



CLASSE 5^A SEZIONE B

a.s. 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ex art. 17, comma 1 del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62

Copia conforme all'originale firmato depositato in segreteria

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

STUDENTI	inizio anno					fine anno			
	da classe precedente	da altri indirizzi o da altra classe	di cui con P.E.I.	Ripetenti nello stesso indirizzo	TOTALE	promossi		Non promossi	Ritirati o trasferiti
						a giugno	a settembre (sospensione giudizio)		
Classe 3 ^a	20	5	0		25	18	4	2	2
Classe 4 ^a	22	0	0		22	22		0	0
Classe 5 ^a	22	2			24				

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

materia	classe 3 ^a	classe 4 ^a	classe 5 ^a
Lingua e letteratura italiana	Martinetti Paola	Martinetti Paola	Martinetti Paola
Lingua e cultura latina	Mistero Roberta	Bertelegni Marta	Martinetti Paola
Storia	Martinetti Paola	Martinetti Paola	Martinetti Paola
Filosofia	Ugazio Raffaella	Ugazio Raffaella	Zampagni Silvia
Scienze umane	Bianchi Nazarena	Forlì Arianna	Passalacqua Giuseppe

Lingua e cultura straniera	Pagani Maria Stella	Lista Loredana	Lista Loredana
Matematica	Villanova Romana	Mazzeo Serena	Ullio Benedetta
Fisica	Villanova Romana	Mazzeo Serena	Ullio Benedetta
Scienze naturali	Schizzi Lidia	Schizzi Lidia	Schizzi lidia
Storia dell'arte	Larcaro Maria	Larcaro Maria	Larcaro Maria
Scienze motorie	Colella Nicola Maurizio	Colella Nicola Maurizio	Colella Nicola Maurizio
Religione	Vietti Carla	Vietti Carla	Franzoso Roberta
Materia alternativa			
Docente di sostegno			

**PARTE SECONDA
PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE**

2.1 OBIETTIVI TRASVERSALI

Consolidare il metodo di studio

Sviluppare una capacità di ricerca e di progettazione autonoma.

Usare e produrre documentazioni e costruire modelli

Riassumere un testo cogliendone gli aspetti essenziali

Saper produrre una relazione sintetica e coerente, utilizzando i documenti e le conoscenze, selezionandoli e organizzandoli secondo un punto di vista.

Giungere a valutazioni consapevoli

Saper confrontare testi che esprimono opinioni diverse su un fatto o su un fenomeno.

Cogliere gli aspetti essenziali di un testo, di un problema o di un fenomeno, in modo autonomo, sulla base delle proprie conoscenze e saperli utilizzare in ogni altro contesto.

Sostenere un punto di vista con argomenti validi.

Operare collegamenti all'interno della stessa disciplina o con altre discipline.

Ascoltare, confrontarsi, accettare gli altri

Imparare a sostenere il confronto con idee, modelli culturali e valori diversi, mantenendo il rispetto delle proprie idee e di quelle altrui. Sviluppare un atteggiamento di collaborazione.

Tali obiettivi, verificati dai docenti del Consiglio di classe con riferimento ai contenuti specifici delle singole materie, sono stati globalmente raggiunti dalla quasi totalità della classe, almeno ad un livello di sufficienza e, in alcuni casi, ad un livello complessivamente buono.

2.2 TEMPI DEL PERCORSO DIDATTICO

Liceo delle Scienze Umane

Materie di insegnamento	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Diritto ed economia politica	2	2	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore di 60 minuti</i>	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con informatica nel primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della terra

Profilo culturale, educativo.

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. **2.3 METODI**

DIDATTICI ADOTTATI

Si fa riferimento ai programmi e alle relazioni inerenti alle singole materie, allegati al presente documento.

DISCIPLINA	Lezioni frontali	Lezioni con esperti	Lezioni e multimediali	Lezioni pratiche	Attività di laboratorio	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	altro
Lingua e letteratura italiana	x	x	x		x	x	x	
Lingua e cultura latina	x		x		x			
Storia	x		x		x	x		x
Filosofia	x		x			x		
Scienze umane	x		x			x		
Lingua e cultura straniera	x		x			x	x	
Matematica	x		x		x	x	x	x
Fisica	x		x		x	x	x	x
Scienze naturali	x		x		x	x	x	x
Storia dell'arte	x		x			x		DID
Scienze motorie	x		x	x		x		
Religione	x		x			x	x	
Materia alternativa								

Metodi didattici adottati per le attività di educazione civica

Docenti delle seguenti materie che svolgono attività di educazione civica	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Attività di laboratorio	Discussione guidata / debate	Lavoro di gruppo	Altro (specificare a parte)
Lingua e letteratura italiana	x					x	x	
Latino	x					x		
Storia	x				x			x
Diritto ed economia / Diritto ed economia politica								

Filosofia	x		x			x	x	
Scienze Umane	x		x			x		
Lingua e cultura straniera 1	x		x			x	x	
Lingua e cultura straniera 2								
Matematica	x		x			x	x	
Fisica	x		x			x	x	
Scienze naturali	x		x			x	x	
Storia dell'arte	x		x					
Scienze motorie	x		x					
Religione / Materia alternativa	x		x			x	x	

2.4 MEZZI E STRUMENTI IMPIEGATI

Si fa riferimento ai programmi e alle relazioni inerenti alle singole materie, allegati al presente documento.

DISCIPLINA	Testo adottato	Quaderni di lavoro	Schede	LIM	Piattaforma multimediale	Biblioteca scolastica	altro
Lingua e letteratura italiana	x		x	x	x		
Lingua e cultura latina	x		x	x	x		
Storia	x		x	x	x		
Filosofia	x		x	x	x		
Scienze umane	x	x		x	x		
Lingua e cultura straniera	x	x	x	x	x		
Matematica	x	x		x	x		x
Fisica	x	x		x	x		x
Scienze naturali	x			x	x		x

Storia dell'arte	x	x	x	x	x		
Scienze motorie		x	x	x	x		x
Religione			x	x	x		
Materia alternativa							

2.5 TIPOLOGIA E FORMA DI VERIFICHE IN ITINERE

Per controllare il processo d'apprendimento e per misurare il livello degli obiettivi disciplinari raggiunti, ogni docente adotta alcuni strumenti di rilevazione definiti per dipartimento. Di seguito sono riportate le tipologie e le forme di verifica di cui si possono avvalere i docenti, specificate per ogni disciplina:

DISCIPLINA	Interrogazione orale	Questionario (risposta aperta e chiusa)	Relazioni e/o lavori di gruppo	Esercizi	Verifiche scritte (*)	Prove pratiche
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X	X	
Lingua e cultura latina	X	X		X	X	
Storia	X	X	X	X	X	
Filosofia	X				X	
Scienze umane	X	X			X	X
Lingua e cultura straniera	X	X	X	X	X	
Matematica	X	X	X	X	X	
Fisica	X	X	X	X	X	
Scienze naturali	X	X	X	X	X	
Storia dell'arte	X					
Scienze motorie	X	X	X	X	X	X

Religione	x					
Materia alternativa						

(*) La tipologia di verifica scritta può variare secondo la disciplina in base alla normativa vigente. Modalità di verifica per la materia Educazione civica

Docenti delle seguenti materie che svolgono attività di educazione civica	Interrogazione orale	Questionario (risposta aperta e chiusa)	Relazioni e/o lavori di gruppo	Esercizi	Verifiche scritte: tema o altro	Prove pratiche/Compiti di realtà
Lingua e letteratura italiana			x			
Latino		x				
Storia			x			
Diritto ed economia / Diritto ed economia politica						
Filosofia			x			
Scienze Umane	x					x
Lingua e cultura straniera 1	x		x			
Lingua e cultura straniera 2						
Matematica	x		x			
Fisica	x		x			
Scienze naturali			x			
Storia dell'arte	x					
Scienze motorie		x				
Religione / Materia alternativa	x					

Nel corso dell'anno scolastico è sempre stato consentito l'uso del dizionario di Latino e della calcolatrice non programmabile nelle prove scritte di Matematica e Fisica.

2.6 SPAZI UTILIZZATI

DISCIPLINA	Aula tradizionale con LIM	Palestra	Laboratorio multimediale	Laboratorio linguistico	Biblioteca scolastica	Piattaforma multimediale	Aula di scienze	altro
Lingua e letteratura italiana	x					x		
Lingua e cultura latina	x					x		
Storia	x					x		
Filosofia	x					x		
Scienze umane	x							
Lingua e cultura straniera	x					x		
Matematica	x					x		
Fisica	x					x		
Scienze naturali	x					x	x	
Storia dell'arte	x					x		
Scienze motorie	x	x				x		
Religione	x					x		
Materia alternativa								

2.7 INTERVENTI ISTITUZIONALI

2.7.1 CLIL

Classe non coinvolta

2.7.2 IDEI

Nell'anno scolastico in corso gli interventi di recupero sono stati gestiti, in tutte le materie, "in itinere", attraverso assegnazione di lavoro domestico individualizzato e/o con attività mirate svolte in classe, in orario curricolare.

2.7.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Le studentesse e gli studenti della classe hanno svolto attività di alternanza scuola lavoro per il monte ore previsto dalla legge 107/2015 e hanno acquisito le competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, come previsto dal progetto di alternanza elaborato dal Liceo "Bellini". Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'Esame di Stato, il Consiglio di classe ha valutato gli esiti delle suddette esperienze e la loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le esperienze condotte in alternanza dai singoli alunni della classe saranno oggetto di presentazione alla Commissione d'Esame da parte dei componenti interni.

2.7.4 ALTRE INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA

Nell'ambito delle attività preposte ad aiutare gli studenti nella scelta posto diploma il nostro istituto ha attivato una serie di iniziative utili sia al proseguimento degli studi che alla ricerca di una professione.

Per questo sono stati proposti diversi interventi a cui hanno partecipato tutti gli alunni:

All'interno del progetto di orientamento in uscita sono stati organizzati degli incontri rivolti alle classi quinte, inerenti l'educazione alla scelta. L'attività è stata proposta da Obiettivo Orientamento della Regione Piemonte e prevede un incontro di due ore per ciascuna classe con la dott.ssa R. Gatti. Gli incontri si sono tenuti a distanza.

- I ragazzi, autonomamente, hanno partecipato a open day / lezioni aperte/ prove di test d'ingresso/ giornate di orientamento proposte dalle Università presenti sul territorio sia piemontese che lombardo.
- Molti hanno usufruito dello sportello di orientamento (colloqui con la psicologa d'istituto) presente a scuola per arrivare a una scelta grazie a una migliore conoscenza del sé e delle proprie attitudini.
- Tutto il materiale ricevuto relativo all'orientamento è stato prontamente pubblicato sul sito della scuola a disposizione degli studenti alla pagina <http://www.liceobellini.edu.it/didattica/orientamento>

2.7.5. EDUCAZIONE CIVICA

In applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 e secondo le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge (pubblicate il 22 giugno 2020), il Liceo Bellini ha elaborato un curriculum di Istituto per l'insegnamento

dell'Educazione civica inserito nel **PTOF 2019-2022 – aggiornamento 2020**

<https://www.liceobellini.edu.it/wpcontent/uploads/2020/10/PTOF-2019-2022-Liceo-Bellini-Aggiornamento-2020.pdf>, pagine

34-48, che è stato adottato da tutti i Consigli di classe.

La programmazione per la classe quinta del Liceo delle Scienze umane prevede:

Materia	Ore	Quadrimestre	Argomenti
Scienze umane e filosofia	6+3	Secondo	La globalizzazione economica e politica: cambiamenti del mondo del lavoro, diritti dei lavoratori, sfruttamento del lavoro dei migranti e del lavoro minorile, condizioni del lavoro femminile, esperienze sul microcredito, nord e sud del mondo dopo la decolonizzazione. In alternativa, globalizzazione e ambiente: cambiamento climatico e sua ricaduta sulle condizioni di vita e sulla società.
Materie letterarie (italiano, storia, latino)	8	Primo per italiano (3 ore) Secondo per latino	Impegno e denuncia sociale: imperialismo e neocolonialismo. La parità di genere, le lotte femministe, la violenza contro le donne: il percorso delle donne. Educazione di massa: la Comunità Europea, la nascita della Repubblica italiana.
		(2 ore) e storia (3 ore)	Cittadinanza digitale: ricerca sul web sul genocidio degli Armeni. Per ognuno dei temi: riferimenti a brani di letteratura italiana e latina e di testi diversi (qui non riportati).

Storia dell'arte	4	Secondo	Il Paesaggio – Città, Territorio e Ambiente – Riferimenti alla legislazione vigente.
Lingua inglese	3	Secondo	COSTITUZIONE: dalle rivoluzioni e movimenti alla legalità SVILUPPO SOSTENIBILE: rispetto dei diritti umani e riduzione delle diseguaglianze CITTADINANZA DIGITALE: utilizzare e/o produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo, usufruendo dei supporti digitali La competenza digitale è intesa come strumento di lavoro. Pertanto, non è necessariamente oggetto di verifica.
Matematica e fisica	4 (fisica)	Secondo	L'educazione ambientale: la ricerca di energie alternative.
Scienze	3	Primo	Idrocarburi, combustibili fossili e conseguenze del loro utilizzo, energie alternative, materiali plastici, Microplastiche, Green chemistry.
Scienze motorie e sportive	2	Primo	Il mondo del volontariato
IRC o materia alternativa	2	Primo	L'enciclica "Laudato sii" e lo sviluppo sostenibile. I concordati tra Stato e Chiesa dai Patti Lateranensi ad oggi.
Totale	35		

I singoli docenti danno conto dei contenuti di insegnamento e dei risultati raggiunti nelle rispettive relazioni ai programmi svolti.

2.8 ATTIVITA' DI INTEGRAZIONE

2.8.1 INIZIATIVE COMPLEMENTARI, EXTRACURRICULARI E DI APPROFONDIMENTO

(tutte le attività che rientrano in Cittadinanza e Costituzione vanno illustrate alla voce 2.7.5)

Lezioni dimostrative di primo soccorso

Corso di preparazione ai test universitari di matematica e fisica

Uscite artistiche sul territorio

Progetto "scrittori e giovani"

2.8.2 VISITE , VIAGGI DI ISTRUZIONE E SCAMBI CULTURALI

2.8.3 INTERVENTI EXTRACURRICULARI E DI APPROFONDIMENTO

2.9 INIZIATIVE COMUNI FINALIZZATE ALLA PREPARAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

- Prove orali formulate secondo quanto previsto dall'art. 17, comma 9 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, come specificato dall'art. 2 del Decreto MIUR n. 37 del 18 gennaio 2019 e dalla nota MIUR AOODPIT prot. 2197 del 25/11/2019.
- Simulazione di colloquio d'Esame sarà svolta il 18 maggio 2021 con esempi di valutazione in base alla griglia di valutazione della prova orale (Allegato B alla Ordinanza n. 53 del 3 marzo 2021).
- In sede di consiglio in data 28 aprile 2021 vengono assegnati i seguenti temi per gli elaborati:

numero di elenco	Argomento per la realizzazione dell'elaborato nelle discipline caratterizzanti	Docente di riferimento
1	Nuove sfide per l'istruzione. Le trasformazioni della scuola nel XX secolo (sociologia)	Passalacqua

2	La scuola dell'inclusione. I ragazzi con bisogni educativi speciali (sociologia)	Passalacqua
3	Il contributo della psicoanalisi statunitense nella pedagogia (pedagogia)	Passalacqua
4	Antropologia economica e politica. Le forme di scambio in Mauss, Boas, Malinowsky (antropologia)	Passalacqua

5	Globalizzazione. Prospettive attuali del mondo globale (aspetti positivi e negativi e posizioni critiche: Bauman e Latouche) (sociologia)	Passalacqua
6	La religione come fenomeno antropologico (antropologia)	Passalacqua

7	L'attivismo idealistico in pedagogia (Gentile e Lombardo Radice) (pedagogia)	Passalacqua
8	La dimensione urbana. La città e la sua storia (sociologia)	Passalacqua
9	Lo stato totalitario e lo stato sociale (sociologia)	Passalacqua
10	Il potere. Le analisi di Weber e Foucault (sociologia)	Passalacqua
11	La malattia mentale nella sociologia (sociologia)	Passalacqua
12	Il comportamentismo e lo strutturalismo negli stati Uniti (pedagogia)	Passalacqua
13	Il metodo Montessori nella relazione educativa (pedagogia)	Passalacqua
14	Le scuole nuove in Italia. La nascita della scuola materna e il metodo Agazzoni e Pizzigoni (pedagogia)	Passalacqua
15	Il contributo della psicoanalisi nell'infanzia (pedagogia)	Passalacqua
16	La pedagogia rinnovata. L'educazione secondo Freire, Rogers, Illich (Pedagogia)	Passalacqua
17	La religione nella società contemporanea (sociologia)	Passalacqua

18	La globalizzazione. Le diverse facce della globalizzazione (sociologia)	Passalacqua
19	Il pensiero magico. Il contributo di Frazer e LeviStrauss (antropologia)	Passalacqua
20	La religione come fenomeno sociologico (il contributo di Marx, Durkheim e Weber) (sociologia)	Passalacqua
21	La pedagogia come scienza. Morin e la riforma dell'insegnamento (pedagogia)	Passalacqua
22	L'industria culturale e la critica della scuola di Francoforte (sociologia)	Passalacqua
23	L'attivismo di Dewey nella pedagogia del 900 (pedagogia)	Passalacqua
24	L'educazione alternativa in Italia. Don Milani e l'esperienza di Barbiana (pedagogia)	Passalacqua

2.10 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione fa riferimento alla scala docimologica approvata dal Collegio dei Docenti

voto	profitto
1	l'alunno/a dimostra di non conoscere neppure gli elementi basilari della materia, di non possedere alcun prerequisito per affrontare le problematiche presentate, né alcun tipo di competenza e capacità richieste per l'apprendimento della materia;
2	le conoscenze sono ampiamente lacunose, l'alunno/a incontra gravi difficoltà nell'approfondire i concetti, si esprime in modo stentato e improprio;
3	l'alunno/a possiede qualche superficiale conoscenza; neppure se guidato sa approfondire i concetti, si esprime in modo stentato e improprio;

4	l'alunno/a possiede conoscenze frammentarie e limitate a particolari argomenti; sa istituire elementari collegamenti tra le diverse nozioni solo se guidato; è incerto nella motivazione dei concetti, si esprime senza proprietà lessicale;
5	l'alunno/a possiede una conoscenza dei problemi non completa; con difficoltà sa giustificare le proprie affermazioni;
6	l'alunno/a nonostante alcune incertezze, possiede gli elementi essenziali del programma; se guidato, sa giustificare le proprie affermazioni; si esprime in modo semplice, ma sostanzialmente chiaro;
7	l'alunno/a presenta una conoscenza abbastanza sicura del programma; sa giustificare le proprie affermazioni; si esprime in modo preciso e corretto;
8	l'alunno/a conosce in modo preciso tutti gli argomenti richiesti, sa operare in modo autonomo collegamenti all'interno della disciplina, argomenta senza salti logici, si esprime con scioltezza, proprietà e chiarezza;
9	l'alunno/a possiede una informazione completa del programma, sa operare in modo autonomo dei collegamenti fra le varie parti della disciplina, opera sintesi personali, sa elaborare un'organizzazione critica autonoma, si esprime in modo preciso e pertinente;
10	oltre alle indicazioni formulate per il voto precedente, l'alunno/a ha approfondito personalmente alcuni argomenti, ha instaurato su di essi un approfondimento critico mediante processi di analisi e di sintesi.

nonché ai criteri di valutazione deliberati dai Dipartimenti in ordine al raggiungimento di conoscenze, abilità e competenze per le singole discipline, dettagliatamente illustrati nei documenti di programmazione annuale

<https://www.liceobellini.edu.it/didattica/programmazione-annuale-deidipartimenti/>

2.11 ESTREMI DELL'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

2.11.1 DATA DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La riunione per l'approvazione e la delibera del presente documento si effettua in data 13 maggio 2020.

2.11.2 MODALITA' DI APPROVAZIONE

Il documento è approvato all'unanimità.

PARTE TERZA

3.1 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER OGNI MATERIA

(obiettivi disciplinari raggiunti, contenuti, mezzi, metodi didattici, modalità di verifica e strumenti di valutazione, comprese eventuali griglie per valutazione delle simulazioni svolte in preparazione delle prove scritte dell'Esame di Stato. Nel programma svolto, i singoli docenti danno conto anche dei contenuti di insegnamento e dei risultati raggiunti).

N.B. Al termine dell'anno scolastico i programmi allegati saranno, ove necessario, completati da eventuali integrazioni.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	15
LINGUA E CULTURA LATINA	18
STORIA	24
FILOSOFIA	27

SCIENZE UMANE		31
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA		41
MATEMATICA		44
FISICA		49
SCIENZE NATURALI	54	STORIA DELL'ARTE 56
SCIENZE MOTORIE		60
RELIGIONE		60

3.2 ALLEGATI

Materiali relativi alla simulazione del colloquio: testi, documenti, esperienze, progetti e problemi verranno consegnati in forma privata alla commissione.

Eventuali PEI o PDP saranno consegnati alla Commissione in forma riservata

Novara, 13 maggio 2021

Il Segretario

Il Dirigente Scolastico

I docenti della classe

Materie	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Paola Martinetti	
Lingua e cultura latina	Paola Martinetti	
Storia	Paola Martinetti	
Filosofia	Silvia Zampagni	
Scienze umane	Giuseppe Passalacqua	
Lingua e cultura straniera Inglese	Loredana Lista	
Matematica	Benedetta Ullio	
Fisica	Benedetta Ullio	
Scienze naturali	Lidia Schizzi	

Storia dell'arte	Maria Larcara	
Scienze motorie	Nicola Maurizio Colella	
Religione	Roberta Franzoso	
Attività alternativa a I.R.C.		
Docente di sostegno		

CLASSE VB

A.S. 2020/2021

LINGUA E CULTURA ITALIANA

DOCENTE: Paola Martinetti

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

- Conoscere e comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari spiegati, attraverso analisi testuali anche guidate;

- Comprendere il significato letterale e i temi principali di testi sia letterari sia non letterari proposti per la prima volta alla lettura con l'eventuale ausilio di strumenti (dizionari, glossari, ...) e riconoscere l'esistenza di un significato profondo anche se non lo si definisce con chiarezza ogni volta;

- Eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste;

- Conoscere e saper riassumere gli elementi essenziali dei moduli trattati (autore e/o opera e/o storia letteraria e/o genere letterario e/o tema);

- Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento, a seconda del percorso attuato in classe;

- Costruire testi espositivi elaborando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi noti, con un linguaggio chiaro; - Saper analizzare testi scritti, in particolare di carattere letterario (tip. A);

- Analizzare e produrre testi argomentativi (tip. B), elaborare riflessioni critiche di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tip. C);

- Collegare l'italiano con più di una materia fra loro rispetto ai nodi comuni evidenti;

- Saper organizzare schemi, riassunti, prospetti e mappe concettuali su argomenti di varia natura per elaborare un testo ordinato. La maggior parte degli alunni ha raggiunto gli obiettivi disciplinari ad un livello buono. Si evidenziano difficoltà nella produzione scritta sia a livello morfosintattico che argomentativo in un numero estremamente ristretto di alunni. La capacità di comprendere e analizzare autonomamente testi d'autore è globalmente discreta. Complessivamente adeguata la capacità di operare collegamenti tra diverse discipline. Circa un terzo della classe ha raggiunto risultati più che buoni. **METODOLOGIE DIDATTICHE**

La lezione frontale è stata alternata a lezioni partecipate, in particolare per la lettura, la comprensione, l'analisi e il commento ai testi. La biografia degli autori è stata trattata negli elementi essenziali e in funzione di una migliore comprensione dell'ideologia e della poetica degli stessi. La trattazione degli argomenti, in base a quanto stabilito in sede di Dipartimento di lettere, è stata impostata in modo storicistico ma anche di apertura a tematiche e generi letterari specifici. Ampio spazio è stato dato alla lettura diretta dei testi.

In merito alla produzione scritta si segnala che, nel corso del triennio, sono state svolte lezioni metodologiche relative alle diverse tipologie testuali previste dall'Esame di Stato e che gli alunni hanno avuto modo di esercitarsi su di esse.

Gli studenti hanno inoltre svolto lavori di gruppo finalizzati alla ricerca, alla produzione di una presentazione multimediale e all'esposizione di quanto approfondito. Quest'anno in particolare si sono occupati della tematica trattata per Educazione civica, "Il percorso delle donne".

STRUMENTI

Libri di testo in adozione:

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, I classici nostri contemporanei, vol. 5.1 Giacomo Leopardi, vol. 5.2 Dall'età postunitaria al primo Novecento, vol. 6 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri, Paravia
- Dante Alighieri, Divina commedia, Paradiso (edizione a scelta)

Dal punto di vista didattico sono stati inoltre utilizzati i seguenti strumenti: LIM e materiale aggiuntivo inviato alla classe tramite la piattaforma Classroom, schemi, mappe concettuali, presentazioni in PowerPoint, video di approfondimento, svolgimento e correzione di esercizi di comprensione, analisi e produzione scritta.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno sono state svolte interrogazioni orali e scritte, prove a domande aperte, analisi di testi letterari (tipologia A), analisi e produzioni di testi argomentativi (tipologia B), riflessioni critiche di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C). Nel primo quadrimestre sono state somministrate agli alunni due prove di produzione scritta e due prove di esposizione orale di cui una elaborata in forma scritta; nel secondo quadrimestre sono state svolte una prova di produzione scritta e tre prove di esposizione orale di cui due in forma scritta e una in forma orale, tutte scandite con regolarità e in rapporto al completamento di un segmento del programma.

La valutazione degli apprendimenti è stata intesa come sistematica verifica del lavoro svolto dagli alunni e dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione e, nello stesso tempo, come incentivo al perseguimento dell'obiettivo dello sviluppo della personalità dello studente. La valutazione delle prove orali e scritte, basata sulle griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di lettere, è stata espressa in decimi. La valutazione delle verifiche impostate sul modello delle prove d'esame è stata espressa in decimi e in centesimi.

La valutazione del lavoro di gruppo di educazione civica e della sua esposizione è stata espressa in decimi e sulla base della griglia di valutazione predisposta dall'Istituto.

CONTENUTI

Volume 5.1

1. MODULO AUTORE - *Giacomo Leopardi*: la vita, il pensiero, la poetica del "vago e dell'indefinito", le opere (lo Zibaldone, i Canti, le Operette Morali) Vita dell'autore

Pensiero e poetica: dalla fase dell'erudizione al pessimismo cosmico

La teoria del piacere e dell'infinito Leopardi tra Classicismo e

Romanticismo Analisi e commento dei seguenti testi:

- dalle Lettere: Sono così stordito dal niente che mi circonda, "Lettera a Pietro Giordani" (pag. 9) - dallo

Zibaldone: La teoria del piacere [165-172] (pag. 20)

Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza [514-516] pag. 22

Indefinito e infinito [1430-1431] (pag. 24)

Parole poetiche [1789; 1798] (pag. 25)

Indefinito e poesia [1982-1983] (pag. 27)

La doppia visione [4418] (pag. 27)

La rimembranza [4426] (pag.28) - dai Canti:

Piccoli Idilli: L'infinito (pag. 38)

La sera del dì di festa (pag. 44)

Canzoni: Ultimo canto di Saffo (pag. 58)

Grandi idilli: A Silvia (pag. 63)

La quiete dopo la tempesta (pag. 80) Il sabato del

villaggio (pag. 84)

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (pag. 91)

Canti fiorentino-napoletani: A se stesso (pag. 112)

La ginestra o il fiore del deserto, vv. 1-58; 78-86; 111-157; 237-317 (pag. 121)

- dalle Operette Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese (pag. 149)

Dialogo di Plotino e Porfirio (pag. 167)

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (pag. 171)

Volume 5.2

2. MODULO GENERE: I generi letterari praticati nell'Italia postunitaria: la lirica (Scapigliati, Carducci), la novella (Verga), il romanzo (dagli Scapigliati ai Veristi)

Contestualizzazione storica: il trentennio postunitario Lirica

Scapigliatura milanese: caratteri e poetica

- Cletto Arrighi, La Scapigliatura (testo on line Digilibro) da La Scapigliatura e il 6 febbraio Analisi e commento dei seguenti testi: - Emilio Praga, Preludio (pag. 13)
- Arrigo Boito, Dualismo (pag. 37)

Giosue Carducci: vita ed evoluzione ideologica e letteraria Cenni

alle rime giovanili: Juvenilia, Levia Gravia, Giambi ed Epodi

Analisi e commento dei seguenti testi:

- da Giambi ed Epodi: Per Vincenzo Caldesi (pag. 64)
- da Rime nuove: Il comune rustico (testo on line Digilibro)
San Martino (testo fornito su Classroom) Pianto
antico (pag. 68)
- da Odi barbare: Nella piazza di San Petronio (pag. 76)
Alla stazione in una mattina d'autunno (pag. 79) Nevicata (pag. 84)

Romanzo

La narrativa scapigliata:

- da Fosca di U. Tarchetti, L'attrazione della morte (pag. 46) Caratteri del Naturalismo francese e del Verismo italiano Analisi e commento dei seguenti testi
- Gustave Flaubert, I sogni romantici di Emma, da Madame Bovary I, capp. VI e VII (pag. 105) e Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli, da Madame Bovary I, cap. IX (pag. 109)
- Edmond e Jules de Goncourt, Un manifesto del Naturalismo, da Germinie Lacerteux, Prefazione (pag. 114) - Emile Zola, Osservare e sperimentare, da Il romanzo sperimentale (testo fornito su Classroom) - Cenni alla letteratura inglese e russa

Il verismo italiano

Giovanni Verga: vita, ideologia e poetica

Le fasi della produzione di Verga: dal preverismo al Verismo, Nedda

La tecnica narrativa: impersonalità, regressione, straniamento

- Impersonalità e "regressione", dalla Prefazione a L'amante di Gramigna (pag. 194)

Il ciclo dei vinti: I "vinti" e la "fiumana del progresso", da I Malavoglia, Prefazione (pag. 228)

I Malavoglia (lettura integrale del romanzo)

Mastro-don Gesualdo: presentazione dell'opera

Novella

Analisi e commento dei seguenti testi:

- da Vita dei campi: Fantasticherie (pag. 206)
Rosso Malpelo (pag. 211)
- da Novelle rusticane: La roba (pag. 264)
Libertà (pag. 271)

3. Il Decadentismo

Il simbolismo

Analisi e commento dei seguenti testi:

- di C. Baudelaire, da I fiori del male Corrispondenze (pag. 351), L'albatro (pag. 354), Spleen (pag. 363) - di P. Verlaine, da Un tempo e poco fa Languore (pag. 379)

Caratteri generali del Decadentismo

Gabriele D'Annunzio: vita, ideologia e poetica

Evoluzione letteraria: fase estetizzante, fase della bontà, fase politico-superomistica, fase notturna
Analisi e commento dei seguenti testi:

- da Il piacere (libro III cap. II e III), Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (pag. 431), Una sinfonia "in bianco maggiore" (pag. 434)
- da Poema paradisiaco, Consolazione (pag. 439) Cenni ai seguenti romanzi:
 - Il trionfo della morte
 - Le vergini delle rocce- Forse che sì forse che no Lettura dei seguenti testi:
 - da Le vergini delle rocce, libro I Il programma politico del superuomo (pag. 448)
 - da Forse che sì forse che no, L'aereo e la statua antica (pag. 460) - Cenni alla produzione teatrale
- D'Annunzio poeta: le Laudi (Maia, Elettra) - da Alcyone: La sera fiesolana (pag. 487)
 - La pioggia nel pineto (pag. 494)
- Fase notturna: dal Notturmo, La prosa notturna (pag. 512)

Giovanni Pascoli: vita e ideologia

La poetica: da Il fanciullino, Una poetica decadente (pag. 534) Analisi e commento dei seguenti testi:

- da Myricae: Arano (pag. 553)
 - Lavandare (pag. 555)
 - X Agosto (pag. 557)
 - Novembre (pag. 566)
- dai Poemetti: Digitale purpurea (pag. 579) Italy (pag. 590)
- da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno (pag. 605)

La lirica italiana nel primo Novecento fra sperimentazione e innovazione: futuristi, crepuscolari, vociani

- Futuristi: - F. T. Marinetti, Manifesto del futurismo (pag. 668) e Manifesto tecnico della letteratura futurista (pag. 672) - F.T. Marinetti, da Zaung tumb tuum Bombardamento (pag. 678)
- A. Palazzeschi, da L'incendiario E lasciatemi divertire! (pag. 682) Crepuscolari
- S. Corazzini, da Piccolo libro inutile Desolazione del povero poeta sentimentale (pag. 717) - G. Gozzano, dai Colloqui Totò Merùmeni (pag. 737)

Vociani

- C. Rebora, da Poesie sparse Viatico (pag. 750)
- C. Sbarbaro, da Pianissimo Taci, anima stanca di godere (pag. 752) - D. Campana, da Canti orfici L'invetriata (pag. 756)

4. MODULO TEMATICO- Malattia e salute nella narrativa italiana tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento: Italo Svevo e

Luigi Pirandello

Italo Svevo (pag. 762)

Vita e pensiero

L'inetto sveviano

I romanzi: Una vita

Senilità

La coscienza di Zeno (lettura integrale nel quinquennio)

Luigi Pirandello

Vita, visione del mondo e poetica

-da L'umorismo: Un'arte che scompone il reale (pag. 879)

- da Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna (pag. 894) Il treno ha fischiato (pag. 901)

- i romanzi: Uno, nessuno e centomila Il fu Mattia Pascal

Cenni a I vecchi e i giovani, I quaderni di Serafino Gubbio operatore - **il**

teatro:

gli esordi e lo svuotamento del dramma borghese, Pensaci, Giacomino!, Così è (se vi pare) il
"grottesco" Giuoco delle parti
il metateatro Sei personaggi in cerca d'autore, Questa sera si recita a soggetto, Enrico IV il teatro
dei miti I giganti della montagna

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

G. Verga, I Malavoglia S. Zecchi, Quando ci batteva forte il cuore

Educazione civica: Il percorso delle donne (la situazione femminile dal mondo antico ad oggi)

CLASSE VB

A.S. 2020/2021

LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: Paola Martinetti

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno raggiunto nel complesso i seguenti obiettivi didattici: saper porre correttamente il problema (di traduzione o di interpretazione) e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione; compiere le inferenze necessarie alla comprensione di un testo e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento; interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato nel nostro tempo; collegare i dati individuati o studiati (anche fra più materie e con riferimento agli elementi essenziali studiati negli anni precedenti), fare confronti tra testi e problemi.

Dal punto di vista linguistico la classe ha raggiunto una conoscenza globalmente sufficiente degli elementi essenziali della lingua latina, sa leggere e tradurre testi semplici in lingua, mentre si orienta discretamente nella ricostruzione sintattica di un testo presentato in classe.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il lavoro svolto si è concentrato prevalentemente sulla storia della letteratura latina. La presentazione della vita e del pensiero dei diversi autori, collocati nel contesto storico di riferimento, è stata accompagnata dalla lettura, dall'analisi e dalla traduzione di brevi testi in lingua latina guidate dalla docente e, in alcuni casi, da attività di laboratorio di traduzione e comprensione di testi in lingua originale svolte dagli studenti singolarmente o a piccoli gruppi. È stato dato spazio anche alla lettura e al commento di testi in traduzione e a momenti di dialogo e confronto sul contenuto di essi, nonché sugli spunti che da questi possono derivare anche in riferimento a situazioni e problemi attuali e a domande che appartengono agli uomini di ogni tempo. Ad integrazione dei testi forniti dal libro cartaceo si è fatto riferimento a brani presenti nell'apparato digitale del volume in adozione o a brani di approfondimento forniti dalla docente attraverso la piattaforma Classroom. Sono inoltre stati ripresi alcuni elementi fondamentali della sintassi latina attraverso lezioni di ripasso e brani assegnati agli studenti da tradurre e analizzare. **STRUMENTI**

Libri di testo in adozione:

- G. Garbarino, L. Pasquariello, *Vivamus. Cultura e letteratura latina*, vol. 2 *Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici*, Paravia
- G. De Micheli, *Lingua mater. Corso di latino*, grammatica ed eserciziario vol. 1-2 Hoepli

Dal punto di vista didattico sono stati inoltre utilizzati i seguenti strumenti: LIM e materiale aggiuntivo inviato alla classe tramite la piattaforma Classroom, schemi, presentazioni in PowerPoint, video di approfondimento, svolgimento e correzione di esercizi di traduzione, comprensione e analisi di testi in lingua latina e italiana.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione, intesa come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione e come incentivo al perseguimento dell'obiettivo dello sviluppo della personalità dell'alunno, ha tenuto conto dei seguenti criteri: crescita, stasi, recessione, costanza e incostanza nell'impegno, capacità di organizzare le proprie conoscenze in modo autonomo e originale o tendenza alla pura memorizzazione, uso di un linguaggio corretto e specifico, capacità di traduzione, analisi e comprensione di un testo, risposte puntuali su dati di conoscenza per la prova orale; capacità di traduzione, analisi e comprensione di un testo per la prova scritta.

Nel primo quadrimestre sono state somministrate agli alunni una prova di traduzione e analisi di un testo già affrontato in classe e due prove di esposizione orale elaborate in forma scritta; nel secondo quadrimestre sono state svolte una prova di traduzione e analisi di un testo già affrontato in classe e due prove di esposizione orale elaborate in forma scritta, tutte scandite con regolarità e in rapporto al completamento di un segmento del programma.

La valutazione dell'argomento svolto nell'ambito dell'Educazione civica è stata espressa in decimi e sulla base della griglia di valutazione predisposta dall'istituto.

CONTENUTI

1. Seneca (pag. 747) Vita, pensiero e

poetica

Dialogi:

- i dialoghi di genere consolatorio: *Consolatio ad Marciam*, *Consolatio ad Helviam matrem*, *Consolatio ad Polybium*

- i dialoghi-trattati: *De ira*, *De brevitae vitae*, *De vita beata*, *De tranquillitate animi*, *De otio*, *De providentia*, *De constantia sapientis*

Trattati: *De clementia*, *De beneficiis*, *Naturales quaestiones*

Epistulae ad Lucilium

Le tragedie

Apokolokyntosis

Lettura, analisi e traduzione (per i testi proposti in lingua) dei seguenti brani:

T1 pag. 772 *Epistulae ad Lucilium* 8, 1-3, **Oltre i confini del proprio tempo** (testo in lingua latina)

T2 pag. 774 *De brevitae vitae*, 1, 1-4, **La vita è davvero breve?** (testo in lingua latina)

T3 pag. 779 *De brevitae vitae*, 3, 3-4 **Un esame di coscienza** (testo in lingua latina)

T4 pag. 780 *De brevitae vitae*, 12, 1-3; 13, 1-3 **La galleria degli occupati** (testo in italiano)

T5 pag. 785 *Epistulae ad Lucilium* 1, **Riappropriarsi di sé e del proprio tempo** (testo in lingua latina)

T11 pag. 800 *De vita beata* 16, **Virtù e felicità** (testo in italiano)

T12 pag. 802 *Epistulae ad Lucilium* 95, 51-53 **Il dovere della solidarietà** (testo in italiano)

T12-13 pag. 803 *Epistulae ad Lucilium* 47, 1-4 **Come trattare gli schiavi** (testo in lingua latina); 47, 10-11 **Libertà e schiavitù sono frutto del caso** (testo in italiano)

2. Lucano e l'epica in età imperiale (pag. 812)

Lucano: vita, pensiero e poetica

Il *Bellum civile* o *Pharsalia*

Lettura, analisi e traduzione (per i testi proposti in lingua) dei seguenti brani:

T1 pag. 823 *Bellum civile*, 1 vv. 1-9, **Il proemio** (testo in lingua latina); vv. 10-32 **Il proemio** (testo in italiano)

T2 pag. 828 *Bellum civile* VI, **Una funesta profezia** (testo in italiano)

3. Il romanzo latino e la letteratura del realismo

Petronio (pag. 833)

Vita, pensiero e poetica II

Satyricon

Lettura, analisi e traduzione (per i testi proposti in lingua) dei seguenti brani: dal

Satyricon:

T1 pag. 844 **Un "manifesto programmatico"** (testo in lingua latina)

T2 pag. 846 **Trimalchione entra in scena** (testo in italiano)

T3 pag. 849 **La presentazione dei padroni di casa** (testo in lingua latina)

T5 pag. 853 **Il lupo mannaro** (testo in italiano)

T6 pag. 855 **La matrona di Efeso** (testo in italiano)

Apuleio (pag. 1026)

Vita, pensiero e poetica

De magia

Metamorfosi o *L'asino d'oro*

Lettura, analisi e traduzione (per i testi proposti in lingua) dei seguenti brani: dalle

Metamorfosi:

T2 pag. 1040 **Lucio diventa asino** (testo in lingua latina)

T3 pag. 1043 **La preghiera a Iside** (teso in italiano)

T4 pag. 1044 **Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio** (testo in italiano)

T5 pag. 1048 **Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca** (testo in italiano)

T6 pag. 1051 **Psiche spia lo sposo** (testo in italiano)

T7 pag. 1052 **Il risveglio di Amore** (testo in lingua latina)

Le Satire di Persio (pag. 818) e Giovenale (pag. 932)

Lettura, analisi e traduzione (per i testi proposti in lingua) dei seguenti brani:

Persio, *Satira* I e III (testi in italiano forniti in fotocopia)

Giovenale, T1 pag. 941 *Satira* VI, vv. 32-113; 114-124 **Contro le donne** (testo in italiano)

Gli Epigrammi di Marziale (pag. 886)

Lettura, analisi e traduzione (per i testi proposti in lingua) dei seguenti brani:

T1 pag. 896 *Epigrammata* X, 4 **Una dichiarazione di poetica** (testo in lingua latina)

T2 pag. 898 *Epigrammata* I, 19 **La sdentata** (testo in lingua latina)

T3 pag. 899 *Epigrammata* VIII, 79 **La "bella" Fabulla** (testo in lingua latina)

T4 pag. 899 *Epigrammata* I, 10, X, 8, X, 43 **Matrimoni di interesse** (testi in italiano)

T5 pag. 900 *Epigrammata* XI, 44 **Guàrdati dalle amicizie interessate** (testo in lingua latina)

T7 pag. 903 *Epigrammata* X, 47 **La ricetta della felicità** (testi in italiano)

T8 pag. 904 *Epigrammata* XII, 18 **La bellezza di Bilbili** (testo in italiano)

T9 pag. 905 *Epigrammata* V, 34 **Erotion** (testo in lingua latina)

4. Quintiliano: finalità e contenuti dell'Institutio oratoria (pag. 908)

Vita e pensiero

Institutio oratoria

Lettura, analisi e traduzione (per i testi proposti in lingua) dei seguenti brani: da

Institutio oratoria

T1 pag. 916 **L'intellettuale al servizio dello Stato** (testo in lingua latina)

T2 pag. 919 **Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo** (testo in lingua latina)

T4 pag. 923 **Vantaggi dell'insegnamento collettivo** (testo in italiano)

T6 pag. 926 **Il maestro ideale** (testo in lingua latina)

5. Intellettuali e potere, intellettuali e società nelle diverse età: Livio, Tacito, Svetonio

Livio (pag. 696)

Vita e pensiero

Ab urbe condita

Lettura, analisi e traduzione (per i testi proposti in lingua) dei seguenti brani:

Ab urbe condita

T3-4 pag. 713 **La moglie più virtuosa, La violenza e il suicidio** (testi in italiano)

T5 pag. 716 **Il ritratto di Annibale** (testo in lingua latina)

T6 pag. 719 **Il campo dopo la battaglia di Canne** (testo in latino)

T7 pag. 720 **Clelia** (testo in latino)

Tacito (pag. 950)

Vita e pensiero

Agricola

Germania

Historiae

Annales

Lettura, analisi e traduzione (per i testi proposti in lingua) dei seguenti brani:

T1 pag. 970 *Agricola* 3, **Dopo una vita trascorsa nel silenzio** (testo in lingua latina)

T2 pag. 973 *Germania* 1, **L'incipit dell'opera** (testo in lingua latina)

T3 pag. 974 *Germania* 4, **Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani** (testo in lingua latina)

T6-7 pag. 978 *Agricola* 30-31,3, **Il punto di vista dei nemici: il discorso di Càlgaco. Un deserto chiamato pace** (testo in lingua latina), **La schiavitù imposta dai Romani** (testo in italiano)

T8 pag. 982 *Historiae* IV, 73-74, **Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale** (testo in italiano)

T11 pag. 987 *Annales* XIV, 8, **La morte di Agrippina** (testo in lingua latina)

T12 pag. 991 *Annales* XV, 38-39 **L'incendio di Roma** (testo in italiano)

T13 pag. 992 *Annales* XV, 44, 2-5 **La persecuzione dei cristiani** (testo in italiano)

T14 pag. 993 *Germania* 11, **L'assemblea** (testo in lingua latina)

Svetonio: *De viris illustribus* e *De vita Caesarum* (pag. 880)

Educazione linguistica: completamento/approfondimento di alcuni elementi di morfosintassi e sintassi latine

In particolare: uso del congiuntivo italiano per l'indicativo latino, usi del participio

Congiuntivi indipendenti, relative, infinitive, quod dichiarativo, subordinate complete e circostanziali.

Educazione civica

Impegno e denuncia sociale: l'imperialismo nel mondo romano

Tacito: T6-7 pag. 978 *Agricola* 30-31,3, **Il punto di vista dei nemici: il discorso di Càlgaco. Un deserto chiamato pace** (testo in lingua latina), **La schiavitù imposta dai Romani** (testo in italiano)

T8 pag. 982 *Historiae* IV, 73-74, **Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale** (testo in italiano)

CLASSE

VB

A.S. 2020/2021

STORIA

DOCENTE: Paola Martinetti

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno sviluppato la capacità di ricostruire quadri di civiltà e sistemi sociali ed economici in modo adeguato, sanno scegliere dati in base ad una precisa richiesta e interpretarli correttamente. Sono in grado di ricavare informazioni dirette, complesse, pertinenti e di esporre i risultati di un'analisi spiegando le proprie scelte interpretative. Hanno acquisito a livello generale il lessico delle discipline storiche e lo sanno utilizzare in modo consapevole. Sono in grado di elaborare riassunti, mappe, schemi e di scegliere lo strumento comunicativo idoneo.

METODOLOGIE DIDATTICHE

La lezione frontale, svolta con particolare riferimento al libro di testo in adozione, è stata alternata a lezioni partecipate e ad attività laboratoriali con esercizi di comprensione e analisi di testi storiografici. È stata utilizzata la LIM di classe per presentare schemi, mappe concettuali, PowerPoint e video. Per la condivisione di documenti e materiali prodotti dall'insegnante o dagli alunni è stata utilizzata la piattaforma digitale Classroom.

Gli studenti hanno preparato dei video di approfondimento per la presentazione di testi storiografici assegnati come letture individuali. Alcuni dei documenti letti singolarmente sono stati in seguito condivisi con la classe.

STRUMENTI

Libro di testo in adozione: A. Desideri, G. Codovini, *Storia e storiografia. Per la scuola del terzo millennio*, vol. 3A Dalla Belle Époque alla Seconda Guerra mondiale, vol. 3B Dalla Guerra fredda a oggi, D'Anna

Dal punto di vista didattico sono inoltre stati utilizzati i seguenti strumenti: LIM, schemi, mappe concettuali, presentazioni in Power Point, video di approfondimento, esercizi di comprensione e analisi di testi storiografici e fonti storiche, piattaforma Classroom. Gli alunni hanno utilizzato programmi diversi per la costruzione di video di presentazione per approfondimenti personali (es. Canva, Debut, OBS studio, Screen o matic)

VERIFICA E VALUTAZIONE

Come previsto dalla programmazione del Dipartimento di lettere sono state svolte interrogazioni orali e questionari a risposta aperta. A livello formativo sono stati assegnati esercizi di comprensione, analisi e commento di testi storiografici e fonti storiche.

In merito alla valutazione degli apprendimenti, intesa come sistematica verifica del lavoro svolto dagli alunni e dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione e, nello stesso tempo, come incentivo al perseguimento dell'obiettivo dello sviluppo della personalità dello studente, la docente ha fatto riferimento alla griglia contenuta nel documento di valutazione del Dipartimento di lettere, tenendo presente i seguenti criteri generali:

crescita, stasi, recessione costanza e incostanza nell'impegno capacità di organizzare le proprie conoscenze in

modo autonomo e originale o tendenza alla pura memorizzazione uso di un linguaggio corretto e specifico

capacità di analisi e comprensione di un documento storico o di un testo storiografico risposte puntuali su dati di

conoscenza capacità argomentativa

Nel primo quadrimestre sono state effettuate due verifiche sommative sottoforma di questionari a risposta aperta. Nel secondo quadrimestre sono stati somministrati agli studenti due questionari a risposte aperte ed è stata svolta un'interrogazione orale.

La valutazione del lavoro di approfondimento di Educazione civica e della sua esposizione è stata espressa in decimi e sulla base della griglia di valutazione predisposta dall'istituto.

CONTENUTI

Volume 3A

Unità 1: L'età della mondializzazione e della società di massa (capitoli 1-4)

Cap. 1: La società di massa nella Belle Époque Letture storiografiche:

T1 pag. 24 Taylor e l'organizzazione scientifica del lavoro

T2 pag. 25 La produzione: la catena di montaggio

T9 pag. 33 La nuova organizzazione dei partiti di massa

Cap. 2: Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo

Escluso il paragrafo 2.4 "Stati Uniti e Giappone sulla scena mondiale" (i cui contenuti sono stati trattati sinteticamente in altre sezioni)

Lecture storiografiche:

T1 pag. 59 L' "Intesa cordiale" tra Francia e Gran Bretagna

T4 pag. 63 Russia 1905: la nascita del soviet

T8 pag. 67 Il "nazionalismo di destra" e le guerre di aggressione

T9 pag. 68 Il "sistema delle alleanze"

Cap. 3: L'Italia giolittiana Lecture storiografiche:

T1 pag. 92 La questione sociale secondo Giolitti

T4 pag. 94 Il suffragio universale maschile

T5 pag. 95 Il nazionalismo: opposizione al liberalismo e al socialismo

T7 pag. 97 Un problema permanente: la questione meridionale

Cap. 4: La Prima guerra mondiale

Unità 2: La crisi del dopoguerra: il nuovo scenario geopolitico (capitoli 5-8)

Cap. 5: La rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico-ideologico Lecture storiografiche:

T1 pag. 175 Lenin e la rivoluzione: le "tesi di aprile"

T3 pag. 178 I "21 punti" della Terza internazionale

T7 pag. 184 L'economia tra comunismo di guerra e Nep

Cap. 6: Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali (svolto in sintesi il paragrafo 6.3)

Cap. 7: L'avvento del fascismo in Italia

Cap. 8: Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo (i contenuti del par. 8.5 sono stati ripresi sinteticamente in altre sezioni)

Unità 3: La frattura del Novecento: totalitarismi e guerra totale (capitoli 9-10)

Cap. 9: Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo Letture storiografiche:

T1 pag. 356 Che cos'è il totalitarismo

T6 pag. 361 Il razzismo nazista: cittadinanza e protezione del sangue tedesco

T10 pag. 367 I caratteri fondamentali del totalitarismo

T13 pag. 373 L'antisemitismo redentivo di Hitler

Cap. 10: La Seconda guerra mondiale Letture storiografiche:

T3 pag. 424 La "soluzione finale del problema ebraico"

T12 pag. 435: Foibe: una questione aperta

T14 pag. 437 Fare giustizia: il processo di Norimberga

T15 pag. 438 L'unicità della Shoah

Volume 3B

Unità 4: La Guerra fredda (capitoli 11-14)

Cap. 11: La guerra fredda

Educazione civica: Imperialismo e Neocolonialismo

CLASSE

VB

A.S. 2020/2021

FILOSOFIA

DOCENTE: SILVIA ZAMPAGNI

Obiettivi raggiunti

La classe dimostra, complessivamente, un buon apprendimento dei contenuti trattati e di essersi adattata proficuamente alle modalità di insegnamento del nuovo docente. Gli studenti hanno mostrato molto interesse per la materia, in particolare durante l'attività in presenza, attraverso domande e riflessioni. Nel corso dei mesi hanno incrementato la competenza argomentativa e di giudizio critico.

Per quanto riguarda gli obiettivi educativi la classe ha sempre contribuito alla creazione di un clima sereno che favorisse gli apprendimenti mediante l'ascolto attivo e la partecipazione.

Metodi di insegnamento

Didattica in presenza:

Il metodo di insegnamento previsto ha cercato di stimolare gli alunni alla riflessione e al ragionamento, mostrando i concetti chiave ed utilizzando un linguaggio filosofico specifico accessibile a tutti. Nello specifico la metodologia è stata la seguente: - Lezioni frontali e interattive

- Lettura di passi di opere tratte dal libro di testo
- Presentazione costante di collegamenti con altri contenuti della stessa disciplina e con l'attualità
- Presentazione di nodi concettuali in chiave problematica al fine di stimolare la riflessione e le capacità critiche

Didattica a distanza:

Il metodo di insegnamento in didattica a distanza ha seguito la stessa metodologia prevista per la didattica in presenza nelle ore di videolezione tramite Meet-Classroom.

Strumenti di lavoro

- Libro di testo
- Analisi di testi
- Immagini di quadri (Munch "Angoscia" e "l'urlo")
- Slides/file word forniti dal docente per integrare/facilitare l'accesso ad alcuni contenuti
- Mappe concettuali fornite dal docente per un più fluido accesso ai contenuti disciplinari e utilizzate come strategia inclusiva data la presenza di alunni con BES
- Filmati tratti dal sito Pearson
- Audiosintesi tratti dal sito Pearson
- Mappe interattive tratte dal sito Pearson
- Parti di film
- Musica tratta da internet (Cavalcata delle Valchirie, Dio è morto dei Nomadi, ecc...)
- Utilizzo di Classroom: creazione di sezioni relative a ciascun argomento affrontato, all'interno delle quali sono stati caricati tutti i materiali utilizzati o utili per il ripasso in vista delle verifiche e dell'esame di stato

Testi adottati:

Abbagnano N., Fornero G., *I nodi del pensiero. Corso di storia della filosofia. Dall'Umanesimo a Hegel, volume 2*

Abbagnano N., Fornero G., *I nodi del pensiero. Corso di storia della filosofia. Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti, volume 3*

Verifica

Sono state svolte due verifiche scritte nel primo quadrimestre, una prova scritta ed una orale nel secondo quadrimestre. Le prove sono state strutturate con domande a risposta aperta, con l'obiettivo di valutare sia le conoscenze che le capacità logiche e di connessione disciplinare. La valutazione orale del secondo quadrimestre ha favorito le connessioni logiche e si è concentrata sull'esposizione dei concetti chiave, oltre che sui passaggi logici della materia.

Valutazione

La docente ha valutato:

- La padronanza dei contenuti
- La capacità di argomentazione e di collegamento all'interno della disciplina
- La capacità di rielaborazione critica
- La capacità di comprendere i nodi fondanti l'autore specifico
- La capacità di riflettere e ragionare inversamente esponendo il contenuto e accedendo alle motivazioni logiche che portano a quel contenuto
- La capacità espressiva e di padronanza del linguaggio specifico

Modalità di recupero

Il recupero si è svolto in itinere a cui è seguito il recupero con prova orale.

Argomenti

Volume 2 - Unità di apprendimento 7, 8

Volume 3 - Unità di apprendimento: 1, 2, 6, 7

Volume 2 - Unità di apprendimento 7

Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo

Capitolo 1 – il romanticismo tra filosofia e letteratura: il romanticismo come problema critico e storiografico; Gli albori del Romanticismo: il circolo di Jena; Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco: il rifiuto della ragione illuministica (di cui l'esaltazione del sentimento, il culto dell'arte, la celebrazione della fede), il senso dell'infinito, La vita come inquietudine e desiderio (di cui la *sehnsucht*, l'ironia e il titanismo, l'evasione e la ricerca dell'armonia perduta), l'amore come anelito di fusione totale e cifra dell'infinito, la nuova concezione della storia, la filosofia politica, l'amore per la natura e il nuovo modo di concepirla, l'ottimismo al di là del pessimismo [in Abbagnano N., Fornero G., I nodi del pensiero. Corso di storia della filosofia. Dall'Umanesimo a Hegel, volume 2, Pearson, pp. 605-620].

Fichte: L'origine della riflessione fichtiana; la nascita dell'idealismo romantico (di cui il termine "idealismo" e i suoi significati, l'infinitizzazione dell'io e i caratteri generali dell'idealismo romantico); la dottrina della scienza (di cui i principi della dottrina della

scienza, i tre principi, puntualizzazioni, la struttura dialettica dell'io); il pensiero politico in [Abbagnano N., Fornero G., I nodi del pensiero. Corso di storia della filosofia. Dall'Umanesimo a Hegel, volume 2, Pearson, pp. 628-648].

Schelling: L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura: le critiche a Fichte; filosofia della natura; la teoria dell'arte in [Abbagnano N., Fornero G., I nodi del pensiero. Corso di storia della filosofia. Dall'Umanesimo a Hegel, Pearson, volume 2, pp. 663-665, pp. 674-675].

Volume 2 - Unità di apprendimento 8 Hegel:

la realtà come spirito

Capitolo 1 - Le tesi di fondo del sistema (di cui Finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia); Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia; la dialettica (di cui i tre momenti del pensiero, il significato della dialettica hegeliana) in [Abbagnano N.,

Fornero G., I nodi del pensiero. Corso di storia della filosofia. Dall'Umanesimo a Hegel, Pearson, volume 2, pp. 710-713, pp. 715-720].

Capitolo 2 - La fenomenologia dello spirito: la "fenomenologia" e la sua collocazione nel sistema hegeliano; la coscienza; l'autocoscienza (di cui servitù e signoria, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice) in [Abbagnano N., Fornero G., I nodi del pensiero. Corso di storia della filosofia. Dall'Umanesimo a Hegel, Pearson, volume 2, pp. 726-734].

Capitolo 3 - L'enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: La logica (di cui l'articolazione della logica hegeliana); la filosofia della natura; la filosofia dello spirito; lo spirito soggettivo; lo spirito oggettivo (di cui il diritto astratto, la moralità, l'eticità, la famiglia, la società civile, lo stato); la filosofia della storia; lo spirito assoluto (di cui l'arte, la religione, la filosofia e la storia della filosofia) in [Abbagnano N., Fornero G., I nodi del pensiero. Corso di storia della filosofia. Dall'Umanesimo a Hegel, Pearson, volume 2, pp. 744-759, pp. 761-773].

Volume 3 - Unità di apprendimento 2

Dallo spirito all'uomo concreto: Feuerbach e Marx

La destra e la sinistra hegeliane: caratteri generali (di cui Conservazione o distruzione della religione? Legittimazione o critica dell'esistente?).

Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione; la critica a Hegel; l'umanesimo naturalistico in [Abbagnano N., Fornero G., I nodi del pensiero. Corso di storia della filosofia. Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti, volume 3, Pearson, pp. 77-85].

Marx: le caratteristiche generali del marxismo; la critica al misticismo logico di Hegel; la critica allo Stato moderno e al Liberalismo; La critica all'economia borghese; Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia (di cui Dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, il rapporto struttura-sovrastruttura, la dialettica della storia); Il manifesto del partito comunista (di cui Borghesia, proletariato e lotta di classe); Il Capitale (di cui Economia e dialettica, merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo); la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista – il programma di Gotha in [Abbagnano N., Fornero G., I nodi del pensiero. Corso di storia della filosofia. Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti, volume 3, Pearson, pp. 96-124].

Analisi dei testi: L'analisi socio-economica di Marx; Struttura e sovrastruttura in [Abbagnano N., Fornero G., I nodi del pensiero. Corso di storia della filosofia. Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti, volume 3, Pearson, pp. 130-134].

Volume 3 – Unità di apprendimento 7

La scuola di Francoforte

La scuola di Francoforte: La scuola di Francoforte; Horkheimer (di cui La dialettica dell' "illuminismo"); Adorno (di cui Il problema della dialettica, La critica dell'industria culturale); Marcuse (di cui Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato) in [Abbagnano N., Fornero G., I nodi del pensiero. Corso di storia della filosofia. Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti, volume 3, Pearson, pp. 411-419].

Volume 3 – Unità di apprendimento 1

La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard

Schopenhauer: Il <<velo ingannatore>> del fenomeno; Tutto è volontà; Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo; I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere; Il pessimismo (di cui Dolore, piacere e noia, La sofferenza universale, L'illusione dell'amore); le vie della liberazione dal dolore (di cui L'arte, La morale, L'asceti) in [in Abbagnano N., Fornero G., I nodi del pensiero. Corso di storia della filosofia. Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti, volume 3, Pearson, pp. 10-28].

Kierkegaard: L'esistenza come possibilità e fede, Gli stadi dell'esistenza (di cui La vita estetica e la vita etica, La vita religiosa); L'angoscia; Dalla disperazione alla fede in Abbagnano N., Fornero G., I nodi del pensiero. Corso di storia della filosofia. Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti, volume 3, Pearson, pp. 43-45, pp. 47-56].

Programma di educazione civica nell'ambito della materia "filosofia"

Per quanto concerne la materia "educazione civica", alla quale erano destinate tre ore, è stata approfondita la tematica *globalizzazione e ambiente* attraverso la visione del documentario "Before the flood" che esamina il cambiamento climatico e l'impatto che ciò ha sul pianeta. Gli studenti sono stati suddivisi in gruppi, lasciando a loro la possibilità di formare gli stessi, e a ciascuno è stata assegnata una città/nazione richiamata nel docu-film con il compito di ampliare e approfondire l'argomento. Ciascun gruppo ha preparato una presentazione in power point (o altro supporto informatico) che presenterà alla classe a metà maggio 2021. Tale attività di gruppo sarà valutata secondo i seguenti criteri:

- modalità di suddivisione dei compiti tra studenti dello stesso gruppo
- sarà valutata la scelta dei contenuti e il tipo di approfondimento
- sarà valutata l'esposizione orale sulla base del linguaggio specifico
- qualità della presentazione in power point

Il programma didattico è stato svolto in didattica a distanza da Novembre 2020 a Gennaio 2021. A partire da questo mese il programma didattico e quello di educazione civica sono stati svolti in parte in presenza e in parte in didattica a distanza.

CLASSE

V B

A.S. 2020/2021

SCIENZE UMANE

DOCENTE: GIUSEPPE PASSALACQUA

Obiettivi generali e trasversali delle Scienze Umane:

- Saper leggere la realtà umana e sociale secondo le diverse prospettive disciplinari.
- Comunicare attraverso il linguaggio specifico delle discipline di area
- Cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociale
- Individuare connessioni nell'ambito di argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse
- Conoscere le principali metodologie educative e le principali correnti del pensiero pedagogico

- Comprendere i principali modelli di socializzazione propri della cultura occidentale e di altre culture
- Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche determinate dal processo della globalizzazione.
- Comprendere un testo scritto anche in relazione ai differenti codici applicati.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie dei servizi alla persona, del mondo del lavoro, dei fenomeni interculturali e dei contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.

Obiettivi disciplinari raggiunti

La classe ha dimostrato un interesse costante per il dialogo educativo e ha partecipato con impegno all'attività scolastica. Gli obiettivi inerenti alla conoscenza dei contenuti disciplinari sono stati conseguiti, a livelli differenti, dall'intero gruppo classe. Per quanto riguarda gli obiettivi educativi si è registrato un clima di lavoro sereno, un rapporto educativo proficuo, nel rispetto degli insegnanti e dei compagni.

Metodi di insegnamento. Didattica in presenza

- Lezione frontale
- Lezione partecipata (al fine di stimolare la capacità di argomentazione e di discussione) - Lavori in piccoli gruppi - Esposizione del lavoro di gruppo dinanzi al docente e al gruppo classe.
- Lettura e commento di qualche brano contenuto nelle singole Unità didattiche del libro di testo
- Utilizzo della L.I.M. (per la proiezione di Presentazioni multimediali o di documenti/schemi riassuntivi, al fine di consolidare le conoscenze ed agevolare l'assimilazione degli argomenti trattati).

Metodi di insegnamento in modalità D.A.D.

- Lezione frontale e lezione partecipata (mediante piattaforma Google Meet)
- Utilizzo di Presentazioni PowerPoint e Documenti di sintesi
- Condivisione materiale didattico (Google Meet)

Mezzi – Strumenti:

Materiale fornito dal docente: Sintesi in formato digitale (Documenti Word; File Pdf); Presentazioni Power Point. Il materiale è stato inviato agli alunni, mediante piattaforma Google meet **Testi:**

E. Clemente, R. Danieli, *La prospettiva sociologica*, Paravia Pearson, Orio al Serio, 2021

E. Clemente, R. Danieli, *La prospettiva pedagogica*, Paravia Pearson, Orio al Serio, 2021 U.

Fabietti, *Antropologia*, Einaudi, Torino, 2020

Verifiche e Valutazione:

Sono state effettuate verifiche formative o in itinere, al fine di monitorare lo svolgimento delle attività di studio individualizzato e l'acquisizione dei contenuti studiati.

Sono state effettuate verifiche sommative in modalità scritta e attraverso colloqui orali

Le verifiche scritte sono state strutturate secondo il modello/tipologia della seconda prova dell'Esame di Stato. Per la valutazione sono state utilizzate la scala docimologica approvata dal Collegio Docenti e le griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Scienze Umane e Filosofia.

La valutazione complessiva è stata effettuata, tenendo in considerazione i risultati conseguiti dagli alunni nelle singole prove scritte e nei colloqui orali, dalle conoscenze e competenze evidenziate dagli allievi nei loro interventi nel corso delle lezioni, dal

rispetto delle scadenze prefissate dal docente, dall'interesse e dalla partecipazione attiva alle lezioni e al dialogo didattico-educativo, seguendo i seguenti criteri generali e specifici.

Criteri generali di valutazione

Valutazione tramite osservazione diretta della classe:

- a) impegno
- b) interesse e motivazione allo studio

- c) partecipazione propositiva al dialogo didattico-educativo
- d) socializzazione e senso di responsabilità
- e) progresso rispetto ai livelli di partenza

Criteri specifici di valutazione

- Livello di partenza.
- Partecipazione attiva al dialogo didattico-educativo- Ritmo e progressi nell' apprendimento.

- Costanza e continuità nell' impegno e nell' applicazione.

- Capacità di lavoro almeno parzialmente autonomo ed efficace.
- Livello di conoscenza degli argomenti.
- Capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale.
- Conoscenza del linguaggio specifico e chiarezza espositiva.

Primo quadrimestre

SOCIOLOGIA:

UNITA' 6: LA DIMENSIONE URBANA

Sezione 1: LA CITTA' E LA SUA STORIA

- I criteri per definire una "città": Il modello di Wirth e Weber (p.154)
- Il passaggio dalle comunità preindustriali alle città industriali;
- Il concetto di metropoli (p.155-157)

Sezione 2: LA RICERCA SOCIOLOGICA SULLE CITTA'

- Park: L'ecologia urbana (p.160-161)
- Burgess: Il modello delle "aree concentriche" (p.162)
- Studi di etnografia urbana: Neil Andersen; Paul Cressey (p.162-163)

Sezione 3: ASPETTI ATTUALI DELLA REALTA' URBANA

- Aree metropolitane, megalopoli e gentrification (p.164-165)
- La popolazione urbana (p.166-167)
- Le conseguenze dell'urbanizzazione: Lo sprawl (p.169-170)
- Laboratorio di cittadinanza attiva: "Per una città sostenibile" (p. 171)
- I testi: Lewis Mumford: "Le trasformazioni del suburbio"(p. 172-173)

UNITA' 7: INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA

Sezione 1: INDUSTRIA CULTURALE: CONCETTO E STORIA

- Definizione di "industria culturale" (p.182)
- La stampa: Una rivoluzione culturale (p.183-184)
- La fotografia: Un nuovo occhio sul mondo (p.185) Il cinema: "I nickelodeon" (p.186)

Sezione 2: INDUSTRIA CULTURALE E SOCIETA' DI MASSA

- Fattori caratterizzanti la società occidentale del Novecento (p.188)
- Blumer ed il concetto di "massa" (p.188)
- La civiltà dei mass-media: Marshall Mc Luhan ed il "villaggio globale" (p.189-190)
- La cultura della Tv: Umberto eco e le differenze tra "paleo televisione" e "neotelevisione" (p.190-191)
- La distinzione tra apocalittici e integrati (p.194)
- Alcune analisi dell'industria culturale (p. 194-195)

Sezione 3: CULTURA E COMUNICAZIONE NELL'ERA DIGITALE

- I new media: il mondo a portata di display (p.196)
- La cultura della rete (p. 197)
- La rinascita della scrittura nell'epoca del web (p.198)
- I testi: Neil Postman: "La televisione e la cultura dell'intrattenimento" (p.199)

UNITA' 8: RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE

Sezione 1: LA DIMENSIONE SOCIALE DELLA RELIGIONE

- La religione come istituzione (p.210)
- Aspetti comuni delle principali religioni (p.210-211)

Sezione 2: I SOCIOLOGI CLASSICI DI FRONTE ALLA RELIGIONE

- Comte e Marx: il superamento della religione (p.212-213)

- Durkheim: la religione come fenomeno sociale (p.213)
- Weber: calvinismo e capitalismo (p.214)
- La religione come oggetto di ricerca empirica (p.216-217)

Sezione 3: LA RELIGIONE NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA

- Laicità e globalizzazione (p.218)
- La secolarizzazione (p.220)

UNITA' 9: LA POLITICA: IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO

SEZIONE 1: IL POTERE (p.238)

- Gli aspetti fondamentali del potere (p.238)
- Il carattere pervasivo del potere: Il pensiero di Foucault (p.238-239)
- L'analisi di Weber: Potere legittimo e illegittimo; Gli ideal-tipi del potere legittimo (p.240-241)

SEZIONE 2: STORIA E CARATTERISTICHE DELLO STATO MODERNO (P.242)

-
-
-
-

Stato moderno e sovranità: La visione di Thomas Hobbes (p.242)

Lo Stato Assoluto (p.243)

La monarchia costituzionale (p.243-244)

La democrazia liberale (p.244)

SEZIONE 3: STATO TOTALITARIO E STATO SOCIALE (P.247)

- Lo Stato Totalitario: Il primato del pubblico sul privato (p.247)
- Il totalitarismo secondo Hannah Arendt (p.247-248)
- Lo Stato Sociale: Un nuovo modello di rapporto tra Stato e Società (p.249-250)
- Luci ed ombre del Welfare State (p.250-251)
- Declino o riorganizzazione del Welfare: Il principio di sussidiarietà (p.251)

SEZIONE 4: LA PARTECIPAZIONE POLITICA (P.252)

- La partecipazione politica: Le diverse forme di partecipazione (p.252)
- Differenze tra referendum abrogativo e costituzionale (p.253)
- Elezioni e comportamento elettorale: L'astensionismo e i tre tipi di voto (p.254-255)
- Il concetto di opinione pubblica (p.257-258)

UNITA' 11: SALUTE, MALATTIA, DISABILITA'

SEZIONE 1: LA SALUTE COME FATTO SOCIALE

- I concetti di salute e malattia (p.302)
- Dal disease alla sickness (p.302-303)
- La sociologia della salute (p.304)

SEZIONE 2: LA DIVERSABILITA'

- Disabilità, menomazione, handicap (p.304-305)
- Condizioni non categorie di persone (p.306)
- La sociologia di fronte alla disabilità (p. 307-308)
- La percezione sociale della disabilità (308-309)

-
-
-
-
- Il mito (p.223-226)
- Il mito come pensiero che pensa se stesso (p.226-228)

CAP. 9:LA RELIGIONE E LE RELIGIONI

- Che cos'è la religione (p.241-242)
- I simboli sacri (p.243-245)
- I riti della religione (p.245-248)
- Riti di passaggio, riti di iniziazione (p.248-250)
- Le grandi religioni mondiali: le famiglie indiana e cinese (p.251-256)
- Le grandi religioni mondiali: la famiglia semitica (p.256-264)

CAP.11: ECONOMIA, POLITICA E CULTURA

- Differenze tra antropologia economica ed antropologia politica (p.299)
- Differenza tra risorse materiali e risorse simboliche (p.299)
- Malinowski e lo scambio kula (p.300-301)
- I Nuer del Sudan: Sfere di scambio e "denaro sterile" (p.301-302)
- Karl Polanyi: Il principio di reciprocità e l'economia sociale (p.304) Franz Boas: Il potlach (p.304) Gli studi di Mauss sul dono (p.305)
- La politica. Una competizione per il controllo delle risorse (p. 315)
- I sistemi politici non centralizzati (p.317-321)
- I sistemi politici centralizzati (p.321-325)
- I testi: I cambiamenti recenti nel significato dello scambio Kula (p. 302-303)

Secondo quadrimestre

SOCIOLOGIA:

UNITA' 10: LA GLOBALIZZAZIONE

-
-
-
-

SEZIONE 1: CHE COS'E' LA GLOBALIZZAZIONE

- I termini del problema ed i presupposti storici della globalizzazione (p.274-275)
- Vantaggi e svantaggi della globalizzazione (p. 285)

SEZIONE 2: LE DIVERSE FACCE DELLA GLOBALIZZAZIONE

- La globalizzazione economica Globalizzazione commerciale: Multinazionali e Transnazionali (p.276)
- La delocalizzazione (p.277-278)
- La globalizzazione politica: Lo spazio transnazionale; Gli organismi internazionali; I principali Summit (p.279) La globalizzazione culturale: I concetti di "macdonaldizzazione" e "glocalizzazione"

SEZIONE 3: LE PROSPETTIVE ATTUALI DEL MONDO GLOBALE

- Le posizioni critiche: "I movimenti no global" (p.288-289)
- Latouche: La teoria della decrescita (p.289-290)
- La coscienza globalizzata ed il sentimento di interdipendenza globale (p.290-291) - Bauman: La società liquida Testi: Bauman : La perdita della sicurezza (p.292-293)

PEDAGOGIA:

UNITÀ 1: L'ESPERIENZA DELLE SCUOLE NUOVE (P.5)

SEZIONE 1: L'ESORDIO DEL MOVIMENTO IN INGHILTERRA

- Che cosa sono le scuole nuove (p.6)
- Cecil Reddie: La prima scuola nuova (p.6-7)
- Baden Powell e lo Scoutismo (p.8)

SEZIONE 2: LA DIFFUSIONE DELLE SCUOLE NUOVE IN FRANCIA (P.9)

SEZIONE 3: LA DIFFUSIONE DELLE SCUOLE NUOVE IN GERMANIA

- Lietz e le case di educazione in campagna (p.10)
- Wyneken e la libera comunità scolastica (p.10)
- I movimenti giovanili (p.11)

SEZIONE 4: LA DIFFUSIONE DELLE SCUOLE IN ITALIA

- La diffusione delle scuole nuove in Italia Le Sorelle Agazzi e la scuola materna (p.12-17)
- Giuseppina Pizzigoni e la "rinnovata" (p. 17-18)

UNITÀ 2: DEWEY E L'ATTIVISMO STATUNITENSE (P.31)

SEZIONE 1: DEWEY: EDUCARE MEDIANTE L'ESPERIENZA (P.32)

- Il significato ed il compito dell'educazione (p.33)
- La dimensione sociale dell'educazione (p.33-34)
- Lettura pag.34: "Il pragmatismo" Una scuola attiva" (p.35-36)
- I frutti dell'esperienza di Chicago (p.36)
- "Esperienza ed educazione": Una revisione critica (p.37) + Lettura pag.37

SEZIONE 2: KILPATRICK E L'EREDITÀ DI DEWEY (P.39)

- Un nuovo metodo per rinnovare la scuola: "Il metodo dei progetti" (p.39-40)

SEZIONE 3: PURKHURST E IL DALTON PLAN (P.41)

SEZIONE 4: WASHBURNE E L'EDUCAZIONE PROGRESSIVA" (P.42-44) UNITA'

3: L'ATTIVISMO SCIENTIFICO IN EUROPA (P.55)

SEZIONE 1: DECROLY E LA SCUOLA DEI "CENTRI DI INTERESSE" (P.56)

- Una "scuola rinnovata"; I nuovi programmi ed il nuovo metodo; l'ambiente (p.56-57)

SEZIONE 2: MARIA MONTESSORI E LE "CASE DEI BAMBINI" (LIBRO DI TESTO + PRESENTAZIONE PPT)

- Un ambiente educativo "a misura di bambino" (p.59-60) + Lettura pag.59 "Il segreto dell'infanzia" Il materiale scientifico e le acquisizioni di base (p.61-62) + Lettura pag.61 "La maestra direttrice" (p.62)
- L'educazione alla pace (p.64) Testo "Montessori e Gandhi: uno scambio epistolari tra due pacifisti"

SEZIONE 3: CLAPARÈDE E L'EDUCAZIONE FUNZIONALE (P.66-67+appunti)

- Interesse e sforzo (p.67-68) -
- L'individualizzazione nella scuola (p.68-69)

SEZIONE 4: BINET E LA PSICOPEDAGOGIA (P.71)

UNITA' 4: ULTERIORI RICERCHE ED ESPERIENZE DELL'ATTIVISMO EUROPEO

- Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro (p. 86-87+ appunti)
- Cousinet e l'apprendimento in gruppo (p.88-89)
- Il metodo del lavoro libero (p.89-90)
- Freinet. Un'educazione attiva, sociale e cooperativa (p.90-91)
- Il lavoro scolastico (p.92) Boschetti Alberti e la scuola serena (p.94-95)
- Neill e l'esperienza non-direttiva di Summerhill (p.98)

UNITA' 5: L'ATTIVISMO TRA FILOSOFIA E PRATICA

- Ferrière e la teorizzazione del movimento attivistico (p.114)
- Maritain e l'"umanesimo integrale" (p.117-118)
- Il personalismo (p.118-120)
- L'attivismo marxista (p.121)
- Makarenko e il "collettivo" (p.123)
- La pedagogia sociale e il collettivo pedagogico (p.123-125)
- Gramsci e il nuovo intellettuale (p.125-126)
- L'attivismo idealistico: Gentile e l'attualismo pedagogico (p.127-129)

UNITA' 6: LA PEDAGOGIA PSICANALITICA TRA EUROPA E STATI UNITI

Sezione 1: Freud e la psicanalisi (Concetto di Inconscio e Transfert)- p.144-145

- 1.2.: La concezione della vita psichica: Es,Io,Super-Io (p.146)
- 1.3: La teoria dello sviluppo psico-sessuale (p.146)
- 1.4.: Le implicazioni pedagogiche delle teorie freudiane (p.147-148)

Sezione 3: Anna Freud e la psicanalisi infantile (p.151-152)

Sezione 4: Erickson e lo sviluppo psico-sociale (p.153-154)

Sezione 4.2: Bettelheim: psicoanalisi e educazione

Sezione 6: Piaget e la concezione pedagogica (p.158-159)

Sezione 7: Vygotskji (La zona di sviluppo prossimale) p.161

UNITA' 7: IL COMPORTAMENTISMO E LO STRUTTURALISMO NEGLI STATI UNITI Sezione 1: Skinner: Il condizionamento operante e le "macchine per insegnare " (p.177-179)

Sezione 2: Bruner (da pag.180 a pag.185)

UNITA' 8: L'ESIGENZA DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA (P.193)

Sezione 1: Rogers e la pedagogia non direttiva

1.1.: L'apprendimento significativo (p.194-195)

1.2.: L'insegnante facilitatore e l'attività didattica (p.195-196)

Sezione 2: Freire e la pedagogia degli oppressi

Sezione 5: L'educazione "alternativa" in Italia"

5.3: Don Milani e l'esperienza di Barbiana (p.206-207) La lettera a una professoressa (p.208)

CLASSE VB

A.S. 2020/2021

LINGUA E LETTERATURA STRANIERA INGLESE

DOCENTE:Lista Loredana

Obiettivi disciplinari raggiunti.

Delineati in conoscenze – competenze – capacità in un ambiente educativo e di apprendimento che si è evidenziato altamente favorevole alla motivazione, all'interesse e all'attenzione. Le abilità, le conoscenze, le competenze della classe si sono rafforzate attraverso il lavoro individuale, il pair work, il group work e, soprattutto, diversificando le attività didattiche.

Nel complesso, gli obiettivi disciplinari raggiunti sono stati ottimi per alcuni studenti. Un'alunna poi ha anche conseguito l'esame del "Sweet" certificate. Per altri, si è palesato un discreto livello di conoscenze e competenze, in alcuni casi con risultati anche abbastanza buoni. L'impegno scolastico non sempre poi è stato costante per alcuni.

Metodi di insegnamento – Didattica in presenza.

L'apprendimento linguistico si è incentrato sull'esercitazione delle quattro abilità linguistiche fondamentali: "listening", "speaking", "reading" e "writing "(ascoltare, parlare, leggere e scrivere) in una modalità costante per tutto l'anno scolastico.

Per sviluppare negli studenti le capacità legate allo studio dei testi, si è data particolare importanza alla comprensione ed analisi del testo, fornendo agli studenti la possibilità di imparare a focalizzare la propria attenzione sugli aspetti che più puntualmente caratterizzano un brano (struttura, linguaggio, tematiche). Utilizzo di strategie didattiche per assimilare i vari argomenti, come "Skimming" e "Scanning" (scrematura e scansione) ed anche appunti forniti dalla docente.

A livello metodologico si è utilizzato un approccio funzionale - comunicativo integrato che ha privilegiato l'acquisizione di competenze comunicative del discente. Tale approccio ha mirato a rendere consapevoli gli studenti di impiegare le funzioni linguistiche acquisite nel contesto giusto, privilegiando l'uso della funzione piuttosto che la correttezza linguistica.

Per quanto concerne l'acquisizione del lessico e delle funzioni linguistiche, sono state proposte attività specifiche, come la ricerca di alcuni termini nel testo da affrontare con successiva analisi testuale. La metodologia proposta è stata, quindi, di tipo induttivo. Per consolidare poi le conoscenze acquisite, tramite i lavori individuali ed i materiali audiovisivi/LIM, si è approfondita la propria conoscenza della lingua straniera e della civiltà.

E' stata apprezzato anche l'inserimento della letteratura inglese e degli argomenti di civiltà, al fine di creare collegamenti interdisciplinari, non trascurando l'aspetto grammaticale del libro di testo e del supporto fornito dalla docente con materiale didattico digitale sia per la grammatica che per la letteratura (appunti dettagliati su autori ed opere ben analizzate contestualmente). Inoltre, si sono trattate anche tematiche riguardanti l'Educazione Civica con materiale didattico proposto dalla docente e, successivamente, PowerPoint preparati dagli alunni in group work per l'interrogazione.

Metodi di insegnamento - Didattica a distanza.

Sono state svolte videolezioni sulle piattaforme proposte dal Liceo: Cisco Webex e Google classroom con lezioni in diretta di spiegazioni del programma. Tramite questi canali di comunicazione ed anche ScuolaNext Argo comunicazioni si è dato largo spazio alle verifiche orali e scritte, correzione compiti con successiva consegna. Infatti, gli studenti hanno elaborato ed inviato vari testi in autonomia durante il lavoro domestico, su proposta della docente, che sono stati corretti e restituiti agli alunni attraverso le stesse piattaforme condivise, oppure chiariti in videolezione. Tale lavoro è stato agevolato dalla condivisione di esempi di testo già svolti, oltre a tabelle riassuntive con strategie di argomentazione presentate dall'insegnante, con appunti scritti preparati dalla stessa ed inviati poi alla classe.

Strumenti di lavoro.

Libri di testo adottati:

-First For Schools Trainer 1st ed. / Practice Tests Without Answers + Audio Cds

Vol. U - O'Dell Felicity / Tiliouine Helen/Sue Elliott - Cambridge University Press.

-Grammar Files-Green edition./Edward Jordan-Patrizia Focchi

-White Spaces - Culture, literature and languages, Ed. Arancione – autore D.J.Ellis-casa editrice

Loescher 2017

- DAD: video lezioni svolte con le piattaforme Cisco Webex e Google classroom
- Utilizzo della piattaforma Google per il caricamento di materiali didattici, compiti ed esercitazioni.
- Utilizzo del registro Elettronico (Argo Scuolanext e Did up) per caricamento materiali di didattica e programmazioni.

Verifica.

Sono state svolte due verifiche scritte e due orali nel Primo Quadrimestre e una prova scritta ed un orale al Secondo Quadrimestre (Didattica a distanza monte ore 50%) ed è in corso anche una prova orale per Educazione Civica. Sono previsti, tuttavia, approssimativamente ancora due orali.

Le verifiche scritte proposte del I Quadrimestre sono state: un questionario di domande a risposta aperta, allo scopo di valutare non solo le conoscenze dell'allievo, ma anche le diverse competenze e la loro esperienza di stage. Poi, una prova grammaticale.

Mentre la verifica scritta del II Quadrimestre è stata una prova del First Certificate (Reading and Use of English).

Si è data priorità all'interrogazione in vista degli Esami di Stato proprio per esercitarli, infatti anche la prova di Educazione Civica si è orientata sulla presentazione ed esposizione di PowerPoint preparati dagli alunni.

L'orale del I e II Quadrimestre sostanzialmente si è basato sul conferire i contenuti affrontati su vari argomenti di civiltà, letteratura e grammatica anche con opinioni personali.

Invece, nella DAD esso si è svolto, durante gli incontri live sulle piattaforme e prossimamente vi sarà pure la simulazione del colloquio relativo all'esame di Stato.

Valutazione.

La valutazione dei livelli raggiunti è avvenuta attraverso la somministrazione di verifiche scritte/orali alla fine di ogni una/due unità e al termine di ogni modulo. La rilevazione dell'impegno, della partecipazione, del progresso durante l'anno e del grado di autonomia di apprendimento hanno costituito elementi indispensabili nella formulazione di una valutazione finale.

Programma svolto in presenza e in DAD.

Grammar: Periodo ipotetico di zero, primo, secondo e terzo tipo (dal testo "Grammar Files"-Green Edition).

Dal testo "WHITE SPACES":

Unit 4- The Romantic Age(18th19th century)

William Blake. Text analysis:"The Garden of Love".

William Wordsworth. Text analysis:" I wandered lonely as a cloud".

The Manifesto of English Romanticism.

Samuel Taylor Coleridge. Text analysis:"The Rime of the Ancient Mariner".

Percy Bysshe Shelley. Text analysis:" Ozymandias".

The Beginnings of the Industrial Revolution.

John Keats. Text analysis:" Ode on a Grecian Urn".

Jane Austen. Text analysis:" Pride and Prejudice".

Class and Etiquette in the Early 19th Century.

Mary Shelley. Text analysis: "Frankenstein, or the Modern Prometheus"

Romanticism in European Art and Literature

Romanticism in Europe

Contemplation of Nature in Wordsworth and Leopardi.

Unit 5: The Age of Industrialisation (19th century).

Charlotte Bronte. Text analysis: "Jane Eyre"

Education in the Victorian Age.

Charles Dickens. Text analysis: "Hard Times"

Women in the Victorian Age.

Oscar Wilde . Text analysis: "The Picture of Dorian Gray"

European Aestheticism and Decadentism.

Unit 6: The First Half of the 20th Century

George Orwell. Text analysis: "Nineteen Eighty Four"

World War I. Ungaretti and Owen.

Appunti letterari preparati dalla docente e caricati su Google classroom.

Collegamenti interdisciplinari utili ai fini della prova Esame di Stato.

CLASSE

Vb

A.S. 2020/2021

MATEMATICA

DOCENTE: Ullio Benedetta

1. Obiettivi disciplinari raggiunti

Il raggiungimento degli obiettivi didattici da parte degli alunni è stato verificato con prove mirate al controllo delle seguenti conoscenze e abilità:

- definire il concetto generale di funzione e classificare funzioni reali di variabile reale;

- individuare le condizioni di esistenza di una funzione reale di variabile reale (razionale, irrazionale, logaritmica, esponenziale);
- definire i concetti di iniettività, suriettività, biunivocità di una funzione e riconoscere tali caratteristiche dal grafico;
- definire e individuare, a partire dall'equazione, eventuali simmetrie nel grafico di una funzione (pari o dispari); - studiare il segno di funzioni razionali;
- calcolare limiti di funzioni razionali, risolvendo forme di indecisione del tipo "infinito meno infinito", "infinito su infinito" e "zero su zero";
- individuare le equazioni degli asintoti (verticali, orizzontali e obliqui) per funzioni razionali;
- definire il concetto di rapporto incrementale e di derivata di una funzione e illustrarne il relativo significato geometrico;- calcolare le derivate di funzioni razionali;
- determinare i punti stazionari di funzioni razionali e irrazionali, riconoscendone la tipologia; - studiare la concavità di una funzione mediante l'utilizzo della derivata seconda.

2. Mezzi e metodi didattici

La lezione frontale non è stata la sola metodologia didattica utilizzata nelle lezioni, la didattica a distanza che ha accompagnato e sostituito la lezione in presenza ha richiesto l'utilizzo di risorse digitali quali programmi grafici come Geo-gebra, maiple o simulatori. Tali strumenti hanno conferito un aspetto più intuitivo che ha permesso ai ragazzi di esplorare e costruire i contenuti. Nell'ambito della lezione frontale l'insegnante ha spiegato direttamente gli argomenti oggetto di lezione avvalendosi della lavagna tradizionale, sulla quale sono stati riportati gli argomenti di teoria, con definizioni e grafici, e svolti per esteso i relativi esercizi per l'applicazione dei concetti spiegati. Gli studenti hanno seguito le lezioni sia sul libro di testo in adozione, sia annotando appunti sul proprio quaderno personale. Sono stati sempre assegnati esercizi da svolgere autonomamente a casa, traendoli dal libro di testo (utilizzando il registro elettronico quale canale di trasmissione) o assegnandoli alla lavagna.

Al fine di favorire la comprensione degli argomenti e la partecipazione alle lezioni, il docente ha spesso rivolto agli alunni domande estemporanee sugli argomenti trattati, assegnando inoltre esercizi da svolgere in aula. Tecniche e modalità di lavoro quali il "problem solving" e il "brainstorming" sono risultate utili ai fini della metabolizzazione dei concetti.

La classe ha come testo in adozione il libro "Bergamini, Trifone, Barozzi - Matematica.azzurro – Vol. 5 – Zanichelli 2012": gli studenti potevano perciò disporre di tale testo durante le lezioni, oltre alla lavagna regolarmente utilizzata dal docente e al quaderno di appunti.

3. Verifica dell'apprendimento

Il docente ha al momento svolto le seguenti prove di valutazione:

- due verifiche scritte nel I periodo (primo quadrimestre);
- tre verifiche scritte nel II periodo (secondo quadrimestre);

Prima del termine delle lezioni, il docente prevede di effettuare un'ulteriore verifica scritta e alcune interrogazioni orali.

Le verifiche scritte di Matematica sono state proposte alla fine di sequenze di apprendimento significative e sono state strutturate con una serie di domande aperte di teoria o esercizi di calcolo.

Le prove scritte svolte nel primo quadrimestre hanno riguardato:

- il ripasso dei metodi di calcolo necessari per eseguire lo studio di funzione (comprendenti: disequazioni e sistemi di disequazioni fratte di secondo grado, semplici equazioni logaritmiche ed esponenziali);
- le proprietà delle funzioni (comprendente: riconoscimento analitico di funzioni pari/dispari; riconoscimento grafico di funzioni iniettive, suriettive, biunivoche) e la parte introduttiva allo studio delle funzioni (comprendente: la determinazione del dominio di funzioni razionali e di semplici funzioni irrazionali, esponenziali e logaritmiche; lo studio del segno di funzioni razionali intere e fratte);
- lettura di limiti di funzione dal grafico e calcolo dei limiti di funzioni razionali fratte e semplici funzioni irrazionali.

Le prove scritte svolte nel secondo quadrimestre hanno riguardato:

- definizioni di limite di funzione: dalla forma simbolica all'enunciato e viceversa; notazioni di limite corrispondenti alle equazioni di asintoti orizzontali o verticali; individuazione del dominio di una funzione e dei limiti agli estremi del dominio dal suo grafico; ricerca degli asintoti orizzontale e verticale;
- disegno del grafico probabile di una funzione razionale fratta e classificazione discontinuità;
- calcolo della derivata prima e determinazione dell'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto assegnato;
- individuazione dei punti di massimo/minimo relativo e di flesso orizzontale di una funzione e classificazione dei punti di non derivabilità.

L'interazione quotidiana tra insegnante e alunni ha comunque permesso di verificare "in itinere" in modo formativo il ritmo di apprendimento, la sua qualità e le difficoltà che si manifestavano nella ricezione e nella elaborazione degli argomenti.

4. Criteri di valutazione

Nelle verifiche di Matematica sono stati utilizzati, quali criteri di valutazione:

- la capacità di cogliere e comprendere la consegna contenuta nelle domande poste allo studente;
- la conoscenza specifica dell'argomento oggetto della prova;
- la pertinenza delle risposte fornite e la loro completezza;
- la corretta applicazione del metodo di calcolo;
- la correttezza dei risultati ottenuti;
- la capacità di operare collegamenti all'interno della materia;
- la capacità di approfondimento.

Nella valutazione dei colloqui orali di fine secondo quadrimestre verranno seguiti i seguenti criteri:

- capacità di comprendere in modo esatto la domanda posta dal docente;

- la conoscenza specifica dell'argomento in relazione alla domanda;
- la capacità di argomentare con linguaggio tecnico appropriato;
- la capacità di effettuare collegamenti inter-disciplinari;

- la capacità di riflettere criticamente e di approfondimento personale.

Tutti i criteri di valutazione sono stati resi noti agli studenti e commentati, al fine di aiutare tutta la classe nell'ottenimento di risultati soddisfacenti.

Sono stati inoltre valutati l'interesse verso la materia, il rispetto degli impegni presi, l'impegno e la partecipazione attiva al dialogo educativo.

5. Recupero

Il recupero è stato svolto:

- autonomamente dagli studenti mediante studio individuale su indicazioni del docente;
- mediante corso di recupero extracurricolare di n. 4,5 ore (n. 3 lezioni da 1,5 ore ciascuna) al termine del primo quadrimestre;
- in itinere, mediante lezioni dedicate alla correzione delle verifiche svolte in aula o su specifici argomenti.

Sono state svolte verifiche scritte di recupero in itinere, rivolte in particolare a quegli studenti risultati insufficienti nella prima verifica riguardante un dato argomento.

Dopo gli scrutini del primo quadrimestre, al termine del corso di recupero sopra citato, è stata data la possibilità di saldare l'insufficienza registrata nel primo quadrimestre attraverso una specifica verifica di recupero, svoltasi in orario curricolare.

6. Programma svolto alla data del 7 maggio 2021

Testo in adozione: Bergamini-Trifone-Barozzi - Matematica.azzurro 5 - I Edizione - Zanichelli

· Ripasso metodi di calcolo:

- equazioni fratte di secondo grado;
- scomposizione trinomi di secondo grado e di grado superiore;
- risoluzione grafica disequazioni di secondo grado, intere e fratte;
- sistemi di disequazioni fratte;
- semplici equazioni esponenziali e logaritmiche;

· Le funzioni (Capitolo 17):

- definizione, classificazione, dominio;
- funzioni iniettive, suriettive biunivoche: definizioni e individuazione grafica;
- funzioni crescenti, decrescenti, monotone: definizioni;
- funzioni pari, dispari: definizioni e individuazione grafica e analitica; simmetrie nel grafico di una funzione;

-
- funzione inversa: definizione, restrizione dominio e codominio per rendere una funzione invertibile, grafico della funzione inversa;
- funzione composta: definizione, determinazione analitica della funzione composta; lettura di proprietà, segno e intersezioni con gli assi cartesiani di una funzione dal suo grafico;
- dominio di funzioni: razionali e irrazionali intere e fratte, logaritmiche, esponenziali;
- studio del segno e determinazione delle intersezioni con gli assi cartesiani di funzioni razionali intere e fratte;
- Limiti di funzione (Capitolo 18: paragrafi da 1 a 5 compresi; esclusa la verifica dei limiti):
 - gli intervalli e gli intorni, intorni di infinito, punti isolati, punti di accumulazione;
 - definizioni (enunciato e forma simbolica) di limite di funzione nei diversi casi possibili (limite finito per x che tende a valore finito, limite infinito per x che tende a valore finito, limite finito per x che tende a infinito, limite infinito per x che tende a infinito);
 - limite destro e limite sinistro; lettura dei limiti dal grafico di una funzione;
 - definizioni di asintoto verticale e orizzontale;
- Calcolo dei limiti di funzione (Capitolo 19: paragrafo 1, tutto; paragrafo 2, parziale come di seguito indicato; paragrafo 6, solo definizione iniziale; paragrafi 7, 8 e 9, tutto):
 - calcolo dei limiti di funzione per somma, prodotto e quoziente di funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali (inclusi casi ricorrenti di “numero finito su quantità che tende a zero” e “numero finito su quantità che tende a infinito”);
 - calcolo di limiti di funzioni razionali e irrazionali per forme di indecisione del tipo “infinito meno infinito”, “infinito su infinito” e di funzioni razionali per forma di indecisione del tipo “zero su zero”;
 - definizione di funzione continua;
 - punti di discontinuità di una funzione: classificazione e definizione; individuazione dei punti di discontinuità a partire dal grafico;
 - asintoti: determinazione analitica e rappresentazione grafica degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui, individuazione degli asintoti a partire dal grafico di una funzione;
 - disegno del grafico probabile di una funzione razionale intera o fratta;
- La derivata di una funzione (Capitolo 20: paragrafi 1, 2 tutti; paragrafo 3, solo enunciato; paragrafo 4, escluse funzioni trascendenti; paragrafo 5, escluse funzioni trascendenti; paragrafo 6; paragrafo 8):
 - rapporto incrementale e significato geometrico della derivata;
 - definizione di derivata di una funzione;

-
- calcolo della derivata di una funzione in un punto mediante l'applicazione della definizione, per casi elementari (funzioni costante, identità, quadratica, cubica);
- derivate fondamentali (funzioni costante, identità, potenza con esponente naturale o reale);
- teoremi sul calcolo delle derivate (prodotto di costante per una funzione, somma di funzioni, prodotto di funzioni, quoziente di due funzioni); derivata della funzione composta;
- determinazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto di data ascissa;
- punti stazionari, punti di non derivabilità; derivate di ordine superiore;
- Lo studio delle funzioni (Capitolo 21: paragrafi 1, 2, 3, 4, 6):
 - funzioni crescenti e decrescenti e le derivate;
 - massimi, minimi e flessi, punti estremanti, concavità;
 - ricerca dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima;
 - punti stazionari di flesso orizzontale;
 - flessi e derivata seconda;
 - lo studio di una funzione: dominio, intersezioni con gli assi, segno, limiti agli estremi del dominio e asintoti; derivata prima e massimi/minimi relativi, flessi orizzontali, punti di non derivabilità (flessi verticali, cuspidi, punti angolosi); derivata seconda e concavità.

CLASSE

VB

A.S. 2020/2021

FISICA

DOCENTE: Benedetta Ullio

1. Obiettivi disciplinari raggiunti

Il raggiungimento degli obiettivi didattici da parte degli alunni è stato verificato con prove mirate al controllo delle seguenti conoscenze e abilità:

- descrivere qualitativamente le interazioni tra corpi elettrizzati e le modalità di elettrizzazione di conduttori e isolanti e sapere quantificare la forza di interazione tra cariche elettriche;
- definire il concetto di campo elettrico e illustrarne le proprietà caratteristiche, confrontandole con quelle del campo gravitazionale;
- descrivere la conservatività del campo elettrico, tramite la definizione dell'energia potenziale elettrica;
- esprimere la relazione tra differenza di potenziale elettrico e lavoro compiuto dalla forza elettrica;
- illustrare le proprietà di un condensatore e quantificarne la capacità;
- determinare l'intensità della corrente elettrica nel caso di semplici circuiti a corrente continua;

-
- illustrare l'effetto Joule e determinare la potenza erogata da un generatore elettrico;
- descrivere le caratteristiche di un magnete e del campo magnetico e la relazione tra corrente elettrica e campo magnetico;
- determinare l'intensità del campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira circolare o da un solenoide percorsi da corrente.

2. Mezzi e metodi didattici

La lezione frontale non è stata la sola metodologia didattica utilizzata nelle lezioni, la didattica a distanza che ha accompagnato e sostituito la lezione in presenza ha richiesto l'utilizzo di risorse digitali quali programmi grafici come Geo-gebra, maiple o simulatori. Tali strumenti hanno conferito un aspetto più intuitivo che ha permesso ai ragazzi di esplorare e costruire i contenuti e sono stati un utile ausilio soprattutto per non abbandonare l'aspetto laboratoriale fondamentale nell'apprendimento della disciplina. Nell'ambito della lezione frontale l'insegnante ha spiegato direttamente gli argomenti oggetto di lezione avvalendosi

della lavagna tradizionale, sulla quale sono stati riportati gli argomenti di teoria, con definizioni e grafici, e svolti per esteso i relativi esercizi per l'applicazione dei concetti spiegati. Gli studenti hanno seguito le lezioni sia sul libro di testo in adozione, sia annotando appunti sul proprio quaderno personale. Sono stati sempre assegnati esercizi da svolgere autonomamente a casa, traendo dal libro di testo (utilizzando il registro elettronico quale canale di trasmissione) o assegnandogli alla lavagna.

Al fine di favorire la comprensione degli argomenti e la partecipazione alle lezioni, il docente ha spesso rivolto agli alunni domande estemporanee sugli argomenti trattati, assegnando inoltre esercizi da svolgere in aula. Tecniche e modalità di lavoro quali il "problem solving" e il "brainstorming" sono risultate utili ai fini della metabolizzazione dei concetti.

La classe ha come testo in adozione il libro "Caforio-Ferilli - Fisica! Pensare la natura - 5° Anno - Le Monnier Scuola": gli studenti potevano perciò disporre di tale testo durante le lezioni, oltre alla lavagna regolarmente utilizzata dal docente e al quaderno di appunti.

3. Verifica dell'apprendimento

Il docente ha al momento svolto le seguenti prove di valutazione:

- due verifiche scritte nel I periodo (primo quadrimestre);
- due verifiche scritte nel II periodo (secondo quadrimestre); prima del termine delle lezioni, il docente prevede di effettuare un'ulteriore verifica scritta e alcune interrogazioni orali.

Le verifiche scritte di Fisica sono state proposte alla fine di sequenze di apprendimento significative; coerentemente con le indicazioni di Dipartimento, le verifiche sono state strutturate secondo tipologia mista (domande a risposta multipla, domande teoriche aperte, esercizi di calcolo).

Le prove scritte svolte nel primo quadrimestre hanno riguardato:

- carica e campo elettrico;
- energia potenziale elettrica e differenza di potenziale;

Le prove scritte svolte nel secondo quadrimestre hanno riguardato:

- corrente elettrica, resistori e forza elettromotrice;- circuiti elettrici, potenza elettrica.

L'interazione quotidiana tra insegnante e alunni ha comunque permesso di verificare "in itinere" in modo formativo il ritmo di apprendimento, la sua qualità e le difficoltà che si manifestavano nella ricezione e nella elaborazione degli argomenti.

4. Criteri di valutazione

Nelle verifiche di Fisica sono stati utilizzati, quali criteri di valutazione:

- la capacità di cogliere e comprendere la consegna contenuta nelle domande poste allo studente;
- la conoscenza specifica dell'argomento oggetto della prova;
- la pertinenza delle risposte fornite e la loro completezza;
- la corretta applicazione del metodo di calcolo;
- la correttezza dei risultati ottenuti;

- la capacità di operare collegamenti all'interno della materia;
- la capacità di approfondimento.

Nella valutazione dei colloqui orali di fine secondo quadrimestre verranno seguiti i seguenti criteri:

- capacità di comprendere in modo esatto la domanda posta dal docente;
- la conoscenza specifica dell'argomento in relazione alla domanda;
- la capacità di argomentare con linguaggio tecnico appropriato;
- la capacità di effettuare collegamenti inter-disciplinari;
- la capacità di riflettere criticamente e di approfondimento personale.

Tutti i criteri di valutazione sono stati resi noti agli studenti e commentati, al fine di aiutare tutta la classe nell'ottenimento di risultati soddisfacenti.

Sono stati inoltre valutati l'interesse verso la materia, il rispetto degli impegni presi, l'impegno e la partecipazione attiva al dialogo educativo.

5. Recupero

Il recupero è stato svolto:

- autonomamente dagli studenti mediante studio individuale su indicazioni del docente;
- corso di recupero della durata di 4,5 ore al termine del primo quadrimestre (3 lezioni da 1,5 ore ciascuna)
- in itinere, mediante lezioni dedicate alla correzione delle verifiche svolte in aula o su specifici argomenti.

Sono state svolte verifiche scritte di recupero in itinere, rivolte in particolare a quegli studenti risultati insufficienti nella verifica iniziale riguardante ciascun argomento.

Dopo gli scrutini del primo quadrimestre, è stata data la possibilità di saldare l'insufficienza registrata nel primo quadrimestre attraverso una specifica verifica di recupero, svoltasi in orario curricolare.

6. Programma svolto alla data del 7 maggio 2021

Testo in adozione: *Caforio-Ferilli – Fisica lezione per lezione - 5° Anno - Le Monnier Scuola*

- Elettrostatica (Unità 17-18: tutti)
 - carica elettrica e interazioni fra corpi elettrizzati, elettrizzazione per sfregamento;
 - conduttori e isolanti, elettrizzazione per contatto e per induzione, polarizzazione di un dielettrico;
 - legge di Coulomb, costante dielettrica di un mezzo, analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale, principio di sovrapposizione;

- campo elettrico e vettore E , linee di forza, campo elettrico di una carica puntiforme (definizione algebrica e grafica) e di un dipolo (solo in via grafica), campo elettrico di una distribuzione sferica di carica;
 - densità superficiale di carica elettrica, campo elettrico di un piano infinito uniformemente carico (definizione algebrica e grafica);
 - energia potenziale elettrica per campo uniforme e per campo generato da carica puntiforme, potenziale elettrico e differenza di potenziale;
 - capacità di un conduttore, condensatori, capacità di un condensatore piano;
- Corrente elettrica (Unità 19: *tutto*):
 - conduzione elettrica nei metalli, agitazione termica e moto di deriva, verso e intensità della corrente elettrica;
 - resistenza elettrica, prima e seconda legge di Ohm, resistività dei materiali, coefficiente termico e dipendenza della resistività dalla temperatura;
 - generatori elettrici: forza elettromotrice resistenza interna, tensione fra i poli;
 - circuiti elettrici a corrente continua: primo (dei nodi) e secondo (della maglia) teorema di Kirchhoff; resistenza equivalente di resistori in serie e di resistori in parallelo; voltmetro e amperometro;
 - potenza di un generatore elettrico; effetto Joule e legge di Joule;
- Magnetismo (Unità 20: *tutto tranne le proprietà magnetiche della materia*):
 - caratteristiche e proprietà di un magnete, linee di forza del campo magnetico, campo magnetico terrestre;
 - forza magnetica su un filo percorso da corrente e intensità del campo magnetico;
 - campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente e legge di Biot-Savart, forza tra due fili percorsi da corrente e legge di Ampère;
 - campo magnetico generato da una spira circolare;
 - campo magnetico generato da un solenoide;
 - forza magnetica su una carica elettrica in movimento (forza di Lorentz); - moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme.
- Induzione e onde elettromagnetiche (Unità 21: *tutto*):
 - Corrente indotta
 - Legge di Faraday-Neuman e legge di Lenz
 - Induttori
 - Circuiti elettrici a corrente alternata
 - Campo elettromagnetico e velocità della luce

- Propagazione della luce
- Spettro elettromagnetico

Educazione civica: Elettrosmog

CLASSE

VB

A.S. 2020/2021

SCIENZE NATURALI
DOCENTE: Lidia Schizzi

Obiettivi disciplinari raggiunti

La quasi totalità della classe ha raggiunto i seguenti obiettivi, con diversi livelli di competenza:

- ∅ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale*
- ∅ Riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità*
- ∅ Comprendere il rapporto fra struttura e funzione*
- ∅ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia*
- ∅ Mettere a confronto dati, fenomeni, molecole, per cogliere analogie e differenze, facendo riferimento, quando necessario a modelli appropriati.*
- ∅ Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.*

Metodologia

Si è cercato di privilegiare una didattica per problemi, che recuperasse le conoscenze risalenti agli anni precedenti, per costruire via via quelle nuove, ricercando possibili collegamenti con altre discipline e all'interno della disciplina stessa.

Sono state utilizzate, oltre alla lezione frontale, metodologie di didattica attiva per coinvolgere lo studente, abituarlo ad appropriarsi della dimensione problematica delle Scienze ed operare collegamenti con l'attualità e la vita quotidiana: didattica con la LIM, lezioni partecipate, conversazioni, attività di ricerca individuale o di gruppo.

Strumenti

Libri di testo, supporti informatici, presentazioni in power point, LIM, modelli anatomici, video-lezioni appositamente scelte sul web o prodotte dal docente stesso, per aiutare la comprensione del testo e l'acquisizione di concetti e contenuti, filmati e documentari, ricerche personali, come approfondimento.

Gli strumenti per la DDI: video-lezioni, appositamente scelte e caricate sulla piattaforma Google Classroom, ai quali accedere semplicemente cliccando sul link che viene fornito o scaricandoli su PC o tablet o smartphone. Per l'interazione con gli studenti e le video-lezioni a distanza si è usata la piattaforma Google Meet.

Tipologie di verifica

- ∅ Prove di verifica semistrutturate (con domande a scelta multipla, vero-falso, collegamenti, esercizi di nomenclatura, ...)
- ∅ Domande a risposta aperta
- ∅ Colloqui orali
- ∅ Presentazioni in power-point di lavori di gruppo
- ∅ Prove di verifica strutturate, mediante Moduli Google

Criteri di valutazione

Sono stati applicati i criteri previsti dal Dipartimento di Scienze naturali, tenendo presente:

- ∅ Conoscenza ed utilizzo della terminologia specifica
- ∅ Conoscenza dei contenuti
- ∅ Aderenza ai quesiti
- ∅ Comprensione e rielaborazione delle tematiche svolte
- ∅ Capacità argomentative, critiche, espositive e di sintesi

PROGRAMMA SVOLTO ALLA DATA DEL 7 MAGGIO 2021

Argomenti di CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

(I seguenti argomenti sono stati affrontati e studiati solo sotto l'aspetto teorico e non con lo svolgimento di reazioni ed esercizi, ad eccezione di quelli di nomenclatura relativi agli idrocarburi).

- Che cos'è la Chimica organica. I legami nei composti organici. Orbitali e legami semplici, doppi e tripli, ibridazione. Isomeria.
- Gli idrocarburi: gli alcani e le loro proprietà fisiche, i cicloalcani. I gruppi alchilici.
- Le regole di nomenclatura per alcani e alogenuri alchilici. I nomi dei cicloalcani.
- Gli idrocarburi insaturi: struttura e nomenclatura di alcheni e alchini. L'isomeria cis-trans.
- Gli idrocarburi aromatici.
- I gruppi funzionali: alcoli ed eteri. Aldeidi e chetoni. Acidi carbossilici ed esteri. Composti azotati: ammine, ammidi.
- Che cos'è un polimero. I polimeri di addizione e i polimeri di condensazione (solo definizioni).
- Approfondimenti sui polimeri plastici (lavori di gruppo)
- Le biomolecole: le proteine (struttura primaria, secondaria, terziaria). Gli enzimi. i carboidrati: monosaccaridi, polisaccaridi.
- i lipidi: grassi e oli, fosfolipidi, cere e steroidi. gli acidi nucleici: il DNA e l'RNA.

- *La respirazione cellulare e le sue tre tappe: la glicolisi e le sue due fasi, la fosforilazione a livello del substrato; il ciclo di Krebs e il suo rendimento energetico; la fosforilazione ossidativa (catena di trasporto degli elettroni e chemiosmosi). Rendimento totale della respirazione cellulare.*
- *Il metabolismo della cellula: vie aerobiche ed anaerobiche. Fermentazione (lattica ed alcolica). Catabolismo ed anabolismo. Le vie metaboliche delle varie biomolecole. Argomenti di BIOLOGIA*

- *Anatomia e fisiologia del sistema nervoso umano.*
- *Struttura e funzioni del sistema nervoso. I neuroni.*
- *Il potenziale di membrana. Segnale nervoso e potenziale d'azione. Come si propaga il potenziale d'azione. Le sinapsi: elettriche e chimiche. I neurotrasmettitori. Sostanze psicoattive, droghe ed alterazione dell'attività dei neurotrasmettitori (approfondimenti mediante ricerche individuali).*
- *Sistema nervoso centrale e periferico: loro struttura e funzioni. Sistema nervoso autonomo simpatico e parasimpatico: sistemi antagonisti.*
- *L'encefalo umano e sua struttura. Le aree specializzate della corteccia.*
- *Il sistema limbico. o Il ciclo sonno veglia o I disturbi psichiatrici*

Argomenti di SCIENZE DELLA TERRA

- *Struttura interna della Terra.*
- *Energia interna della Terra e flusso di calore o Campo magnetico terrestre e paleomagnetismo o Teoria della deriva dei continenti di Wegener*

CLASSE

VB

A.S. 2020/2021

**STORIA DELL'ARTE DOCENTE:
Maria Larcara**

Testi adottati: Tornaghi - Tarantini "Chiave di volta", vol. 3," ed. Loescher

Premessa: La classe nel suo complesso possiede buone informazioni artistiche con la capacità di cogliere il rapporto causa-effetto, alcuni emergono per la vivacità intellettuale e/o per il buon livello di conoscenze, competenze e capacità. In generale buone le relazioni interpersonali con l'insegnante.

1. Livello medio raggiunto:

Obiettivi minimi:

- Produrre brevi e semplici testi orali e scritti su argomenti conosciuti;
- Comprendere in modo globale e commentare in modo semplice le opere analizzate.

Obiettivi cognitivi:

- Acquisire la conoscenza delle linee essenziali della storia dell'arte;
- Conoscere il lessico tecnico e critico specifico;
- Conoscere autori ed opere nei caratteri stilistici, nell'ambito storico e socio-culturale entro il quale l'opera è stata prodotta, nella sua funzione e nei suoi contenuti veicolati.

Obiettivi operativi:

- Saper elaborare brevi sintesi orali o scritte sulle più importanti espressioni artistiche analizzate con utilizzo appropriato della terminologia specifica;
- Saper distinguere l'appartenenza di un'opera ad un autore e ad un particolare ed esatto movimento artistico;
- Saper effettuare opportuni collegamenti fra autori ed opere di diversi periodi; saper analizzare un'opera d'arte nelle diverse dimensioni (iconografica, stilistico formale e compositiva, iconologica e di contestualizzazione).
- Saper esprimere un'opinione personale su un'opera.

2. Metodologia: Lezioni frontali promuovendo il consolidamento dello sviluppo delle abilità affinché gli studenti a fine anno possano raggiungere una buona conoscenza della funzione dell'arte nella storia e siano in grado di individuare i principali elementi stilistici e strutturali delle singole opere considerate in rapporto al contesto storico e socio-culturale del periodo. Gli allievi sono stati sensibilizzati all'osservazione delle immagini, utilizzando in modo fluido ed efficace la terminologia descrittiva specifica della disciplina. Lezione dialogata traendo spunto dalle opere per introdurre discussioni su problematiche attuali

La programmazione è stata rimodulata in seguito all'emergenza covid 19 gli obiettivi di tipo formativi sono rimasti invariati, mentre nei contenuti sono stati effettuati tagli e/o riduzioni degli argomenti previsti nella programmazione iniziale. La didattica a distanza è stata effettuata attraverso canali quali Cisco per video lezioni, mentre il Portale Argo per la condivisione di materiali come slide, sintesi e visite virtuali a musei e mostre. Tutto ciò allo scopo di supportare gli allievi anche nello studio autonomo e allo stesso tempo garantire quanto necessario per il consolidamento e l'approfondimento dei contenuti.

L'azione di monitoraggio è stata continua e sono state concordate le date per le interrogazioni orali e/o scritte. Il numero minimo delle valutazioni è di 2 scritte e/o orali. Le verifiche sommative sono state somministrate attraverso interrogazioni orali in presenza o durante le video lezioni online.

3. Strumenti di lavoro: Libri di testo – LIM, piattaforme ,PPT., video lezioni e schede riassuntive caricate tramite Portale Argo .

4. Verifica dell'apprendimento: Interrogazione –colloquio, Analisi dei testi, Quesiti vero/falso, Quesiti a scelta multipla, Integrazioni/completamenti, Trattazione sintetica di argomenti.

5. Criteri di valutazione: Sono stati valutati l'interesse, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo oltre che alla padronanza dei termini specifici della disciplina e la capacità di rielaborare in modo autonomo quanto appreso. Per le griglie di misurazione e valutazione si rimanda al Documento allegato.

6. Recupero: Sono state effettuate lezioni di recupero in itinere

PROGRAMMA FINALE DI STORIA DELL'ARTE CLASSE

5B

a.s. 2020-2021

IL NEOCLASSICISMO

CANOVA: Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria,
Borghese in veste di Venere vincitrice

Monumento funebre a Clemente XIV, Amore e Psiche, Paolina

JACQUES LUIS DAVID: La morte di Marat, Il giuramento degli Orazi

FRANCISCO GOYA: Maya desnuda, Maya vestida, La fucilazione del 3 maggio 1808

TRA ROMANTICISMO E REALISMO

HAYEZ: Il bacio

FRIEDRICH: Viandante sul mare di nebbia

GERICAULT: La zattera della medusa

EUGENE DELACROIX: La Libertà che guida il popolo

CONSTABLE: Il Mulino di Flatford TURNER

(in generale)

MILLET: Le spigolatrici, L'Angelus

IL PADIGLIONE del REALISMO

COURBET: Un seppellimento ad Ornans, L'atelier del pittore

IL SALON DES REFUSES

E: MANET: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère

I MACCHIAIOLI

G:FATTORI: La Rotonda Palmieri

S. LEGA: Il Pergolato

L'ARCHITETTURA DEL FERRO E DELL'ACCIAIO

IMPRESSIONISMO

Presentazione del movimento

MONET: Impression soleil levant, Le serie

RENOIR: Il ballo al Moulin de la Galette

DEGAS: La ballerina di 14 anni, L'assenzio, La classe di danza

POSTIMPRESSIONISMO

SEURAT: Una domenica alla Grande Jatte

CEZANNE: Le grandi bagnanti, I giocatori di carte

GAUGUIN: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

VAN GOGH: I mangiatori di patate, La notte stellata, Campo di grano con corvi

IL MODERNISMO

A. GAUDI': La Sagrada Familia

LA SECESSIONE VIENNESE

KLIMT: Giuditta I, Il Bacio, Le tre età della donna

LA SECESSIONE DI BERLINO

MUNCH: L'urlo, La fanciulla malata

LE PRIME AVANGUARDIE

DIE BRUCKE E L'ESPRESSIONISMO IN EUROPA

KIRCHNER: Cinque donne nella strada

KOKOSCHKA: La sposa del vento

L'ESPERIENZA DEI FAUVES

H. MATISSE: La danza

LA SCOMPOSIZIONE CUBISTA

PICASSO: Les demoiselles d'Avignon, Guernica

CLASSE

VB

A.S. 2020/2021

**SCIENZE MOTORIE DOCENTE:
Colella Nicola Maurizio**

Metodi di insegnamento: Lezioni pratiche in palestra e nei parchi cittadini e lezioni frontali teoriche.

Strumenti di lavoro: Palestra, Parchi cittadini, Computer, aula e piccoli attrezzi, Film sui grandi Miti dello sport.

Verifica. Test motori e verifiche con questionari e interrogazioni.

Valutazione All'interno di ogni singolo obiettivo è stato valutato il miglioramento quantitativo e qualitativo conseguito dagli allievi nell'acquisizione delle conoscenze dei contenuti disciplinari, delle competenze nelle applicazioni delle conoscenze stesse, delle capacità di usare le competenze ottenute grazie a una elaborazione personale.

Per la valutazione periodica e finale, oltre ai progressi ottenuti rispetto al livello di partenza e al raggiungimento degli obiettivi, si sono considerati anche i seguenti elementi: impegno e serietà nel lavoro (puntualità all'appello, utilizzo degli indumenti idonei per svolgere l'attività, utilizzo corretto dell'attrezzatura), partecipazione al dialogo educativo (rapporto tra numero di lezioni svolte e quelle giustificate a riposo senza presentazione di certificato medico rilasciato dall'autorità competente, frequenza nella ripetizione del gesto motorio per migliorare le proprie prestazioni, tendenza a nascondersi nel gruppo, autonomia nel lavoro didattico, lavoro a casa anche per esercizi fisici).

Un discorso a parte va fatto per quei soggetti che manifestano degli handicap per grossa costituzione fisica, per scarso schema corporeo o per motivi documentati dall'autorità competente, dal momento che per questi alunni può essere molto difficile giungere a certe mete, è stata valutata la volontà di riuscire e la collaborazione nell'ora di lezione. Per gli alunni esonerati parzialmente, temporaneamente o totalmente dall'attività pratica, la valutazione ha tenuto conto della partecipazione attiva alle lezioni (compiti di arbitraggio, assistenza ai compagni ecc..) oltre alle verifiche scritte e/o orali su argomenti trattati.

Modalità di recupero: Attività anche individualizzate in itinere e assegnazione di esercizi fisici da svolgere anche a casa, spiegazioni individualizzate.

CONTENUTI

Didattica in presenza/DDI

Apparato cardio-respiratorio, RCP rianimazione cardio-polmonare, discipline sportive (approfondimento delle situazioni tattiche di gioco) sia in presenza che in DDI, Test motori.

Il mondo del volontariato (educazione civica 2 ore) e corso con questionario finale di Soccorritore Laico in DDI, Film sui grandi miti dello sport in DDI.

CLASSE

VB

A.S. 2020/2021

RELIGIONE

DOCENTE: Roberta Franzoso

Metodi di insegnamento: Lezione frontale – DDI

Strumenti di lavoro: Documenti Google, Classroom, LIM schede, Quotidiani e riviste specialistiche

Verifica: Data la peculiarità della materia, la verifica avviene attraverso la considerazione delle conoscenze, competenze e capacità degli alunni in molteplici aspetti quali la partecipazione attiva ai dialoghi educativi, la preparazione nei lavori individuali e l'impegno nei lavori di gruppo.

Valutazione: Giudizio: Sufficiente, Buono, Ottimo, Molto, Moltissimo

Modalità di recupero: in itinere

CONTENUTI

1. Le relazioni umane nel mondo globalizzato
2. L'etica sociale della chiesa: la Rerum Novarum
3. I problemi attuali dell'etica e la responsabilità dell'uomo
4. Etica e morale: i Vizi capitali e i nuovi vizi
5. Problematiche attuali: le guerre dell'acqua
6. Il Natale
7. La giornata della memoria
8. "Laudato si" e il problema ecologico
9. La responsabilità verso il creato
10. L'attuale situazione religiosa e l'incontro fra le religioni
11. Giustizia e solidarietà
12. Il concilio Vaticano II
13. Il progetto di vita
14. Problematiche attuali

Il presente DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ex art. 17, comma 1 del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62) è la copia conforme all'originale depositato presso la segreteria dell'Istituto nel quale sono presenti le firme dei docenti facenti parte del consiglio, dei rappresentanti di classe che hanno supervisionato i contenuti della programmazione, del Dirigente Scolastico e del segretario.