## LICEO DELLE SCIENZE UMANE BELLINI - NOVARA

Celebrazione del Giorno della Memoria

|  |  |
| --- | --- |
| Classi | Attività |
| 1^A, 1^C | Lettura integrale e commento del testo “La chiave di Sara” di Tatiana di Rosnay |
| 1^F | Lettura antologica tratta da “Se questo è un uomo” di Primo Levi |
| 1^D, 1^G | Presentazione in powerpoint su termini della Shoa e visione documentario su campi di sterminio |
| 1^E, 1^F | Lettura e commento di estratti da “Il Diario di Anna Frank” |
| 1^H | Analisi testo canzone “Un bambino nel vento” di F. Guccini |
| 1^H | Lettura integrale e commento del romanzo “Il bambino con il pigiama a righe” di Boyne |
| Classi prime | Visione del film "Mi ricordo di Anna Frank". Lettura e commento di brani tratti dal libro a cui il film si è ispirato e dal diario di Anna. Storia della Shoah e scheda di lavoro individuale per riflettere su ciò che è accaduto. Riflessione sul significato di coscienza e legge morale. |
| 2^A, 2^C | Lettura integrale e commento del testo “La chiave di Sara” di Tatiana di Rosnay |
| 2^A | Visione documentario “Il processo di Norimberga” |
| 2^B, 2^D | Lettura e commento del testo “Il pianista di Auschwitz” di Suzy Zail |
| 2^F | Dachau: foto e riflessioni su tema “Consapevolezza o omertà?” |
| Classi seconde | Visione del film " Corri ragazzo corri". Analisi e lettura di pagine del libro a cui il film si è ispirato e riflessione sui personaggi positivi e negativi del film e sulle loro azioni. |
| 3^A, 3^B, 3^C, 3^F, 3^I | Visione e analisi filmica della pellicola di Polanski “Il pianista” |
| 4^A, 4^B, 4^C | Partecipazione a conferenza “Omocausto” dell’Associazione Arcobaleno sull’olocausto dei non ebrei |
| 4^C 5^A e 5^ I | Incontro con il professore Dario Arkel: Ascoltare la luce: vita e pedagogia di Janusz Korczac |
| 4^H | Partecipazione a lezione concerto “La musica nel ghetto di Terezin” al Conservatorio Cantelli |
| 4^F, 4^I | Partecipazione a lezione-concerto in occasione della Giornata della Memoria presso l’Auditorium Verdi, Largo Mahler a Milano |
| Classi quarte e quinte | Lettura e riflessioni su brani da Primo Levi (la trilogia del Lager), Elie Wiesel (credere dopo Auschwitz), Liliana Segre (binario 21 e indifferenza dei fascisti italiani), Helga Schneider (dal Rogo di Berlino al bunker del fuhrer) e Jorge Semprun  (Male e modernità) e Bauman (Olocausto e modernità) |
| Classi dei corsi serali | * lettura articolo di Internazionale  11 gen 2017, [*L’eredità siriana di Alois Brunner*, il nazista protetto da Damasco](http://www.internazionale.it/notizie/2017/01/11/siria-nazista-internazionale), per discutere sul dopoguerra e sulla fuga dei nazisti e del loro appoggio alle dittature degli anni Settanta |
| Tutte le Classi Quinte | Visita al Memoriale della Shoah “Binario 21” presso la Stazione Centrale di Milano |