le difficoltà e assumendo un atteggiamento propositivo. La maggior parte degli alunni ottiene risultati buoni, in alcuni casi più che buoni; un piccolo gruppo di alunni ottiene risultati che pur non essendo brillanti sono del tutto sufficienti.

Mezzi, metodi didattici, verifiche

Si è cercato di recuperare e uniformare le principali nozioni di algebra e di geometria necessarie per lo svolgimento del programma, di migliorare le capacità di logica, di sviluppare la capacità di rappresentare grafici nel piano cartesiano.

Gli strumenti per raggiungere gli obiettivi prefissati sono stati, oltre alle lezioni frontali in presenza e in DAD, il continuo ripasso e recupero dei concetti fondanti, la scelta di evitare inutili tecnicismi e calcoli complessi per favorire invece la comprensione del modello matematico sia dal punto di vista algebrico sia da quello grafico, il favorire la comprensione dei concetti fisici applicandoli a semplici esercizi, la rinuncia ad affrontare dimostrazioni e dei teoremi dell'analisi. Generalmente gli argomenti svolti in DAD sono stati ripresi quando possibile, o quando richiesto, nelle lezioni in presenza.

Sono state svolte verifiche sia scritte sia orali, con maggiore propensione per quelle scritte: le verifiche scritte sono state due nel primo quadrimestre e tre nel secondo di cui alcune in modalità telematica. Per tutti gli alunni si è effettuata almeno una verifica orale a quadrimestre, nei casi in cui era necessario recuperare gli obiettivi anche più di una. I libri di testo sono stati spesso integrati con appunti ed esercizi più semplici proposti dal docente, presentazioni power point, appunti e schemi.

Nei periodi di DAD, a causa del lockdown, sono state adottate tutte le tecniche possibili per un favorire una didattica a distanza: durante l'anno si è utilizzata la piattaforma Gsuite sia con Classroom sia con Meet per le video lezioni. Sono stati forniti appunti, video lezioni, immagini di correzione degli elaborati. Sono state effettuate verifiche orali in video lezione alla presenza della classe e verifiche scritte con immediata restituzione degli elaborati sempre attraverso la piattaforma. Sempre in video conferenza si sono tenuti i colloqui con i genitori per supportare anche in questo modo gli allievi in questa fase. Per certi versi la situazione ha evidenziato capacità di resilienza e competenze informatiche in alcuni di loro, mentre ha costretto altri ad implementare le competenze digitali.

Contenuti

Teasto: M.Bergamini, A.Trifone, G.Barozzi, MATEMATICA. AZZURRO seconda edizione vol. 5°, Ed. Zanichelli - 2018 - ISBN 978 8808 352279

Conoscenze	Abilità	Attività
<p>Ripasso e completamento del programma del quarto anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di funzione - generalità sulle funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere e saper enunciare la definizione generale di funzione ❖ Saper definire i concetti di dominio e codominio di una funzione ❖ Saper classificare funzioni reali di variabile reale ❖ Saper definire il concetto di funzione crescente o decrescente in un intervallo ❖ Saper definire e riconoscere (anche graficamente) funzioni con simmetria pari o dispari ❖ Saper illustrare le caratteristiche e i grafici delle funzioni seguenti: $y = ax + b$; $y = ax^2 + bx + c$, $y = \sqrt{x}$; $y = a^x$; $y = \log_a x$; ❖ Saper determinare algebricamente il dominio nel caso di funzioni razionali e di semplici funzioni irrazionali, esponenziali, logaritmiche 	<p>Esercizi (non funzioni con valori assoluti)</p>
<p>Studio di alcune caratteristiche delle funzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper determinare gli zeri razionali di una funzione polinomiale o razionale fratta, irrazionale intera, esponenziale e logaritmica semplice. ❖ Saper studiare il segno di una funzione. 	
<p>Limiti di funzioni</p> <p>Sintesi grafica, senza definizioni</p> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere il concetto di limite nei diversi casi possibili ❖ Comprendere il significato di limite "da destra" o "da sinistra" ❖ Comprendere e saper enunciare la definizione di funzione continua in un punto ❖ Saper riconoscere le forme di indecisione: $+\infty - \infty$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\frac{0}{0}$ 	<p>Il concetto di limite è stato affrontato con un approccio intuitivo-grafico senza darne la definizione formale ma puntando sulla comprensione grafica e l'acquisizione di semplici competenze di calcolo.</p>
<p>Calcolo di limiti</p> <p>Continuità</p> <p>Solo definizione di pag. 1240; a pag.1244 solo definizione per la prima specie, definizione ed esempio di funzione razionale per la seconda e terza specie.</p> <p>Asintoti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper risolvere le forme di indecisione: $+\infty - \infty$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\frac{0}{0}$ nel calcolo di limiti di funzioni razionali ❖ Saper individuare le equazioni degli eventuali asintoti di una funzione; per gli asintoti obliqui solo nel caso di funzioni razionali ❖ Saper individuare eventuali punti di discontinuità di seconda e terza specie 	<p>Esercizi</p>

<p>Grafico probabile di una funzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper determinare asintoti verticali e orizzontali delle funzioni, asintoti obliqui solo per funzioni razionali fratte ❖ Saper tracciare il grafico probabile di una funzione 	
<p>Derivata di una funzione</p> <p>Calcolo delle derivate (pag. 1333 senza dimostrazioni dei teoremi del calcolo, senza funzioni goniometriche, con derivazione di funzioni esponenziali e logaritmiche solo in base e)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper definire il concetto di rapporto incrementale e di derivata di una funzione in un punto e saperne illustrare il significato geometrico ❖ Sapere calcolare la derivata di somme algebriche, prodotti, quozienti di funzioni e di semplici funzioni composte. ❖ Regola di De L'Hospital 	<p>Esercizi</p>
<p>Applicazioni del concetto di derivata: punti stazionari e casi di non derivabilità.</p> <p>Studio di funzioni con l'utilizzo di derivata prima e derivata seconda</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere la relazione fra segno della derivata di una funzione e andamento crescente o decrescente di questa ❖ Comprendere graficamente il concetto di casi di non derivabilità ❖ Saper individuare e classificare eventuali punti stazionari per una funzione razionale ❖ Sapere determinare i flessi obliqui per funzioni polinomiali attraverso la derivata seconda ❖ Saper effettuare lo studio di una funzione 	<p>Esercizi</p>
<p>Concetto di integrale</p> <p>Calcolo delle aree</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere il concetto di integrale indefinito come funzione inversa della derivazione ❖ Comprendere graficamente il concetto aree di trapezoidi ❖ Saper determinare l'area di porzioni di paino attraverso il calcolo di integrali definiti di funzioni polinomiali 	<p>Esercizi</p>

La Docente: Prof.ssa Tiziana Ferigo

FISICA

DOCENTE: FERIGO TIZIANA

Obiettivi disciplinari raggiunti

Il raggiungimento degli obiettivi didattici da parte degli alunni è stato verificato con prove mirate al controllo delle seguenti conoscenze e abilità:

- descrivere qualitativamente le interazioni tra corpi elettrizzati e le modalità di elettrizzazione di conduttori e isolanti e sapere quantificare la forza di interazione tra cariche elettriche;
- definire il concetto di campo elettrico e illustrarne le proprietà caratteristiche, confrontandole con quelle del campo gravitazionale;
- descrivere la conservatività del campo elettrico, tramite la definizione dell'energia potenziale elettrica;
- esprimere la relazione tra differenza di potenziale elettrico e lavoro compiuto dalla forza elettrica;
- determinare l'intensità della corrente elettrica nel caso di semplici circuiti a corrente continua;
- determinare la resistenza equivalente di resistenze in serie e in parallelo
- illustrare l'effetto Joule e determinare la potenza erogata da un generatore elettrico;
- descrivere le caratteristiche di un magnete e del campo magnetico e la relazione tra corrente elettrica e campo magnetico;
- determinare l'intensità del campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira circolare o da un solenoide percorsi da corrente.
- determinare la forza magnetica fra due fili rettilinei percorsi da corrente
- determinare la forza di un campo magnetico su una particella carica di data velocità e su una corrente che attraverso il campo
- comprendere il concetto di corrente indotta e di flusso magnetico concatenato

Nel complesso la classe ha seguito con impegno e partecipazione, sia in presenza sia a distanza, cercando di superare le difficoltà e assumendo un atteggiamento propositivo. La maggior parte degli alunni ottiene risultati buoni, in alcuni casi più che buoni; un piccolo gruppo di alunni ottiene risultati che pur non essendo brillanti sono del tutto sufficienti.

Mezzi, metodi didattici, verifiche

Si è cercato di recuperare e uniformare i prerequisiti necessari per lo svolgimento del programma, di migliorare le capacità di logica, di sviluppare la capacità di rappresentare grafici nel piano cartesiano.

Gli strumenti per raggiungere gli obiettivi prefissati sono stati, oltre alle lezioni frontali in presenza e in DAD, il continuo ripasso e recupero dei concetti fondanti, la scelta di evitare inutili tecnicismi e calcoli complessi per favorire invece la comprensione del modello matematico sia dal punto di vista algebrico sia da quello grafico, il favorire la comprensione dei concetti fisici applicandoli a semplici esercizi, la rinuncia ad affrontare dimostrazioni e dei teoremi dell'analisi. Generalmente gli argomenti svolti in DAD sono stati ripresi quando possibile, o quando richiesto, nelle lezioni in presenza.

Sono state svolte verifiche sia scritte sia orali, con maggiore propensione per quelle scritte: le verifiche scritte sono state due nel primo quadrimestre e tre nel secondo di cui alcune in modalità telematica. Per tutti gli alunni si è effettuata almeno una verifica orale a quadrimestre, nei casi in cui era necessario recuperare gli obiettivi anche più di una. I libri di testo sono stati spesso integrati con appunti ed esercizi più semplici proposti dal docente, presentazioni power point, appunti e schemi.

Nei periodi di DAD, a causa del lockdown, sono state adottate tutte le tecniche possibili per un favorire una didattica a distanza: durante l'anno si è utilizzata la piattaforma Gsuite sia con Classroom sia con Meet per le video lezioni. Sono stati forniti appunti, video lezioni, immagini di correzione degli elaborati. Sono state effettuate verifiche orali in video lezione alla presenza della classe e verifiche scritte con immediata restituzione degli elaborati sempre attraverso la piattaforma. Sempre in video conferenza si sono tenuti i colloqui con i genitori per supportare anche in questo modo gli allievi in questa fase. Per certi versi la situazione ha evidenziato capacità di resilienza e competenze informatiche in alcuni di loro, mentre ha costretto altri ad implementare le competenze digitali.

Contenuti

Testo: Lezione per lezione Pensare la natura; A. Caforio, A. Ferilli 5°anno; Le Monnier Scuola; ISBN 978 8800 354462.

La carica e il campo elettrico

Conoscenze	Abilità	Attività
La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati	<ul style="list-style-type: none">▪ Saper descrivere le interazioni fra corpi elettrizzati	Lezione frontale
Conduttori e isolanti	<ul style="list-style-type: none">▪ Saper spiegare le differenze fra conduttori e isolanti	Discussione guidata
La legge di Coulomb	<ul style="list-style-type: none">▪ Saper descrivere le differenti modalità di elettrizzazione (per contatto, per induzione)▪ Saper enunciare la legge di Coulomb e saperla applicare nella risoluzione di semplici esercizi▪ Saper illustrare analogie e differenze fra interazione elettrica e interazione gravitazionale	Esercizi
Il campo elettrico	<ul style="list-style-type: none">▪ Saper definire il vettore campo elettrico▪ Saper definire il concetto di "linea del campo elettrico"▪ Saper illustrare le proprietà generali delle linee di campo elettrico e saperne descrivere l'andamento in casi notevoli (campo generato da una carica puntiforme, da una sfera carica, campo uniforme)	
Conduttori in equilibrio elettrostatico	<ul style="list-style-type: none">▪ Saper descrivere le caratteristiche della distribuzione della carica elettrica su un conduttore in equilibrio elettrostatico.	

Il potenziale elettrico

Conoscenze	Abilità	Attività
Lavoro in un campo elettrico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper illustrare il lavoro effettuato dal campo sia nel caso di campo uniforme sia nel caso di campo creato da una carica puntiforme ▪ Saper illustrare la conservatività del campo elettrico ▪ Saper esprimere l'energia potenziale elettrica posseduta da una carica di prova q in un campo elettrico ▪ Saper definire il concetto di potenziale elettrico e di differenza di potenziale ▪ Saper illustrare la relazione fra differenza di potenziale e lavoro compiuto dalla forza elettrica ▪ Saper illustrare il concetto di superficie equipotenziale e saperne descrivere le proprietà 	Lezione frontale
Energia potenziale elettrica		Discussione guidata
Potenziale elettrico e differenza di potenziale		
Le superfici equipotenziali (cenni grafici)		Esercizi

La corrente elettrica

Conoscenze	Abilità	Attività
La corrente elettrica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper descrivere il processo di conduzione elettrica nei metalli ▪ Saper definire l'intensità di corrente elettrica ▪ Saper definire la resistenza di un conduttore ▪ Saper enunciare le leggi di Ohm e saperle applicare nella risoluzione di problemi. ▪ Saper determinare la resistenza equivalente di un sistema di resistori in serie o in parallelo ▪ Saper posizionare in un circuito un voltmetro e un amperometro 	Lezione frontale
La resistenza elettrica		Discussione guidata
I teoremi della maglia e dei nodi		Esercizi
Circuiti elettrici in corrente continua		

Il magnetismo

Conoscenze	Abilità	Attività
I magneti e il campo magnetico L'induzione magnetica: campo magnetico di un filo percorso da corrente, campo di un solenoide legge di Ampere. Forza di Lorentz. Corrente indotta	<ul style="list-style-type: none">▪ Saper descrivere le caratteristiche dei poli magnetici e del campo magnetico terrestre▪ Saper descrivere le caratteristiche delle linee del campo magnetico generato da un magnete a barra o da un filo▪ Sapere determinare la forza magnetica di un filo percorso da una corrente▪ Sapere determinare la forza magnetica fra due fili rettilinei paralleli percorsi da corrente▪ Saper ricavare il campo magnetico di un filo percorso da corrente e da un solenoide percorso da corrente.▪ Sapere applicare la forza di Lorentz e la forza su una corrente▪ Sapere descrivere gli esperimenti di Faraday▪ Sapere spiegare la legge di Faraday-Neumann-Lenz	Lezione frontale Discussione guidata Esercizi

Fisica: Educazione civica

Obiettivi disciplinari raggiunti

Il raggiungimento degli obiettivi didattici da parte degli alunni è stato verificato con prove mirate al controllo delle seguenti conoscenze e abilità:

- Energie non rinnovabili
- Energie rinnovabili
- Fonti alternative di approvvigionamento energetico, inquinamento e problemi ambientali
-

Zanichelli: Spunti di cittadinanza e sostenibilità

Mezzi, metodi didattici, verifiche

Sono state effettuate quattro ore di lezione nel secondo quadrimestre sulle tematiche sopra indicate visionando materiali tratti da articoli e testi scaricati dal web. Gli alunni hanno predisposto delle presentazioni power point, lavorando in gruppo o singolarmente, utilizzando il materiale proposto ed effettuando ricerche personali; tutte le presentazioni sono state di buon livello, personali e corredate da una precisa bibliografia. Sono stati fatti collegamenti con la pandemia e alcuni aspetti di economia.

Contenuti

Lo sviluppo sostenibile

Gli animali e l'inquinamento

Combustibili fossili e inquinamento correlati al cambiamento climatico

Trasformazioni di energia e impatto ambientale

Auto elettriche ed energia elettrica
Energia solare
Combustibili fossili ed inquinamento correlato al cambiamento climatico
La casa ecologica
Energia mari

La Docente: Prof.ssa Tiziana Ferigo

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PACCAGNELLA LAURA

Indicazioni metodologiche

L'azione didattica si è svolta attraverso lezioni frontali partecipate, alternando le lezioni in DDI, in presenza e in modalità mista, con l'obiettivo primario di stimolare gli studenti nell'analisi descrittiva derivata dall'osservazione e nell'analisi critica originata dall'applicazione delle conoscenze acquisite. Nella presentazione di un nuovo periodo storico o fenomeno artistico, si è avuta la cura di seguire la seguente scansione logica:

- spiegazione del periodo nel suo complesso specificando i limiti cronologici, gli elementi formali o stilistici, i contenuti culturali e filosofici, confronto con il o i movimenti che lo hanno preceduto o coevi;
- individuazione dei principali artisti di quel periodo o di quella corrente;
- individuazione delle opere paradigmatiche;
- spiegazione di quei concetti che il nuovo movimento artistico viene ad introdurre nel modo di intendere o praticare l'arte.

Mezzi didattici

Libro di testo; LIM; quaderno di lavoro per gli appunti; piattaforma digitale google Classroom e Meet; sussidi alla spiegazione (slide, videolezioni e schede riassuntive).

Verifica

La verifica formativa si è effettuata alla ripresa di ogni lezione attraverso il coinvolgimento di studenti campione che hanno ripreso, veicolati, i concetti chiave dell'incontro precedente. Le verifiche sommative si sono svolte attraverso turni di interrogazioni orali programmate in gruppi di quattro/cinque studenti per l'intero anno scolastico.

Sono state effettuate verifiche sommative in forma scritta riguardanti la terminologia specifica, l'analisi dell'opera d'arte e le conoscenze apprese.

Come concordato con il Dipartimento di Storia dell'Arte le verifiche sommative si sono svolte riducendo il numero delle stesse a due per quadrimestre.

Obiettivi raggiunti:

- **CONTESTUALIZZARE:** inquadrare l'opera d'arte in un contesto cronologico, geografico e culturale;
- **IDENTIFICARE:** riconoscere i caratteri stilistici derivati dalle peculiarità degli autori e dalle tecniche di esecuzione dell'opera, dall'utilizzo dei materiali e dei supporti utilizzati;
- **CONOSCERE:** saper decodificare e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza, la destinazione e la motivazione che ha portato alla produzione del prodotto artistico preso in analisi;
- **DESCRIVERE:** saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriata al fine di poter restituire una descrizione esaustiva, critica ed efficace del prodotto artistico preso in analisi costruita anche su analogie, differenze e confronti con le proprie conoscenze.

Valutazione

Al termine del percorso liceale lo studente ha una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche, ha inoltre acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche ed è capace di coglierne e apprezzarne i valori estetici.

Fra le competenze valutate ci sono necessariamente:

- saper leggere le opere artistiche e architettoniche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione;
- avere confidenza con i linguaggi espressivi specifici, padroneggiando come strumenti di indagine e di lettura l'analisi formale e iconografica e utilizzando una terminologia e una sintassi descrittiva appropriate;

- essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale e ambientale, maturando una piena consapevolezza del valore del patrimonio architettonico e artistico.

Modalità di recupero:

Recupero in itinere.

Dalle *Indicazioni nazionali* relative agli obiettivi specifici di apprendimento di Storia dell'Arte

CONTENUTI

Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Neoclassicismo: la riscoperta dell'antico – architettura, pittura e scultura ▪ Il Romanticismo: tra immaginazione e realtà – le esperienze pittoriche delle nazioni europee ▪ La rivoluzione impressionista: Manet, Monet, Degas e Renoir.
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tra natura e artificio: Art Nouveau, Modernismo e Liberty. ▪ Il Novecento – le Avanguardie ▪ Educazione Civica: introduzione al Bene Culturale; Il Paesaggio- Città, territorio e Ambiente- Riferimento alla legislazione vigente

Libro di testo: Carlo Bertelli, **Invito all'arte**, Edizione verde, Pearson: Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Volume 3 – dal Neoclassicismo a oggi.

Il Neoclassicismo: la riscoperta dell'antico

Mengs, Parnaso

Jacques-Louis David: pittura e impegno civile

Il giuramento degli Orazi

La morte di Marat

Napoleone che valica il Gran San Bernardo

Antonio Canova: un interprete insuperato del Neoclassicismo

Teseo sul Minotauro

Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria

Amore e Psiche giacenti

Il Romanticismo: tra immaginazione e realtà

F. Goya

La Maya desnuda

La Maya vestida

3 maggio 1808, fucilazione alla Montaña del Principe Pio

La famiglia di Carlo IV

J. H. Fussli, L'incubo

Natura e idea nella pittura tedesca

C. D. Friedrich, La croce della montagna

Viandante sul mare di nebbia

Vedutismo romantico in Inghilterra

J. Constable, Il mulino di Flatford

J. M. W. Turner,

Incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni il 16 ottobre 1834

In Francia

T. Géricault, La zattera della Medusa
E. Delacroix, La libertà che guida il popolo

La pittura in Italia: il Romanticismo storico

F. Hayez, Il Bacio

La scuola di Barbizon

J.F. Millet, Le spigolatrici

Il Realismo e l'Impressionismo

Il Salon de Refusés e gli anni sessanta

Il realismo in Francia

G. Courbet

Un funerale ad Ornans

Gli spaccapietre

La pittura dal vero in Italia

S. Lega, Il pergolato;

G. Fattori, In vedetta

Il volto moderno delle città europee

G. Eiffel, Torre Eiffel

J. Paxton, Crystal Palace

A. Antonelli, Mole Antonelliana

G. Mengoni, Galleria Vittorio Emanuele II

Eduard Manet

Colazione sull'erba

Olympia

Il bar delle Folies-Bergère

Gli Impressionisti e le loro mostre

E. Degas

Classe di Danza; l'assenzio

C. Monet

Impressione: levar del sole

Cattedrale di Rouen

Ninfee blu

P.A. Renoir

Il ballo al Moulin de la Galette

Post-Impressionismo, Secessioni, ArtNouveau

Georges Seurat

Una domenica alla Grand-Jatte

P. Signac

Il porto di Saint-Tropez

L'uso del colore nel pointillisme

"L'armonia parallela" di Paul Cezanne

Tavolo da cucina

I giocatori di carte

Le grandi bagnanti

Paul Gauguin e la scuola di Pont-Aven

La visione dopo il sermone

Il Cristo giallo

La Orana Maria

Vincent Van Gogh: reale e interiorità

I mangiatori di patate

Notte stellata

La camera da letto

Autoritratto con cappello grigio

Una pittura tra realtà e simbolo: Il Divisionismo

G. Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato

G. Segantini, Le due madri; Le cattive madri

G. Previati, Maternità

Educazione Civica:

introduzione al Bene Culturale;

Il Paesaggio- Città, territorio e Ambiente

Riferimento alla legislazione vigente

Art Nouveau e Liberty

L'architettura di fine secolo in Catalogna

A. Gaudì

casa Milà

casa Battlò

La Secessione di Vienna

G. Klimt

Fregio di Beethoven

Giuditta I

Il Bacio

J. M. Olbrich, Palazzo della Secessione

E. Munch

La bambina malata

Il grido

Le avanguardie storiche del Novecento

I Fauves, Die Brucke, L'Espressionismo in Austria

H. Matisse

La stanza rossa

La danza

E. Schiele

La morte e la fanciulla

L'abbraccio, gli amanti

O. Kokoschka, La sposa del vento

E. L. Kirchner Cinque donne nella strada

Il cubismo

P. Picasso

La bevitrice di Assenzio

Le demoiselles d'Avignon

Guernica

G. Braque

Violino e tavolozza

La Docente: Prof.ssa Laura Paccagnella

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: COLELLA NICOLA MAURIZIO

Metodi di insegnamento: Lezioni pratiche in palestra e nei parchi cittadini e lezioni frontali teoriche.

Strumenti di lavoro: Palestra, Parchi cittadini, Computer, aula e piccoli attrezzi, Film sui grandi Miti dello sport.

Verifica: Test motori e verifiche con questionari e interrogazioni.

Valutazione: All'interno di ogni singolo obiettivo è stato valutato il miglioramento quantitativo e qualitativo conseguito dagli allievi nell'acquisizione delle conoscenze dei contenuti disciplinari, delle competenze nelle applicazioni delle sconoscenze stesse, delle capacità di usare le competenze ottenute grazie a una elaborazione personale.

Per la valutazione periodica e finale, oltre ai progressi ottenuti rispetto al livello di partenza e al raggiungimento degli obiettivi, si sono considerati anche i seguenti elementi: impegno e serietà nel lavoro (puntualità all'appello, utilizzo degli indumenti idonei per svolgere l'attività, utilizzo corretto dell'attrezzatura), partecipazione al dialogo educativo (rapporto tra numero di lezioni svolte e quelle giustificate a riposo senza presentazione di certificato medico rilasciato dall'autorità competente, frequenza nella ripetizione del gesto motorio per migliorare le proprie prestazioni, tendenza a nascondersi nel gruppo, autonomia nel lavoro didattico, lavoro a casa anche per esercizi fisici).

Un discorso a parte va fatto per quei soggetti che manifestano degli handicap per grossa costituzione fisica, per scarso schema corporeo o per motivi documentati dall'autorità competente, dal momento che per questi alunni può essere molto difficile giungere a certe mete, è stata valutata la volontà di riuscire e la collaborazione nell'ora di lezione. Per gli alunni esonerati parzialmente, temporaneamente o totalmente dall'attività pratica, la valutazione ha tenuto conto della partecipazione attiva alle lezioni (compiti di arbitraggio, assistenza ai compagni ecc..) oltre alle verifiche scritte e/o orali su argomenti trattati.

Modalità di recupero: Attività anche individualizzate in itinere e assegnazione di esercizi fisici da svolgere anche a casa, spiegazioni individualizzate.

CONTENUTI**Didattica in presenza/DDI**

Apparato cardio-respiratorio, RCP rianimazione cardio-polmonare, discipline sportive (approfondimento delle situazioni tattiche di gioco) sia in presenza che in DDI.

Il mondo del volontariato (educazione civica 2 ore) e corso con questionario finale di Soccorritore Laico in DDI, Film sui grandi miti dello sport in DDI.

IL Docente: Prof. Colella Nicola Maurizio

I.R.C. (Insegnamento Religione Cattolica)

DOCENTE: FRANZOSO ROBERTA

Metodi di insegnamento: Lezione frontale – DDI

Strumenti di lavoro: Documenti Google, Classroom, LIM schede, Quotidiani e riviste specialistiche

Verifica: Data la peculiarità della materia, la verifica avviene attraverso la considerazione delle conoscenze, competenze e capacità degli alunni in molteplici aspetti quali la partecipazione attiva ai dialoghi educativi, la preparazione nei lavori individuali e l'impegno nei lavori di gruppo.

Valutazione: Giudizio: Sufficiente, Buono, Ottimo, Molto, Moltissimo

Modalità di recupero: in itinere

CONTENUTI

1. Le relazioni umane nel mondo globalizzato
2. L'etica sociale della chiesa: la Rerum Novarum
3. I problemi attuali dell'etica e la responsabilità dell'uomo
4. Etica e morale: i Vizi capitali e i nuovi vizi
5. Problematiche attuali: le guerre dell'acqua
6. Il Natale
7. La Giornata della Memoria
8. "Laudato sii" e il problema ecologico
9. La responsabilità verso il creato
10. L'attuale situazione religiosa e l'incontro fra le religioni
11. Giustizia e solidarietà
12. Il concilio Vaticano II
13. Il progetto di vita
14. Problematiche attuali

Educazione civica:

1. "Laudato sii" e il problema ecologico
2. I concordati: dai Patti Lateranensi.

La Docente: Prof.ssa Roberta Franzoso

Il presente DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ex art. 17, comma 1 del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62) è la copia conforme all'originale depositato presso la segreteria dell'Istituto nel quale sono presenti le firme dei docenti facenti parte del consiglio, dei rappresentanti di classe che hanno supervisionato i contenuti della programmazione, del Dirigente Scolastico e del segretario.