



CLASSE 5^A SEZIONE A

a.s. 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ex art. 17, comma 1 del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62

Copia conforme all'originale firmato depositato in segreteria

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5^A

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

STUDENTI	inizio anno					fine anno			
	da classe precedente	da altri indirizzi	di cui con P.E.I	Ripetenti nello stesso indirizzo	TOTALE	promossi		Non promossi	Ritirati o trasferiti
						a giugno	a settembre (sospensione giudizio)		
Classe 3 ^a	23	2		2	27	13	6	6	2
Classe 4 ^a	19	1			20	15	3	1	1
Classe 5 ^a	18				18				

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

materia	classe 3 ^a	classe 4 ^a	classe 5 ^a
Lingua e letteratura italiana	Monica Bovo	Monica Bovo	Monica Bovo
Lingua e cultura latina	Monica Bovo	Monica Bovo	Monica Bovo
Storia	Tiziana Paracino	Tiziana Paracino	Tiziana Paracino
Filosofia	Tiziana Garrone	Tiziana Garrone	Tiziana Garrone
Scienze umane	Giovanna Salsano	Mariangela Giordanelli	Mariangela Giordanelli
Lingua e cultura straniera	Elena Donati	Elena Donati	Elena Donati
Matematica	Franca Iovenitti	Franca Iovenitti (fino a ottobre) / Teresa Bonfiglio (supplente sino a fine anno)	Luca Staffetti
Fisica	Franca Iovenitti	Franca Iovenitti (fino a ottobre) / Teresa Bonfiglio (supplente sino a fine anno)	Luca Staffetti
Scienze naturali	Marta Armilli	Marta Armilli	Marta Armilli
Storia dell'arte	Maria Larcara	Maria Larcara	Maria Larcara
Scienze motorie	Francesca Grandinetti	Francesca Grandinetti	Francesca Grandinetti
Religione	Raffaele Stella	Massimo Caccia	Massimo Caccia
Materia alternativa	Laura Paccagnella	Maria Maddalena Condello	Maria Maddalena Condello

PARTE SECONDA PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

2.1 OBIETTIVI TRASVERSALI

Consolidare il metodo di studio

Sviluppare una capacità di ricerca e di progettazione autonoma.

Usare e produrre documentazioni e costruire modelli

Riassumere un testo cogliendone gli aspetti essenziali

Saper produrre una relazione sintetica e coerente, utilizzando i documenti e le conoscenze, selezionandoli e organizzandoli secondo un punto di vista.

Giungere a valutazioni consapevoli

Saper confrontare testi che esprimono opinioni diverse su un fatto o su un fenomeno.

Cogliere gli aspetti essenziali di un testo, di un problema o di un fenomeno, in modo autonomo, sulla base delle proprie conoscenze e saperli utilizzare in ogni altro contesto.

Sostenere un punto di vista con argomenti validi.

Operare collegamenti all'interno della stessa disciplina o con altre discipline.

Ascoltare, confrontarsi, accettare gli altri

Imparare a sostenere il confronto con idee, modelli culturali e valori diversi, mantenendo il rispetto delle proprie idee e di quelle altrui. Sviluppare un atteggiamento di collaborazione.

Tali obiettivi, verificati dai docenti del Consiglio di classe con riferimento ai contenuti specifici delle singole materie, sono stati globalmente raggiunti dalla quasi totalità della classe, almeno ad un livello di sufficienza e, in alcuni casi, ad un livello complessivamente buono.

2.2 TEMPI DEL PERCORSO DIDATTICO

Liceo delle Scienze Umane

Materie di insegnamento	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Diritto ed economia politica	2	2	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore di 60 minuti	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con informatica nel primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della terra

Profilo culturale, educativo.

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

2.3 METODI DIDATTICI ADOTTATI

Si fa riferimento ai programmi e alle relazioni inerenti alle singole materie, allegati al presente documento.

DISCIPLINA	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Attività di laboratorio	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	altro
Lingua e letteratura italiana	X		X			X		
Lingua e cultura latina	X		X			X		
Storia	X		X			X	X	
Filosofia	X		X			X		
Scienze umane	X		X			X		
Lingua e cultura straniera	X		X			X		Classe capovolta
Matematica	X		X					
Fisica	X		X					
Scienze naturali	X	X						Classe capovolta
Storia dell'arte	X		X			X	X	DDI
Scienze motorie	X		X	X				
Religione	X		X			X		
Materia alternativa	X		X			X		

Metodi didattici adottati per le attività di **Educazione civica**

Docenti delle seguenti materie che svolgono attività di educazione civica	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Attività di laboratorio	Discussione guidata / debate	Lavoro di gruppo	Altro (specificare a parte)
Lingua e letteratura italiana	X					X		
Latino	X					X		
Storia	X		X			X	X	
Filosofia	X		X			X		
Scienze Umane	X		X			X		
Lingua e cultura straniera 1	X		X			X		Classe capovolta
Matematica e Fisica	X		X					
Scienze naturali	X	X				X	X	
Storia dell'arte	X		X					
Scienze motorie	X							relazione
Religione / Materia alternativa	X					X		

2.4 MEZZI E STRUMENTI IMPIEGATI

Si fa riferimento ai programmi e alle relazioni inerenti alle singole materie, allegati al presente documento.

DISCIPLINA	Testo adottato	Quaderni di lavoro	Schede	LIM	Piattaforma multimediale	Biblioteca scolastica	altro
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X	X		
Lingua e cultura latina	X	X	X	X	X		
Storia	X		X	X	X		
Filosofia	X			X	X		
Scienze umane	X			X	X		
Lingua e cultura straniera	X	X	X	X	X		
Matematica	X		X	X	X		
Fisica	X		X	X	X		
Scienze naturali	X			X	X		
Storia dell'arte	X	X	X	X	X		
Scienze motorie	X		X	X	X		
Religione	X		X		X		
Materia alternativa			X		X		X

2.5 TIPOLOGIA E FORMA DI VERIFICHE IN itinere

Per controllare il processo d'apprendimento e per misurare il livello degli obiettivi disciplinari raggiunti, ogni docente adotta alcuni strumenti di rilevazione definiti per dipartimento. Di seguito sono riportate le tipologie e le forme di verifica di cui si possono avvalere i docenti, specificate per ogni disciplina:

DISCIPLINA	Interrogazione orale	Questionario (risposta aperta e chiusa)	Relazioni e/o lavori di gruppo	Esercizi	Verifiche scritte (*)	Prove pratiche
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X	X	X
Lingua e cultura latina	X	X	X	X	X	X
Storia	X	X	X	X	X	X
Filosofia	X	X			X	
Scienze umane	X	X			X	
Lingua e cultura straniera	X	X	X	X	X	X
Matematica	X	X	X	X	X	
Fisica	X	X	X	X	X	
Scienze naturali	X	X			X	
Storia dell'arte	X	X			X	
Scienze motorie	X	X	X	X	X	X
Religione			X			
Materia alternativa	X		X			

(*) La tipologia di verifica scritta può variare secondo la disciplina in base alla normativa vigente

Modalità di verifica per la materia **Educazione civica**

Docenti delle seguenti materie che svolgono attività di educazione civica	Interrogazione orale	Questionario (risposta aperta e chiusa)	Relazioni e/o lavori di gruppo	Esercizi	Verifiche scritte: tema o altro	Prove pratiche/Compiti di realtà
Lingua e letteratura italiana					X	
Latino			X			
Storia					X	
Filosofia	X					
Scienze Umane	X		X			
Lingua e cultura straniera 1					X	
Matematica e Fisica			X			
Scienze naturali			X			
Storia dell'arte	X					
Scienze motorie			X			
Religione / Materia alternativa					X	

Nel corso dell'anno scolastico è sempre stato consentito l'uso del dizionario di Latino e della calcolatrice non programmabile nelle prove scritte di Matematica e Fisica.

2.6 SPAZI UTILIZZATI

DISCIPLINA	Aula tradizionale con LIM	Palestra	Laboratorio multimediale	Laboratorio linguistico	Biblioteca scolastica	Piattaforma multimediale	Aula di scienze	altro
Lingua e letteratura italiana	X					X		
Lingua e cultura latina	X					X		
Storia	X					X		
Filosofia	X					X		
Scienze umane	X					X		
Lingua e cultura straniera	X					X		
Matematica	X					X		
Fisica	X					X		
Scienze naturali	X					X		
Storia dell'arte	X					X		
Scienze motorie	X	X				X		
Religione	X					X		
Materia alternativa	X					X		

2.7 INTERVENTI ISTITUZIONALI

2.7.1 CLIL

Disciplina non linguistica	Lingua veicolare	Modalità di attuazione			
		Oltre il 50% del monte ore DNL	Fino al 50% del monte ore DNL	Moduli/progetti in lingua straniera	Nessuna attuazione
Fisica	Inglese				X

Titolo del modulo e docente responsabile: *'Time Dilation and Contraction of Length in the Special Theory of Relativity'*, prof. Staffetti.

Alla data del 07 maggio il modulo deve ancora essere attuato, pertanto l'eventuale relazione su criteri di verifica e risultati raggiunti costituirà integrazione al verbale dello scrutinio finale.

2.7.2 IDEI

Nell'anno scolastico in corso gli interventi di recupero sono stati gestiti, in tutte le materie, "in itinere", attraverso assegnazione di lavoro domestico individualizzato e/o con attività mirate svolte in classe, in orario curricolare.

2.7.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Le studentesse e gli studenti della classe hanno svolto attività di alternanza scuola lavoro per il monte ore previsto dalla legge 107/2015 e hanno acquisito le competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, come previsto dal progetto di alternanza elaborato dal Liceo "Bellini". Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'Esame di Stato, il Consiglio di classe ha valutato gli esiti delle suddette esperienze e la loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le esperienze condotte in alternanza dai singoli alunni della classe saranno oggetto di presentazione alla Commissione d'Esame da parte dei componenti interni.

2.7.4 ALTRE INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA

Nell'ambito delle attività preposte ad aiutare gli studenti nella scelta post-diploma il nostro istituto ha attivato una serie di iniziative utili sia al proseguimento degli studi che alla ricerca di una professione.

Per questo sono stati proposti diversi interventi a cui hanno partecipato tutti gli alunni:

- 18 febbraio 2021 (1 ora) – Lezioni aperte virtuali UPO, sede di Novara, Prof. Ferrero *'Cambiamenti climatici e sostenibilità'* (on line) – Circ. 200 del 09/02/2021
- 10 marzo 2021 (due ore) - Incontro proposto da Obiettivo Orientamento della Regione Piemonte - dott.ssa R. Gatti (on line) – Circ. 201 del 09/02/2021
- I ragazzi, autonomamente, hanno partecipato a open day / lezioni aperte/ prove di test d'ingresso/ giornate di orientamento proposte dalle Università presenti sul territorio sia piemontese che lombardo.
- Molti hanno usufruito dello sportello di orientamento presente a scuola, con la dott.ssa Baldoni, per arrivare a una scelta grazie a una migliore conoscenza del sé e delle proprie attitudini.
- Tutto il materiale ricevuto relativo all'orientamento è stato prontamente pubblicato sul sito della scuola a disposizione degli studenti alla pagina <http://www.liceobellini.edu.it/didattica/orientamento>

2.7.5. EDUCAZIONE CIVICA

In applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 e secondo le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge (pubblicate il 22 giugno 2020), il Liceo Bellini ha elaborato un curriculum di Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica inserito nel **PTOF 2019-2022 – aggiornamento 2020** <https://www.liceobellini.edu.it/wp-content/uploads/2020/10/PTOF-2019-2022-Liceo-Bellini-Aggiornamento-2020.pdf>, pagine 34-48, che è stato adottato da tutti i Consigli di classe.

La programmazione per la classe quinta del Liceo delle Scienze umane prevede:

Materia	Ore	Quadrimestre	Argomenti
Scienze umane e filosofia	6+3	Secondo	La globalizzazione economica e politica: cambiamenti del mondo del lavoro, diritti dei lavoratori, sfruttamento del lavoro dei migranti e del lavoro minorile, condizioni del lavoro femminile, esperienze sul microcredito, nord e sud del mondo dopo la decolonizzazione. In alternativa, globalizzazione e ambiente: cambiamento climatico e sua ricaduta sulle condizioni di vita e sulla società.
Materie letterarie (italiano, storia, latino)	8	Primo per italiano (3 ore) Secondo per latino (2 ore) e storia (3 ore)	Impegno e denuncia sociale: imperialismo e neocolonialismo. La parità di genere, le lotte femministe, la violenza contro le donne: il percorso delle donne. Educazione di massa: la Comunità Europea, la nascita della Repubblica italiana. Cittadinanza digitale: ricerca sul web sul genocidio degli Armeni. Per ognuno dei temi: riferimenti a brani di letteratura italiana e latina e di testi diversi (qui non riportati).
Storia dell'arte	4	Secondo	Il Paesaggio – Città, Territorio e Ambiente – Riferimenti alla legislazione vigente.
Lingua inglese	3	Secondo	COSTITUZIONE: dalle rivoluzioni e movimenti alla legalità SVILUPPO SOSTENIBILE: rispetto dei diritti umani e riduzione delle diseguaglianze CITTADINANZA DIGITALE: utilizzare e/o produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo, usufruendo dei supporti digitali La competenza digitale è intesa come strumento di lavoro. Pertanto, non è necessariamente oggetto di verifica.
Matematica e fisica	4 (fisica)	Secondo	L'educazione ambientale: la ricerca di energie alternative.
Scienze	3	Primo	Combustibili fossili ed energie alternative
Scienze motorie e sportive	2	Primo	Il mondo del volontariato
IRC o materia alternativa	2	Primo	L'enciclica "Laudato sii" e lo sviluppo sostenibile. I concordati tra Stato e Chiesa dai Patti Lateranensi ad oggi.
Totale	35		

I singoli docenti danno conto dei contenuti di insegnamento e dei risultati raggiunti nelle rispettive relazioni ai programmi svolti.

2.8 ATTIVITA' DI INTEGRAZIONE

2.8.1 INIZIATIVE COMPLEMENTARI, EXTRACURRICULARI E DI APPROFONDIMENTO

- 25/02/2021 (2 ore) - Educazione alla legalità: progetto di prevenzione e contrasto del cyberbullismo; incontro con il sovrintendente sig. R.Musco -(on line) Circ. 198 del 08/02/2021
- 10/03/2021 (1.30 ora) - In collaborazione con l'A.C. Monza "#GIWORKOUT": talento e soft skills nelle professioni sportive e nel mondo del lavoro 'In che ruolo vuoi giocare?' – Circ. 239 del 03/03/2021

2.8.2 VISITE , VIAGGI DI ISTRUZIONE E SCAMBI CULTURALI

Non effettuate

2.8.3 INTERVENTI EXTRACURRICULARI E DI APPROFONDIMENTO

Nel periodo compreso tra il 05.02.21 e il 19.02.21 cinque alunni hanno frequentato il corso di recupero di matematica per colmare le insufficienze del I quadrimestre, tenutosi in modalità a distanza da una docente dell'istituto, per un totale di n. 3 lezioni da 1,5 ore ciascuna.

Nel periodo compreso tra il 03.02.21 e il 24.02.21 sei alunni hanno frequentato il corso di recupero di fisica per colmare le insufficienze del I quadrimestre, tenutosi in modalità a distanza da una docente dell'istituto, per un totale di n. 3 lezioni da 1,5 ore ciascuna.

2.9 INIZIATIVE COMUNI FINALIZZATE ALLA PREPARAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

- Prove orali formulate secondo quanto previsto dall'art. 17, comma 9 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, come specificato dall'art. 2 del Decreto MIUR n. 37 del 18 gennaio 2019 e dalla nota MIUR AOODPIT prot. 2197 del 25/11/2019.
- Simulazione di colloquio d'Esame svolta nel mese maggio 2021 con esempi di valutazione in base alla griglia di valutazione della prova orale (Allegato B alla Ordinanza n. 53 del 3 marzo 2021).

2.9.1 ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO

Candidati	Argomento per la realizzazione dell'elaborato nelle discipline caratterizzanti	Docente di riferimento
1.	<i>"Storia dei disturbi mentali" le diverse interpretazioni, teorie e contributi, il problema del reinserimento dei malati nella vita sociale</i>	Prof.ssa Giordanelli
2.	<i>Le principali politiche del welfare state a sostegno di una scuola più inclusiva e attenta ai bisogni di tutti i cittadini</i>	Prof.ssa Giordanelli
3.	<i>Il metodo educativo sperimentato nella scuola materna dalle sorelle Agazzi. Confronto tra attivismo europeo e attivismo italiano</i>	Prof.ssa Giordanelli
4.	<i>Le trasformazioni dell'istituzione scolastica: caratteristiche, scuola d'élite, di massa e disuguaglianze sociali</i>	Prof.ssa Giordanelli
5.	<i>Globalizzazione e delocalizzazione. Vantaggi, rischi, effetti psicologici e sociali dell'"essere globalizzati"</i>	Prof.ssa Giordanelli
6.	<i>Il valore del lavoro nell'educazione dei giovani. Il senso educativo del lavoro, differenze tra lavoro manuale e lavoro intellettuale, educazione e democrazia</i>	Prof.ssa Giordanelli
7.	<i>Educazione e mass-media. Gli effetti dell'industrializzazione sulla cultura e sulla società</i>	Prof.ssa Giordanelli
8.	<i>La Globalizzazione: significato, caratteristiche, aspetti positivi e negativi</i>	Prof.ssa Giordanelli
9.	<i>La comunicazione nell'era digitale. Come e perché le tecnologie digitali stanno cambiando ogni aspetto della vita sociale</i>	Prof.ssa Giordanelli
10.	<i>La dispersione scolastica: cause e possibili soluzioni</i>	Prof.ssa Giordanelli
11.	<i>La didattica inclusiva: il ruolo del "fattore ambiente", il valore educativo della "Casa dei Bambini" nel metodo di Maria Montessori.</i>	Prof.ssa Giordanelli
12.	<i>Il gioco come strumento educativo. Ruolo essenziale nella vita e nello sviluppo del bambino la cui importanza è anche riconosciuta dalla convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</i>	Prof.ssa Giordanelli
13.	<i>Intercultura: accoglienza, inclusione, diversità, integrazione e dialogo costruttivo sono divenuti fondamentali per fronteggiare tali emergenze</i>	Prof.ssa Giordanelli
14.	<i>Industria culturale e società di massa. Vantaggi e svantaggi della comunicazione di massa alla luce anche delle tesi degli apocalittici e degli integrati</i>	Prof.ssa Giordanelli
15.	<i>La salute come fatto sociale. Salute, malattia e la percezione sociale della disabilità.</i>	Prof.ssa Giordanelli
16.	<i>La Stratificazione sociale. Confronto tra Marx e Weber. Le disuguaglianze tra i vari paesi.</i>	Prof.ssa Giordanelli
17.	<i>L'impegno religioso, politico, pedagogico di Don Milani. Lotta all'analfabetismo, la scuola di Barbiana, lettera ad una professoressa</i>	Prof.ssa Giordanelli
18.	<i>Forme di Stato e forme di governo. Storia e caratteristiche dello stato moderno, sovranità, monarchia assoluta, monarchia costituzionale</i>	Prof.ssa Giordanelli
Candidato esterno	<i>L'Attivismo pedagogico di John Dewey. Didattica, metodo e psicopedagogia.</i>	Prof.ssa Giordanelli

2.10 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione fa riferimento alla scala docimologica approvata dal Collegio dei Docenti

voto	profitto
1	l'alunno/a dimostra di non conoscere neppure gli elementi basilari della materia, di non possedere alcun prerequisito per affrontare le problematiche presentate, né alcun tipo di competenza e capacità richieste per l'apprendimento della materia;
2	le conoscenze sono ampiamente lacunose, l'alunno/a incontra gravi difficoltà nell'approfondire i concetti, si esprime in modo stentato e improprio;

3	l'alunno/a possiede qualche superficiale conoscenza; neppure se guidato sa approfondire i concetti, si esprime in modo stentato e improprio;
4	l'alunno/a possiede conoscenze frammentarie e limitate a particolari argomenti; sa istituire elementari collegamenti tra le diverse nozioni solo se guidato; è incerto nella motivazione dei concetti, si esprime senza proprietà lessicale;
5	l'alunno/a possiede una conoscenza dei problemi non completa; con difficoltà sa giustificare le proprie affermazioni;
6	l'alunno/a nonostante alcune incertezze, possiede gli elementi essenziali del programma; se guidato, sa giustificare le proprie affermazioni; si esprime in modo semplice, ma sostanzialmente chiaro;
7	l'alunno/a presenta una conoscenza abbastanza sicura del programma; sa giustificare le proprie affermazioni; si esprime in modo preciso e corretto;
8	l'alunno/a conosce in modo preciso tutti gli argomenti richiesti, sa operare in modo autonomo collegamenti all'interno della disciplina, argomenta senza salti logici, si esprime con scioltezza, proprietà e chiarezza;
9	l'alunno/a possiede una informazione completa del programma, sa operare in modo autonomo dei collegamenti fra le varie parti della disciplina, opera sintesi personali, sa elaborare un'organizzazione critica autonoma, si esprime in modo preciso e pertinente;
10	oltre alle indicazioni formulate per il voto precedente, l'alunno/a ha approfondito personalmente alcuni argomenti, ha instaurato su di essi un approfondimento critico mediante processi di analisi e di sintesi.

nonché ai criteri di valutazione deliberati dai Dipartimenti in ordine al raggiungimento di conoscenze, abilità e competenze per le singole discipline, dettagliatamente illustrati nei documenti di programmazione annuale:

<https://www.liceobellini.edu.it/didattica/programmazione-annuale-dei-dipartimenti/>

2.11 ESTREMI DELL'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

2.11.1 DATA DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La riunione per l'approvazione e la delibera del presente documento si effettua in data 13 maggio 2020.

2.11.2 MODALITA' DI APPROVAZIONE

Il documento è approvato all'unanimità.

PARTE TERZA

3.1 PROGRAMMA DISCIPLINARE PER OGNI MATERIA

N.B. Al termine dell'anno scolastico i programmi allegati, datati al 07 maggio, saranno, ove necessario, completati da eventuali integrazioni.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	11
LINGUA E CULTURA LATINA	12
STORIA	14
FILOSOFIA.....	16
SCIENZE UMANE	19
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	23
MATEMATICA.....	26
FISICA	29
SCIENZE NATURALI.....	31
STORIA DELL'ARTE	32
SCIENZE MOTORIE	35
RELIGIONE.....	36

Eventuali PEI o PDP saranno consegnati alla Commissione in forma riservata.

Gli allegati relativi alla simulazione del colloquio saranno consegnati alla Commissione nella riunione preliminare.

Novara, 13 maggio 2021

Il Segretario
Prof.ssa Elena Donati

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Motta

I docenti del Consiglio di Classe:

Materie	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Monica Bovo	
Lingua e cultura latina	Monica Bovo	
Storia	Tiziana Paracino	
Filosofia	Tiziana Garrone	
Scienze umane	Mariangela Giordanelli	
Lingua e cultura straniera	Elena Donati	
Matematica	Luca Staffetti	
Fisica	Luca Staffetti	
Scienze naturali	Marta Armilli	
Storia dell'arte	Maria Larcara	
Scienze motorie	Francesca Grandinetti	
Religione	Massimo Caccia	
Attività alternativa a I.R.C.	Maria Maddalena Condello	

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: MONICA BOVO

RELAZIONE

Situazione della classe

La classe 5A composta da 18 alunni presenta una situazione abbastanza eterogenea sia per quanto riguarda il livello di preparazione sia per quanto riguarda le competenze acquisite. Gli alunni hanno partecipato attivamente alle lezioni e si sono dimostrati ben disposti al lavoro in classe migliorando la consapevolezza nell'applicazione allo studio. Questo processo però per alcuni rimane ancora troppo mnemonico e poco approfondito, per un gruppo di allievi permangono difficoltà nella comprensione del testo e nella rielaborazione delle conoscenze. Gli alunni dimostrano nel complesso una conoscenza adeguata dei fenomeni e degli autori più rappresentativi della letteratura italiana; sanno riconoscere un testo letterario, individuarne il genere e collocarlo nel contesto storico-culturale di riferimento. Alcuni alunni hanno sviluppato un discreto spirito critico e dimostrano una adeguata capacità di rielaborazione personale anche approfondita.

Strumenti di lavoro

Libri di testo in adozione, materiale fornito dall'insegnante (presentazioni in power point, mappe concettuali, video), LIM, piattaforma classroom. I libri in adozione sono i seguenti:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, vol. 5.2 e 6, Paravia

Metodologia e strategie

Per favorire il processo di insegnamento-apprendimento sono state predisposte attività guidate ad acquisire un approccio critico al testo e ai documenti, esercitazioni in classe o lavori domestici di supporto alla composizione delle varie tipologie testuali previste dall'esame di Stato, assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche orali e scritte. È stata privilegiata la lezione partecipata e il metodo deduttivo miranti a favorire un processo di analisi, rielaborazione e confronto delle conoscenze il più possibile autonomo, nel rispetto del percorso formativo del singolo.

Nell'ottica di una didattica inclusiva, per favorire e migliorare i processi di apprendimento e motivazione allo studio degli studenti con bisogni educativi speciali presenti in classe sono state predisposte misure dispensative e compensative previste dai relativi PDP.

Strumenti e modalità di verifica

La progettazione delle verifiche orali e scritte è stata concordata in sede di Dipartimento. Sono state effettuate almeno tre prove di cui una scritta a quadrimestre, scandite con regolarità nell'arco del periodo e in rapporto al completamento di un segmento del programma. Le prove orali sono state integrate da prove strutturate o semi-strutturate. Sono state oggetto di valutazione anche relazioni scritte, presentazioni e attività domestiche assegnate durante il corso dell'anno.

Criteri di valutazione

La valutazione viene intesa come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione e come incentivo al perseguimento dell'obiettivo dello sviluppo della personalità dell'alunno, pertanto viene sempre comunicata al momento della consegna e correzione delle prove scritte o al termine delle prove orali corredata da una spiegazione degli errori e da una motivazione. I parametri (il voto espresso in decimi è compreso tra 1 e 10) sono stati esplicitati e illustrati agli alunni a inizio anno e fanno riferimento ai seguenti criteri:

per la prova orale:

- acquisizione e rielaborazione personale delle conoscenze;
- capacità di organizzare un'esposizione efficace con l'uso di un linguaggio articolato e specifico;
- capacità di analisi e comprensione del testo;
- capacità di sviluppare in modo logico l'argomentazione operando collegamenti;
- impegno nello studio e nell'esecuzione dei lavori assegnati

per la prova scritta:

- uso corretto/scorretto di: punteggiatura, morfo-sintassi, ortografia;
- aderenza del contenuto alla traccia;
- argomentazione secondo logica e capacità di far emergere idea centrale;
- scelta lessicale appropriata.

Recupero

Al fine di colmare le lacune che si sono manifestate soprattutto nella produzione scritta sono state effettuate, durante il corso dell'anno, attività di recupero in itinere e di ripasso del programma svolto.

PROGRAMMA

-Giacomo Leopardi, vita e opere:

1) gli anni della formazione, il sistema filosofico leopardiano, la poetica:

A Silvia; Alla Luna; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il passero solitario; Il sabato del villaggio; La quiete dopo la tempesta; L'Infinito; La ginestra o il fiore del deserto, passi da v.1 a vv.51, dai vv. 87 a vv. 125, dai vv. 202 a vv. 236, dai vv. 297 a vv. 317; *Dialogo della Natura e di un islandese*.

-Naturalismo, Simbolismo e suoi rappresentanti

Baudelaire: *L'albatro; Corrispondenze*.

-i movimenti letterari e le poetiche:

- La Scapigliatura:

Emilio Praga (*Preludio*)

Arrigo Boito (*Lezione di anatomia*) e (*Case nuove*).

-Giosuè Carducci, vita e opere:

Alla stazione una mattina d'autunno; Comune rustico; Nevicata; Pianto antico; San Martino.

- Verismo e Verga (vita e opere):

Lettera a Salvatore Farina; Fantasticherie, La lupa; La roba; Nedda, Rosso Malpelo; dal romanzo Mastro don Gesualdo: *La morte di Mastro don Gesualdo, dialogo con Diodata nella Canziria* (in fotocopia).

- il Decadentismo: lo scenario, società, cultura e idee

-Gabriele d'Annunzio, vita, l'ideologia e la poetica:

Consolazione; I pastori; La pioggia nel pineto; La sera fiesolana; Stabat nuda aestas.

-Giovanni Pascoli, vita e opere:

L'Assiuolo; Lampo; Lavandare; Temporale, X Agosto; Novembre. Una poetica decedente (dal saggio sul Fanciullino).

- Italo Svevo, vita e opere:

Le ali del gabbiano da *Una vita*, cap.VIII; I; *La salute malata di Augusta e la morte del padre* da *La coscienza di Zeno*.

- Luigi Pirandello, la vita e la poetica:

Ciaula scopre la luna; Il treno ha fischiato; Un'arte che scompone il reale dal saggio sull'Umorismo.

Letture integrali e analisi dei seguenti romanzi:

"Il fu Mattia Pascal" di Luigi Pirandello e *"I Malavoglia"* di Verga.

-La Divina Commedia di Dante (*Paradiso, canti I, III, VI, XI, XII, XV*)

CLASSE 5^A

A.S. 2020/2021

LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: MONICA BOVO

RELAZIONE

Situazione della classe

La classe 5A composta da 18 alunni presenta una situazione abbastanza eterogenea sia per quanto riguarda il livello di preparazione sia per quanto riguarda le competenze acquisite. Gli alunni hanno partecipato attivamente alle lezioni e si sono dimostrati ben disposti al lavoro in classe. Lo studio per alcuni risulta ancora mnemonico e poco approfondito, per un gruppo di allievi permangono difficoltà nella comprensione del testo e nell'analisi dei principali costrutti della lingua. Gli alunni dimostrano nel complesso una conoscenza adeguata dei fenomeni e degli autori più rappresentativi della letteratura latina. Alcuni hanno sviluppato un discreto spirito critico e dimostrano una adeguata capacità di rielaborare e approfondire i contenuti.

Strumenti di lavoro

Libri di testo in adozione, materiale fornito dall'insegnante (presentazioni in power point, mappe concettuali, video), LIM, piattaforma Classroom. I libri in adozione sono i seguenti:

G. Garbarino, L. Pasquariello, *Vivamus, vol. 1 e 2*, Paravia

Metodologia e strategie

Per favorire il processo di insegnamento-apprendimento sono state predisposte attività guidate ad acquisire un approccio critico al testo e ai documenti, esercitazioni in classe o lavori domestici di supporto alla comprensione dei brani o di approfondimento alle tematiche, assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche orali e scritte. È stata privilegiata la lezione partecipata e il metodo deduttivo miranti a favorire un processo di analisi, rielaborazione e confronto delle conoscenze il più possibile autonomo, nel rispetto del percorso formativo del singolo.

Nell'ottica di una didattica inclusiva, per favorire e migliorare i processi di apprendimento e motivazione allo studio degli studenti con bisogni educativi speciali presenti in classe sono state predisposte misure dispensative e compensative previste dai relativi PDP.

Strumenti e modalità di verifica

La progettazione delle verifiche orali e scritte è stata concordata in sede di Dipartimento. Sono state effettuate almeno tre prove di cui una scritta a quadrimestre, scandite con regolarità nell'arco del periodo e in rapporto al completamento di un segmento del programma. Le prove orali sono state integrate da prove strutturate o semi-strutturate. Sono state oggetto di valutazione anche relazioni scritte, presentazioni e attività domestiche assegnate durante il corso dell'anno.

Criteri di valutazione

La valutazione viene intesa come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione e come incentivo al perseguimento dell'obiettivo dello sviluppo della personalità dell'alunno, pertanto viene sempre comunicata al momento della consegna e correzione delle prove scritte o al termine delle prove orali corredata da una spiegazione degli errori e da una motivazione. I parametri (il voto espresso in decimi è compreso tra 1 e 10) sono stati esplicitati e illustrati agli alunni a inizio anno e fanno riferimento ai seguenti criteri:

Per la prova orale:

- acquisizione delle conoscenze;
- capacità di organizzare un'esposizione efficace;
- uso di linguaggio corretto e specifico;
- capacità di analisi e comprensione del testo;
- padronanza nella traduzione e commento di brani studiati a casa;
- impegno nello studio e nell'esecuzione dei compiti assegnati.

Per la prova scritta:

- comprensione globale del contenuto del brano proposto;
- grado di competenza morfo-sintattica;
- scelta lessicale appropriata.

Recupero

Al fine di colmare le lacune che si sono manifestate soprattutto nella produzione scritta sono state effettuate, durante il corso dell'anno, attività di recupero in itinere e di ripasso del programma svolto.

PROGRAMMA

L'intellettuale e il potere nell'età augustea:

Tito Livio

Fedro

L'elegia latina:

Properzio, Tibullo, Ovidio

Caratteri letterari dell'età Giulio-Claudia

Seneca

Lucano

Petronio

L'età dei Flavi:

Quintiliano

Marziale

L'età degli Antonini:

Tacito

Plinio il Giovane

Svetonio

Brani letti in lingua:

- Livio *Ab Urbe condita praefatio I, 1-5 e I, 58* (Lucrezia)
- Fedro *Il lupo e l'agnello, La rana e il bue, La volpe e l'uva, La parte del leone*
- Seneca *Ad Lucilium epistulae morales 1* (vindica te tibi)

- Seneca *Ad Lucilium epistulae morales* 47,1-5 (gli schiavi: servi sunt, immo homines)
- Seneca *Ad Lucilium epistulae morales* 24, 19-21
- Seneca *De brevitate vitae* 1;2, 1-4
- Lucano *proemio Pharsalia I*, 1-30
- Quintiliano *Istitutio oratoria I* 1,1-7 e I 3, 1-5
- Tacito *Agricola* 1-3 (proemio dell'opera)

Brani letti in traduzione italiana:

- Ovidio *Ars amatoria I* 127-374 e 654-784 (tecniche di seduzione)
- Lucano *Pharsalia VI* 750-776;817-825 (un morto profetizza la sconfitta)
- Marziale *Epigrammi* 12,57 e 5,34
- Quintiliano *Istitutio oratoria II* 2,4-10 (le qualità del buon maestro)
- Petronio *Satyricon* 27 e 28, 1-5 e 32 e 33,1-4 (Trimalcione)
- Petronio *Satyricon* 111-112 (la matrona di Efeso)
- Tacito *Historiae III*,84,4-5 (morte di Vitellio)

CLASSE 5^A

A.S. 2020/2021

STORIA

DOCENTE: TIZIANA PARACINO

RELAZIONE

Libri di testo: A.Desideri, G. Codovini, *Storia e Storiografia*, vol.3

La classe ha lavorato con interesse e impegno crescente nel corso del triennio, cercando di rispondere positivamente agli stimoli provenienti dalle lezioni e dalle letture assegnate come approfondimento individuale, domestico.

Grande impegno hanno richiesto l'affinamento delle capacità critiche di analisi e sintesi. L'esposizione, non mnemonica, e la rielaborazione dei contenuti che ha impegnato la maggior parte degli alunni nel corso di tutto il triennio.

Obbiettivi raggiunti

Gli alunni presentano un discreto livello di padronanza dei dati essenziali, relativi ai periodi storici affrontati. Costruiscono sintesi e usano adeguatamente il lessico disciplinare. Si distinguono però livelli diversi nel conseguimento degli obiettivi.

Nello svolgimento delle lezioni attraverso la DAD, la classe ha risposto con disponibilità e la partecipazione è stata attiva. Per sostenere gli studenti e incoraggiarli a lavorare, nonostante le difficoltà si è ritenuto utile suggerire alcuni indirizzi link e filmati, preventivamente analizzati dalla docente, che offrissero contributi atti a comprendere meglio alcune parti del programma. Sono state favorite attività di recupero e potenziamento realizzate con tecniche metacognitive di autocorrezione; videolezioni Cisco WebexMeeting.

Per l'alunna con certificazione DSA si fa riferimento al fascicolo personale.

Metodologie

- Lezione frontale
- Lezione frontale dialogata
- Lettura di documenti e commento
- Lettura di testi attinenti al programma svolto
- Analisi di documenti e testi della biblioteca scolastica
- Documenti archivio RAI
- Approccio pluridisciplinare

Verifiche

- Due verifiche orali nel I° quadrimestre.
 - Due verifiche orali nel II° quadrimestre.
 - Una verifica di Educazione Civica nel secondo quadrimestre
- Quanto ai criteri di valutazione, ci si è attenuti alla scala docimologica stabilita dal Collegio dei docenti.

PROGRAMMA

Unità 1 LA SOCIETA' DELLA MONDIALIZZAZIONE E DELLA SOCIETA' DI MASSA	
Cap.1 La società di massa nella bella époque	pag.4
La crisi dell'equilibrio europeo.	
Luci ed ombre della <i>Bella époque</i> .	
La Germania di Guglielmo II.	
La crisi fra gli stati europei.	
Cap.2 Il nazionalismo e le grandi potenze d' Europa e del mondo	pag.38
Il nuovo nazionalismo e il sistema delle alleanze europee	
Le grandi potenze europee	
Stati uniti e Giappone sulla scena mondiale	
Cap.3 l'Italia giolittiana	pag.74
L'Italia all'inizio del'900	
La questione sociale	
Il rapporto con la Chiesa cattolica	
La questione meridionale	
La guerra in Libia	
Cap.4 La prima guerra mondiale	pag.104
La prima fase della Grande Guerra.	
La vita in trincea. L'entrata in guerra dell'Italia	
La guerra nel 1915-1916	
La rivoluzione Russa e la fine della guerra.	
Il 1917:il logoramento del fronte interno	
La Russia in guerra e la Rivoluzione di Ottobre. La fine della guerra	
UNITA' 2 La CRISI DEL DOPOGUERRA. IL NUOVO SCENARIO GEOPOLITICO	
Cap.5 La rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico-ideologico	pag.156
La Russia e la prima guerra mondiale	
Lenin e le tesi di Aprile	
La rivoluzione e il consolidamento del potere bolscevico	
Comunismo e socialismo	
Cap.6 Il dopoguerra in Europa e nei comuni coloniali	pag.192
Gli effetti della guerra e le tensioni sociali	
L'Europa e il mondo dopo il conflitto.	
Cap.7 L'avvento del fascismo in Italia	pag.234
Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo. La questione di Fiume.	
Il fascismo al potere e l'inizio della dittatura Il regime fascista.	
La politica interna ed economica. La Chiesa e il fascismo.	
La politica estera. L conquista dell'Etiopia	
Cap. 8 Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo	pag. 278
Gli Stati Uniti e la crisi del '29. Roosevelt e il New Deal.	
La debolezza della democrazia in Europa negli anni '20 e '30.	
Il crollo della Germania di Weimar e l'ascesa del nazismo	
UNITA' 3 LA FRATTURA DEL NOVECENTO. TOTALITARISMI E GUERRA TOTALE	
Cap.9 Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo	pag. 320
Regimi totalitari e società di massa.	
Il fascismo in Italia, il nazismo in Germania.	
Il comunismo in Russia. L'Unione Sovietica tra le due guerre. Il Partito comunista al potere.	
Il regime staliniano e <i>le grandi purghe</i> .	
Cap.10 La seconda guerra mondiale	pag. 380
La prima fase delle ostilità	
La ripresa offensiva dell'Asse e l'attacco tedesco all'Unione Sovietica (1941)	
Gli ultimi successi dell'Asse (1942)	
Dalla sconfitta dell'Asse in Unione Sovietica e in Africa allo sbarco in Sicilia (1943)	
I drammatici eventi degli ultimi mesi del 1943	
La Resistenza fino al giugno 1944	
La guerra in Europa dal giugno 1944 alla primavera del 1945	
La conclusione del conflitto	
Il nuovo ordine mondiale la carta delle Nazioni Unite	

UNITA' 4 L'ORDINE BIPOLARE E I NUOVI ATTORI DELLA STORIA

Cap.12 L'Italia dalla nascita della Repubblica al boom economico
Il referendum istituzionale e la nuova Costituzione.

pag. 52

EDUCAZIONE CIVICA

Campi di concentramento e di sterminio. Pogrom. Processo Eichmann.
Le foibe.
La Costituzione italiana.

Letture tratte dal libro di testo

La questione dell'emancipazione femminile	pag. 23
L'ascesa del proletariato: il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo	pag.26
Perché scoppiò la prima guerra mondiale	pag.133
La mobilitazione nei confronti della guerra	pag.135
Il neutralismo di Giolitti	pag.136
Il ruolo delle donne nella Prima guerra mondiale	pag.143
Moneta e finanza durante la guerra	pag.144
La grande guerra dei professori tedeschi	pag.145
Gli snodi politici e militari nella Prima guerra mondiale	pag.146
La memoria della grande guerra: l'attrazione dell'orrore	pag.148
La giustizia militare	pag.149
Medicina e psichiatria di fronte al conflitto	pag.150
Il sionismo	pag.216
Le condizioni economiche dell'Europa nel dopoguerra	pag. 224
Inflazione, crisi finanziaria e crisi sociale	pag. 225
La mentalità e i miti dei vinti a Weimar	pag.226
Il principio dello spazio vitale	pag.360
La bomba atomica: una nuova era	pag.425
LETTURA DEL Cap.11 dell'unità 4 La guerra fredda	pag.4 vol. 3b
Calamandrei Discorso sulla Costituzione (doc. condiviso)	

Altre letture

G.Verga, I Malavoglia, ed. a scelta
P.Levi, Se questo è un uomo, Einaudi (oppure altra opera del medesimo autore)
P.Levi, Il sistema periodico, Einaudi
R.Viganò, L'Agnese va a morire
I.Calvino, I sentieri dei nidi di ragno, Einaudi
A. Gibelli, L'officina della guerra, Boringhieri (pagine scelte)
A. Gibelli, La grande guerra degli Italiani 1915-18, Rizzoli (pagine scelte)

CLASSE 5^A

A.S. 2020/2021

FILOSOFIA

DOCENTE: TIZIANA GARRONE

REALAZIONE

FINALITA' GENERALI

Le finalità dell'insegnamento della filosofia sono:

1. La formazione culturale completa di tutti gli studenti del triennio attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita, ed un approccio ad essi di tipo storico-critico-problematico.
2. La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani, implicante una nuova responsabilità verso sé stessi, la natura e la società, una apertura interpersonale ed una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.
3. La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso, cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.
4. L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.

5. L' esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
6. La capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche. (finalità comune all' Educazione civica)

ANALISI DEI LIVELLI DI PARTENZA

Si è proceduto all' inizio dell' a. s. all' individuazione del livello di partenza della classe attraverso una verifica formativa che ha reso necessaria la ripresa dei contenuti relativi a Kant.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
2. Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti.
3. Compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni:
 - definire e comprendere termini e concetti
 - enucleare le idee centrali
 - ricostruire la strategia argomentativa
 - riassumere, in forma orale le tesi fondamentali di un testo
 - ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell' autore
 - individuare i rapporti che collegano il testo al contesto culturale di cui è documento
4. Confrontare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
5. Esporre in modo chiaro e coerente i contenuti appresi ed il proprio pensiero

CRITERI METODOLOGICI

Nell'ambito del discorso metodologico la lezione frontale (a volte con il supporto di materiale multimediale) è stata nel corso dell' a.s. un momento essenziale sia come presentazione motivata del percorso da compiere, sia come inquadramento generale di un problema capace di sollecitare interrogativi problematici sull' argomento oggetto di ricerca, sia come momento esplicativo di nozioni non ancora possedute dagli alunni e necessarie per ulteriori e successive trattazioni e approfondimenti.

L'analisi dei contenuti filosofici e di educazione civica è stata fatta secondo moduli di problematizzazione e di ricerca di informazioni dal manuale e (quando possibile) dal testo di autori.

E' stata privilegiata la discussione guidata e, in alcune occasioni, la lettura approfondita di brani di autori (opportunamente scelti) per affinare le capacità critiche e logico-deduttive degli alunni (lezione partecipata).

E' stato particolarmente curato il linguaggio specifico della disciplina ed è stato usato

il manuale in adozione come valido strumento di lavoro sia per la ricerca in classe che per lo studio individuale. Anche nei periodi DAD l' approccio metodologico non è sostanzialmente cambiato; certamente la comunicazione faccia a faccia con tutte le implicazioni legate alla comunicazione non verbale (gesti, sguardi, espressioni del viso) ne ha, innegabilmente, risentito; sono, inoltre, state date indicazioni relative a filmati e trasmissioni RAI che proponevano il pensiero dei maggiori filosofi a cura di esperti.

SUSSIDI

Manuale in adozione: N. Abbagnano – G. Fornero - I NODI DEL PENSIERO - Pearson Paravia -vol. II e III

VERIFICA E VALUTAZIONE

All' inizio di ogni lezione si è attuata una verifica formativa, 1 o 2 domande che hanno permesso di riprendere quanto spiegato nella lezione precedente. (questa modalità è stata mantenuta anche nella DAD)

E' stata privilegiata la comunicazione verbale, sotto forma di discussione, lettura, interrogazione a motivo dell' importanza che riveste, oggi, la padronanza dello strumento linguistico ai fini dell' autoistruzione, dell' educazione permanente, civica e per saper realizzare effettivi rapporti di collaborazione.

Nel corso dell' a.s. sono state effettuate verifiche attraverso il colloquio orale sia per filosofia che per educazione civica.

Due sono state le verifiche di filosofia sia nel primo che secondo quadrimestre; un colloquio nel secondo quadrimestre per educazione civica.

La valutazione, tenendo conto del livello di partenza di ogni studente, corrisponde al livello che ciascuno, gradualmente, raggiunge nell' orientarsi verso gli obiettivi finali che rimangono ottimali; nel complesso la classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati ad un livello accettabile, con alcune punte di eccellenza, mentre in un caso il raggiungimento degli obiettivi non è consolidato.

Per ogni Modulo si è verificato il raggiungimento degli obiettivi desiderati, secondo una scala di gradualità che segue la tassonomia degli obiettivi cognitivi di Bloom - conoscenza dei contenuti e della terminologia, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione.

PROGRAMMA

IL ROMANTICISMO NEI SUOI CARATTERI GENERALI

-il movimento romantico e la filosofia idealistica

-caratteri del Romanticismo tedesco: l' esaltazione del sentimento, il senso dell' infinito, la nuova

Concezione della storia

FICHTE

- la dottrina morale: lo streben; la missione sociale dell'uomo e del dotto
- lo Stato-nazione e la missione civilizzatrice della Germania

HEGEL

- la vita e gli scritti
- il confronto critico con le filosofie precedenti: illuministi, Kant, romantici e Fichte
- i concetti fondamentali del sistema di Hegel
- finito e infinito, ragione e realtà; il compito della filosofia
- idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- la dialettica: i tre momenti del pensiero
- La "Fenomenologia dello spirito"
- figure della "Fenomenologia"
- coscienza, autocoscienza (signoria e servitù; la coscienza infelice), ragione
- La filosofia dello Spirito
- lo spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità: la famiglia, la società civile e lo Stato
- lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia
- il divenire storico e il ruolo dell'individuo: "l'astuzia della ragione"

REAZIONI ALL'IDEALISMO

- Destra e sinistra hegeliane: le divergenze nella concezione politica e religiosa
- Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione; la critica a Hegel; l'umanesimo naturalistico
- Marx: il filosofo della concretezza dell'esistenza umana (parte trattata anche in Educazione Civica)
- le caratteristiche generali del marxismo; la critica al misticismo logico di Hegel; la critica all'economia borghese; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia; struttura e sovrastruttura; rapporto struttura-sovrastruttura; la dialettica della storia; borghesia, proletariato e lotta di classe; la rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Schopenhauer
- le vicende biografiche e le opere
- radici culturali del sistema - il "velo ingannatore" del fenomeno
- tutto è volontà
- dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
- i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere
- la critica alle varie forme di ottimismo: il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale, storico
- le vie di liberazione dal dolore: l'arte, la morale, l'ascesi
- Leopardi e Schopenhauer: la natura, l'esistenza umana, il nichilismo e la poesia
- T3 Da "Il mondo come volontà e rappresentazione: "La vita umana tra dolore e noia" (pag.37-38)
- Kierkegaard
- vita e scritti
- l'esistenza come possibilità e fede
- dalla ragione al singolo: la critica all'hegelismo
- gli stadi dell'esistenza
- la vita estetica e la vita etica
- la vita religiosa: la fede come paradosso

POSITIVISMO SOCIALE ED EVOLUZIONISTICO

- caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- Comte: vita e opere
- la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- Spencer
- il ruolo della scienza, della religione e della filosofia
- criteri della legge dell'evoluzione: dall'omogeneo all'eterogeneo; dal meno coerente al più coerente; dall'indefinito al definito

NIETZSCHE E LA CRISI DEL '900

- vita e opere
- il ruolo della malattia
- il rapporto con il nazismo
- caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- il periodo giovanile: tragedia e filosofia; storia e vita

- il periodo "illuministico": il metodo genealogico e la filosofia del mattino; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
 - il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; l'oltreuomo; l'eterno ritorno
 - la visione di Zarathustra dell'eterno ritorno
 - l'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi la trasvalutazione dei valori
 - la volontà di potenza
 - il problema del nichilismo e del suo superamento
- T 1: da La gaia scienza: "L'annuncio della morte di Dio" (pag.312)
- T 2: da: Al di là del bene e del male: "La morale dei signori e quella degli schiavi" (pag.341-342)

CONOSCI TE STESSO: L' UOMO SECONDO LA PSICOANALISI

- S. Freud e l'avvento della psicoanalisi
- la scoperta e lo studio dell'inconscio
- la realtà dell'inconscio e i modi per accedere ad esso
- le "istanze" psichiche: es, io, super-io
- i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- la teoria della sessualità e il complesso edipico

LA REAZIONE AL POSITIVISMO

- Bergson: il tempo della scienza e il tempo della vita
- Weber: il "disincantamento del mondo"

POLITICA E POTERE

- H. Arendt: le origini del totalitarismo

IL POSTMODERNO

- G.Vattimo: il postmoderno come "pensiero debole"

CLASSE 5[^]A

A.S. 2020/2021

SCIENZE UMANE

DOCENTE: MARIANGELA GIORDANELLI

RELAZIONE

Obiettivi generali e trasversali delle Scienze Umane

- Saper leggere la realtà umana e sociale secondo le diverse prospettive disciplinari.
- Comunicare attraverso il linguaggio specifico delle discipline di area
- Cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociale
- Individuare connessioni nell'ambito di argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse
- Conoscere le principali metodologie educative e le principali correnti del pensiero pedagogico
- Comprendere i principali modelli di socializzazione propri della cultura occidentale e di altre culture
- Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche determinate dal processo della globalizzazione.
- Comprendere un testo scritto anche in relazione ai differenti codici applicati.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie dei servizi alla persona, del mondo del lavoro, dei fenomeni interculturali e dei contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Gli obiettivi inerenti alla conoscenza dei contenuti disciplinari sono stati raggiunti dall'intero gruppo classe.

Gli alunni hanno sempre risposto positivamente agli stimoli provenienti dalle lezioni e partecipato attivamente al dialogo educativo. Sono presenti alunni che hanno dimostrato di essere in possesso di conoscenze organiche e complete, sanno organizzare con sicurezza il materiale appreso e sanno cogliere analogie e differenze a livello concettuale.

Per le alunne con certificazione DSA si fa riferimento al fascicolo personale.

Metodi di insegnamento

- Lezione frontale
- Lezione partecipata (al fine di stimolare la capacità di argomentazione e di discussione)
- Lettura e commento di qualche brano contenuto nelle singole Unità didattiche del libro di testo
- Utilizzo della L.I.M. (per la proiezione di Presentazioni multimediali o di documenti/schemi riassuntivi, al fine di rinsaldare le conoscenze ed agevolare l'assimilazione degli argomenti trattati).

Strumenti

Libri di testo

Pedagogia: U.Avalle; M.Maranzana . "La Prospettiva Pedagogica. Dal Novecento ai giorni nostri" Paravia – Pearson

Sociologia: E. Clemente – R.Danieli . "La Prospettiva Sociologica" Paravia-Pearson

Antropologia: U.Fabietti "Antropologia" Einaudi Scuola

Supporto costituito dai seguenti sussidi: schemi riassuntivi e sintesi messe a disposizione di tutti da parte del docente. Video-lezioni svolte su piattaforma GoogleMeet

Utilizzo del registro Elettronico (Argo Scuolanext e Didup) e Classroom per caricamento materiali e programmazioni.

Verifiche

Sono state effettuate verifiche formative o in itinere, al fine di monitorare lo svolgimento delle attività di studio individualizzato e l'acquisizione dei contenuti studiati.

Sono state effettuate due verifiche orali nel primo quadrimestre e tre nel secondo. E' stata somministrata una verifica scritta strutturata secondo il modello/tipologia della seconda prova dell'esame di stato, che non è stata oggetto di valutazione ma solo di formazione.

Valutazione

Per la valutazione sono state utilizzate la scala docimologica approvata dal Collegio Docenti e le griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Scienze Umane e Filosofia.

La valutazione complessiva è stata effettuata, tenendo in considerazione i risultati conseguiti dagli alunni nei colloqui orali, dalle conoscenze e competenze evidenziate nei loro interventi, dal rispetto delle scadenze prefissate dal docente, dall'interesse e dalla partecipazione attiva alle lezioni e al dialogo didattico educativo, seguendo i seguenti criteri specifici.

Criteri specifici di valutazione

- Livello di partenza.
- Partecipazione attiva al dialogo didattico-educativo
- Ritmo e progressi nell'apprendimento.
- Costanza e continuità nell'impegno e nell'applicazione.
- Capacità di lavoro almeno parzialmente autonomo ed efficace.
- Livello di conoscenza degli argomenti.
- Capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale.
- Conoscenza del linguaggio specifico e chiarezza espositiva

PROGRAMMA

SOCIOLOGIA:

UNITA' 5: STRATIFICAZIONI E DISUGUAGLIANZE

Sezione 1: LA STRATIFICAZIONE SOCIALE

La nozione di stratificazione sociale

Il sistema delle caste indiane

La stratificazione secondo Marx

La stratificazione secondo Weber

Mobilità assoluta e mobilità relativa

Povertà assoluta, relativa, le nuove povertà

UNITA' 6: LA DIMENSIONE URBANA

Sezione 1: LA CITTA' E LA SUA STORIA

I criteri per definire una "città": Il modello di Wirth e Weber

Il passaggio dalle comunità preindustriali alle città industriali; Il concetto di metropoli

Sezione 2: LA RICERCA SOCIOLOGICA SULLE CITTA'

Simmel e l'uomo metropolitano

Park: L'ecologia urbana

Burgess: Il modello delle "aree concentriche"

Studi di etnografia urbana: Neil Andersen; Paul Cressey

Saggio di G.Simmel : "Le metropoli e la vita dello spirito" da pag. 382 a pag. 388

Sezione 3: ASPETTI ATTUALI DELLA REALTA' URBANA

Aree metropolitane, megalopoli e gentrificazione

Studi di etnografia urbana: Neil Andersen; Paul Cressey

Sezione 3: ASPETTI ATTUALI DELLA REALTA' URBANA

Aree metropolitane, megalopoli e gentrificazione

La popolazione urbana

Le conseguenze dell'urbanizzazione: Lo sprawl

UNITA' 7: INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA

Sezione 1: INDUSTRIA CULTURALE: CONCETTO E STORIA

Definizione di "industria culturale"

La stampa: Una rivoluzione culturale

La fotografia: Un nuovo occhio sul mondo

Il cinema: "I nickel odeon"

Sezione 2: INDUSTRIA CULTURALE E SOCIETA' DI MASSA

Fattori caratterizzanti la società occidentale del Novecento

Blumer ed il concetto di "massa"

La civiltà dei mass-media: Marshall Mc Luhan ed il "villaggio globale" (p.189-190)

La cultura della Tv: Umberto Eco e le differenze tra "paleo televisione" e "neotelevisione"

La distinzione tra apocalittici e integrati

U.D.9: La politica: Il potere, lo Stato, il cittadino

SEZIONE 1: IL POTERE

- Gli aspetti fondamentali del potere

- Il carattere pervasivo del potere: Il pensiero di Foucault

- L'analisi di Weber: Potere legittimo e illegittimo; Gli ideal-tipi del potere legittimo

SEZIONE 2: STORIA E CARATTERISTICHE DELLO STATO MODERNO

- Stato moderno e sovranità: La visione di Thomas Hobbes

- Lo Stato Assoluto

- La monarchia costituzionale

- La democrazia liberale

SEZIONE 3: STATO TOTALITARIO E STATO SOCIALE

- Lo Stato Totalitario: Il primato del pubblico sul privato

- Il totalitarismo secondo Hanna Arendt

- Lo Stato Sociale: Un nuovo modello di rapporto tra Stato e Società

- Luci ed ombre del Welfare State

- Declino o riorganizzazione del Welfare: Il principio di sussidiarietà

SEZIONE 4: LA PARTECIPAZIONE POLITICA

- La partecipazione politica: Le diverse forme di partecipazione

- Differenze tra referendum abrogativo e costituzionale

- Elezioni e comportamento elettorale: L'astensionismo e i tre tipi di voto

Laboratorio di cittadinanza attiva: Prove di democrazia diretta" Il Referendum" pag. 253

U.D.10: LA GLOBALIZZAZIONE

Sezione 1: CHE COS'E' LA GLOBALIZZAZIONE

I termini del problema ed i presupposti storici della globalizzazione

Vantaggi e svantaggi della globalizzazione

Sezione 2: LE DIVERSE FACCE DELLA GLOBALIZZAZIONE

La globalizzazione economica

Globalizzazione commerciale: Multinazionali e Transnazionali

La delocalizzazione

La globalizzazione politica: Lo spazio transnazionale; Gli organismi internazionali

La globalizzazione culturale: I concetti di "macdonaldizzazione" e "glocalizzazione"

- U.D. interdisciplinare con Educazione Civica

Sezione 3: LE PROSPETTIVE ATTUALI DEL MONDO GLOBALE

Le posizioni critiche: "I movimenti no global" (p.288-289)

Latouche: La teoria della decrescita (p.289-290)

La coscienza globalizzata ed il sentimento di interdipendenza globale (p.290-291)

Bauman: La società liquida (Documento Word fornito dal docente + Riferimento libro di testo pag.291)

U.D.11: SALUTE, MALATTIA E DISABILITA'

SEZIONE 1: LA SALUTE COME FATTO SOCIALE

- I concetti di salute e malattia

- Dal disease al sickness

- La diversabilità: disabilità, menomazione ed handicap

- Condizioni, non categorie di persone

- La percezione sociale della disabilità

- Disabilità e Welfare

SEZIONE 2: LA MALATTIA MENTALE

- La storia della malattia mentale: Le diverse interpretazioni della follia

- Contro la medicalizzazione della malattia mentale: Il movimento dell'antipsichiatria

- La rivoluzione psichiatrica in Italia: La legge Basaglia

- U.D. interdisciplinare con Pedagogia (U.D-14 da pag.366 a pag.373)

U.D.12: NUOVE SFIDE PER L'ISTRUZIONE

SEZIONE 1: LA SCUOLA MODERNA

- La scuola: una realtà recente
- In viaggio verso la scolarizzazione
- I sistemi scolastici nel mondo occidentale: sistemi centralizzati e sistemi decentrati
- Le funzioni sociali della scuola: Funzionalismo e sociologi del conflitto

SEZIONE 2: LE TRASFORMAZIONI DELLA SCUOLA NEL XX SECOLO

- LA SCUOLA DI ELITE': Le visioni di Don Milani, Bourdieu, Bernstein
- LA SCUOLA DI MASSA: Caratteristiche e critiche
- SCUOLE E DISUGUAGLIANZE SOCIALI: Il fenomeno della dispersione scolastica

SEZIONE 3: LA SCUOLA DELL'INCLUSIONE

- Il concetto di "inclusione"
- LA LEGGE 517/77
- Verso l'integrazione: LA LEGGE QUADRO 104/92
- I ragazzi con Bisogni Educativi Speciali

ANTROPOLOGIA:

U.D.9: LA RELIGIONE E LE RELIGIONI.

- Che cos'è la religione.
- I simboli sacri
- I riti religiosi: passaggio e di iniziazione
- Le grandi famiglie religiose: Indiana – Cinese e Semitica
- T2 "La violenza religiosa nel mondo" di Mark Juergensmeyer pag.269

U.D.10: L'arte come prodotto culturale

- Cultura e creatività
- L'arte e l'espressione estetica
- Le arti come prodotti culturali

U.D. 11: Risorse e potere

- Il controllo delle risorse
- La circolazione e la produzione delle risorse
- La politica e il controllo delle risorse
- I poteri politici centralizzati e non centralizzati

PEDAGOGIA:

UNITÀ 1: L'ESPERIENZA DELLE SCUOLE NUOVE

Sezione 1: L'esordio del movimento in Inghilterra

- 1.1.: Che cosa sono le scuole nuove
- 1.2.: Cecil Reddie: la prima scuola nuova
- 1.3.: Baden Powell e lo Scoutismo

Sezione 4: La diffusione delle scuole nuove in Italia

- 4.1.: Le Sorelle Agazzi e la scuola materna
- Lettura: T2 "All'origine del museo didattico" pag.20

UNITÀ 2: DEWEY E L'ATTIVISMO STATUNITENSE

Sezione 1: Dewey: Educare mediante l'esperienza

- 1.1.: Il significato ed il compito dell'educazione
- La dimensione sociale dell'educazione
- Lettura pag.34: "Il pragmatismo"
- Una scuola attiva"

- 1.2.: I frutti dell'esperienza di Chicago

- 1.3.: "Esperienza ed educazione": Una revisione critica + Lettura pag.37

Sezione 2: Kilpatrick e l'eredità di Dewey

- 2.1.: Un nuovo metodo per rinnovare la scuola: "Il metodo dei progetti"

Sezione 4: Washburne e l'educazione progressiva"

UNITÀ 3: L'ATTIVISMO SCIENTIFICO IN EUROPA

Sezione 1: Decroly e la scuola dei "centri di interesse"

- 1.1.: Una "scuola rinnovata"; I nuovi programmi ed il nuovo metodo; l'ambiente

Sezione 2: Maria Montessori e le "Case dei Bambini"

- 2.1.: Un ambiente educativo "a misura di bambino" + Lettura pag.59 "Il segreto dell'infanzia"
- 2.2.: Il materiale scientifico e le acquisizioni di base
- 2.3.: "La maestra direttrice"
- 2.4.: "L'educazione alla pace + lettura pag.65 "Montessori e Gandhi: uno scambio epistolare tra due pacifisti"

Sezione 3: Claparède e l'educazione funzionale

3.1.: Interesse e sforzo

3.2.: L'individualizzazione nella scuola": la successione degli interessi + lettura pag.70 "Claparède e la riscoperta della gioia di vivere"

UNITA' 4: ULTERIORI RICERCHE ED ESPERIENZE DELL'ATTIVISMO EUROPEO

Sezione 4: Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa

UNITA' 5: L'ATTIVISMO TRA FILOSOFIA E PRATICA

- Maritain e l'umanesimo integrale

- Gentile e l'attualismo pedagogico

UNITA' 8: L'ESIGENZA DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA

- 5.3.: Don Milani e l'esperienza di Barbiana

- Lettura pag.208: Don Milani "Lettera ad una professoressa"

- Lettura pag.209: Don Milani e la gioia di educare

- U.D. interdisciplinare con Sociologia (U.D.12: Nuove sfide per l'istruzione)

U.D.11: I contesti formali e non formali dell'educazione

- L'educazione permanente. L'educazione degli adulti e degli anziani

- U.D. interdisciplinare con Sociologia (U.D. 12: Nuove Sfide per l'istruzione)

U.D.12: Educazione e mass-media

- Riferimenti libri di testo

- U.D. interdisciplinare con Sociologia (U.D.7: Industria culturale e comunicazione di massa; U.D.10: La globalizzazione)

U.D.13: Educazione, diritti e cittadinanza

- Riferimenti libri di testo (da pag.341 a pag.349)

- Lettura pag.342: Anne Drerup "Introduzione" – "Il tempo dei diritti"

- Laboratorio di Cittadinanza attiva: "Gli obblighi nei confronti dei bambini" (p.345)

Francesco Tonucci: "I diritti dei bambini nella società del benessere" pag.350-51

EDUCAZIONE CIVICA

- La Globalizzazione: Economica- Politica- Culturale

- Rischi e vantaggi della globalizzazione

-BEFORE THE FLOOD (Punto di non ritorno) - Documentario sull'emergenza climatica

U.D. interdisciplinare con Sociologia

CLASSE 5^A

A.S. 2020/2021

LINGUA E LETTERATURA STRANIERA

DOCENTE: ELENA DONATI

RELAZIONE

Obiettivi Disciplinari Raggiunti

L'attuale situazione di emergenza dovuta al COVID-19 non ha consentito l'attuazione di una pratica didattica efficace; pertanto, pur mantenendo gli stessi obiettivi, il livello di raggiungimento degli stessi ha subito significative limitazioni per le persone che già presentavano incertezze o che si sono scontrate con difficoltà tecnologiche.

Ciò premesso, gli obbiettivi sono: acquisire la competenza prevista dal livello B2 del QCER, con particolare attenzione alle prove INVALSI; comprendere, rielaborare e collegare in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti la sfera letteraria, sociale e culturale; comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua; utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per introdurre ed approfondire argomenti di studio; percorrere tematiche relative all'Educazione civica.

I due terzi della classe hanno raggiunto un livello medio alto nella quasi totalità degli obiettivi, mentre la rimanente parte si assesta su un complessivo livello di sufficienza, un ridotto numero dei quali presenta ancora serie difficoltà linguistiche che hanno reso difficoltoso il raggiungimento degli obiettivi disciplinari.

Complessivamente la classe ha lavorato con serietà, molti partecipando attivamente al dibattito culturale proposto, mentre la parte più debole con attenzione ma in modo passivo, sottraendosi al confronto, e richiedendo continue sollecitazioni all'intervento.

Strumenti

Libri di testo: *White Spaces*, Loescher - *Culture Clash*, Liberty (non in adozione ma in possesso degli studenti). Costante utilizzo della LIM e di materiale digitale su piattaforme varie.

Metodo in presenza

Come conseguenza delle regole sul distanziamento sociale dovute all'emergenza COVID-19, il fondamentale lavoro a coppie e di gruppo monitorato e la peer education hanno subito una significativa limitazione, mentre più frequentemente si è fatto ricorso alla 'classe capovolta', richiedendo alla classe di visionare preventivamente del materiale fornito dalla docente, che avrebbe poi costituito argomento di analisi da degli studenti, monitorati dalla docente.

Gli argomenti sono stati presentati prevalentemente seguendo un approccio tematico, attraverso analisi di opere e documenti, anche iconografici, presentazioni power point, video o audio. Lo studio dell'autore è secondario e funzionale solo alla comprensione dell'opera.

Per sviluppare negli studenti le abilità legate all'analisi dei testi si è partiti da una comprensione di primo livello, ricorrendo a domande riguardanti aspetti dapprima generali e poi più puntuali riguardanti il materiale in esame (forma testuale, tema principale, rimandi culturali, analisi di passaggi delimitati, sintesi), per procedere poi ad una più approfondita riflessione, integrata con l'analisi linguistica, a cui ha fatto seguito un dibattito e relativi richiami inter/intradisciplinari, con particolare attenzione a moduli di analisi comparata, quando possibile.

Il metodo adottato ha come finalità lo sviluppo della capacità critica, argomentativa e di approfondimento anche attraverso l'uso delle TIC, e il dialogo educativo attraverso approfondimenti e discussioni.

La comunicazione è avvenuta in L2 e il livello linguistico di riferimento è B2 del QCER, esercitato anche attraverso test di FCE, preparazione delle prove INVALSI e approfondimenti lessicali. Questa parte prettamente linguistica ha fatto sempre ricorso al materiale reperibile su diversi siti.

Metodo in DAD/DDI

Una considerazione introduttiva si impone per differenziare i period di DDI al 75% quando, durante il primo e il secondo quadrimestre, la classe è stata divisa in due gruppi che seguivano in sincrono per metà in presenza e l'altra parte a distanza. Le difficoltà pratiche di tale didattica hanno stravolto e rallentato la normale scansione dei tempi e dei metodi di lavoro, ma soprattutto non hanno consentito un omogeneo avanzamento del programma sia perchè il gruppo in remoto non poteva essere monitorato con attenzione dalla docente né partecipare adeguatamente al processo didattico, sia perché la didattica con tutti in presenza imponeva ritmi serrati e massimizzazione dei tempi nell'avanzamento del programma, in vista di una fase di parziale arresto nelle due settimane di didattica mista. Pertanto, è stato scelto di dedicare questi quindici giorni alle verifiche orali, alle esercitazioni ed al recupero e approfondimento.

Inoltre, l'alternarsi di DAD e DDI che ha caratterizzato tutto l'anno scolastico ha comportato una riduzione dell'unità oraria prevista da 60' da 50', divario colmato con l'assegnazione di approfondimenti forniti su ClassroomMeet.

La DAD ha consentito un apprendimento più omogeneo, ma le lezioni sono diventate di natura più frontale per snellire i tempi già limitati dalla riduzione oraria e dalle difficoltà tecnologiche, senza però tralasciare il coinvolgimento della classe relativamente all'analisi e al confronto sulle tematiche culturali.

Sono stati forniti link di approfondimento e testi in formato digitale per una fruizione prima individuale e poi condivisa, talvolta ricorrendo alla 'classe capovolta'. Per questo motivo è stato intensificato l'utilizzo delle piattaforme istituzionali – Argodidup e ClassroomMeet, e le ore di lezione sono state condotte attraverso la condivisione del materiale on line, grazie anche alla versione digitale del libro di testo.

La classe è stata chiamata a svolgere costanti prove formative di natura orale all'inizio delle lezioni per monitorare l'assimilazione dei contenuti oltre che ad aiutare a rivedere quanto già affrontato.

Educazione Civica

L'insegnamento dell'Educazione civica è stato affrontato come parte integrante del programma, quindi seguendo lo stesso metodo, seppur registrato come ore dedicate (sette sulle tre previste), con relativa verifica, come contenuto nel curriculum di Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica inserito nel PTOF 2019-2022 – aggiornamento 2020, pagine 34-48.

Le tematiche affrontate rientrano nelle macroaree individuate per le classi quinte dal Dipartimento di lingue:

Costituzione: dalle rivoluzioni e i movimenti alla legalità

Sviluppo sostenibile: rispetto dei diritti umani e riduzione delle diseguaglianze

Cittadinanza digitale: utilizzare e/o produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo, usufruendo anche dei supporti digitali necessari.

L'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile, in tutte le sue declinazioni, ha costituito materiale di riferimento imprescindibile per ogni percorso.

La competenza digitale è intesa come strumento di lavoro. Pertanto, non è stata oggetto di verifica.

La verifica delle conoscenze e delle competenze è avvenuta attraverso approfondimenti individuali, richieste di esposizione orale e una finale prova scritta, svolta nel secondo quadrimestre, in un breve saggio avente come tematica 'Il rispetto dell'identità individuale', che ha dato risultati prevalentemente più che discreti. Solo tre alunni non hanno raggiunto la sufficienza.

Verifiche e valutazione

Sono state formalizzate due verifiche scritte e due orali per quadrimestre, oltre a prove orali formative ed esercitazioni scritte domestiche. Delle quattro prove, una scritta e una orale per quadrimestre sono avvenute a distanza. Le due prove scritte on line sono brevi saggi su tematiche trattate, come la verifica di Educazione civica.

Le prove orali hanno testato sia le conoscenze disciplinari sia la competenza critica ed argomentativa, di analisi, di sintesi e di collegamento inter/intradisciplinare. La valutazione del mezzo linguistico è stata subordinata alla comunicazione adeguata dei contenuti.

Nel secondo quadrimestre sono state svolte una prova orale e una scritta in presenza relative agli INVALSI.

A fine periodo, i singoli alunni sono stati valutati anche per la modalità di partecipazione al processo educativo, la costanza nel prendere appunti, gli approfondimenti individuali, l'attenzione e l'assiduità nello studio e la competenza tecnologica.

Nell'orale, come nello scritto, è sempre stata attribuita la priorità all'aspetto comunicativo e ai contenuti rispetto alla correttezza formale.

Nelle prove scritte non è mai stato consentito l'uso del dizionario.

La misurazione delle verifiche scritte e orali si è articolata secondo la griglia di valutazione del Dipartimento di lingue e la scala docimologia adottata dal Collegio docenti.

PROGRAMMA

LINGUA INGLESE: attività di approfondimento lessicale, esercitazioni linguistiche di livello B2 – FCE del QCER, esercitazioni prove INVALSI [on line].

LETTERATURA E CIVILTÀ:

The Romantic Age	Key Authors and Texts		P 28-29 https://bit.ly/3twclP5	
	The Landscapes of Wordsworth		P 35 https://bit.ly/3tAghOE	Nature
	The Manifesto of English Romanticism		P 38-39	
	Romanticism in Europe		P 91-92	
	Contemplation of Nature in Friedrich, Wordsworth and Leopardi		P 93-96	Nature
	A Special Time of Life: The Age of Nature		P 100-101	
	J.J.Rousseau, <i>Emile</i>		103-104	Childhood
	Childhood in W. Wordsworth		P 104	Childhood
W. Wordsworth	<i>I Wandered Lonely as a Cloud</i>		P 36-37	Nature
W. Wordsworth	<i>Who but is Pleased to Watch the Moon on High</i>		P 95	Nature
	vs. Leopardi, 'Alla Luna'			
W. Wordsworth	<i>My Heart Leaps Up</i>		P 105	Nature/Childhood
S.T.Coleridge	<i>The Rime of the Ancient Mariner</i>	Part I Parts IV, VII	P 46-48 on-line/fotocopia	Nature
The Age of Industrialization (19th cent)	In Their Own Words		P 139-141	
	The Cultural Context		P 142-143	
	Key Authors and Texts		P 144-145 https://bit.ly/3ecXGSI	
	Two Sides of Industrialization		P 172-173	
	The Victorian Workhouse		P 178-179	Human rights
	The Age of Doubt: Faith and Science		P 182	
	Exploitation: Women and Children at Work		P 220-221	
	Childhood in Kipling		P 110	Human rights Childhood
R.Kipling	<i>The Story of Muhammad Din</i>		P 111-113	Childhood
R.Kipling	<i>Lispeth</i>		P 14-20 <i>Culture Clash</i>	Identity/ Childhood
R.Kipling	<i>The White Man's Burden</i>		on-line/fotocopia	Identity
K.Mansfield	<i>How Pearl Button Was Kidnapped</i>		P 66-70 <i>Culture Clash</i>	Identity/Childhood
C.Dickens	<i>David Copperfield</i>	from ch. 11	P 165-168 + film	Childhood/Human rights
C.Dickens	<i>Hard Times</i>	from ch. 5	P 169-171 https://bit.ly/3x7F0fy	Industrialization/Nature
C.Dickens	<i>Oliver Twist</i>	from ch. 2	P 174-176 + film	Childhood/Human rights
T.Hardy	<i>The Convergence of the Twain</i>		P 277-278	Nature
E.Barrett Browning	<i>The Cry of the Children</i>	extracts from stanzas I, VI	P 224-225	Childhood/Human Rights
Race Relations and Racial Prejudices			P 364-366	EDUCAZIONE CIVICA
Discrimination in the US			P 370-371	EDUCAZIONE CIVICA

Stories of Racism in the UK			P 377-378	EDUCAZIONE CIVICA
Migration and Integration			P 488-489	EDUCAZIONE CIVICA
Culture and Identity			P 485	EDUCAZIONE CIVICA
Migration and Identity			P 488	EDUCAZIONE CIVICA
Multicultural Britain			https://bit.ly/3twzzEx	EDUCAZIONE CIVICA
Refugees and Identity			P 499	EDUCAZIONE CIVICA
R.Wright	<i>Blakk Boy: a Record of Childhood and Youth</i>	extract from ch 9	https://bit.ly/3eimNDc	Human Rights
N.Rockwell	<i>The Problem We All Live With</i>	[painting]	https://bit.ly/3tfBkp9	EDUCAZIONE CIVICA
A.Gordman	<i>The Hill We Climb</i>		on-line/fotocopia https://bit.ly/30Egt2u	Identity/ Human Rights
M.L.King	<i>I Have a Dream</i>		on-line/fotocopia https://bit.ly/3qLgFYD	EDUCAZIONE CIVICA
Suffragettes			https://bit.ly/3b1OtsG	Gender Equality
Women in propaganda posters			https://bit.ly/2RRY2pZ	Gender Equality
Women during WW1			https://bit.ly/2ykMzWj	Gender Equality
Europe in the Inter-War Years			https://bit.ly/3dHTqZZ	Gender Equality
Totalitarianism			P 330-331	
World War II			P 339	
Propaganda and Censorship in Europe			P 343	
M.Ali	<i>Brick Lane</i>	from ch.1 ch. 2	on-line/fotocopia P 457-464	Identity/Equality
W.Shire	<i>Home</i>		P 501-502	Identity/ Human Rights
W.Shire	<i>The House</i>		on-line/fotocopia https://bit.ly/3aZTSQN	Identity/Gender Equality
V.Woolf	<i>A Room of One's Own</i>	extracts from Part III + VI	on-line/fotocopia	Identity/Gender Equality
W.Auden	<i>Refugee Blues</i>		P 327-328	Identity/ Human Rights
F.Nussbaum	<i>The Refugee</i>	[painting]	P 329	Identity/ Human Rights
B.Zaphaniah	<i>We Refugees</i>		on-line	Identity/ Human Rights
G.Orwell	<i>Nineteen Eighty-Four</i>	extracts from Part I, Ch.1 Part II, Ch. 4-5	on-line/fotocopia P 333-337	Identity
J.Conrad	<i>An Outpost of Progress</i>		P 27-58 <i>Culture Clash</i>	Identity/Nature
M.Atwood	<i>The Moment</i>		on-line/fotocopia https://bit.ly/3dU2F8Z	Nature
UNSDGs				EDUCAZIONE CIVICA
Agenda 2030				

CLASSE 5^A

A.S. 2020/2021

MATEMATICA

DOCENTE: LUCA STAFFETTI

RELAZIONE

1. Obiettivi disciplinari raggiunti

Il raggiungimento degli obiettivi didattici da parte degli alunni è stato verificato con prove mirate al controllo delle seguenti conoscenze e abilità:

- definire il concetto generale di funzione e classificare funzioni reali di variabile reale;

- individuare le condizioni di esistenza di una funzione reale di variabile reale (razionale, irrazionale, logaritmica, esponenziale, goniometrica);
- definire i concetti di iniettività, suriettività, biunivocità di una funzione e riconoscere tali caratteristiche dal grafico;
- definire e individuare, a partire dall'equazione, eventuali simmetrie nel grafico di una funzione (pari o dispari);
- studiare il segno di funzioni razionali e irrazionali;
- calcolare limiti di funzioni razionali e irrazionali, risolvendo forme di indecisione del tipo "infinito meno infinito", "infinito su infinito" e "zero su zero";
- individuare le equazioni degli asintoti (verticali, orizzontali e obliqui) per funzioni razionali e irrazionali;
- definire il concetto di rapporto incrementale e di derivata di una funzione e illustrarne il relativo significato geometrico;
- calcolare le derivate di funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali;
- determinare i punti stazionari di funzioni razionali e irrazionali, riconoscendone la tipologia.

2. Mezzi e metodi didattici

La lezione frontale è stata la metodologia didattica utilizzata nei periodi del corrente anno scolastico durante i quali si sono tenute lezioni in presenza: durante tali periodi è stato anche utilizzato lo schermo multimediale di cui è dotata l'aula, in particolare per visualizzare in modo più rapido i grafici di alcune funzioni. L'insegnante ha spiegato direttamente gli argomenti oggetto di lezione avvalendosi della lavagna tradizionale, sulla quale sono stati riportati gli argomenti di teoria, con definizioni e grafici, e svolti per esteso i relativi esercizi per l'applicazione dei concetti spiegati. Gli studenti hanno seguito le lezioni sia sul libro di testo in adozione, sia annotando appunti sul proprio quaderno personale. Sono stati sempre assegnati esercizi da svolgere autonomamente a casa, traendoli dal libro di testo (utilizzando il registro elettronico quale canale di trasmissione) o assegnandoli alla lavagna.

Al fine di favorire la comprensione degli argomenti e la partecipazione alle lezioni, il docente ha spesso rivolto agli alunni domande estemporanee sugli argomenti trattati, assegnando inoltre esercizi da svolgere in aula. Tecniche e modalità di lavoro quali il "problem solving" e il "brainstorming" sono risultate utili ai fini della metabolizzazione dei concetti.

Durante i periodi nei quali, a causa dell'emergenza sanitaria da "Covid-19", le lezioni si sono tenute da remoto (al 100% o al 50%) il docente ha attivato forme di didattica a distanza su piattaforma Google Classroom, che hanno compreso: videolezioni in diretta streaming; trasmissione di videolezioni e altro materiale di studio; correzione degli esercizi assegnati per compito.

La classe ha come testo in adozione il libro "*Bergamini, Trifone, Barozzi - Matematica.azzurro – Vol. 5, II Edizione – Zanichelli 2018*": gli studenti potevano perciò disporre di tale testo durante le lezioni, oltre alla lavagna regolarmente utilizzata dal docente e al quaderno di appunti.

3. Verifica dell'apprendimento

Il docente ha al momento svolto le seguenti prove di valutazione:

- due verifiche scritte nel I quadrimestre;
- due verifiche scritte nel II quadrimestre.

Prima del termine delle lezioni, il docente prevede di effettuare un'ulteriore verifica scritta.

Le verifiche scritte di Matematica sono state proposte alla fine di sequenze di apprendimento significative e sono state strutturate con una serie di domande aperte di teoria o esercizi di calcolo.

Le prove scritte svolte nel I quadrimestre hanno riguardato:

- dominio di funzioni razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche e goniometriche e studio del segno di funzioni razionali e irrazionali;
- proprietà delle funzioni, comprendente: riconoscimento analitico di funzioni pari/dispari; riconoscimento grafico di funzioni iniettive, suriettive, biunivoche, calcolo funzioni composta e inversa;

Le prove scritte svolte nel II quadrimestre hanno riguardato:

- lettura di limiti di funzione dal grafico e calcolo dei limiti di funzioni razionali fratte e semplici funzioni irrazionali.
- ricerca degli asintoti e disegno del grafico probabile di una funzione razionale fratta.

L'interazione quotidiana tra insegnante e alunni ha comunque permesso di verificare "in itinere" in modo formativo il ritmo di apprendimento, la sua qualità e le difficoltà che si manifestavano nella ricezione e nella rielaborazione individuale degli argomenti.

4. Criteri di valutazione

Nelle verifiche di Matematica sono stati utilizzati, quali criteri di valutazione:

- la capacità di cogliere e comprendere la consegna contenuta nelle domande poste allo studente;
- la conoscenza specifica dell'argomento oggetto della prova;
- la pertinenza delle risposte fornite e la loro completezza;
- la corretta applicazione del metodo di calcolo;
- la correttezza dei risultati ottenuti;
- la capacità di operare collegamenti all'interno della materia;
- la capacità di approfondimento.

Tutti i criteri di valutazione sono stati resi noti agli studenti e commentati, al fine di aiutare tutta la classe nell'ottenimento di risultati soddisfacenti.

Sono stati inoltre valutati l'interesse verso la materia, il rispetto degli impegni presi, l'impegno e la partecipazione attiva al dialogo educativo e alle attività didattiche svolte a distanza.

5. Recupero

Il recupero è stato svolto:

- autonomamente dagli studenti mediante studio individuale su indicazioni del docente;
- in itinere, mediante lezioni dedicate alla correzione delle verifiche svolte in aula e mediante la correzione puntuale degli esercizi
- assegnati come lavoro domestico;
- mediante corso extra curricolare tenutosi, in modalità a distanza, nel periodo compreso tra il 05.02.21 e il 19.02.21, per un totale di n. 3 lezioni da 1,5 ore ciascuna, frequentato da cinque degli alunni risultati insufficienti al termine del I quadrimestre. Agli alunni con valutazione insufficiente in una data verifica è stata offerta la possibilità di recupero della stessa sia mediante interrogazioni orali, sia mediante verifiche scritte di recupero svolte in itinere.

Dopo gli scrutini del I quadrimestre, è stata data la possibilità di recuperare l'eventuale insufficienza attraverso una specifica verifica di recupero scritta.

PROGRAMMA

Testo in adozione: *Bergamini-Trifone-Barozzi - Matematica.azzurro 5 - II Edizione - Zanichelli*

- Ripasso metodi di calcolo:
 - equazioni fratte di secondo grado;
 - scomposizione trinomi di secondo grado e di grado superiore mediante fattorizzazione;
 - risoluzione grafica disequazioni di secondo grado, intere e fratte;
 - sistemi di disequazioni fratte;
 - semplici equazioni esponenziali e logaritmiche;
- **Le funzioni** (Capitolo 21: tutto, escluse successioni numeriche e progressioni aritmetiche e geometriche):
 - definizione, classificazione, dominio;
 - funzioni iniettive, suriettive biunivoche: definizioni e individuazione grafica;
 - funzioni crescenti, decrescenti, monotone: definizioni;
 - funzioni pari, dispari: definizioni e individuazione grafica e analitica; simmetrie nel grafico di una funzione;
 - funzione inversa: definizione, restrizione del dominio al fine di rendere la funzione invertibile, grafico della funzione inversa, determinazione analitica della funzione inversa;
 - funzione composta: definizione, determinazione analitica della funzione composta;
 - lettura di proprietà, segno e intersezioni con gli assi cartesiani di una funzione dal suo grafico;
 - dominio di funzioni: razionali e irrazionali fratte, logaritmiche, esponenziali e goniometriche (sin, cos, tangente);
 - studio del segno e determinazione delle intersezioni con gli assi cartesiani di funzioni razionali e irrazionali;
- **Limiti di funzione** (Capitolo 22: solo gli argomenti di seguito riportati):
 - classificazione dei diversi casi possibili nella definizione di un limite di funzione;
 - limite destro e limite sinistro; lettura dei limiti dal grafico di una funzione;
 - definizioni di asintoto al grafico di una funzione;
- **Calcolo dei limiti di funzione** (Capitolo 23: solo gli argomenti di seguito riportati):
 - calcolo dei limiti di funzione per somma, prodotto e quoziente di funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali (inclusi casi ricorrenti di “numero finito su quantità che tende a zero” e “numero finito su quantità che tende a infinito”);
 - calcolo di limiti di funzioni razionali e irrazionali per forme di indecisione del tipo “infinito meno infinito”, “infinito su infinito” e di funzioni razionali per forma di indecisione del tipo “zero su zero”;
 - asintoti: determinazione analitica e rappresentazione grafica degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui, individuazione degli asintoti a partire dal grafico di una funzione;
 - disegno del grafico probabile di una funzione razionale intera o fratta;
 - definizione di funzione continua;
 - punti di discontinuità di una funzione: classificazione e definizione; individuazione dei punti di discontinuità a partire dal grafico e dalla definizione analitica della funzione;
- **La derivata di una funzione** (Capitolo 24: solo gli argomenti di seguito riportati):
 - rapporto incrementale e significato geometrico della derivata;
 - definizione di derivata di una funzione;
 - calcolo della derivata di una funzione in un punto mediante l'applicazione della definizione, per casi elementari (funzioni

- costante, identità, quadratica, cubica);
- derivate fondamentali (funzioni costante, identità, potenza con esponente naturale o reale, funzione esponenziale e funzione logaritmica);
- teoremi sul calcolo delle derivate (prodotto di costante per una funzione, somma di funzioni, prodotto di funzioni, quoziente di due funzioni); derivata della funzione composta.

CLASSE 5^A

A.S. 2020/2021

FISICA

DOCENTE: LUCA STAFFETTI

RELAZIONE

1. Obiettivi disciplinari raggiunti

Il raggiungimento degli obiettivi didattici da parte degli alunni è stato verificato con prove mirate al controllo delle seguenti conoscenze e abilità:

- descrivere qualitativamente le interazioni tra corpi elettrizzati e le modalità di elettrizzazione di conduttori e isolanti e sapere quantificare la forza di interazione tra cariche elettriche;
- definire il concetto di campo elettrico e illustrarne le proprietà caratteristiche;
- descrivere la conservatività del campo elettrico, tramite la definizione dell'energia potenziale elettrica;
- esprimere la relazione tra differenza di potenziale elettrico e lavoro compiuto dalla forza elettrica;
- illustrare le proprietà di un condensatore e quantificarne la capacità;
- determinare l'intensità della corrente elettrica nel caso di semplici circuiti a corrente continua;
- illustrare l'effetto Joule e determinare la potenza erogata da un generatore elettrico;
- descrivere le caratteristiche di un magnete e del campo magnetico.

2. Mezzi e metodi didattici

La lezione frontale è stata la metodologia didattica utilizzata nei periodi del corrente anno scolastico durante i quali si sono tenute lezioni in presenza: durante tali periodi è stato anche utilizzato lo schermo multimediale di cui è dotata l'aula, in particolare per visualizzare in modo più rapido i grafici di alcune funzioni. L'insegnante ha spiegato direttamente gli argomenti oggetto di lezione avvalendosi della lavagna tradizionale, sulla quale sono stati riportati gli argomenti di teoria, con definizioni e grafici, e svolti per esteso i relativi esercizi per l'applicazione dei concetti spiegati. Gli studenti hanno seguito le lezioni sia sul libro di testo in adozione, sia annotando appunti sul proprio quaderno personale. Sono stati sempre assegnati esercizi da svolgere autonomamente a casa, traendoli dal libro di testo (utilizzando il registro elettronico quale canale di trasmissione) o assegnandoli alla lavagna.

Al fine di favorire la comprensione degli argomenti e la partecipazione alle lezioni, il docente ha spesso rivolto agli alunni domande estemporanee sugli argomenti trattati, assegnando inoltre esercizi da svolgere in aula. Tecniche e modalità di lavoro quali il "problem solving" e il "brainstorming" sono risultate utili ai fini della metabolizzazione dei concetti.

Durante i periodi nei quali, a causa dell'emergenza sanitaria da "Covid-19", le lezioni si sono tenute da remoto (al 100% o al 50%) il docente ha attivato forme di didattica a distanza su piattaforma Google Classroom, che hanno compreso: videolezioni in diretta streaming; trasmissione di videolezioni e altro materiale di studio; correzione degli esercizi assegnati per compito.

La classe ha come testo in adozione il libro "Caforio-Ferilli - Fisica Lezione per lezione - 5° Anno - Le Monnier Scuola": gli studenti potevano perciò disporre di tale testo durante le lezioni, oltre alla lavagna regolarmente utilizzata dal docente e al quaderno di appunti.

3. Verifica dell'apprendimento

Il docente ha al momento svolto le seguenti prove di valutazione:

- due verifiche scritte nel I quadrimestre;
- due verifiche scritte nel II quadrimestre.

Le verifiche scritte di Fisica sono state proposte alla fine di sequenze di apprendimento significative; coerentemente con le indicazioni di Dipartimento, le verifiche sono state strutturate secondo tipologia mista (domande a risposta multipla, domande teoriche aperte, esercizi di calcolo).

Le prove scritte svolte nel I quadrimestre hanno riguardato:

- carica e campo elettrico;
- energia potenziale elettrica, differenza di potenziale e condensatori.

Le prove scritte svolte nel II quadrimestre hanno riguardato:

- corrente elettrica, resistori e forza elettromotrice;
- circuiti elettrici, potenza elettrica ed effetto Joule.

L'interazione quotidiana tra insegnante e alunni ha comunque permesso di verificare "in itinere" in modo formativo il ritmo di apprendimento, la sua qualità e le difficoltà che si manifestavano nella ricezione e nella rielaborazione individuale degli argomenti.

4. Criteri di valutazione

Nelle verifiche di Fisica sono stati utilizzati, quali criteri di valutazione:

- la capacità di cogliere e comprendere la consegna contenuta nelle domande poste allo studente;
- la conoscenza specifica dell'argomento oggetto della prova;
- la pertinenza delle risposte fornite e la loro completezza;
- la corretta applicazione del metodo di calcolo;
- la correttezza dei risultati ottenuti;
- la capacità di operare collegamenti all'interno della materia;
- la capacità di approfondimento.

Tutti i criteri di valutazione sono stati resi noti agli studenti e commentati, al fine di aiutare tutta la classe nell'ottenimento di risultati soddisfacenti.

Sono stati inoltre valutati l'interesse verso la materia, il rispetto degli impegni presi, l'impegno e la partecipazione attiva al dialogo educativo e alle attività didattiche svolte a distanza.

5. Recupero

Il recupero è stato svolto:

- autonomamente dagli studenti mediante studio individuale su indicazioni del docente;
- in itinere, mediante lezioni dedicate alla correzione delle verifiche svolte in aula e mediante la correzione puntuale degli esercizi assegnati come lavoro domestico;
- mediante corso extra curricolare tenutosi, in modalità a distanza, nel periodo compreso tra il 03.02.21 e il 24.02.21, per un totale di n. 3 lezioni da 1,5 ore ciascuna, frequentato da sei degli alunni risultati insufficienti al termine del I quadrimestre.

Agli alunni con valutazione insufficiente in una data verifica è stata offerta la possibilità di recupero della stessa sia mediante interrogazioni orali, sia mediante verifiche scritte di recupero svolte in itinere.

Dopo gli scrutini del I quadrimestre, è stata data la possibilità di recuperare l'eventuale insufficienza attraverso una specifica verifica di recupero scritta.

PROGRAMMA

Testo in adozione: *Caforio-Ferilli - Fisica Lezione per lezione - 5° Anno - Le Monnier Scuola*

- **Carica elettrica e legge di Coulomb (Unità 17: tutto)**
 - carica elettrica e interazioni fra corpi elettrizzati, elettrizzazione per sfregamento;
 - conduttori e isolanti, elettrizzazione per contatto e per induzione, polarizzazione di un dielettrico;
 - legge di Coulomb, costante dielettrica di un mezzo, principio di sovrapposizione;
- **Campo elettrico e potenziale (Unità 18: tutto)**
 - campo elettrico e vettore E, linee di forza, campo elettrico di una carica puntiforme (definizione algebrica e grafica) e da più cariche puntiformi (principio di sovrapposizione), flusso del campo elettrico e teorema di Gauss;
 - energia potenziale elettrica per campo uniforme e per campo generato da carica puntiforme, conservazione dell'energia meccanica in un campo elettrico, potenziale elettrico e differenza di potenziale;
 - capacità di un conduttore, condensatori, capacità di un condensatore piano;
- **Corrente elettrica (Unità 19: tutto tranne circuiti RC, condensatori in serie e in parallelo):**
 - conduzione elettrica nei metalli, agitazione termica e moto di deriva, verso e intensità della corrente elettrica;
 - resistenza elettrica, prima e seconda legge di Ohm, resistività dei materiali, coefficiente termico e dipendenza della resistività dalla temperatura;
 - generatori elettrici: forza elettromotrice resistenza interna, tensione fra i poli;
 - circuiti elettrici a corrente continua: prima (dei nodi) e seconda (della maglia) legge di Kirchhoff; resistenza equivalente di resistori in serie e di resistori in parallelo; voltmetro e amperometro;
 - potenza di un generatore elettrico; effetto Joule;
- **Magnetismo (Unità 20: escluso il paragrafo 5):**
 - caratteristiche e proprietà di un magnete, linee di forza del campo magnetico, campo magnetico terrestre;
 - forza magnetica su un filo percorso da corrente e intensità del campo magnetico; teorema di Gauss per il magnetismo;
 - campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente e legge di Biot-Savart, forza tra due fili percorsi da corrente e legge di Ampère;
 - campo magnetico generato da una spira circolare;
 - campo magnetico generato da un solenoide;

- forza magnetica su una carica elettrica in movimento (forza di Lorentz);
- moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme.

EDUCAZIONE CIVICA

- Elettrofisiologia e rischio elettrico: gli effetti dell'elettricità sul corpo umano; limiti di pericolosità della corrente elettrica.
- Gli impianti elettrici domestici: circuito di illuminazione e circuito di potenza; rischio elettrico e comportamenti corretti; misure di protezione, classi di isolamento delle apparecchiature elettriche; gli impianti elettrici a norma, la dichiarazione di conformità.
- La conversione dell'energia meccanica in energia elettrica: l'alternatore.
- Le fonti di energia rinnovabili: il quadro di riferimento europeo per l'utilizzo di fonti di energia rinnovabile; l'utilizzo dell'energia solare, eolica, geotermica, marina, aerotermica e idrotermica, le centrali idroelettriche, le centrali a biomassa.

CLASSE 5^A

A.S. 2020/2021

SCIENZE NATURALI

DOCENTE: MARTA ARMILLI

RELAZIONE

Nel corso degli anni di studio la classe ha partecipato al dialogo educativo in modo crescente, rispondendo positivamente agli stimoli forniti durante le lezioni.

Le competenze da sviluppare, per quanto riguarda l'asse scientifico – tecnologico, riguardano la capacità dello studente di osservare i fenomeni naturali e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale. In questo contesto, gli obiettivi specifici previsti sono:

- Conoscere ed utilizzare il metodo scientifico come strumento di analisi del mondo naturale.
- Conoscere in modo critico i principi ed i modelli di riferimento che guidano le problematiche fondamentali della Biologia, delle Scienze della Terra e della Chimica.
- Essere in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina scientifica individuando, descrivendo e distinguendo problematiche complesse.

Tali obiettivi sono stati raggiunti dalla maggior parte degli studenti in modo adeguato e in alcuni casi più che adeguato, dimostrando particolari capacità di analisi critica e rielaborazione dei contenuti trattati.

La metodologie utilizzate comprendono lezioni frontali partecipate, classe capovolta, educazione tra pari e attività di gruppo. L'acquisizione dei contenuti disciplinari è avvenuta attraverso video (realizzati mediante screen cast o matic) condivisi sulla piattaforma didattica Google Classroom, mentre durante le ore di lezione sono state realizzate attività volte alla rielaborazione dei contenuti, generalmente con l'utilizzo della LIM. Questa modalità di lavoro è stata mantenuta anche durante i periodi di didattica a distanza: sulla piattaforma è stato caricato il materiale (principalmente video) e gli argomenti sono stati successivamente ripresi e analizzati durante le lezioni in videoconferenza. Oltre ai video condivisi mediante la piattaforma didattica Google Classroom, sono stati utilizzati i libri di testo:

- “Lineamenti di chimica” volume unico, Valitutti, Falasca, Amadio, Zanichelli
- “Campbell Biologia: concetti e collegamenti” secondo biennio e quinto anno, AA VV, edizioni Linx (Pearson)
- “Il globo terrestre e la sua evoluzione” edizione blu fondamentali Tettonica delle placche, interazioni tra geosfere, Lupia Palmieri, Parotto, Zanichelli

L'attività di recupero è stata svolta in itinere e mediante studio individuale; al termine del primo quadrimestre uno studente è risultato insufficiente ma ha recuperato all'inizio del secondo quadrimestre.

La programmazione del dipartimento di scienze naturali prevede almeno due valutazioni per ogni quadrimestre, di cui possibilmente una orale nel secondo quadrimestre. Le prove scritte sono state strutturate con diverse tipologie di domande volte a verificare la conoscenza dei termini specifici, la capacità di descrivere i contenuti trattati, l'applicazione di regole e la rielaborazione dei contenuti.

Educazione civica, nell'ambito delle scienze naturali, prevede 3 ore di lezione che si sono svolte nel primo quadrimestre; gli studenti hanno approfondito la tematica trattata realizzando una presentazione di gruppo.

Testi utilizzati:

- “Lineamenti di chimica” volume unico, Valitutti, Falasca, Amadio, Zanichelli
- “Campbell Biologia: concetti e collegamenti” secondo biennio e quinto anno, AA VV, edizioni Linx (Pearson)
- “Il globo terrestre e la sua evoluzione” edizione blu fondamentali Tettonica delle placche, interazioni tra geosfere, Lupia

PROGRAMMA

- Chimica organica
 - Gli idrocarburi (pag 347 - 348)
 - Gli alcani e i cicloalcani (pag 349 - 350)
 - L'isomeria di struttura (pag 351 – 352)
 - Gli idrocarburi insaturi (pag 354 - 355)
 - La nomenclatura di alcani, alcheni e alchini (pag 350)
 - Gli idrocarburi aromatici (pag 356)
 - Le reazioni degli idrocarburi: sostituzione e addizione
 - Ibridazione del carbonio
- Metabolismo cellulare
 - Introduzione al metabolismo cellulare (pag 9 - 10)
 - La respirazione cellulare (pag 11)
 - La glicolisi (pag 12 - 13)
 - Il ciclo di Krebs (pag 14 - 15)
 - La fosforilazione ossidativa e la chemiosmosi (pag 16 - 17)
 - La fermentazione lattica e alcolica (pag 20)
- Il sistema endocrino
 - Gli ormoni e il loro meccanismo d'azione (pag 196 -198)
 - L'ipofisi e il timo (pag 201)
 - L'ipofisi (pag 201 - 203)
 - La tiroide (pag 204 - 205)
 - L'attività endocrina del pancreas (pag 206)
 - Il diabete (pag 207)
 - Le ghiandole surrenali (pag 208)
 - Gli ormoni prodotti dalle gonadi (pag 209)
- Il sistema nervoso
 - Suddivisione del sistema nervoso (pag 248)
 - La struttura e la classificazione dei neuroni (pag 249 - 251)
 - Il potenziale di membrana (pag 251 - 252)
 - Il potenziale d'azione (pag 252 - 254)
 - Le sinapsi e i neurotrasmettitori (pag 255 - 257)
 - Il sistema nervoso centrale (pag 260 -261, 264 - 266)
 - Il sistema nervoso periferico (pag 262 - 263)
 - Alcune patologie dell'encefalo: schizofrenia, depressione, morbo di Alzheimer, morbo di Parkinson (pg 269-271)
- Scienze della Terra
 - La struttura interna della Terra (pag 164 - 167)
 - Il flusso di calore e la temperatura interna della Terra (pag 168 -169)
 - Il campo magnetico terrestre (pag 170 - 172)
 - La deriva dei continenti (pag 181 - 183)
 - La teoria della tettonica delle placche (pag 192 - 194)

Educazione civica: Combustibili fossili ed energie rinnovabili

CLASSE 5^A

A.S. 2020/2021

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MARIA LARCARA

RELAZIONE

Testi adottati: Tornaghi - Tarantini "Chiave di volta", vol. 3," ed. Loescher

Premessa:

La classe nel suo complesso possiede buone informazioni artistiche con la capacità di cogliere il rapporto causa-effetto, alcuni emergono per la vivacità intellettuale e/o per il buon livello di conoscenze, competenze e capacità. In generale buone le relazioni interpersonali con l'insegnante.

1. Livello medio raggiunto:

Obiettivi minimi:

- Produrre brevi e semplici testi orali e scritti su argomenti conosciuti;
- Comprendere in modo globale e commentare in modo semplice le opere analizzate.

Obiettivi cognitivi:

- Acquisire la conoscenza delle linee essenziali della storia dell'arte;
- Conoscere il lessico tecnico e critico specifico;
- Conoscere autori ed opere nei caratteri stilistici, nell'ambito storico e socio-culturale entro il quale l'opera è stata prodotta, nella sua funzione e nei suoi contenuti veicolati.

Obiettivi operativi:

- Saper elaborare brevi sintesi orali o scritte sulle più importanti espressioni artistiche analizzate con utilizzo appropriato della terminologia specifica;
- Saper distinguere l'appartenenza di un'opera ad un autore e ad un particolare ed esatto movimento artistico;
- Saper effettuare opportuni collegamenti fra autori ed opere di diversi periodi; saper analizzare un'opera d'arte nelle diverse dimensioni (iconografica, stilistico formale e compositiva, iconologica e di contestualizzazione).
- Saper esprimere un'opinione personale su un'opera.

2. Metodologia:

Lezioni frontali promuovendo il consolidamento dello sviluppo delle abilità affinché gli studenti a fine anno possano raggiungere una buona conoscenza della funzione dell'arte nella storia e siano in grado di individuare i principali elementi stilistici e strutturali delle singole opere considerate in rapporto al contesto storico e socio-culturale del periodo. Gli allievi sono stati sensibilizzati all'osservazione delle immagini, utilizzando in modo fluido ed efficace la terminologia descrittiva specifica della disciplina. Lezione dialogata traendo spunto dalle opere per introdurre discussioni su problematiche attuali. E' stato portato a termine il progetto "Il lato oscuro dell'arte" iniziato durante lo scorso anno scolastico dalla classe IV A. Si tratta di una mostra online allestita dalla classe e incentrata sugli aspetti non comunemente conosciuti o considerati dell'arte. Il museo è suddiviso in quattro macroaree (una per ogni gruppo di lavoro) che riportano i quattro temi principali trattati: l'arte macabra, la letteratura dell'orrore, cosa nasconde l'arte e l'arte come denuncia.

La programmazione è stata rimodulata in seguito all'emergenza Covid-19 gli obiettivi di tipo formativi sono rimasti invariati, mentre nei contenuti sono stati effettuati tagli e/o riduzioni degli argomenti previsti nella programmazione iniziale. La didattica a distanza è stata e effettuata attraverso canali quali Cisco per video lezioni, mentre il Portale Argo per la condivisione di materiali come slide, sintesi e visite virtuali a musei e mostre. Tutto ciò allo scopo di supportare gli allievi anche nello studio autonomo e allo stesso tempo garantire quanto necessario per il consolidamento e l'approfondimento dei contenuti.

L'azione di monitoraggio è stata continua e sono state concordate le date per le interrogazioni orali e/o scritte. Il numero minimo delle valutazioni è di 2 scritte e/o orali. Le verifiche sommative sono state somministrate attraverso interrogazioni orali in presenza o durante le video lezioni online.

3. Strumenti di lavoro:

Libri di testo – LIM, piattaforme, PPT, video lezioni e schede riassuntive caricate tramite Portale Argo.

4. Verifica dell'apprendimento:

Interrogazione –colloquio, Analisi dei testi, Quesiti vero/falso, Quesiti a scelta multipla, Integrazioni/completamenti, Trattazione sintetica di argomenti.

5. Criteri di valutazione:

Sono stati valutati l'interesse, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo oltre che alla padronanza dei termini specifici della disciplina e la capacità di rielaborare in modo autonomo quanto appreso. Per le griglie di misurazione e valutazione si rimanda al Documento allegato.

6. Recupero:

Sono state effettuate lezioni di recupero in itinere.

PROGRAMMA

IL NEOCLASSICISMO

CANOVA: Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Monumento funebre a Clemente XIV, Amore e Psiche, Paolina Borghese in veste di Venere vincitrice

JACQUES LOUIS DAVID: La morte di Marat, Il giuramento degli Orazi

FRANCISCO GOYA: Maya desnuda, Maya vestida, La fucilazione del 3 maggio 1808

TRA ROMANTICISMO E REALISMO

HAYEZ: Il bacio

FRIEDRICH: Viandante sul mare di nebbia

GERICAULT: La zattera della medusa

EUGENE DELACROIX: La Libertà che guida il popolo

CONSTABLE: Il Mulino di Flatford

TURNER (in generale)

MILLET: Le spigolatrici, L'Angelus

IL PADIGLIONE del REALISMO

COURBET: Un seppellimento ad Ornans, L'atelier del pittore

IL SALON DES REFUSES

E: MANET: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère

I MACCHIAIOLI

G: FATTORI: La Rotonda Palmieri

S. LEGA: Il Pergolato

L'ARCHITETTURA DEL FERRO E DELL'ACCIAIO

IMPRESSIONISMO

Presentazione del movimento

MONET: Impression soleil levant, Le serie

RENOIR: Il ballo al Moulin de la Galette

DEGAS: La ballerina di 14 anni, L'assenzio, La classe di danza

POSTIMPRESSIONISMO

SEURAT: Una domenica alla Grande Jatte

CEZANNE: Le grandi bagnanti, I giocatori di carte

GAUGUIN: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

VAN GOGH: I mangiatori di patate, La notte stellata, Campo di grano con corvi

IL MODERNISMO

A. GAUDI': La Sagrada Familia

LA SECESSIONE VIENNESE

KLIMT: Giuditta I, Il Bacio, Le tre età della donna

LA SECESSIONE DI BERLINO

MUNCH: L'urlo, La fanciulla malata

LE PRIME AVANGUARDIE

L'ESPERIENZA DEI FAUVES

H. MATISSE: La danza

DIE BRUCKE E L'ESPRESSIONISMO IN EUROPA

KIRCHNER: Cinque donne nella strada

KOKOSCHKA: La sposa del vento

LA SCOMPOSIZIONE CUBISTA

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: FRANCESCA GRANDINETTI

RELAZIONE

Obiettivi disciplinari

La classe ha sempre dimostrato un buon interesse alla materia, impegno e desiderio di approfondire le tematiche trattate. Risulta corretta e rispettosa dal punto di vista comportamentale sia nei confronti dei compagni, del docente che nei confronti dei materiali e dei regolamenti. Grazie a tale applicazione nelle attività proposte i ragazzi hanno ottenuto, nel complesso, un profilo più che positivo con valutazioni ottime.

Metodi di insegnamento:

Lezioni pratiche in palestra e nei parchi cittadini e lezioni frontali teoriche.

Strumenti di lavoro:

Palestra, Parchi cittadini, Computer, aula, palestra, Film e video sui campioni che hanno fatto la storia dello sport.

Verifica:

Test motori, verifiche e relazioni.

Valutazione:

All'interno di ogni singolo obiettivo è stato valutato il miglioramento quantitativo e qualitativo conseguito dagli allievi nell'acquisizione delle conoscenze dei contenuti disciplinari, delle competenze nelle applicazioni delle conoscenze stesse, delle capacità di usare le competenze ottenute grazie a una elaborazione personale.

Per la valutazione periodica e finale, oltre ai progressi ottenuti rispetto al livello di partenza e al raggiungimento degli obiettivi, si sono considerati anche i seguenti elementi: impegno e serietà nel lavoro (puntualità all'appello, utilizzo degli indumenti idonei per svolgere l'attività, utilizzo corretto dell'attrezzatura), partecipazione al dialogo educativo (rapporto tra numero di lezioni svolte e quelle giustificate a riposo senza presentazione di certificato medico rilasciato dall'autorità competente, frequenza nella ripetizione del gesto motorio per migliorare le proprie prestazioni, tendenza a nascondersi nel gruppo, autonomia nel lavoro didattico, lavoro a casa anche per esercizi fisici). Per gli alunni esonerati parzialmente, temporaneamente o totalmente dall'attività pratica, la valutazione ha tenuto conto della partecipazione attiva alle lezioni oltre alle verifiche scritte e/o orali su argomenti trattati.

Modalità di recupero:

Attività anche individualizzate in itinere e assegnazione di esercizi fisici da svolgere anche a casa, spiegazioni individualizzate.

PROGRAMMAParte pratica

- 1) Attività per il potenziamento della resistenza aerobica e anaerobica
 - camminata veloce
 - corsadella mobilità articolare
 - esercizi di allungamento individuale
 - esercizi di allungamento statico
- 2) Circuiti di potenziamento fisiologico degli arti inferiori, superiori, tronco
- 3)Capacità coordinative e coreografie eseguite con la musica

Test pratici:

Test 1000 metri

Test Plank

Lezione con allenamento a circuito programmato dagli alunni

Allenamento a corpo libero presentato dagli alunni tramite video

Parte teorica

Salute benessere e alimentazione

a) peso corporeo

b) disordini alimentari

c) alterazione dell'immagine del corpo

Cenni di primo soccorso (Soccorritore laico)

Campioni che hanno fatto la storia dello Sport (Mennea, Zanardi, Simoncelli, Pellegrini...)

Campioni e sport nel periodo fascista.

Il mondo del volontariato (ed. civica)

CLASSE 5^A

A.S. 2020/2021

RELIGIONE

DOCENTE: MASSIMO CACCIA

Breve relazione, metodologia, obiettivi e valutazione

La classe è composta da 18 alunni dei quali 16 avvalentesi. La classe è stata acquisita dal docente in quarta. Fin dalle prime lezioni si è instaurato un rapporto rispettoso e produttivo anche durante le fasi di conoscenza reciproca. La partecipazione ha sempre avuto un buon livello impegnando spesso il docente con quesiti maturi e idonei allo spirito della materia. La classe si è sempre dimostrata attenta e rispettosa.

Obiettivi

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, aprendosi all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Progettare
- Comunicare e comprendere i messaggi
- Individuare collegamenti e relazioni

Metodologia

L'impostazione della lezione non ha mai avuto carattere frontale ma si è svolta sempre sotto forma di dialogo e dibattito. In generale con tutta la classe si è instaurato un rapporto interpersonale positivo e costruttivo. Nel periodo di sospensione delle lezioni è stata impiegata per le video lezioni la piattaforma Google Meet. Tutti gli studenti hanno dimostrato sempre interesse e partecipazione al dialogo in classe, sviluppando un buon senso critico nei confronti della realtà circostante e dimostrandosi propositivi nella scelta degli argomenti da approfondire nel corso delle lezioni. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati.

Argomenti trattati

- Il problema della fede. L'uomo e il suo cammino nella dimensione dello spirito. La persona umana nei confronti del mondo e della società. La scommessa sui sentimenti e sulle emozioni.
- Nel solco della letteratura. Tracce di vita spirituale nelle pagine dei grandi autori del passato e del presente.
- L'amore umano nelle sue differenti dimensioni.
- Materiali Biblici: La predicazione del Regno dei Cieli e il cammino della salvezza
- Il tempo che viviamo: articoli di approfondimento sul tema 'Covid 19, religione, società e cultura' proposti dal docente.

Valutazione

Per la valutazione finale, che viene espressa con un giudizio, sono stati presi in considerazione tre aspetti fondamentali:

1) partecipazione attiva al dialogo in classe, 2) rispetto dell'insegnante, della classe e della materia, 3) impegno nei lavori individuali e di gruppo.

CLASSE 5^A

A.S. 2020/2021

MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: MARIA MADDALENA CONDELLO

Premessa

La classe composta da un'alunna che non si avvale dell'IRC, ha mostrato da subito un comportamento corretto ed un interesse positivo per la disciplina lavorando con assiduità, attenzione e grande interesse ad ogni tipo di attività proposta.

L'alunna ha partecipato attivamente al dialogo educativo con atteggiamento responsabile e propositivo offrendo contributi alla discussione e alla tematizzazione degli argomenti trattati durante l'anno scolastico.

Il rapporto con l'insegnante è stato abbastanza costruttivo.

Le lezioni si sono svolte regolarmente sia a distanza che in presenza con cadenza settimanale di un'ora raggiungendo gli obiettivi prefissati.

Contenuti sviluppati

Durante le ore di Attività Alternativa alla Religione Cattolica le tematiche affrontate hanno riguardato: il ruolo dell'impegno sociale per migliorare la vita delle persone e del pianeta, il ruolo delle istituzioni nella società moderna con particolare riferimento agli Obiettivi dell'Agenda 2030, approfondimenti sull'importanza dello sviluppo sostenibile per le generazioni future e all'agire in modo consapevole e responsabile per migliorare la situazione della pandemia Covid-19 nel nostro Paese.

Riflessioni sulla cultura e la bellezza della sostenibilità attraverso l'Eco-Arte per sensibilizzare alla salvaguardia e alla tutela ambientale sfruttando materiali di riciclo, tra cui la plastica.

Inoltre, in occasione di ricorrenze speciali e delle Giornate Mondiali, sono stati selezionati alcuni film educativi per riflettere sulle problematiche del nostro tempo (il giorno della memoria, giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo, giornata della Terra, giornata Internazionale della donna, giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie, giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne) su cui relazionare tramite il supporto di schede film.

Mezzi

Gli argomenti sono stati trattati tramite lezione frontale e strumenti multimediali; condivisione di supporti audio-video selezionati e PPT, visione film e/o documentari su argomenti d'attualità inerenti alla programmazione.

Metodi

Le lezioni sono state impostate sul dialogo e la discussione guidata degli argomenti trattati anche con l'ausilio di presentazioni multimediali, lettura e analisi diretta di testi, film e/o documentari seguiti da riflessione, relazioni e attività di ricerca prodotti dagli stessi alunni corredate da approfondimenti personali ed esempi concreti.

Verifica

La verifica è stata effettuata tramite interrogazione orale e produzione di elaborati multimediali finalizzati all'illustrazione del lavoro svolto.

Valutazione

Per la valutazione finale che viene espressa con un giudizio, sono stati presi in considerazione tre aspetti fondamentali: 1) partecipazione attiva e costante, 2) rispetto dell'insegnante, della classe e della materia, 3) impegno nei lavori individuali e di gruppo.

Il presente DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ex art. 17, comma 1 del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62) è la copia conforme all'originale depositato presso la segreteria dell'Istituto nel quale sono presenti le firme dei docenti facenti parte del consiglio, dei rappresentanti di classe che hanno supervisionato i contenuti della programmazione, del Dirigente Scolastico e del segretario.