

CLASSE 5^A SEZIONE F
a.s. 2020/21

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ex art. 17, comma 1 del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62
Copia conforme all'originale firmato depositato in segreteria

PARTE PRIMA
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

STUDENTI	inizio anno					fine anno			
	da classe precedente	da altri indirizzi o da altra classe	di cui con P.E.I.	Ripetenti nello stesso indirizzo	TOTALE	promossi		Non promossi	Ritirati o trasferiti
						a giugno	a settembre (sospensione giudizio)		
Classe 3 ^a	19	1	3	/	20	12	5	3	/
Classe 4 ^a	15	3	3	/	18	18	/	/	/
Classe 5 ^a	18	1	3	/	19				1

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

materia	classe 3 ^a	classe 4 ^a	classe 5 ^a
Lingua e letteratura italiana	SILVIA BENATTI	SILVIA BENATTI	SILVIA BENATTI
Storia	RAFFAELLA LA ROSA	RAFFAELLA LA ROSA	RAFFAELLA LA ROSA
Diritto ed economia politica	TERESA MINELLA	TERESA MINELLA	TERESA MINELLA
Filosofia	NAZARENA BIANCHI	MARIANGELA GIORDANELLI	MARIANGELA GIORDANELLI
Scienze Umane	SILVIA COVELLI	SILVIA COVELLI	SILVIA COVELLI
Lingua e cultura straniera 1	LUISA TESTORI	LUISA TESTORI	LUISA TESTORI
Lingua e cultura straniera 2	GUENDALINA MASSARO	ROBERTA GIGLIO TOS	GUENDALINA MASSARO
Matematica	ROMANA VILLANOVA	PATRIZIA PALETTA	PATRIZIA PALETTA
Fisica	BIANCA GARZIA	BIANCA GARZIA	PATRIZIA PALETTA
Storia dell'arte	CAMILLA ZAMPONI	CAMILLA ZAMPONI	CAMILLA ZAMPONI
Scienze motorie	FRANCESCA GRANDINETTI	FRANCESCA GRANDINETTI	FRANCESCA GRANDINETTI
Religione	RAFFAELE STELLA	MASSIMO CACCIA	MASSIMO CACCIA
Materia alternativa	LAURA PACCAGNELLA	MARIA M CONDELLO	MARIA M. CONDELLO
Docente di sostegno	MATTEO STELLA	MATTEO STELLA	MATTEO STELLA

Docente di sostegno	ANDREA CRIVELLI	A.CRIVELLI C. SILVESTRI	MARCO.LIGUORI.MOSCHITTA
---------------------	-----------------	-------------------------	-------------------------

PARTE SECONDA PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

2.1 OBIETTIVI TRASVERSALI

Consolidare il metodo di studio

Sviluppare una capacità di ricerca e di progettazione autonoma.

Usare e produrre documentazioni e costruire modelli

Riassumere un testo cogliendone gli aspetti essenziali

Saper produrre una relazione sintetica e coerente, utilizzando i documenti e le conoscenze, selezionandoli e organizzandoli secondo un punto di vista.

Giungere a valutazioni consapevoli

Saper confrontare testi che esprimono opinioni diverse su un fatto o su un fenomeno.

Cogliere gli aspetti essenziali di un testo, di un problema o di un fenomeno, in modo autonomo, sulla base delle proprie conoscenze e saperli utilizzare in ogni altro contesto.

Sostenere un punto di vista con argomenti validi.

Operare collegamenti all'interno della stessa disciplina o con altre discipline.

Ascoltare, confrontarsi, accettare gli altri

Imparare a sostenere il confronto con idee, modelli culturali e valori diversi, mantenendo il rispetto delle proprie idee e di quelle altrui. Sviluppare un atteggiamento di collaborazione.

Tali obiettivi, verificati dai docenti del Consiglio di classe con riferimento ai contenuti specifici delle singole materie, sono stati globalmente raggiunti dalla quasi totalità della classe, almeno ad un livello di sufficienza e, in alcuni casi, ad un livello complessivamente buono.

2.2 TEMPI DEL PERCORSO DIDATTICO

Materie di insegnamento	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore di 60 minuti	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con informatica nel primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della terra

Profilo culturale, educativo.

Il Liceo Economico Sociale permette l'acquisizione di competenze avanzate nello studio dell'economia, del diritto e delle scienze umane (psicologia, sociologia, antropologia). Ugualmente ben rappresentate sono le discipline dell'area umanistica e

scientifico-matematica. Lo studio di due lingue straniere inoltre caratterizza la vocazione internazionale di questo liceo, intesa anche come qualificazione culturale e professionale di respiro europeo. Esso mira a sviluppare nello studente le competenze necessarie per una lettura critica della realtà contemporanea nella sua complessità, attraverso l'integrazione tra i diversi saperi, realizzata con il supporto di moderne metodologie didattiche.

2.3 METODI DIDATTICI ADOTTATI

Si fa riferimento ai programmi e alle relazioni inerenti alle singole materie, allegati al presente documento.

DISCIPLINA	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Attività di laboratorio	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	altro
Lingua e letteratura italiana	X		X					Analisi testi partecipata-
Storia	X		X			X	X	
Diritto ed economia politica	X		X			X		
Filosofia	X					X		
Scienze Umane	X					X		
Lingua e cultura straniera 1	X		X			X		
Lingua e cultura straniera 2	X		X			X		
Matematica	X		X	X				
Fisica	X		X	X				
Storia dell'arte	X		X			X		
Scienze motorie	X		X	X				
Religione	X		X			X		
Materia alternativa	X		X			X		

Metodi didattici adottati per le attività di educazione civica

Docenti delle seguenti materie che svolgono attività di educazione civica	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Attività di laboratorio	Discussione guidata / debate	Lavoro di gruppo	Altro (specificare a parte)
Lingua e letteratura italiana	X							Analisi testi partecipata
Latino								
Storia	X		X			X	X	
Diritto ed economia / Diritto ed economia politica	X		X			X		
Filosofia	X		X			X		
Scienze Umane	X					X		
Lingua e cultura straniera 1	X		X			X		
Lingua e cultura straniera 2	X		X			X		
Matematica	X		X			X		
Fisica	X		X			X		
Scienze naturali								

Storia dell'arte	X		X				X	
Scienze motorie	X						X	
Religione / Materia alternativa	X		X			X		

2.4 MEZZI E STRUMENTI IMPIEGATI

Si fa riferimento ai programmi e alle relazioni inerenti alle singole materie, allegati al presente documento.

DISCIPLINA	Testo adottato	Quaderni di lavoro	Schede	LIM	Piattaforma multimediale	Biblioteca scolastica	altro
Lingua e letteratura italiana	X				X		
Storia	X			X	X		
Diritto ed economia politica	X			X	X		
Filosofia	X			X	X		
Scienze Umane	X						
Lingua e cultura straniera 1	X		X	X	X		
Lingua e cultura straniera 2	X		X	X	X		
Matematica	X			X	X		
Fisica	X			X	X		
Storia dell'arte	X			X	X		
Scienze motorie	X			X	X		
Religione	X						
Materia alternativa					X		

2.5 TIPOLOGIA E FORMA DI VERIFICHE IN itinere

Per controllare il processo d'apprendimento e per misurare il livello degli obiettivi disciplinari raggiunti, ogni docente adotta alcuni strumenti di rilevazione definiti per dipartimento. Di seguito sono riportate le tipologie e le forme di verifica di cui si sono avvalsi i docenti, specificate per ogni disciplina:

DISCIPLINA	Interrogazione orale	Questionario (risposta aperta e chiusa)	Relazioni e/o lavori di gruppo	Esercizi	Verifiche scritte (*)	Prove pratiche
Lingua e letteratura italiana	X	X			X	
Storia	X	X	X		X	
Diritto ed economia politica	X				X	
Filosofia	X					
Scienze Umane	X				X	

Lingua e cultura straniera 1	X	X	X	X	X	
Lingua e cultura straniera 2	X				X	
Matematica	X			X	X	
Fisica	X	X		X	X	
Storia dell'arte	X				X	
Scienze motorie	X	X	X			
Religione	X					
Materia alternativa	X					

(*) La tipologia di verifica scritta può variare secondo la disciplina in base alla normativa vigente

Modalità di verifica per la materia Educazione civica

Docenti delle seguenti materie che svolgono attività di educazione civica	Interrogazione orale	Questionario (risposta aperta e chiusa)	Relazioni e/o lavori di gruppo	Esercizi	Verifiche scritte: tema o altro	Prove pratiche/Compiti di realtà
Lingua e letteratura italiana					X	
Latino						
Storia			X			
Diritto ed economia / Diritto ed economia politica	X					
Filosofia	X		X			
Scienze Umane	X					
Lingua e cultura straniera 1	X		X			
Lingua e cultura straniera 2		X		X		
Matematica		X				
Fisica		X				
Scienze naturali						
Storia dell'arte	X		X			
Scienze motorie			X			
Religione / Materia alternativa	X		X			X

Nel corso dell'anno scolastico è sempre stato consentito l'uso del dizionario bilingue nelle prove scritte di Inglese e di seconda lingua straniera e della calcolatrice non programmabile nelle prove scritte di Matematica e Fisica.

2.6 SPAZI UTILIZZATI

DISCIPLINA	Aula tradizionale con LIM	Palestra	Laboratorio multimediale	Laboratorio linguistico	Biblioteca scolastica	Piattaforma multimediale	Aula di scienze	altro
Lingua e letteratura italiana	X					X		
Storia	X							
Diritto ed economia politica	X					X		
Filosofia	X					X		
Scienze Umane	X					X		
Lingua e cultura straniera 1	X							
Lingua e cultura straniera 2	X							

Matematica	X					X		
Fisica	X					X		
Storia dell'arte	X					X		
Scienze motorie	X	X				X		
Religione	X							

2.7 INTERVENTI ISTITUZIONALI

2.7.1 CLIL

Disciplina non linguistica	Lingua veicolare	Modalità di attuazione			
		Oltre il 50% del monte ore DNL	Fino al 50% del monte ore DNL	Moduli/progetti in lingua straniera	Nessuna attuazione
Storia	Francese			si	

Titolo del modulo e docente responsabile: La Résistance en France: 'les affiches rouges' La Rosa Raffaella

2.7.2 IDEI

Nell'anno scolastico in corso gli interventi di recupero sono stati gestiti, in tutte le materie, "in itinere", attraverso assegnazione di lavoro domestico individualizzato e/o con attività mirate svolte in classe, in orario curricolare, tranne che in matematica e fisica .in cui sono stati svolti anche corsi extrascolastici.

2.7.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Le studentesse e gli studenti della classe hanno svolto attività di alternanza scuola lavoro per il monte ore previsto dalla legge 107/2015 e hanno acquisito le competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, come previsto dal progetto di alternanza elaborato dal Liceo "Bellini". Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'Esame di Stato, il Consiglio di classe ha valutato gli esiti delle suddette esperienze e la loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le esperienze condotte in alternanza dai singoli alunni della classe saranno oggetto di presentazione alla Commissione d'Esame da parte dei componenti interni.

2.7.4 ALTRE INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA

Nell'ambito delle attività preposte ad aiutare gli studenti nella scelta posto diploma il nostro istituto ha attivato una serie di iniziative utili sia al proseguimento degli studi che alla ricerca di una professione.

Per questo sono stati proposti diversi interventi a cui hanno partecipato tutti gli alunni:

- 8 marzo 2021- Attività proposta da Obiettivo orientamento della regione Piemonte rivolta all'Educazione alla scelta, incontro di due ore con la dott.ssa R. Gatti. L'intervento si è tenuto a distanza. Circ.243 del 5 marzo 2021
- Orientamento IULM- Libera università di Lingue e Comunicazione di Milano a cui hanno partecipato due allieve della classe nel corso dell'anno scolastico 2019/2020
- I ragazzi, autonomamente, hanno partecipato a open day / lezioni aperte/ prove di test d'ingresso/ giornate di orientamento proposte dalle Università presenti sul territorio sia piemontese che lombardo.
- Diversi allievi hanno usufruito dello sportello di orientamento (colloqui con la dott.ssa Baldoni) presente a scuola per arrivare a una scelta grazie a una migliore conoscenza del sé e delle proprie attitudini.
- Tutto il materiale ricevuto relativo all'orientamento è stato prontamente pubblicato sul sito della scuola a disposizione degli studenti alla pagina <http://www.liceobellini.edu.it/didattica/orientamento>

2.7.5. EDUCAZIONE CIVICA

In applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 e secondo le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge (pubblicate il 22 giugno 2020), il Liceo Bellini ha elaborato un curriculum di Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica inserito nel PTOF 2019-2022 – aggiornamento 2020 <https://www.liceobellini.edu.it/wp-content/uploads/2020/10/PTOF-2019-2022-Liceo-Bellini-Aggiornamento-2020.pdf>, pagine 34-48, che è stato adottato da tutti i Consigli di classe.

La programmazione per la classe quinta LES prevede:

Materia	Ore	Quadrimestre	Argomenti
Diritto ed economia politica	8	Primo	Il welfare nell'istruzione e nella sanità. Le organizzazioni internazionali: ONU e UE. Attività della magistratura; la pena di morte e la tortura. Diritto tributario: elusione ed evasione fiscale. Le basi antifasciste della Costituzione repubblicana; le leggi razziali fasciste. Questioni riguardanti lo sviluppo sostenibile. La cittadinanza digitale: privacy a scuola, la P.A. Digitale.
Scienze umane e filosofia	4+2 (4h complesse nel terzo periodo serale)	Secondo (Primo e secondo nel terzo periodo serale)	La globalizzazione economica e politica: cambiamenti del mondo del lavoro, diritti dei lavoratori, sfruttamento del lavoro dei migranti e del lavoro minorile, condizioni del lavoro femminile, esperienze sul microcredito, nord e sud del mondo dopo la decolonizzazione. In alternativa, globalizzazione e ambiente: cambiamento climatico e sua ricaduta sulle condizioni di vita e sulla società.
Materie letterarie (italiano, storia)	5	Primo per italiano (2 ore) Secondo per storia (3 ore)	Impegno e denuncia sociale: imperialismo e neocolonialismo. La parità di genere, le lotte femministe, la violenza contro le donne: il percorso delle donne. Educazione di massa: la Comunità Europea, la nascita della Repubblica italiana. Cittadinanza digitale: ricerca sul web sul genocidio degli Armeni. Per ognuno dei temi: riferimenti a brani di letteratura italiana e latina e di testi diversi (qui non riportati).
Storia dell'arte	4	Secondo	Il Paesaggio – Città, Territorio e Ambiente – Riferimenti alla legislazione vigente.
Lingua inglese e seconda lingua straniera	2+2	Secondo	COSTITUZIONE: dalle rivoluzioni e movimenti alla legalità SVILUPPO SOSTENIBILE: rispetto dei diritti umani e riduzione delle disuguaglianze CITTADINANZA DIGITALE: utilizzare e/o produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo, usufruendo dei supporti digitali La competenza digitale è intesa come strumento di lavoro. Pertanto, non è necessariamente oggetto di verifica.
Matematica e fisica	4 (fisica)	Secondo	L'educazione ambientale: la ricerca di energie alternative.
Scienze motorie e sportive	2	Primo	Il mondo del volontariato
IRC o materia alternativa	2	Primo	L'enciclica "Laudato sii" e lo sviluppo sostenibile. I concordati tra Stato e Chiesa dai Patti Lateranensi ad oggi.
Totale	35		

I singoli docenti danno conto dei contenuti di insegnamento e dei risultati raggiunti nelle rispettive relazioni ai programmi svolti.

2.8 ATTIVITA' DI INTEGRAZIONE

2.8.1 1 INIZIATIVE COMPLEMENTARI, EXTRACURRICULARI E DI APPROFONDIMENTO

Incontro di Educazione alla legalità con il sovrintendente Roberto Musco in data 25/02/2021

2.8.2 VISITE, VIAGGI DI ISTRUZIONE E SCAMBI CULTURALI

2.8.3 INTERVENTI EXTRACURRICULARI E DI APPROFONDIMENTO

2.9 INIZIATIVE COMUNI FINALIZZATE ALLA PREPARAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

- Prove orali formulate secondo quanto previsto dall'art. 17, comma 9 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, come specificato dall'art. 2 del Decreto MIUR n. 37 del 18 gennaio 2019 e dalla nota MIUR AOODPIT prot. 2197 del 25/11/2019.

2.9.1 ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO

Candidati	Argomento per la realizzazione dell'elaborato nelle discipline caratterizzanti: Diritto/economia politica Scienze umane	Docente di riferimento
1	Il principio di uguaglianza contenuto nell'art.3 della Costituzione e le sue applicazioni pratiche, per esempio riguardo al rapporto di lavoro.	MINELLA
2	Il mondo globalizzato e le migrazioni: ragioni politiche ed economiche di un fenomeno molto antico, ma che negli ultimi decenni si configura in modo originale. L'analisi di Andrea Staid sugli immigrati e i diversi modelli dell'ospitalità nei loro confronti	MINELLA
3	Il lavoro nelle sue differenti forme.	MINELLA MOSCHITTA
4	La tutela della donna lavoratrice.	MINELLA MOSCHITTA
6	La globalizzazione considerata da molteplici punti di vista: politico economico, sociale, culturale	MINELLA
7	La crescita economica in relazione ai problemi derivanti dall'impatto ambientale di ogni attività produttiva: il concetto di sviluppo sostenibile e i tentativi di una sua effettiva realizzazione concreta. Ulrich Beck e la società del rischio.	MINELLA
8	I problemi dei paesi cosiddetti sottosviluppati e il circolo vizioso della povertà. Le proposte del movimento no global.	MINELLA
9	Welfare e disuguaglianze: come l'offerta di servizi pubblici può incidere sulla riduzione delle disparità economiche e sociali e sulla riconfigurazione della stratificazione sociale. I diversi modelli di welfare diffusi nel mondo europeo.	MINELLA
10	Welfare e servizi pubblici, in particolare riguardo al sistema sanitario e al sistema di istruzione. Lo stato sociale in Italia dagli anni sessanta ad oggi.	MINELLA
11	La crescita economica e i suoi cicli: problemi emergenti in una fase di grave recessione. La proposta di una "decrecita felice" secondo Serge Latouche.	MINELLA
12	La stratificazione sociale: confronto tra Marx e Weber. Le disuguaglianze tra i vari Paesi del mondo, le loro cause e i possibili interventi per porre rimedio alle situazioni più disastrose.	COVELLI
13	Le teorie sul lavoro dal taylorismo alla psicoanalisi.	COVELLI
14	Povertà relativa e povertà assoluta. Il fenomeno della povertà in Italia e le sue cause.	COVELLI STELLA
15	Il lavoro tra mobilità e flessibilità: le diverse interpretazioni a confronto.	COVELLI
16	Le attuali politiche sociali per porre rimedio alla povertà.	COVELLI
17	La percezione sociale della povertà dal medioevo al '900	COVELLI
18	Il fenomeno della disoccupazione, le sue tipologie e le sue diverse interpretazioni	COVELLI
19	Stato democratico e Stato totalitario a confronto: caratteri e contestualizzazione storica.	COVELLI
Candidato esterno 1	La politica economica negli Stati contemporanei: liberismo o interventismo, ovvero quanto le istituzioni pubbliche devono o non devono intervenire nelle attività di produzione, di scambio e di distribuzione della ricchezza.	MINELLA
Candidato esterno 2	Aspetti positivi e negativi della globalizzazione; posizioni critiche. L'analisi di Bauman sulla società liquida.	COVELLI

- Simulazione di colloquio d'Esame che si svolgerà in data 19 maggio 2021 con esempi di valutazione in base alla griglia di valutazione della prova orale (Allegato B alla Ordinanza n. 53 del 3 marzo 2021).

2.10 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione fa riferimento alla scala docimologica approvata dal Collegio

Voto	profitto
1	l'alunno/a dimostra di non conoscere neppure gli elementi basilari della materia, di non possedere alcun prerequisito per affrontare le problematiche presentate, né alcun tipo di competenza e capacità richieste per l'apprendimento della materia;

2	le conoscenze sono ampiamente lacunose, l'alunno/a incontra gravi difficoltà nell'approfondire i concetti, si esprime in modo stentato e improprio;
3	l'alunno/a possiede qualche superficiale conoscenza; neppure se guidato sa approfondire i concetti, si esprime in modo stentato e improprio;
4	l'alunno/a possiede conoscenze frammentarie e limitate a particolari argomenti; sa istituire elementari collegamenti tra le diverse nozioni solo se guidato; è incerto nella motivazione dei concetti, si esprime senza proprietà lessicale;
5	l'alunno/a possiede una conoscenza dei problemi non completa; con difficoltà sa giustificare le proprie affermazioni;
6	l'alunno/a nonostante alcune incertezze, possiede gli elementi essenziali del programma; se guidato, sa giustificare le proprie affermazioni; si esprime in modo semplice, ma sostanzialmente chiaro;
7	l'alunno/a presenta una conoscenza abbastanza sicura del programma; sa giustificare le proprie affermazioni; si esprime in modo preciso e corretto;
8	l'alunno/a conosce in modo preciso tutti gli argomenti richiesti, sa operare in modo autonomo collegamenti all'interno della disciplina, argomenta senza salti logici, si esprime con scioltezza, proprietà e chiarezza;
9	l'alunno/a possiede una informazione completa del programma, sa operare in modo autonomo dei collegamenti fra le varie parti della disciplina, opera sintesi personali, sa elaborare un'organizzazione critica autonoma, si esprime in modo preciso e pertinente;
10	oltre alle indicazioni formulate per il voto precedente, l'alunno/a ha approfondito personalmente alcuni argomenti, ha instaurato su di essi un approfondimento critico mediante processi di analisi e di sintesi.

nonché ai criteri di valutazione deliberati dai Dipartimenti in ordine al raggiungimento di conoscenze, abilità e competenze per le singole discipline, dettagliatamente illustrati nei documenti di programmazione annuale <https://www.liceobellini.edu.it/didattica/programmazione-annuale-dei-dipartimenti/>

2.11 ESTREMI DELL'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

2.11.1 DATA DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La riunione per l'approvazione e la delibera del presente documento si effettua in data 13 maggio 2021.

2.11.2 MODALITA' DI APPROVAZIONE

Il documento è approvato all'unanimità.

PARTE TERZA

3.1 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER OGNI MATERIA

(obiettivi disciplinari raggiunti, contenuti, mezzi, metodi didattici, modalità di verifica e strumenti di valutazione, comprese eventuali griglie per valutazione delle simulazioni svolte in preparazione delle prove scritte dell'Esame di Stato. Nel programma svolto, i singoli docenti danno conto anche dei contenuti di insegnamento e dei risultati raggiunti).

N.B. Al termine dell'anno scolastico i programmi allegati saranno, ove necessario, completati da eventuali integrazioni.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	11
STORIA.....	15
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	19
FILOSOFIA.....	21
SCIENZE UMANE.....	23
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1	30
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2	32
MATEMATICA.....	35
FISICA	37
STORIA DELL'ARTE.....	40
SCIENZE MOTORIE.....	42
RELIGIONE	43
MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA	44

3.2 ALLEGATI

I materiali relativi alla simulazione del colloquio (testi, documenti, esperienze, progetti e problemi) sono stati verbalizzati durante la seduta n. 5 del 23 aprile 2021. Verranno consegnati in forma privata al presidente di commissione come materiale allegato.

Eventuali PEI o PDP saranno consegnati alla Commissione in forma riservata

Novara, 13 maggio 2021

Il Segretario

Il Dirigente Scolastico

I docenti del Consiglio di Classe:

Materie	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	BENATTI SILVIA	
Storia	LA ROSA RAFFAELLA	
Diritto ed economia politica	MINELLA TERESA	
Filosofia	GIORDANELLI MARIANGELA	
Scienze Umane	COVELLI SILVIA	
Lingua e cultura straniera 1	TESTORI LUISA	
Lingua e cultura straniera 2	MASSARO GUENDALINA	
Matematica	PALETTA PATRIZIA	
Fisica	PALETTA PATRIZIA	
Storia dell'arte	ZAMPONI CAMILLA	
Scienze motorie	GRANDINETTI FRANCESCA	
Religione	CACCIA MASSIMO	
Materia alternativa	CONDELLO M. MADDALENA	
Docente di sostegno	STELLA MATTEO	
Docente di sostegno	MOSCHITTA GIUSY	

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

-conoscere e comprendere il significato letterale e quello profondo di testi sia letterari sia non letterari spiegati, attraverso analisi testuali;

- comprendere il significato letterale, i temi principali e il significato profondo di testi sia letterari sia non letterari proposti per la prima volta alla lettura anche con l'ausilio di strumenti (anche come tip. A e B);

- eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste;

- conoscere gli elementi essenziali dei moduli trattati (autore e/o opera e/o storia letteraria e/o genere letterario e/o tema) e stabilire i collegamenti essenziali fra essi;

- inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento e nel contesto storico generale;

- analizzare, anche con esercizi guidati, testi letterari e non (anche come tip. A);

- costruire testi espositivi di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento di studio, elaborando e collegando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi noti, con un linguaggio il più possibile chiaro, coeso, appropriato;

- costruire testi argomentativi documentati (tip. B e C), mettendo al centro la propria tesi e usando documenti o conoscenze acquisite come elementi per sostenerla o come elementi da confutare, con un linguaggio il più possibile chiaro, coeso, appropriato;

- collegare le materie fra loro rispetto ai nodi comuni evidenti.

Tutti gli alunni hanno raggiunto almeno gli obiettivi minimi anche se alcuni di essi hanno richiesto tempi più lunghi e frequenti interventi di recupero; una parte della classe ha raggiunto anche gli altri obiettivi, alcuni in modo non costante, e un gruppo ristretto ha raggiunto tutti gli obiettivi in modo più sicuro e consolidato. Permangono, per alcuni alunni incertezze in ambito linguistico.

METODI

Per lo svolgimento del programma nel corso dell'anno sono state utilizzate: la lezione frontale per introdurre i caratteri generali di periodi, correnti, movimenti e produzione degli autori talora con proiezione di schemi, elaborati per sintetizzare percorsi e fissare concetti e quindi fornire una base di studio guidato; la lezione dialogata per rilevare corrispondenze tra condizioni storiche e più ampiamente culturali e la produzione letteraria degli autori, facendo riferimento a conoscenze pluridisciplinari degli alunni stessi; lezioni operative in cui gli alunni sono stati guidati alla lettura e all'analisi dei testi, fornendo opportune spiegazioni su ogni elemento retorico-linguistico da ricercarsi o riscontrato, qualora si riscontrassero dubbi o lacune; lezioni partecipate in cui gli alunni sono stati invitati a interpretare e analizzare testi e /o a problematizzare su tematiche ricorrenti sia in senso diacronico che sincronico e sui loro eventuali sviluppi anche nell'attualità; sono stati occasionalmente approfonditi collegamenti tra ambito poetico e canzone d'autore. I canti e i passi della Divina Commedia sono stati interamente parafrasati e commentati in classe e sono stati analizzati sul piano retorico-stilistico solo i passi più significativi. Si sono sollecitati collegamenti tematici con le altre materie. È stato necessario dedicare la primissima parte dell'anno ad un'unità di "ricordo" per portare a termine la trattazione degli elementi essenziali relativi al Romanzo di A. Manzoni, punto di riferimento per l'avvio del programma di quinta. Relativamente agli elaborati scritti, gli allievi si sono esercitati in tutte le tipologie previste per la Prima prova dell'Esame di Stato.

STRUMENTI

Oltre ai libri di testo, sono state utilizzate risorse tratte dal web, come documentari o letture (materiali Rai, youtube), siti dedicati agli scrittori (p. es. Casa Leopardi, Il Vittoriale, danteonline) e siti che offrono la possibilità di reperire testi, quindi testi in formato digitale, video, brani musicali, la Lim, Classroom e gli spazi di Condivisione del Registro elettronico; inoltre la classe è stata invitata a visitare virtualmente il Memoriale della Shoah, in occasione della Giornata della Memoria.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte interrogazioni orali e scritte: prove a domande aperte ed analisi testuali elaborati scritti: tipologie A, B e C.

Nel primo quadrimestre sono state somministrate tre interrogazioni scritte, una orale e un elaborato scritto per Italiano e uno per Educazione Civica. Nel secondo quadrimestre: due interrogazioni scritte e due orali ed un elaborato scritto e verifiche formative.

La valutazione delle prove orali e scritte, espressa in decimi, ha fatto riferimento alle griglie di valutazione e ai criteri elaborati dal Dipartimento di Lettere, quella di Educazione civica alla griglia di Istituto.

MODALITÀ DI RECUPERO

Il recupero delle insufficienze è stato effettuato in itinere: attraverso la correzione delle verifiche con l'indicazione individualizzata di errori e lacune e suggerimenti per l'acquisizione di una maggior precisione o un approccio maggiormente critico, attraverso l'analisi collegiale degli errori più ricorrenti, attraverso il ripasso tramite lezione frontale o partecipata, attraverso la riscrittura di verifiche scritte in base alle indicazioni fornite e col supporto di libro e appunti, attraverso l'assegnazione dello studio individuale del programma o di parti singole di esso.

Ad inizio del secondo quadrimestre e lungo tutto l'anno scolastico, ogni qualvolta si siano registrate insufficienze, sono state svolte attività di recupero in itinere e somministrate relative verifiche di recupero.

Programma svolto

Manuali: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, vol. 4: L'età napoleonica e il Romanticismo, vol. 5.1: Giacomo Leopardi, vol. 5: Dall'età postunitaria al primo Novecento, vol. 6: Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri. Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*, edizione a scelta.

N. B. Se non specificato diversamente, le pagine indicate per la trattazione teorica non comprendono eventuali inserti di approfondimento/esercitazione/sviluppo o materiale iconografico e le pagine relative ai testi ne indicano l'inizio, comprendendo l'intero brano per le pagine da esso occupate e relativo eventuale apparato esplicativo.

Volume 4

Unità di Raccordo:

A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i>	p. 414-424
<i>Il narratore e i punti di vista</i>	p. 463
Testi: "La sventurata rispose"	p. 430
Lettera a Cesare D'Azeglio (<i>L'utile, il vero, l'interessante</i>)	p. 376
Lettera a M. Chauvet (<i>Storia e invenzione poetica</i>)	p. 375

Volume 5.1

GIACOMO LEOPARDI

Pensiero e poetica: dalla fase dell'erudizione al pessimismo cosmico

La teoria del piacere e dell'infinito

Leopardi tra Classicismo e Romanticismo

La vita, le lettere, il pensiero. la poetica del "vago e indefinito" (escl. p. 9)

Testi: <i>La teoria del piacere</i>	pp. 4-7,15-19
<i>Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza</i>	p. 20
<i>Indefinito e infinito</i>	p.18
<i>Indefinito e poesia e Suoni indefiniti</i>	p. 24
<i>Il giardino delle sofferenze</i>	p. 27
<i>Lettera al padre</i>	p. 197

I Canti

Testi: <i>L'infinito</i>	pp. 32-38
<i>A Silvia</i>	p. 38
<i>Il sabato del villaggio</i>	p. 63
<i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>	p. 84
<i>Il passero solitario</i>	p. 91
<i>A se stesso</i>	p. 100
<i>La ginestra o il fiore del deserto,</i>	p. 112

Le Operette Morali

Testi: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>	p. 121
<i>Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere</i>	p. 141
<i>Canto del Gallo silvestre</i>	p. 149
	p. 171
	p.157

Volume 5.2

L'età postunitaria

Lo scenario: Le strutture politiche, economiche e sociali.

Gli intellettuali pp.4-9

La Scapigliatura pp. 12-15

Testi: E. Praga, *Preludio* p. 27-30

I. U. Tarchetti, da Fosca: *L'attrazione della morte* p. 13

Giosue Carducci: vita ed evoluzione ideologica e letteraria pp. 46

Cenni alle rime giovanili: *Juvenilia, Levia Gravia, Giambi ed Epodi* pp. 60-63

Le Rime nuove p. 63

Testi: *Pianto antico* p. 67

Odi barbare. Rime e ritmi p. 68

Testi: *Alla stazione in una mattina d'autunno* P. 75

Nevicata p.79

SCRITTORI EUROPEI NELL'ETA' DEL NATURALISMO p. 84

p. 98-99

IL NATURALISMO FRANCESE	pp.185-189
Testi: Flaubert, <i>I sogni romantici di Emma</i>	p. 105
E. e J. De Goncourt, <i>Un manifesto del Naturalismo</i>	p. 114
E. Zola, <i>L'alcol inonda Parigi</i>	p. 118
Gli scrittori italiani nell'età del Verismo (La diffusione..., La poetica di Capuana e Verga)	pp.153-156
Sibilla Aleramo, <i>Il rifiuto del ruolo tradizionale</i>	p. 178
GIOVANNI VERGA	
La vita	pp. 186-7
I romanzi preveristi	pp. 188
La svolta verista, Poetica e tecnica narrativa verista	pp.189-191
Testi: <i>Impersonalità e regressione</i> (Prefaz. a: " <i>L'Amante di Gramigna</i> ")	p. 194
L'ideologia. Verismo e Naturalismo	pp. 200-204
<i>Vita dei campi</i>	pp.205
Testi: <i>Rosso Malpelo</i>	p.211
Il ciclo dei Vinti	p. 228
Testi: <i>I "vinti" e la "fiumana del progresso"</i> (Prefaz. a: <i>I Malavoglia</i>)	p. 228
<i>I Malavoglia</i>	p. 233-235
Testi: <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i>	p. 239
<i>La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno</i>	p. 254
(+ lettura autonoma estiva del romanzo integr.)	
Le <i>Novelle rusticane, Per le vie, Cavalleria rusticana</i> (cenni)	p. 264
Testi: <i>La roba</i>	p. 264
 <i>Mastro -don Gesualdo</i>	p. 280-282
<i>La tensione faustiana del self-made man</i> (+Diodata)	p. 283
La morte di Gesualdo	p. 294
IL DECADENTISMO (caratteri generali)	
Società, cultura, idee	pp. 326-337
<u>Charles Baudelaire</u>	pp. 346-351
Testi: <i>Perdita d'aureola</i>	p. 337
<i>Corrispondenze</i>	pp. 351
<i>L'albatro</i>	pp. 354
La poesia simbolista	pp. 374-375
Testi: P. Verlaine, <i>Arte poetica</i>	p. 377
A. Rimbaud, <i>Vocali</i>	p. 386
GABRIELE D'ANNUNZIO	
La vita	pp. 424-427
L'estetismo e la sua crisi	pp. 427-430
Testi: <i>Il conte Andrea Sperelli</i>	p. 523
 I romanzi del superuomo: D'Annunzio e Nietzsche. Il superuomo e l'esteta	
Cenni ai seguenti romanzi: (i protagonisti, le figure femminili e le situazioni: <u>per sommi capi</u>)	pp. 443-447
<i>Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il Fuoco, Forse che sì forse che no</i>	
Le <i>Laudi</i>	pp. 470-471
<i>Alcyone</i>	p. 482
Testi: <i>La sera fiesolana</i>	p. 487
<i>La pioggia nel pineto</i>	p. 494
<i>Pastori</i>	507
Il periodo "notturno" (sommi capi)	p. 521
 GIOVANNI PASCOLI	
La vita	p. 528-531
La visione del mondo e la poetica	pp. 531-534
Testi: da <i>Il fanciullino, Una poetica decadente</i>	p. 534
Le soluzioni formali	pp. 548-551
<i>Myrica</i>	p. 553

Testi:	<i>Lavandare</i>	p. 555
	<i>X Agosto</i>	p. 557
	<i>L'assiuolo</i>	p. 560
	<i>Il lampo</i>	p. 569
I Poemetti		p. 573
I <i>Canti di Castelveccchio</i>		p. 605
Testi	<i>Il gelsomino notturno</i>	p. 605

LUIGI PIRANDELLO

La vita		pp. 870-873
La visione del mondo e la poetica		pp. 873-879
Testi:	<i>Un'arte che scompone il reale</i> (passi scelti)	p.879
<i>Novelle per un anno</i>		pp. 885-887
Testi:	<i>Il treno ha fischiato</i>	p. 901
<i>Il fu Mattia Pascal</i>		p. 909
Testi:	<i>La costruzione della nuova identità e la sua crisi</i>	p. 917
	<i>Non saprei proprio dire ch'io sia</i>	p. 932
<i>Uno, nessuno e centomila</i> (trama e significati)		p. 948-9

Volume 6

Il neorealismo (sommi capi)		p. 790
B. Fenoglio	<i>Una questione privata</i> (lettura del romanzo)	

Dante Alighieri, *Divina commedia*, Paradiso: canti I, II (sintesi), III, V (vv. 100-138), VI, X (76-99), XI, XV (vv. 88-135), XVII.

Per la produzione scritta: presentazione, analisi ed esercizio di produzione relativamente alle diverse tipologie della nuova I Prova scritta dell'Esame di Stato.

EDUCAZIONE CIVICA: La parità di genere: il percorso delle donne

Lecture:	G. Verga, <i>La tensione faustiana del self-made man</i> (+Diodata)	p. 283
	H. Ibsen, <i>La presa di coscienza di una donna</i>	p. 147
	Sibilla Aleramo, <i>Il rifiuto del ruolo tradizionale</i>	p. 178

Indicazioni metodologiche e programma**Obiettivi disciplinari raggiunti**

La classe, complessivamente, nel corso del triennio è cresciuta in maniera graduale e positiva, tanto che alcune persone hanno imparato a lavorare con metodo e rigore. Purtroppo altre non sono state in grado di sviluppare al meglio le proprie capacità e competenze, pur partecipando al dialogo educativo. Pochi casi isolati non hanno raggiunto gli obiettivi minimi.

Mezzi e metodi didattici

Lezione frontale, "classe rovesciata", lezione partecipata, letture o ricerche individuali affidate al lavoro domestico, discussione, raccordo con temi di attualità. Sono stati inoltre usati materiali digitali (video-doc, filmati, power-point, slides, invio pdf, ecc.) e la piattaforma CLASSROOM, soprattutto per la DDI.

Verifica dell'apprendimento

Sono state svolte esercitazioni a distanza (Did) come supporto alle conoscenze apprese e verifiche orali e scritte per un migliore controllo dell'apprendimento.

Criteri di valutazione

Per la valutazione si è fatto riferimento alle griglie approvate dal dipartimento di Lettere e alla scala docimologica approvata dal Collegio Docenti. Inoltre, a seconda della tipologia di prova, sono state adottate specifiche Griglie di valutazione, anche a seconda delle esigenze DDI.

Recupero

Per il recupero sono stati proposti percorsi di consolidamento sugli argomenti trattati.

PROGRAMMA:

Libro di testo: Desideri, Codovini, *Storia e Storiografia*, voll. 2-3, G. D'Anna

[VOL. 2]**1. Il Risorgimento italiano**

- 1.1 La formazione della coscienza nazionale , p. 364
- 1.2 Nazione, Popolo, Patria, p. 366
- 1.3 Le correnti politiche repubblicane e moderate, p. 366
- 1.4 Giuseppe Mazzini e i moti rivoluzionari, pp. 367-369
- 1.5 Le correnti politiche moderate: Cattaneo, Gioberti e i filo-sabaudi, pp. 369-372
- 1.6 Le Cinque giornate di Milano, p. 376 e video su Classroom
- 1.7 Lo Statuto albertino, p. 375
- 1.8 La I Guerra d'Indipendenza, pp. 375-379
- 1.9 La battaglia della Bicocca (XXIII Marzo 1849), video su Classroom

ARCHIVIO (fonti)

- Il pensiero repubblicano e la Giovine Italia* (T1), p. 381
- L'insurrezione repubblicana in Mazzini* (T2), p. 382
- Il programma neoguelfo: Vincenzo Gioberti* (T3), p. 384
- Il federalismo in C. Cattaneo* (T4), p. 385
- Lo Statuto albertino, 4 marzo 1848* (T5), p. 387

STORIOGRAFIA

- C. Duggan, *Teatro, musica, opera lirica e Risorgimento*, p. 394

2. L'Unità d'Italia

- 2.1 Il pensiero e l'opera di Cavour: riforme, politica fiscale, laicità, pp. 403-405

- 2.2 Dalla Guerra di Crimea alla II Guerra d'Indipendenza, pp. 407-410
- 2.3 Garibaldi e la spedizione di Mille, pp. 411-412
- 2.4 Lo scontro tra Garibaldi e Cavour dopo l'impresa dei Mille, pp. 413-414
- 2.5 L'unificazione del 1861, p. 414-416

ARCHIVIO (fonti)

- Il punto di vista di Garibaldi sull'unificazione italiana* (T1), p. 420
- Il punto di vista di Cavour sull'unificazione italiana* (T2), p. 421
- Il punto di vista di Pio IX sull'unificazione italiana* (T3), p. 425

APPROFONDIMENTI (facoltativi)

- Nell'anno del Signore*, (1969) regia di L. Magni
- Il Gattopardo*, romanzo di G. Tomasi di Lampedusa
- Il Gattopardo*, (1963) regia di L. Visconti

3. L'Italia post-unitaria

- 3.1 La delusione post-unitaria, pp. 600-604.
- 3.2 Il pontificato di Pio IX: le ambiguità, p. 374, p. 377
- 3.3 La "questione romana" e il "Sillabo", pp. 614-615
- 3.4 La III Guerra d'Indipendenza, pp. 612-613
- 3.5 La legge delle Guarentigie, p. 615
- 3.6 La "questione meridionale" e il brigantaggio, pp. 610-612
- 3.7 La "questione dell'analfabetismo" e il problema della lingua italiana, p. 632

ARCHIVIO (fonti)

- Gli errori della modernità secondo Pio IX* (T2), p. 620
- La legge delle Guarentigie* (T3), p. 621
- 15 novembre 1960: Alberto Manzi e la didattica televisiva*, video su Classroom

STORIOGRAFIA

- G. Pescosolido, *Le cause del divario tra Nord e Sud*, p. 629
- T. De Mauro, *I problemi dell'analfabetismo, della lingua italiana e dell'organizzazione scolastica*, p. 632

4. La Francia di Napoleone III

- 4.1 La Francia napoleonica del Secondo Impero, p. 482
- 4.2 La "nuova" Parigi di Napoleone III, p. 483
- 4.3 CLIL/EMILE (renforcement facultatif): "Napoléon III et la France épanouie", vidéo sur Classroom
- 4.4 La sconfitta di Sedan e la fine dell'Impero : il « revanscismo », p. 493

ARCHIVIO (fonti)

- Le esposizioni universali* (T6), p. 511

5. L'unificazione della Germania

- 5.1 Il declino asburgico e l'ascesa della Prussia, p. 486
- 5.2 L'unificazione tedesca e la Guerra franco-prussiana, p. 489
- 5.3 Il Secondo *Reich* tedesco e la Germania di Bismarck, p. 496

SIC et NON

"Quale tipo di nazionalismo e di stato tedesco si costituì dopo la nascita del Secondo *Reich*?", p. 504

6. MONOGRAFIA: l'Affaire Dreyfus

- 6.1 Il contesto storico: dalla Comune alla Terza repubblica, p. 493-495
- 6.2 La vicenda: "L'Affaire Dreyfus", video su Classroom
- 6.3 Le cause e le conseguenze: "Pourquoi l'Affaire Dreyfus", video su Classroom
- 6.4 I protagonisti: « Le commandant Picquart: faux héros de l'affaire Dreyfus », video su Classroom
- 6.5 La pubblicistica diffamatoria: le immagini, "Musée des horreurs" (materiali su Classroom)
- 6.6 Visione del film "L'ufficiale e la spia" (2018) di R. Polanski

ARCHIVIO (fonti)

- "J'accuse" di Emile Zola* (T2), p. 507

[VOL. 3A]

7. La Belle Époque

- 7.1 Coordinate storiche, p. 4 e pp. 21-23

- 7.2 Scienza, tecnologia e industria tra Ottocento e Novecento, pp. 6-8
- 7.3 Il nuovo capitalismo: *taylorismo* e *fordismo*, mercato di massa, pp. 8-10
- 7.4 La società di massa e il ruolo della borghesia, pp. 14-16
- 7.5 Emigrazione, immigrazione, p.20

ARCHIVIO (fonti)

- Taylor e l'organizzazione scientifica del lavoro* (T1), p. 24
- La produzione: la catena di montaggio* (T2), p. 25
- "*Tempi moderni*" (alcune sequenze) di C. Chaplin, video su Classroom

STORIOGRAFIA

- L. Capezzuoli, *Il movimento per il voto femminile*, p. 29
- G. Bock, *La questione femminile: diritti sociali e lotte femministe*, pp. 30-31

8. L'Italia giolittiana

- 8.1 Coordinate storiche, p. 74
- 8.2 Il quadro economico: il divario Nord-Sud, pp. 76-77
- 8.3 La "questione meridionale", p. 84

ARCHIVIO (fonti)

- Italiani verso le Americhe: l'emigrazione nei primi del '900* (Il tempo e la Storia, Raiplay), video su Classroom

STORIOGRAFIA

- F. Barbagallo, *Un problema permanente: la questione meridionale*, p. 97

9. MONOGRAFIA: Sacco e Vanzetti

- 9.1 Il contesto storico
- 9.2 La vicenda
- 9.3 Il "discorso di Vanzetti"
- 9.4 La lettera di Sacco

STORIOGRAFIA

- R. Tedeschi, *La vicenda di Sacco e Vanzetti*, pdf su Classroom

10. La Prima Guerra mondiale

- 10.1 Le premesse, pp. 104-106
- 10.2 L'attentato di Sarajevo, pp. 108-109
- 10.3 Il dibattito in Italia: neutralisti e interventisti e il patto di Londra, pp. 111-112
- 10.4 La guerra di trincea, pp. 114-115
- 10.5 Il fronte italiano, pp. 118-121
- 10.6 Il 1917: l'anno della svolta (Russia e USA), p. 117 e pp. 121-123
- 10.7 Le conseguenze della "Grande guerra", pp. 124-126
- 10.8 La conferenza di Parigi e i trattati di pace, pp. 129-133

STORIOGRAFIA

- A. Gibelli, *Medicina e psichiatria di fronte al conflitto*, p. 150

APPROFONDIMENTI

- Addio alle armi*, romanzo di H. Hemingway
- Viatico*, di C. Rebora

11. MONOGRAFIA: il genocidio armeno (in collegamento con Educazione Civica)

- 11.1 Il contesto storico, p. 118
- 11.2 La questione armena e i "giovani turchi", video-doc e materiale pdf su Classroom

12. L'avvento del Fascismo in Italia (1919-1929)

- 12.1 La situazione dell'Italia postbellica, pp. 236-241
- 12.2 I nuovi partiti di massa e lo sviluppo del movimento fascista, pp. 242-244
- 12.3 Dal "blocco nazionale" alla "marcia su Roma", pp. 245-247
- 12.4 La costruzione del regime fascista, pp. 248-251
- 12.5 I Patti lateranensi, pp. 253-254

ARCHIVIO (fonti)

- Lo squadristo fascista* (T4), p. 261
- L'attacco al Parlamento* (T6), p. 263

Il delitto Matteotti (T7), pp. 263-263

STORIOGRAFIA

E. Gentile, *La "fascistizzazione" dello stato*, p. 270-271

13. La crisi degli anni Trenta

13.1 Gli anni Trenta: coordinate, p. 276

13.2 La crisi economica del '29 e la "Grande depressione", pp. 280-282

13.3 Roosevelt e il *New Deal*, pp. 283-285

13.4 La Repubblica di Weimar e l'ascesa di a. Hitler, pp. 208-209

13.5 Le elezioni del 1930 in Germania, pp. 293-296

ARCHIVIO (fonti)

Il New Deal (T2), p. 305

Hitler e il "nemico interno" (T4), pp. 307-308

14. I totalitarismi del XX secolo

14.1 Definizione di "totalitarismo", pp. 320-324

14.2 La Germania nazista di Hitler, pp. 344-349

14.3 L'Italia fascista, pp. 336-339

15. La Seconda Guerra mondiale

15.1 L'Asse Roma-Berlino: razzismo e antisemitismo in Italia, pp. 342-344

15.2 La Guerra civile in Spagna: l'ascesa di Francisco Franco, pp. 382-384

15.3 La questione dello "spazio vitale" tedesco e il 1939, pp. 386-388

15.4 Lo scoppio della guerra: le due fasi, p. 380 e p. 389

15.5 Il crollo della Francia e la Resistenza inglese, pp. 389-390

15.6 L'Operazione "Barbarossa", pp. 391-392

15.7 La seconda fase: 1943-1945, pp. 398-404

15.8 La conclusione, pp. 405-407.

EDUCAZIONE CIVICA

"I genocidi del Novecento"

Indicazioni metodologiche e programma

Obiettivi disciplinari raggiunti:

gli allievi hanno complessivamente acquisito una conoscenza discreta sia del programma di diritto costituzionale che di quello di economia politica.

Permane invece per alcuni studenti qualche criticità nell'analisi delle problematiche giuridico-economiche e nell'esposizione sia scritta che orale dei concetti appresi.

Mezzi:

Nel corso dell'anno si è utilizzato soprattutto il libro di testo, la Costituzione italiana, il Codice civile e leggi speciali riguardanti le problematiche giuridico-economiche affrontate. Nei periodi di DDI sono state effettuate videolezioni utilizzando Google Meet, Classroom e strumenti di Argo Didup, scambio di materiali ,informazioni elaborati, discussioni, valorizzazione delle capacità individuali.

Metodi didattici:

Per catturare l'attenzione della classe ho ritenuto opportuno formulare domande che incuriosissero gli allievi e li facessero riflettere sulla scarsità delle informazioni possedute e li spingessero a saperne di più.

Solo dopo è stato possibile iniziare con la lezione frontale vera e propria svolta con una interazione continua docente/alunni, usando la tecnica del problem-solving e facendo sempre esempi legati all'attualità perché non dimenticassero facilmente il concetto al quale erano legati.

Modalità di verifica e strumenti di valutazione:

Le verifiche in itinere sono state fatte utilizzando quesiti a risposta aperta, interrogazioni orali brevi e lunghe anche sui vari percorsi di Diritto ed Economia politica individuati dal docente, le prove scritte sono state fatte seguendo le modalità della Seconda prova di Diritto/Economia politica e Scienze umane

Il numero di prove minimo è stato concordato in sede di Dipartimento.

In merito alla valutazione si è fatto riferimento alla scala docimologia (griglie concordate in sede di Dipartimento in relazione ai livelli di conoscenze e competenze da perseguire nell'insegnamento di Diritto/economia politica

Contenuti:

Testo di riferimento: Paolo Ronchetti "Diritto ed Economia Politica" Ed Zanichelli

Diritto

Lo Stato e l'ordinamento internazionale -Elementi costitutivi- Forme di Stato-Forme di Governo-

La nascita della Repubblica. La Costituzione Repubblicana

I principi fondamentali. L'uguaglianza e la solidarietà

I diritti ed i doveri dei cittadini

Gli organi costituzionali e le loro funzioni

Il Presidente della Repubblica

Il Parlamento Le funzioni del Parlamento: la funzione legislativa.

Il procedimento di revisione costituzionale.

Il Governo La formazione del Governo.

La Magistratura La funzione giurisdizionale.

Il Consiglio Superiore della Magistratura.

La Corte Costituzionale.

Economia Politica

L'intervento dello Stato nell'economia -Liberismo o interventismo?

Finanza neutrale-Finanza congiunturale-Il Welfare State

Il debito pubblico Bilancio in pareggio o deficit spending?

Il mondo globale - L'internazionalizzazione-

Il sistema monetario internazionale- La Bilancia dei pagamenti

Una crescita sostenibile- Il sottosviluppo civile e sociale
Ambiente e sviluppo sostenibile.
L'immigrazione in Italia.
L'Unione europea- Il processo di integrazione europea.
Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea

Educazione civica

La tortura

La pena di morte in Italia

La pena di morte negli Stati Uniti d'America

OBIETTIVI:

- **Conoscenza del pensiero di alcuni autori e di alcune correnti di pensiero**
- **Conoscenza e uso di termini e concetti**
- **Sviluppo della capacità di argomentazione**
- **Analisi del testo filosofico**

Gli studenti hanno raggiunto in modo eterogeneo una conoscenza del pensiero filosofico in riferimento agli autori affrontati nel corso dell'anno, si rilevano differenze, alquanto significative, nell'attitudine e nella capacità di argomentare, nel saper operare collegamenti e confronti con gli altri saperi

MEZZI:

Nel corso dell'anno si è utilizzato soprattutto il libro di testo, (**"I nodi del pensiero " N. Abbagnano - G. Fornero. Vol.3).**

Supporto costituito dai seguenti sussidi: schemi riassuntivi e sintesi messe a disposizione di tutti da parte del docente. video-lezioni svolte su piattaforma Google Meet.

Utilizzo del registro Elettronico (Argo Scuolanext e Did up) e classroom per caricamento materiali e programmazioni.

METODI DIDATTICI:

Lezione frontale, discussioni aperte e partecipate, lettura e comprensione dei testi tratti dal manuale scolastico, schemi e sintesi di riepilogo.

MODALITA' DI VERIFICA:

Due verifiche orali nel primo quadrimestre e due verifiche orali nel secondo quadrimestre, i giudizi sono espressi in voti. La misurazione delle prove orali così come la valutazione Sommativa finale tiene conto anche dei seguenti criteri:

- Impegno e senso di responsabilità (puntualità, costanza nell'impegno domestico)
- Partecipazione al dibattito- educativo
- Progresso / Regresso rispetto ai livelli di partenza
- Interesse e motivazione nello studio della disciplina

PROGRAMMA DI FILOSOFIA**CONTENUTI:****Caratteristiche essenziali sull'idealismo****Il Romanticismo: caratteri generali**

Il pensiero politico di Fichte

Il concetto di Diritto e di Stato in Hegel

Sintesi del pensiero politico di Hegel

Schopenhauer:

Vita e opere

Le radici culturali

Il "Velo ingannatore" del fenomeno

Tutto è volontà

Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo

I caratteri e le manifestazioni della Volontà di vivere

Il pessimismo: dolore, piacere e noia

La sofferenza universale- L'illusione dell'amore

La critica alle varie forme di ottimismo : il rifiuto dell'ottimismo cosmico-sociale-storico

Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, la morale, l'ascesi

Kierkegaard:

Vita e opere

L'esistenza come possibilità e fede
Dalla ragione al singolo: la critica all'hegelismo
Gli stadi dell'esistenza: La vita estetica ed etica - la vita religiosa
L'Angoscia
Dalla disperazione alla fede

La Sinistra hegeliana e Feuerbach

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali;

Feuerbach:

Vita e opere
Il rovesciamento dei rapporti di predicazione,
la critica alla religione,
Alienazione e ateismo
La critica a Hegel
Lettura: T1 "Cristianesimo e alienazione religiosa" pag.88

Marx:

Vita e opere
Le caratteristiche generali del marxismo
La critica allo Stato moderno e al liberalismo
La critica all'economia borghese e lo smascheramento dell'alienazione
Il distacco da Feuerbach
Il materialismo storico: Struttura e Sovrastruttura
Il Manifesto del partito comunista: Borghesia. Proletario e lotta di classe
Il Capitale: merce, capitale, plusvalore
La rivoluzione del proletariato
Lettura: T1 "L'alienazione" pag.130

Il Positivismo sociale:

Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo
Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
Comte: la sociologia

Il positivismo evoluzionistico:

Darwin e la teoria dell'evoluzione
Spencer: la teoria dell'evoluzione, la sociologia
Positivismo, Naturalismo e Verismo

NIETZSCHE:

Vita e opere
Il periodo giovanile
Il periodo illuministico
La nascita della tragedia
La morte di Dio
Il periodo di Zarathustra
Il Superuomo
L'eterno ritorno
La volontà di potenza
Il nichilismo
Lettura: T 2 "Il Superuomo e la fedeltà alla terra" pag.339

EDUCAZIONE CIVICA:

Lo sfruttamento minorile
Le condizioni del lavoro femminile U.D. interdisciplinare con filosofia: Marx.

OBIETTIVI

FINALITA' FORMATIVE

- a) Contribuire al potenziamento delle capacità logiche e argomentative
- b) Contribuire a strutturare atteggiamenti sociali positivi attraverso il chiedersi ragione e il dare ragione delle proprie posizioni e di quelle degli altri.
- c) Contribuire ad una formazione culturale completa mediante un approccio di tipo storico-problematico-metodologico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- a) Conoscenza e uso di termini e concetti
- b) Sviluppo delle capacità di argomentazione, problematizzazione, ricerca

Specificamente per la classe quinta:

- conoscere periodizzazioni e correnti del pensiero moderno e contemporaneo, con particolare riferimento al Novecento
- saper individuare caratteri e ragioni dei problemi affrontati dagli autori e dalle correnti presi in esame

TEMPI

PRIMO QUADRIMESTRE

- la religione
- la società multiculturale
- la città
- stratificazione sociale e disuguaglianze
- la povertà

SECONDO QUADRIMESTRE

- il potere
- il welfare state
- il lavoro
- programma di Metodologia della ricerca

METODOLOGIA E STRUMENTI

Metodologia. Lezione frontale/lezione dialogata.

Strumenti. Libri di testo:

- E.Clemente/R.Danieli, *Orizzonte sociologia*, Pearson Paravia
- V.Matera/A.Biscaldi, *Il manuale di Scienze umane. Metodologia della ricerca*, Marietti Scuola

Ci si è avvalsi anche di schemi, di appunti e di due dispense integrative create dall'insegnante.

VERIFICHE e CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel primo quadrimestre sono state somministrate tre verifiche: una scritta e due orali. Nel secondo quadrimestre si sono effettuate una verifica scritta e due orali per Scienze umane; una prova orale per Educazione civica.

Quanto ai criteri di valutazione, ci si è attenuti alla scala docimologica stabilita dal Collegio dei docenti e si sono utilizzate le griglie di valutazione decise in sede di Dipartimento.

RECUPERO

Si sono svolte attività di recupero in itinere e studio individuale, secondo le indicazioni del Dipartimento disciplinare.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La maggioranza della classe ha raggiunto gli obiettivi di apprendimento, padroneggiando le principali concezioni sociologiche dell' '800 e del '900, anche se persiste una certa difficoltà nella formulazione di un giudizio critico sulle correnti e nella rielaborazione personale.

SOCIOLOGIA

U.D. 1 LA RELIGIONE (vedi dispensa di sociologia)

- **La religione: simboli sacri, riti, grandi religioni mondiali**
Cos'è la religione; i simboli sacri; i riti della religione: riti religiosi, riti profani, riti di passaggio e di iniziazione; le grandi religioni mondiali: le famiglie indiana, cinese e semitica.
Durkheim: la distinzione tra sacro e profano. **Lowie**: il significato relativo dei simboli sacri.
- **Il processo di razionalizzazione della vita sociale nell'età moderna.**
Weber: la "gabbia d'acciaio"; progresso scientifico, razionalizzazione e disincantamento del mondo.
- **La secolarizzazione: definizione.**
Durkheim: il declino della "solidarietà meccanica" e l'affermarsi della "solidarietà organica"; conseguenze sul rapporto tra singolo e religione. **Weber**: la secolarizzazione come frutto della razionalizzazione e del disincantamento del mondo.
- **La privatizzazione della religione e i fondamentalismi: due tendenze contrapposte.**
Berger e l'individualizzazione delle credenze; **Luckmann** e la "religione invisibile"; **Ferrarotti** e il bisogno di sacro: la New Age.
- **Laicità e globalizzazione (vedi manuale di sociologia pag.218)**
La laicità.
La società globalizzata.
Globalizzazione e religione.

Letture

- M.Weber "Il disincantamento del mondo" (vedi dispensa di sociologia)
- P. Berger "Il pluralismo religioso come risorsa" (vedi manuale di sociologia pag.228)

U.D. 2 LA GLOBALIZZAZIONE (vedi manuale di sociologia pag.274 e seguenti)

- **Che cos'è la globalizzazione?**
I termini del problema.
I presupposti storici della globalizzazione.
- **Le diverse facce della globalizzazione**
La globalizzazione economica: globalizzazione commerciale e produttiva; la delocalizzazione; la mondializzazione dei mercati finanziari.
La globalizzazione politica: lo spazio transnazionale; la democrazia esportata.

La globalizzazione culturale: l'omogeneizzazione dei comportamenti e dei costumi; globale o locale?

- **Prospettive attuali del mondo globale**

Aspetti positivi e negativi della globalizzazione.
Posizioni critiche.
La coscienza globalizzata.

- **Autori della globalizzazione (vedi dispensa di sociologia)**

Bauman e la "società liquida"; **Beck** e la "società del rischio"; **Latouche** e la "decrescita felice".

Letture

Z. Bauman "La perdita della sicurezza" (manuale di sociologia pag.292)

U.D. 3 LA SOCIETÀ MULTICULTURALE (vedi manuale di sociologia pag.328 e seguenti)

- **Alle origini della multiculturalità**

Dinamiche multiculturali dal mondo antico allo stato moderno.

La conquista del "Nuovo Mondo".

I flussi migratori del Novecento: la decolonizzazione; il crollo del comunismo; la storia recente: le "primavere arabe" e l'instabilità internazionale.

La globalizzazione: persone e idee in movimento.

- **Dall'uguaglianza alla differenza**

Il valore dell'uguaglianza.

Il valore della diversità.

"Nero è bello": il caso degli afroamericani.

- **La ricchezza della diversità**

Dalla multiculturalità al multiculturalismo.

I tre modelli dell'ospitalità agli immigrati.

Il multiculturalismo è possibile?

Il multiculturalismo è auspicabile?

La prospettiva interculturale.

Gli immigrati: l'analisi di **Andrea Staid**. (vedi dispensa di sociologia)

Letture

A.Sen "Il multiculturalismo è una trappola?" (manuale di sociologia pag.344)

U.D. 4 LA CITTÀ (vedi manuale di sociologia pag.154 e seguenti)

- **La città e la sua storia**

I criteri per definire una città.

Le comunità preindustriali.

Lo sviluppo della città industriale.

La nascita delle metropoli europee.

Le città del "Nuovo Mondo".

- **La ricerca sociologica sulla città**

Simmel: l'uomo metropolitano.

La Scuola di Chicago: l'ecologia urbana di **Park**; il modello di **Burgess**; studi di etnografia urbana: **Anderson** e il mondo degli hobo, **Wirth** e la comunità ebraica di Chicago, **Cressey** e le sale da ballo.

- **Aspetti attuali della realtà urbana**

Crescita e distribuzione della popolazione urbana: aree metropolitane e megalopoli; un mondo sempre più urbanizzato; la popolazione urbana.

Conseguenze dell'urbanizzazione: mobilità delle persone e sviluppo urbanistico incontrollato; la metropoli: un ecosistema precario.

Lettura

L.Mumford "Le trasformazioni del suburbio" (manuale di sociologia pag.172)

U.D. 5 STRATIFICAZIONE SOCIALE E DISUGUAGLIANZE (vedi manuale di sociologia pag.124 e seguenti)

- **La stratificazione sociale**
La nozione di stratificazione sociale.
Diverse forme di stratificazione sociale.
- **L'analisi dei classici**
La stratificazione secondo **Marx**.
La stratificazione secondo **Weber**.
- **Nuovi scenari sulla stratificazione**
La prospettiva funzionalista: le tesi di **Davis** e **Moore**; le critiche al funzionalismo: **Tumin**.
- **La stratificazione sociale nel Novecento**
Il cambiamento del contesto storico-sociale; l'emergere delle classi medie; omogeneizzazione degli stili di vita e pari opportunità; la mobilità sociale: realtà o utopia?; le attuali dinamiche della stratificazione.

Lettura

K.Marx "Borghesi e proletari" (vedi dispensa di sociologia)

U.D. 6 LA POVERTÀ' (vedi dispensa di sociologia)

- **Scoprire la povertà**
Il fenomeno della povertà dal Medioevo a oggi.
Le denunce di **Booth** e di **Harrington**.
- **Definire la povertà**
Bisogni primari e bisogni secondari.
Povertà assoluta e povertà relativa; povertà cronica e povertà provvisoria.
- **Misurare la povertà**
Come si calcola il tasso di povertà assoluta e quello di povertà relativa.
La curva di Lorenz e il coefficiente di Gini.
Gli indici per la misurazione della povertà: ISU e IPU.
- **Crescere in povertà**
Le conseguenze fisiche, psicologiche e sociali della povertà: le ricerche di **Elder**, **Flanagan** ed **Eccles**.
I casi di povertà cronica: l'indagine di **Drake** e **Pandey**.
- **Abbozzare spiegazioni**
Le possibili cause della povertà: la vulnerabilità di base, gli eventi precipitanti, gli eventi a cascata, i conflitti.
Oscar Lewis e la sua indagine sulla "cultura della povertà".
- **Arginare la povertà**
La redistribuzione delle ricchezze e la promozione dello sviluppo: pregi e difetti di queste due strategie.
L'incremento dell'istruzione come strumento per favorire l'accesso al lavoro.
Le imprese sociali come mezzo finalizzato al bene collettivo: l'esempio del sistema del microcredito ideato da **Yunus**.

Lettura

A.Sen "La povertà come privazione di capacità" (manuale di sociologia pag.140)

U.D. 7 IL POTERE (vedi manuale di sociologia pag.238 e seguenti)

- **Il potere**
Gli aspetti fondamentali del potere.
Il carattere pervasivo del potere.
Le analisi di **Weber**: il funzionamento del potere; gli ideal-tipi del potere legittimo.
- **Storia e caratteristiche dello stato moderno**
Stato moderno e sovranità.
Lo stato assoluto.
La monarchia costituzionale.
La democrazia: la democrazia liberale; la democrazia: risorsa o rischio?
L'espansione dello stato.
- **Stato totalitario**
Lo stato totalitario: il primato del pubblico sul privato; il totalitarismo secondo Hannah Arendt.
- **La partecipazione politica**
Diverse forme di partecipazione.
Elezioni e comportamento elettorale.
Il concetto di opinione pubblica: opinione pubblica e stereotipi; opinione pubblica e mass-media.
Educazione alla cittadinanza e alla legalità (vedi dispensa di sociologia).

U.D. 8 IL WELFARE STATE (vedi dispensa di sociologia)

- **Che cos'è il welfare state: definizione**
- **Breve storia dello stato sociale**
Le origini: dalle associazioni caritatevoli alle Poor Laws al rapporto Beveridge.
I vari tipi di welfare: il modello corporativo-conservatore o bismarckiano; il modello social-democratico o nordico; il modello liberale; il modello familiare.
- **Gli ambiti del welfare**
L'istruzione, la previdenza sociale e la sanità come principali ambiti del welfare.
- **Lo stato sociale in Italia**
Il welfare italiano dalla prima metà del '900 con Giolitti, al secondo dopoguerra, agli ultimi decenni.
- **Luci e ombre del welfare fino alla sua crisi**
Risvolti positivi e negativi dello stato sociale.
Le cause della sua crisi: i costi dei servizi, l'invecchiamento della popolazione, l'inefficienza delle strutture pubbliche, le conseguenze derivanti dalla globalizzazione.
- **Oggi il welfare è ancora sostenibile?**
Il concetto sociologico di "welfare responsabile".
- **Il terzo settore: un intervento non statale**
Distinzione tra primo, secondo e terzo settore.
Il terzo settore come sostituto dello stato laddove il welfare è in crisi.
Gli attori del terzo settore: associazioni di volontariato, cooperative sociali, fondazioni bancarie, ONLUS e ONG.

Le modalità della raccolta fondi per le attività del terzo settore.

Letture

C.Saraceno "Il welfare tra universalismo e selettività" (vedi dispensa di sociologia)

EDUCAZIONE CIVICA

IL LAVORO (vedi manuale di sociologia pag.302 e seguenti)

- **L'evoluzione del lavoro**

La nascita della classe lavoratrice: dagli schiavi agli operai salariati; le teorie di **Adam Smith** (vedi dispensa di sociologia); i proletari e le analisi di **Marx**; le teorie di **Taylor** e di **Ford** (vedi dispensa di sociologia); le critiche di **Mayo** (vedi dispensa di sociologia); il contributo della psicoanalisi, della psicologia umanistica e della psicologia sistemico-relazionale allo studio del mondo del lavoro (vedi dispensa di sociologia); il toyotismo (vedi dispensa di sociologia); la quarta rivoluzione industriale (vedi dispensa di sociologia).

Le trasformazioni del lavoro dipendente.

Il settore dei servizi (terziario): espansione e cambiamenti.

Tra mercato e welfare: il "terzo settore".

- **Il mercato del lavoro**

La legge della domanda e dell'offerta.

Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro: il lavoro, una merce dal prezzo bloccato; l'influenza del costo del lavoro.

La valutazione quantitativa del mercato del lavoro.

Il fenomeno della disoccupazione.

Interpretazioni della disoccupazione: la disoccupazione come colpa individuale; la disoccupazione come problema sociale.

- **Il lavoro flessibile**

La nozione di flessibilità.

Dal posto fisso a quello mobile.

La situazione italiana: il Libro bianco di Biagi; la legge Biagi; il Jobs Act.

La flessibilità: risorsa o rischio?

METODOLOGIA DELLA RICERCA (vedi dispensa di metodologia della ricerca)

- **Ricerca quantitativa e ricerca qualitativa**

Caratteristiche della ricerca quantitativa e della ricerca qualitativa.

Le radici storiche del dibattito tra ricerca quantitativa e ricerca qualitativa.

- **Esempi di ricerche**

1.Lo studio di Elias e Scotson sulle strategie dell'esclusione: un esempio di ricerca qualitativa

La comunità di Winston Parva e l'obiettivo della ricerca.

Il progetto di ricerca.

La discussione sui dati.

2.La ricerca di Demazière e Dubar sull'inserimento lavorativo dei giovani: il metodo biografico

Oggetto dell'indagine.

Aspetto metodologico.

Obiettivo della ricerca.

La scelta del campione.

L'intervista a Luc.

Riflessioni sull'intervista a Luc e sull'intera ricerca.

3.Gli studi di Stanley Milgram: un esempio di approccio sperimentale

L'oggetto di indagine.
La scelta del campione.
Lo svolgimento dell'esperimento.
I risultati della ricerca.
Intervista successiva e spiegazione dell'esperimento ai soggetti.

Obiettivi Disciplinari Raggiunti

Didattici: Il livello di raggiungimento degli obiettivi risulta globalmente sufficiente ma non del tutto omogeneo. La maggior parte della classe si assesta su un complessivo livello di sufficienza, con alcuni studenti a livello avanzato e alcuni che presentano ancora carenze linguistiche. Complessivamente la classe ha sufficienti capacità critiche ed espositive ed un percorso scolastico regolare nella frequenza anche se non sempre nello studio.

Relazionali e comportamentali: raggiunti nella loro globalità dalla maggior parte degli studenti (Partecipazione al dialogo educativo, responsabilità personale nello studio domestico, collaborazione nei rapporti interpersonali, espressione opportuna e ordinata della propria opinione, capacità di pianificare lo studio in presenza di scadenze multiple e di lavoro intenso)

Strumenti

Libri di testo: *White Pages*, Loescher; dispense a cura della docente, materiale online e appunti degli studenti.

Metodo

In presenza: Basato sull'esercizio costante delle quattro abilità, mirato a favorire lo sviluppo di competenze progettuali e la capacità critica ed argomentativa nella comprensione e gestione del materiale di lavoro. Nella pratica, alternanza di lezioni frontali, partecipate, laboratoriali, peer-teaching, ricerca attiva, spesso con l'uso dei supporti tecnologici (LIM, PC).

A distanza: basato sul consolidamento della competenza di reading e speaking nell'ambito della discussione sulle tematiche individuate. Come sopra in riferimento a competenze progettuali. Capacità critica e argomentativa e gestione del materiale di lavoro. Tutte le lezioni a distanza sono state incentrate sulla discussione attiva delle tematiche oggetto di studio.

Attività di sostegno, recupero, approfondimento

Individuale domestico; curricolare tramite revisioni e consolidamenti continui.

Verifiche e valutazione

La prova di verifica scritta somministrata a distanza è stata incentrata sulla competenza dell'argomentare sulle tematiche e collegare i materiali di lavoro.

Le due prove orali effettuate a distanza hanno verificato la conoscenza degli argomenti analizzati, la capacità operativa e di collegamento, nonché la competenza comunicativa e la comprensione orale.

A fine periodo, i singoli alunni sono stati valutati anche per la modalità di partecipazione al processo educativo, la costanza nel prendere appunti, gli approfondimenti individuali, l'attenzione e l'assiduità nello studio.

La misurazione delle verifiche si è articolata secondo la scala docimologia sia per l'orale sia per lo scritto.

Programma Svolto di Lingua e Cultura Inglese:

Dal testo: *Venture into First*, Oxford, consolidamento linguistico di livello B2.

Dal testo: *White Spaces*, Zanichelli: programma svolto come segue

1. From the Romantic contemplation of nature to the current concept of sustainability:

TEXTBOOK:

- introduction to Romanticism through art (paintings by C.D.Friedrich)
- "Alla Luna", G. Leopardi – "Who is but pleased", W. Wordsworth

HANDOUTS:

- the 2030 UN Agenda
- "The Last Snowman", S. Armitage

- "Still Life", M. Dooley

2. Childhood in different times:

TEXTBOOK:

- "My Heart leaps up", "We are Seven", W. Wordsworth
- Children's exploitation in factories, mines, workhouses
- "Oliver Twist", C. Dickens
- Lost youth during WW1
- "Suicide in the Trenches", S. Sassoon
- the Convention on the Rights of the Children

3. The Roaring Twenties and the Swinging Sixties:

HANDOUTS:

- introduction to the Twenties
- "The Great Gatsby", F.S. Fitzgerald
- "The Twopenny Millionaire", P.G. Wodehouse

TEXTBOOK:

- introduction to the Sixties
- "Punishment", S. Heaney
- "Let me die a Youngman's Death", R. McGough

4. Different shades of diversity and discrimination:

TEXTBOOK:

- Colonisers and colonized: "The Story of Muhammad Din", R. Kipling
- Women: the Suffragettes Movement
- The Jews: "Refugee Blues", W.H. Auden

HANDOUTS:

- "The Hill we Climb", A. Gorman
- LGBTQ persons: "A Litany for Survival", A. Lorde

5. Social History of the 20th century:

TEXTBOOK:

- First half
- Second half

6. My future life:

- How to write a EU CV: <https://europa.eu/europass/en/create-europass-cv>

7. Educazione Civica (Social Studies):

- Sustainable Development: the 2030 Agenda <https://www.un.org/sustainabledevelopment/development-agenda/>
- goal 5: Gender Equality <https://www.un.org/sustainabledevelopment/gender-equality/>

1. Obiettivi disciplinari raggiunti:

Le lezioni si sono svolte in un ambiente sereno dove gli alunni, sebbene non in egual misura, hanno seguito con interesse e partecipazione. Il livello finale di conoscenza della lingua rimane molto eterogeneo: pochi alunni hanno la padronanza linguistica relativa a un livello B2, la maggior parte della classe risponde a un livello B1, mentre un esiguo numero continua ad avere poca dimestichezza con il lessico e con le regole di base della grammatica, raggiungendo a fatica le competenze richieste per un livello B1.

2. Mezzi e metodi didattici:

Sono stati forniti ai ragazzi schemi e riassunti di tutti gli argomenti di letteratura e cultura affrontati, quando non presenti nel libro di testo.

Le spiegazioni sono state suddivise in moduli tematici ben scanditi e definiti, con lezione frontale e lezione partecipata. Si è cercato di stimolare l'interazione e partecipazione attiva di ogni alunno, dando valore alle opinioni di tutti, rispettando i tempi di ognuno. Gli argomenti letterari e storici sono stati scelti tra i tanti possibili non solo per l'importanza che rivestono in sé nella cultura francese, ma perché favoriscono punti di riflessione profonda e offrono interessanti spunti per collegamenti interdisciplinari.

Per la comprensione della lingua orale:

- a. voce dell'insegnante – le lezioni si sono svolte in francese e in italiano.
- b. video
- c. cd audio

Per la produzione della lingua orale:

a. esposizione orale

Per la comprensione della lingua scritta:

a. libro di testo e documenti.

Produzione nella lingua scritta:

a. quaderno per ricopiare o prendere appunti
b. esercizi

3. Verifica dell'apprendimento:

La verifica dell'apprendimento si è effettuata al termine di ogni unità didattica con prove valutative quali interrogazioni orali programmate, questionari a risposta aperta e/multipla, prove di ascolto di documenti autentici, prove di comprensione scritta di documenti autentici. Si è cercato di valutare ogni aspetto della lingua: PO, PS, CO, CS.

4. Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione adottati sono coerenti con gli obiettivi di apprendimento definiti nelle riunioni di dipartimento. La valutazione è stata formativa e sommativa. La prima basata su un'osservazione continua della classe e dei singoli alunni, sulla partecipazione attiva e il coinvolgimento personale (impegno e interesse); la valutazione sommativa a conclusione di ogni modulo tematico svolto.

5. Recupero

Il recupero si è svolto in itinere o attraverso lo studio individuale.

PROGRAMMA SVOLTO

Grammatica: ripasso del gerundio, del participio presente, del discorso diretto e indiretto.

1° quadrimestre

1. Droits: Les sources des droits de l'homme (da p. 106) –

- La révolution française et l'Empire (forniti appunti su classroom)
- La Déclaration des droits de l'homme et du Citoyen
- Napoléon Bonaparte

2. Vers l'abolition de l'esclavage (da p.111)

- L'âge industriel en France au début du 19° siècle
- La France et ses colonies
- L'abolition de l'esclavage dans les colonies
- Vers une décolonisation
- La Déclaration des Droits de l'Enfant

Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=DQJ4MZQjbrU&t=1s> (link analisi quadro « L'abolition de l'esclavage »).

Approfondimento di letteratura:

- **Montesquieu** : il pensiero; lettura e analisi di un brano tratto da LETTRES PERSANES (Lettera XXIV); lettura e analisi di un brano tratto da L'ESPRIT DES LOIS (de l'esclavage des nègres)
- **Voltaire** : pensiero e opere principali; focus su CANDIDE e analisi dell'incipit (" il y avait en Westphalie...")
- **Rousseau**: pensiero e opere principali; focus su LE CONTRAT SOCIAL
- **Hugo**: pensiero e opere principali; p. 147 lettura discorso sulla pena di morte; LES MISERABLES: trama e analisi dell'opera. Visione del film- musical "Les Misérables". Attraverso i seguenti link youtube sono stati analizzati il pensiero di Hugo (Discours sur la misère) e conosciuti alcuni personaggi de Les Misérables:
 1. <https://www.youtube.com/watch?v=APTrdhKwyok&t=3s> (Jean Valjean);
 2. <https://classroom.google.com/w/MTc1ODE4MDE5MTUw/t/all> (Fantine)
 3. <https://www.youtube.com/watch?v=rQ-U1RMXh5k&t=9s> (discours sur la misère -1849)
- **Peine de mort** : **Hugo et Camus** contre la peine de mort (forniti appunti su classroom) ; **Robert Bidinter** et son discours contre la peine de mort (forniti appunti su classroom e approfondimento con video youtube : https://www.youtube.com/watch?v=a5tl_qsCTf8 (La France et l'abolition de la peine de mort) ; <https://www.youtube.com/watch?v=OwdPNyCpS7o> (Gramellini racconta la storia di Lisa Montgomery)).

3. La République et ses institutions (da p. 117)

- Etre citoyen !
- Les Symboles de la République française : focus sur le tableau LA LIBERTE' GUIDANT LE PEUPLE <https://www.youtube.com/watch?v=J1F-XUPsLo> (link analisi del quadro)
- Ces drapeaux qui ont fait l'histoire

2° quadrimestre

4. Le rôle des femmes (da p. 220)

- La condition féminine de la préhistoire aux romains
- De l'époque médiévale à la fin du XIX siècle
- Du début du XXème siècle aux années folles
- De la seconde guerre mondiale à nos jours

Approfondimento di letteratura :

- **Simone de Beauvoir** LE DEUXIEME SEXE ; (appunti forniti su classroom)
- **J.P.Sartre** l'Esistenzialismo (appunti forniti su classroom)
- Argomenti presentati e/o approfonditi con i seguenti video youtube :
 1. <https://drive.google.com/file/d/1HD9ya-lhM5VEuxKVI54NrdCyNzCnVRbz/view> (on ne nait pas femme, on le devient) ;
 2. <https://drive.google.com/file/d/1HD9ya-lhM5VEuxKVI54NrdCyNzCnVRbz/view> (Le féminisme de Simone de

Beauvoir) ; 3. https://www.youtube.com/results?search_query=pink+or+blue (pink or blue) 4.
<https://www.youtube.com/watch?v=OwdPNyCpS7o> (Paola Cortellesi e le parole al femminile)

5. <https://www.youtube.com/watch?v=DocM5pdbAgk&t=3s> (je suis de celles – canzone condizione femminile)

5. **La Famille (da p.262)**

- Comment la famille a-t-elle évolué au cours de l'histoire ?
- La pilule et l'avortement deviennent légaux
- Le divorce
- Pacte Civile de Solidarité
- Couples homosexuels : la loi sur le mariage pour tous
- La famille évolue
- Couples mixtes : rencontres de deux cultures ou choc culturel ?

Approfondimento di letteratura :

C. Baudelaire : vita e genesi de LES FLEURS DU MAL, analisi della poesia "Spleen 4" (appunti forniti su classroom)

Rimbaud e Verlaine : la vita e lo stile poetico; analisi della poesia "Chanson d'automne"; Visione del film "Eclipse totale"

EDUCAZIONE CIVICA:

6. **L'immigration (da p.237)**

- Depuis quand la France est-elle une terre d'immigration ?
- De la première guerre mondiale à nos jours
- Qu'est-ce qu'un immigré ?
- Le problème de l'intégration
- Le verlan : marqueur social et identitaire
- Football et immigration en France
- Le rap en France

Approfondimento di letteratura :

A. Camus : Il tema dell'assurdo e il mito di Sisifo, L'ETRANGER, lettura e analisi dell'incipit "*Aujourd'hui maman est morte...*" » (appunti condivisi su classroom).

1. Obiettivi disciplinari raggiunti

Il raggiungimento degli obiettivi didattici da parte degli alunni è stato verificato con prove mirate al controllo delle seguenti conoscenze e abilità:

- definire il concetto generale di funzione e classificare funzioni reali di variabile reale;
- individuare le condizioni di esistenza di una funzione reale di variabile reale (razionale, irrazionale, logaritmica, esponenziale);
- definire i concetti di iniettività, suriettività, biunivocità di una funzione e riconoscere tali caratteristiche dal grafico;
- definire e individuare, a partire dall'equazione, eventuali simmetrie nel grafico di una funzione (pari o dispari);
- studiare il segno di funzioni razionali;
- calcolare limiti di funzioni razionali, risolvendo forme di indecisione del tipo "infinito meno infinito", "infinito su infinito" e "zero su zero";
- individuare le equazioni degli asintoti (verticali, orizzontali e obliqui) per funzioni razionali;
- classificare i punti di discontinuità (prima, seconda e terza specie)
- definire il concetto di rapporto incrementale e di derivata di una funzione e illustrarne il relativo significato geometrico;
- calcolare le derivate di funzioni razionali;
- determinare i punti stazionari di funzioni razionali;
- studiare la concavità di una funzione mediante l'utilizzo della derivata seconda;
- calcolare i punti di flesso
- riconoscimento di punti di massimi-minimo assoluti-relativi e punti di flesso a partire da un grafico.

2. Mezzi e metodi didattici

La lezione frontale è stata la metodologia didattica utilizzata durante la maggior parte delle lezioni; per visualizzare in modo rapido i grafici di alcune funzioni è stata utilizzata l'applicazione Geogebra.

Durante le lezioni in presenza l'insegnante ha spiegato direttamente gli argomenti oggetto di lezione avvalendosi della lavagna tradizionale e della LIM, sulla quale sono stati riportati gli argomenti di teoria, con definizioni e grafici, e svolti per esteso i relativi esercizi per l'applicazione dei concetti spiegati. Gli studenti hanno seguito le lezioni sia sul libro di testo in adozione, sia annotando appunti sul proprio quaderno personale. Per alcuni argomenti trattati a distanza la metodologia didattica utilizzata è stata la flipped classroom; la docente ha condiviso videolezioni da visualizzare come lavoro domestico e successivamente discusse-commentate durante la lezione successiva. Sono stati sempre assegnati esercizi da svolgere autonomamente a casa, traendoli dal libro di testo (utilizzando il registro elettronico quale canale di trasmissione).

Al fine di favorire la comprensione degli argomenti e la partecipazione alle lezioni, il docente ha spesso rivolto agli alunni domande estemporanee sugli argomenti trattati, assegnando inoltre esercizi da svolgere in aula. Tecniche e modalità di lavoro quali il "problem solving" e il "brainstorming" sono risultate utili ai fini della metabolizzazione dei concetti.

Per lo scambio di materiali, la condivisione delle videolezioni e la restituzione delle prove di verifica è stata utilizzata la piattaforma Classroom.

La classe ha come testo in adozione il libro "Bergamini, Trifone, Barozzi - Matematica.azzurro con Tutor – Vol. 5 – Seconda edizione": gli studenti potevano perciò disporre di tale testo durante le lezioni (a scelta tra il formato digitale o cartaceo), oltre alla lavagna regolarmente utilizzata dal docente e al quaderno di appunti.

Durante le lezioni in conferenza è stata utilizzata la versione digitale del libro di testo.

3. Verifica dell'apprendimento

Il docente ha al momento svolto le seguenti prove di valutazione:

- due verifiche scritte nel primo quadrimestre (prove orali per recupero insufficienze);
 - due verifiche scritte (+ verifica di recupero insufficienze primo quadrimestre) nel secondo quadrimestre;
- Prima del termine delle lezioni previste interrogazioni in preparazione all'esame di stato.

Le verifiche scritte di Matematica sono state proposte alla fine di sequenze di apprendimento significative e sono state strutturate con una serie di domande di ragionamento e di esercizi di calcolo.

Le prove scritte svolte nel primo quadrimestre hanno riguardato:

- la parte introduttiva allo studio delle funzioni (comprendente: la determinazione del dominio di funzioni razionali e di semplici funzioni irrazionali, esponenziali e logaritmiche; lo studio del segno di funzioni razionali intere e fratte) e le proprietà delle funzioni (comprendente: riconoscimento analitico di funzioni pari/dispari; riconoscimento grafico di funzioni iniettive, suriettive, biunivoche), lettura di un grafico in particolare riconoscimento dei limiti di funzione;
- calcolo dei limiti (forme di indecisione $0/0$, $+\infty-\infty$, ∞/∞) e rappresentazione del grafico probabile di una funzione pari con asintoti orizzontali e verticali.

Le prove scritte svolte nel secondo quadrimestre hanno riguardato:

- Calcolo degli asintoti di una funzione (verticale, orizzontale e obliquo) e riconoscimento dei punti di discontinuità di una funzione (prima seconda e terza specie). La verifica è stata svolta due volte in quanto la metà della classe non aveva appreso questa parte di programma
 - Calcolo delle derivate prime e seconde con studio dei punti di massimo, minimo e flesso. Studio completo di una semplice funzione razionale.
- L'interazione quotidiana tra insegnante e alunni ha comunque permesso di verificare "in itinere" in modo formativo il ritmo di apprendimento, la sua qualità e le difficoltà che si manifestavano nella ricezione e nella elaborazione degli argomenti.

4. Criteri di valutazione

Nelle verifiche di Matematica sono stati utilizzati, quali criteri di valutazione:

- la capacità di cogliere e comprendere la consegna contenuta nelle domande poste allo studente;
- la conoscenza specifica dell'argomento oggetto della prova;
- la pertinenza delle risposte fornite e la loro completezza;
- la corretta applicazione del metodo di calcolo;
- la correttezza dei risultati ottenuti;
- la capacità di operare collegamenti all'interno della materia;
- la capacità di approfondimento.

Nella valutazione dei colloqui orali di fine secondo quadrimestre verranno seguiti i seguenti criteri:

- capacità di comprendere in modo esatto la domanda posta dal docente;
- la conoscenza specifica dell'argomento in relazione alla domanda;
- la capacità di argomentare con linguaggio tecnico appropriato;
- la capacità di effettuare collegamenti inter-disciplinari;
- la capacità di riflettere criticamente e di approfondimento personale.

Tutti i criteri di valutazione sono stati resi noti agli studenti e commentati, al fine di aiutare tutta la classe nell'ottenimento di risultati soddisfacenti.

Sono stati inoltre valutati l'interesse verso la materia, il rispetto degli impegni presi, l'impegno e la partecipazione attiva al dialogo educativo.

5. Recupero

Il recupero è stato svolto:

- autonomamente dagli studenti mediante studio individuale su indicazioni del docente;
- in itinere, mediante lezioni dedicate alla correzione delle verifiche svolte in aula o su specifici argomenti;
- extracurricolare, mediante corsi di recupero in orario pomeridiano svolti nel mese di febbraio.

Dopo gli scrutini del primo quadrimestre, al termine del corso di recupero sopra citato, è stata data la possibilità di saldare l'insufficienza registrata nel primo quadrimestre attraverso una specifica verifica di recupero, svoltasi in orario curricolare.

6. Programma svolto alla data del 7/05/2021

Testo in adozione: *Bergamini-Trifone-Barozzi - Matematica.azzurro 5 con Tutor - II Edizione – Zanichelli*

- **Le funzioni** (Capitolo 21: paragrafi da 1 a 3, escluse funzioni composte, funzioni periodiche e goniometriche, successioni e progressioni):
 - definizione, classificazione, dominio;
 - funzioni iniettive, suriettive biunivoche: definizioni e individuazione grafica;
 - funzioni crescenti, decrescenti, monotone: definizioni;
 - funzioni pari, dispari: definizioni e individuazione grafica e analitica; simmetrie nel grafico di una funzione;
 - lettura di proprietà, segno e intersezioni con gli assi cartesiani di una funzione dal suo grafico;
 - dominio di funzioni: razionali e irrazionali intere e fratte, semplici funzioni logaritmiche ed esponenziali;
 - studio del segno e determinazione delle intersezioni con gli assi cartesiani di funzioni razionali intere e fratte;
- **Limiti di funzione** (Capitolo 22: paragrafi da 1 a 5 compresi; esclusa la verifica dei limiti):
 - gli intervalli e gli intorni, intorni di infinito, punti isolati;
 - definizioni (enunciato e forma simbolica) di limite di funzione per x che tende a valore finito e di funzione continua;
 - limite destro e limite sinistro; lettura dei limiti dal grafico di una funzione;
 - definizioni di asintoto verticale e orizzontale;
- **Calcolo dei limiti di funzione** (Capitolo 23: paragrafo 1, tutto; paragrafo 2, parziale come di seguito indicato; paragrafo 6, solo definizione iniziale; paragrafi 7, 8 e 9, tutto):
 - calcolo dei limiti di funzione per somma, prodotto e quoziente di funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali (inclusi casi ricorrenti di "numero finito su quantità che tende a zero" e "numero finito su quantità che tende a infinito");
 - calcolo di limiti di funzioni razionali e irrazionali per forme di indecisione del tipo "infinito meno infinito", "infinito su

- infinito” e di funzioni razionali per forma di indecisione del tipo “zero su zero”;
- definizione di funzione continua;
- punti di discontinuità di una funzione: classificazione e definizione; esempi di discontinuità a partire dal grafico;
- asintoti: determinazione analitica e rappresentazione grafica degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui, individuazione degli asintoti a partire dal grafico di una funzione;
- disegno del grafico probabile di una funzione razionale intera o fratta;
- **La derivata di una funzione**(Capitolo 24: paragrafi 1, 2 tutti; paragrafo 3, solo enunciato; paragrafo 4,5, escluse funzioni trascendenti e derivata della funzione inversa, paragrafo 7):
 - rapporto incrementale e significato geometrico della derivata;
 - definizione di derivata di una funzione;
 - significato geometrico dello studio del segno della derivata prima e derivata seconda;
 - derivate fondamentali (funzioni costante, identità, potenza con esponente naturale o reale, logaritmica, esponenziale);
 - operazioni con le derivate (prodotto di una costante per una funzione, somma di funzioni, prodotto di funzioni e quoziente di funzioni, funzione composta);
 - individuazione dei punti di non derivabilità a partire da un grafico.
- **Massimi, minimi e flessi**(Capitolo 25 paragrafi 2-3-5):
 - riconoscimento di punti di massimo-minimo relativi-assoluti a partire da un grafico;
 - calcolo di un punto di massimo-minimo, di una funzione polinomiale e razionale fratta, tramite lo studio del segno della derivata prima;
 - calcolo dei punti di flesso, di una funzione polinomiale e razionale fratta, tramite lo studio del segno della derivata seconda.
- **Lo studio di una funzione**(Capitolo 26 paragrafo 1):
 - Studio di una funzione polinomiale e razionale fratta.

CLASSE 5F

A.S. 2020/2021

FISICA

DOCENTE: Patrizia Paletta

1. Obiettivi disciplinari raggiunti

Il raggiungimento degli obiettivi didattici da parte degli alunni è stato verificato con prove mirate al controllo delle seguenti conoscenze e abilità:

- descrivere qualitativamente le interazioni tra corpi elettrizzati e le modalità di elettrizzazione di conduttori e isolanti e sapere quantificare la forza di interazione tra cariche elettriche;
- definire il concetto di campo elettrico e illustrarne le proprietà caratteristiche, confrontandole con quelle del campo gravitazionale;
- descrivere la conservatività del campo elettrico, tramite la definizione dell'energia potenziale elettrica;
- esprimere la relazione tra differenza di potenziale elettrico e lavoro compiuto dalla forza elettrica;
- illustrare le proprietà di un condensatore e quantificarne la capacità;
- determinare l'intensità della corrente elettrica nel caso di semplici circuiti a corrente continua;
- illustrare l'effetto Joule e determinare la potenza erogata da un generatore elettrico;
- descrivere le caratteristiche di un magnete e del campo magnetico e la relazione tra corrente elettrica e campo magnetico;
- determinare l'intensità del campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira circolare o da un solenoide percorsi da corrente.

2. Mezzi e metodi didattici

La lezione frontale è stata la metodologia didattica utilizzata per la maggior parte delle lezioni. Durante le lezioni in presenza l'insegnante ha spiegato direttamente gli argomenti oggetto di lezione avvalendosi della lavagna tradizionale e della LIM, sulla quale sono stati riportati gli argomenti di teoria e svolti per esteso i relativi esercizi per l'applicazione dei concetti spiegati, molti argomenti sono stati supportati con dei brevi video in cui venivano spiegate delle esperienze di tipo laboratoriale. Gli studenti hanno seguito le lezioni sul libro di testo in adozione, annotando appunti sul proprio quaderno personale e tramite appunti personali della docente. Per alcuni argomenti trattati a distanza la metodologia didattica utilizzata è stata la flipped classroom; la docente ha condiviso videolezioni da visualizzare come lavoro domestico e successivamente discusse-commentate durante la lezione successiva. Sono stati sempre assegnati esercizi da svolgere autonomamente a casa, traendoli dal libro di testo (utilizzando il registro elettronico quale canale di trasmissione).

Al fine di favorire la comprensione degli argomenti e la partecipazione alle lezioni, il docente ha spesso rivolto agli alunni domande estemporanee sugli argomenti trattati, assegnando inoltre esercizi da svolgere in aula. Tecniche e modalità di lavoro

quali il “problem solving” e il “brainstorming” sono risultate utili ai fini della metabolizzazione dei concetti.

Per lo scambio di materiali, la condivisione delle videolezioni e la restituzione delle prove di verifica è stata utilizzata la piattaforma Classroom.

La classe ha come testo in adozione il libro “*Caforio-Ferilli – Fisica. Lezione per lezione - 5° Anno - Le Monnier Scuola*”: gli studenti potevano perciò disporre di tale testo durante le lezioni, oltre alla lavagna regolarmente utilizzata dal docente e al quaderno di appunti.

3. Verifica dell'apprendimento

Il docente ha al momento svolto le seguenti prove di valutazione:

- due verifiche scritte nel primo quadrimestre;
- una verifica scritta e una verifica orale nel secondo quadrimestre;

entro il termine delle lezioni è prevista una prova scritta e interrogazioni orali di recupero.

Le verifiche scritte di Fisica sono state proposte alla fine di sequenze di apprendimento significative; coerentemente con le indicazioni di Dipartimento, le verifiche sono state strutturate secondo tipologia mista (domande a risposta multipla, domande teoriche aperte, esercizi di calcolo). Le verifiche orali sono state proposte al fine di preparare gli studenti al colloquio finale (domande ampie volte a valutare la capacità di fare collegamenti, immagini da commentare volte a valutare le competenze acquisite)

Le prove scritte svolte nel primo quadrimestre hanno riguardato:

- la carica elettrica e la legge di Coulomb;
- il campo elettrico (generato da una carica puntiforme e campo elettrico uniforme), il lavoro, il potenziale.

La prova scritta svolta nel secondo quadrimestre ha riguardato:

- la corrente elettrica, resistori, forza elettromotrice, leggi di Kirchhoff, potenza elettrica
- prova orale (formativa) su tutto il programma fino alla potenza elettrica.
- programmata una verifica sul magnetismo e un'interrogazione orale su tutto il programma svolto

L'interazione quotidiana tra insegnante e alunni ha comunque permesso di verificare “in itinere” in modo formativo il ritmo di apprendimento, la sua qualità e le difficoltà che si manifestavano nella ricezione e nella elaborazione degli argomenti.

4. Criteri di valutazione

Nelle verifiche di Fisica sono stati utilizzati, quali criteri di valutazione:

- la capacità di cogliere e comprendere la consegna contenuta nelle domande poste allo studente;
- la conoscenza specifica dell'argomento oggetto della prova;
- la pertinenza delle risposte fornite e la loro completezza;
- la corretta applicazione del metodo di calcolo;
- la correttezza dei risultati ottenuti;
- la capacità di operare collegamenti all'interno della materia;
- la capacità di approfondimento.

Nella valutazione dei colloqui orali di fine secondo quadrimestre verranno seguiti i seguenti criteri:

- capacità di comprendere in modo esatto la domanda posta dal docente;
- la conoscenza specifica dell'argomento in relazione alla domanda;
- la capacità di argomentare con linguaggio tecnico appropriato;
- la capacità di effettuare collegamenti inter-disciplinari;
- la capacità di riflettere criticamente e di approfondimento personale.

Tutti i criteri di valutazione sono stati resi noti agli studenti e commentati, al fine di aiutare tutta la classe nell'ottenimento di risultati soddisfacenti.

Sono stati inoltre valutati l'interesse verso la materia, il rispetto degli impegni presi, l'impegno e la partecipazione attiva al dialogo educativo.

5. Recupero

Il recupero è stato svolto:

- autonomamente dagli studenti mediante studio individuale su indicazioni del docente;
- in itinere, mediante lezioni dedicate alla correzione delle verifiche svolte in aula o su specifici argomenti.
- Extracurricolare, mediante corsi di recupero in orario pomeridiano svolti nel mese di febbraio.

Dopo gli scrutini del primo quadrimestre, è stata data la possibilità di saldare l'insufficienza registrata nel primo quadrimestre attraverso una specifica verifica di recupero, svoltasi in orario curricolare.

6. Programma svolto alla data del 07/05/2021

Testo in adozione: *Caforio-Ferilli – Fisica Lezione per Lezione - 5° Anno - Le Monnier Scuola*

- **Elettrostatica (Unità 17: tutto):**

- carica elettrica e interazioni fra corpi elettrizzati, elettrizzazione per sfregamento, principio di conservazione della carica

- elettrica;
- conduttori e isolanti, elettrizzazione per contatto e per induzione, polarizzazione di un dielettrico;
- legge di Coulomb, costante dielettrica di un mezzo, analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale, principio di sovrapposizione.
- **Campo elettrico e potenziale (Unità 18: tutto)**
 - campo elettrico e vettore E , linee di forza, campo elettrico di una carica puntiforme (definizione algebrica e grafica) e di un dipolo (solo in via grafica);
 - energia potenziale elettrica per campo uniforme e per campo generato da carica puntiforme;
 - lavoro di un campo elettrico generato da una carica puntiforme e di un campo elettrico uniforme, potenziale elettrico e differenza di potenziale;
 - capacità di un conduttore, condensatori, capacità di un condensatore piano;
- **Corrente elettrica (Unità 19: tutto):**
 - conduzione elettrica nei metalli, agitazione termica, verso e intensità della corrente elettrica;
 - resistenza elettrica, prima e seconda legge di Ohm, resistività dei materiali, coefficiente termico e dipendenza della resistività dalla temperatura;
 - generatori elettrici: forza elettromotrice resistenza interna, tensione fra i poli;
 - circuiti elettrici a corrente continua: primo (dei nodi) e secondo (della maglia) teorema di Kirchhoff; resistenza equivalente di resistori in serie e di resistori in parallelo; voltmetro e amperometro;
 - condensatori in serie e in parallelo, capacità equivalente;
 - potenza di un generatore elettrico; effetto Joule e legge di Joule;
- **Magnetismo (Unità 20: tutto tranne teorema di Gauss):**
 - caratteristiche e proprietà di un magnete, linee di forza del campo magnetico, campo magnetico terrestre;
 - forza magnetica su un filo percorso da corrente e intensità del campo magnetico;
 - campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente e legge di Biot-Savart, forza tra due fili percorsi da corrente e legge di Ampère;
 - campo magnetico generato da una spira circolare;
 - campo magnetico generato da un solenoide;
 - forza magnetica su una carica elettrica in movimento (forza di Lorentz);
 - moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme.
- **EDUCAZIONE CIVICA (MODULO DI 4 ORE)**
 - l'energia solare: i collettori solari, le celle fotovoltaiche e i pannelli solari;
 - rischio elettrico

1. Obiettivi disciplinari raggiunti

- Acquisire le conoscenze delle linee essenziali della storia dell'arte dal Neoclassicismo alle Avanguardie storiche
- Conoscere il lessico tecnico e critico specifici fondamentali
- Conoscere autori e opere nei caratteri stilistici, nell'ambito socio-culturale entro il quale l'opera è stata prodotta, nella sua funzione e nei contenuti veicolati
- Saper elaborare sintesi orali e scritte sulle espressioni artistiche analizzate con utilizzo appropriato della terminologia specifica
- Saper distinguere l'appartenenza di un'opera ad un autore e ad un particolare movimento artistico
- Saper effettuare opportuni collegamenti tra autori e opere anche di diversi periodi
- Saper analizzare un'opera d'arte nelle sue diverse dimensioni (iconografica, stilistico-formale, compositiva, iconologica)
- Saper esprimere una semplice opinione personale su un'opera

2. Mezzi e metodi didattici

Libro di testo: Carlo Bertelli, *Invito all'Arte 3*, Bruno Mondadori, LIM, computer e tablet, piattaforma.

Lezione frontale, lezione interattiva (dialogo e discussione in classe su tematiche inerenti i contenuti), lettura e analisi in classe di testi iconici, esposizione orale di ricerche e approfondimenti effettuati anche come compito domestico, collegamenti tramite piattaforma durante le lezioni in modalità dad o mista, slides per veicolare i contenuti pubblicate e condivise sulla piattaforma.

3. Verifica dell'apprendimento

Le verifiche formative sono state effettuate in modo continuo e hanno riguardato interventi e contributi personali alla discussione sui vari argomenti di studio. Si sono svolte in itinere per avere un controllo maggiore e costante sul grado di assimilazione e partecipazione da parte degli studenti.

Le verifiche sommative sono state orali in presenza o in modalità a distanza. Sono state svolte 2 prove nel primo e due nel secondo quadrimestre.

4. Criteri di valutazione

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri di valutazione e alle griglie individuate in sede di Dipartimento disciplinare. La valutazione finale ha tenuto conto, oltre che dei risultati delle prove, dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno nelle lezioni in presenza e a distanza e del progresso rispetto alla situazione di partenza.

5. Recupero

Il recupero si è svolto in itinere.

6. Programma svolto**Contenuti svolti****1.IL NEOCLASSICISMO**

Caratteri generali

Artisti e opere: J.L. David, *"Il giuramento degli Orazi"*, *"La morte di Marat"*

A. Canova, *"Amore e Psiche"*, *"Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria"*

Il preromanticismo: F. Goya, *"Le fucilazioni del 3 maggio 1808"*

2.IL ROMANTICISMO

Caratteri generali

Artisti e opere: C.D. Friedrich, *"Viandante sul mare di nebbia"*

J.Constable, *"Il mulino di Flatford"*

W. Turner, *"Incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni"*

T. Géricault, *"La zattera della Medusa"*

E. Delacroix, *"La libertà che guida il popolo"*

F. Hayez, *"Il bacio"*

J.F. Millet, *"Le spigolatrici"*, *"L'Angelus"*

3.IL REALISMO

Caratteri generali

Artisti e opere: G. Courbet, *"Gli spaccapietre"*

4.L'IMPRESSIONISMO

Caratteri generali

Artisti e opere: E. Manet, *"Colazione sull'erba"*, *"Il bar delle Folies-Bergère"*

C. Monet, *"Impressione: levar del sole"*

E. Degas, *"L'assenzio"*, *"Classe di danza"*

P.A. Renoir, *"Il ballo al Moulin de la Galette"*

5.IL POST IMPRESSIONISMO

Caratteri generali

Artisti e opere: G. Seurat, *"Una domenica alla Grande-Jatte"*

P. Cézanne, *"La donna con caffettiera"*, *"Le grandi bagnanti"*

P. Gauguin, *"Il Cristo giallo"*, *"la Orana Maria"*

V. Van Gogh, *"I mangiatori di patate"*, *"Campo di grano con volo di corvi"*, *"La notte stellata"*

J. Ensor, *"Entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889"*

E. Munch, *"L'urlo"*

G. Klimt, *"Giuditta I"*, *"Il bacio"*

6.IL DIVISIONISMO

Caratteri generali

Artisti e opere: G. Previati, *"Maternità"*

G. Segantini, *"Le due madri"*

G. Pellizza da Volpedo, *"Il Quarto Stato"*

7.LE PRIME AVANGUARDIE

Caratteri generali

Artisti e opere:

1.Il Fauvismo, H. Matisse, *"La danza"*

2.Die Brucke, E.L. Kichner , *"La torre rossa di Halle"*, *"Cinque donne nella strada"*

3.Il Cubismo, P. Picasso, *"Il pasto del cieco"*, *"I saltimbanchi"*, *"Les demoiselles d'Avignon"*, *"Guernica"*

4.IlFuturismo, U. Boccioni, *"La città che sale"*, *"La risata"*, *"Forme uniche nella continuità nello spazio"*

Obiettivi disciplinari

La classe ha sempre dimostrato un buon interesse alla materia, ha partecipato alle attività scolastiche proposte raggiungendo un buon livello di apprendimento.

Metodi di insegnamento:

Lezioni pratiche in palestra e nei parchi cittadini e lezioni frontali teoriche.

Strumenti di lavoro:

Palestra, Parchi cittadini, Computer, aula, palestra, Film e video sui campioni che hanno fatto la storia dello sport.

Verifica: Test motori, verifiche e relazioni.**Valutazione:**

All'interno di ogni singolo obiettivo è stato valutato il miglioramento quantitativo e qualitativo conseguito dagli allievi nell'acquisizione delle conoscenze dei contenuti disciplinari, delle competenze nelle applicazioni delle conoscenze stesse, delle capacità di usare le competenze ottenute grazie a una elaborazione personale.

Per la valutazione periodica e finale, oltre ai progressi ottenuti rispetto al livello di partenza e al raggiungimento degli obiettivi, si sono considerati anche i seguenti elementi: impegno e serietà nel lavoro (puntualità all'appello, utilizzo degli indumenti idonei per svolgere l'attività, utilizzo corretto dell'attrezzatura), partecipazione al dialogo educativo (rapporto tra numero di lezioni svolte e quelle giustificate a riposo senza presentazione di certificato medico rilasciato dall'autorità competente, frequenza nella ripetizione del gesto motorio per migliorare le proprie prestazioni, tendenza a nascondersi nel gruppo, autonomia nel lavoro didattico, lavoro a casa anche per esercizi fisici). Per gli alunni esonerati parzialmente, temporaneamente o totalmente dall'attività pratica, la valutazione ha tenuto conto della partecipazione attiva alle lezioni oltre alle verifiche scritte e/o orali su argomenti trattati.

Modalità di recupero:

Attività anche individualizzate in itinere e assegnazione di esercizi fisici da svolgere anche a casa, spiegazioni individualizzate.

Contenuti:Parte pratica

1) Attività per il potenziamento della resistenza aerobica e anaerobica

- -camminata veloce
- -corsa

Attività per il potenziamento della mobilità articolare

- -esercizi di allungamento individuale
- -esercizi di allungamento statico

2) Circuiti di potenziamento fisiologico degli arti inferiori, superiori, tronco

3) Capacità coordinative e coreografie eseguite con la musica

Test pratici:

Test 1000 metri

Test Plank

Lezione con allenamento a circuito programmato dagli alunni

Allenamento a corpo libero presentato dagli alunni tramite video

Parte teorica

Salute benessere e alimentazione

Fair Play

Cenni di primo soccorso (Soccorritore laico)

Campioni che hanno fatto la storia dello Sport (Mennea, Zanardi, Simoncelli, Pellegrini...)

Campioni e sport nel periodo fascista.

Il mondo del volontariato (ed. civica)

Programma, metodologia, obiettivi e valutazione

La classe è composta da 18 alunni dei quali 9 avvalentesi. La classe è stata acquisita dal docente in quarta. Fin dalle prime lezioni si è instaurato un rapporto rispettoso e produttivo anche durante le fasi di conoscenza reciproca. La partecipazione ha sempre avuto un buon livello impegnando spesso il docente con quesiti maturi e idonei allo spirito della materia. La classe si è sempre dimostrata attenta e rispettosa.

Obiettivi

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, aprendosi all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Progettare
- Comunicare e comprendere i messaggi
- Individuare collegamenti e relazioni

Metodologia

L'impostazione della lezione non ha mai avuto carattere frontale ma si è svolta sempre sotto forma di dialogo e dibattito. In generale con tutta la classe si è instaurato un rapporto interpersonale positivo e costruttivo. Nel periodo di sospensione delle lezioni è stata impiegata per le video lezioni la piattaforma Google Meet. Tutti gli studenti hanno dimostrato sempre interesse e partecipazione al dialogo in classe, sviluppando un buon senso critico nei confronti della realtà circostante e dimostrandosi propositivi nella scelta degli argomenti da approfondire nel corso delle lezioni. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati.

Argomenti trattati

- Il problema della fede. L'uomo e il suo cammino nella dimensione dello spirito. La persona umana nei confronti del mondo e della società. La scommessa sui sentimenti e sulle emozioni.
- Nel solco della letteratura. Tracce di vita spirituale nelle pagine dei grandi autori del passato e del presente.
- L'amore umano nelle sue differenti dimensioni.
- Materiali Biblici: La predicazione del Regno dei Cieli e il cammino della salvezza
- Il tempo che viviamo: articoli di approfondimento sul tema 'Covid 19, religione, società e cultura' proposti dal docente.

VALUTAZIONE:

Per la valutazione finale, che viene espressa con un giudizio, sono stati presi in considerazione tre aspetti fondamentali:

1) partecipazione attiva al dialogo in classe, 2) rispetto dell'insegnante, della classe e della materia, 3) impegno nei lavori individuali e di gruppo.

Premessa:

La classe composta da un'alunna che non si avvale dell'IRC, ha mostrato da subito un comportamento corretto ed un interesse positivo per la disciplina lavorando con assiduità, attenzione e grande interesse ad ogni tipo di attività proposta.

L'alunna ha partecipato attivamente al dialogo educativo con atteggiamento responsabile e propositivo offrendo contributi alla discussione e alla tematizzazione degli argomenti trattati durante l'anno scolastico.

Il rapporto con l'insegnante è stato abbastanza costruttivo.

Le lezioni si sono svolte regolarmente sia a distanza che in presenza con cadenza settimanale di un'ora raggiungendo gli obiettivi prefissati.

Contenuti sviluppati

Durante le ore di Attività Alternativa alla Religione Cattolica le tematiche affrontate hanno riguardato: il ruolo dell'impegno sociale per migliorare la vita delle persone e del pianeta, il ruolo delle istituzioni nella società moderna con particolare riferimento agli Obiettivi dell'Agenda 2030, approfondimenti sull'importanza dello sviluppo sostenibile per le generazioni future e all'agire in modo consapevole e responsabile per migliorare la situazione della pandemia Covid-19 nel nostro Paese.

Riflessioni sulla cultura e la bellezza della sostenibilità attraverso l'Eco-Arte per sensibilizzare alla salvaguardia e alla tutela ambientale sfruttando materiali di riciclo, tra cui la plastica.

All'interno di questo contesto è stato possibile effettuare come stabilito nel curriculum d'Istituto due ore dedicate all'educazione civica correlando gli argomenti prestabiliti alla stessa Materia Alternativa.

Inoltre, in occasione di ricorrenze speciali e delle Giornate Mondiali, sono stati selezionati alcuni film educativi per riflettere sulle problematiche del nostro tempo (il giorno della memoria, giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo, giornata della Terra, giornata Internazionale della donna, giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie, giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne) su cui relazionare tramite il supporto di schede film.

Mezzi

Gli argomenti sono stati trattati tramite lezione frontale e strumenti multimediali; condivisione di supporti audio-video selezionati e PPT, visione di documentari e/o film su argomenti d'attualità inerenti alla programmazione.

Metodi

Le lezioni sono state impostate sul dialogo e la discussione guidata degli argomenti trattati anche con l'ausilio di presentazioni multimediali, lettura e analisi diretta di testi, film e/o documentari seguiti da riflessione, relazioni e attività di ricerca prodotti dagli stessi alunni corredate da approfondimenti personali ed esempi concreti.

Verifica

La verifica è stata effettuata tramite interrogazione orale e produzione di elaborati multimediali finalizzati all'illustrazione del lavoro svolto.

Valutazione

Per la valutazione finale che viene espressa con un giudizio, sono stati presi in considerazione tre aspetti fondamentali: 1) partecipazione attiva e costante, 2) rispetto dell'insegnante, della classe e della materia, 3) impegno nei lavori individuali e di gruppo.

Il presente DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ex art. 17, comma 1 del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62) è la copia conforme all'originale depositato presso la segreteria dell'Istituto nel quale sono presenti le firme dei docenti facenti parte del consiglio, dei rappresentanti di classe che hanno supervisionato i contenuti della programmazione, del Dirigente Scolastico e del segretario.