



CLASSE 5^a SEZIONE F
a.s. 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ex art. 17, comma 1 del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62
Copia conforme all'originale firmato depositato in segreteria

PARTE PRIMA
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

STUDENTI	inizio anno					fine anno			
	da classe precedente	da altri indirizzi	di cui con P.E. I	Ripetenti nello stesso indirizzo	TOTALE	promossi		Non promossi	Ritirati o trasferiti
						a giugno	a settembre (sospensione giudizio)		
Classe 3 ^a	21	2		1	20	18	2	0	1
Classe 4 ^a	21	2	1	0	21	21	4	1	
Classe 5 ^a	20		1		20				1

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

materia	classe 3 ^a	classe 4 ^a	classe 5 ^a
Lingua e letteratura italiana	Patrizia Di Maio	Patrizia Di Maio	Patrizia Di Maio
Storia	Patrizia Di Maio	Patrizia Di Maio	Patrizia Di Maio
Diritto ed economia politica	Teresa Minella	Argirò Domenico	Argirò Domenico
Filosofia	Vittorio Gabriele Cadario	Vittorio Gabriele Cadario	Giordanelli Mariangela
Scienze Umane	Laura Angela Ceriotti	Laura Angela Ceriotti	Laura Angela Ceriotti
Lingua e cultura straniera 1	Raffaella Pedrana	Raffaella Pedrana	Raffaella Pedrana
Lingua e cultura straniera 2	Francesca Ottonello	Francesca Ottonello/ Silvia Colombo	Giglio Tos Roberta
Lingua e cultura straniera 2	Giulia Maineri	Giulia Maineri	Giulia Maineri/Fabio Gianasso
Matematica	Tiziana Ferigo	Tiziana Ferigo	Tiziana Ferigo
Fisica	Tiziana Ferigo	Tiziana Ferigo	Tiziana Ferigo
Storia dell'arte	Zamponi Camilla	Zamponi Camilla	Zamponi Camilla

Scienze motorie	Nicola Maurizio Colella	Grandinetti Francesca	Caruso Giacomo
Religione	Vietti Carla	Vietti Carla	Vietti Carla
Materia Alternativa	Laura Paccagnella	Laura Paccagnella	Condello Maria Maddalena
Docente di sostegno 1		Cancellara Carmela	Cancellara Carmela
Docente di sostegno 2		Marta Calcaterra	Ivana Riccio

PARTE SECONDA PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

2.1 OBIETTIVI TRASVERSALI

Consolidare il metodo di studio

Sviluppare una capacità di ricerca e di progettazione autonoma.

Usare e produrre documentazioni e costruire modelli

Riassumere un testo cogliendone gli aspetti essenziali

Saper produrre una relazione sintetica e coerente, utilizzando i documenti e le conoscenze, selezionandoli e organizzandoli secondo un punto di vista.

Giungere a valutazioni consapevoli

Saper confrontare testi che esprimono opinioni diverse su un fatto o su un fenomeno.

Cogliere gli aspetti essenziali di un testo, di un problema o di un fenomeno, in modo autonomo, sulla base delle proprie conoscenze e saperli utilizzare in ogni altro contesto.

Sostenere un punto di vista con argomenti validi.

Operare collegamenti all'interno della stessa disciplina o con altre discipline.

Ascoltare, confrontarsi, accettare gli altri

Imparare a sostenere il confronto con idee, modelli culturali e valori diversi, mantenendo il rispetto delle proprie idee e di quelle altrui. Sviluppare un atteggiamento di collaborazione.

Tali obiettivi, verificati dai docenti del Consiglio di classe con riferimento ai contenuti specifici delle singole materie, sono stati globalmente raggiunti dalla quasi totalità della classe, almeno ad un livello di sufficienza e, in alcuni casi, ad un livello complessivamente buono.

2.2 TEMPI DEL PERCORSO DIDATTICO

Materie di insegnamento	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore di 60 minuti	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con informatica nel primo biennio
 *** Biologia, Chimica, Scienze della terra

Profilo culturale, educativo.

Il Liceo Economico Sociale permette l'acquisizione di competenze avanzate nello studio dell'economia, del diritto e delle scienze umane (psicologia, sociologia, antropologia). Ugualmente ben rappresentate sono le discipline dell'area umanistica e scientifico-matematica. Lo studio di due lingue straniere inoltre caratterizza la vocazione internazionale di questo liceo, intesa anche come qualificazione culturale e professionale di respiro europeo. Esso mira a sviluppare nello studente le competenze necessarie per una lettura critica della realtà contemporanea nella sua complessità, attraverso l'integrazione tra i diversi saperi, realizzata con il supporto di moderne metodologie didattiche.

2.3 METODI DIDATTICI ADOTTATI

Si fa riferimento ai programmi e alle relazioni inerenti alle singole materie, allegati al presente documento.

DISCIPLINA	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Attività di laboratorio	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	altro
Lingua e letteratura italiana	X		X			X	X	
Storia	X	X	X			X	X	
Diritto ed economia politica	X		X			X		
Filosofia	X		X			X		
Scienze Umane	X	X	X		X	X	X	
Lingua e cultura straniera 1	X		X		X	X	X	
Lingua e cultura straniera 2 francese	X		X			X	X	
Lingua e cultura straniera 2 tedesco	X		X			X	X	
Matematica	X		X		X			
Fisica	X		X		X			
Storia dell'arte	X		X			X		
Scienze motorie	X		X	X				
Materia Alternativa	X		X		X	X	X	
Religione	X		X			X		

2.4 MEZZI E STRUMENTI IMPIEGATI

Si fa riferimento ai programmi e alle relazioni inerenti alle singole materie, allegati al presente documento.

DISCIPLINA	Testo adottato	Quaderni di lavoro	Schede	Videoproiettore	Videoregistratore	Piattaforma multimediale	Biblioteca scolastica	altro
Lingua e letteratura italiana	X		X			X		X
Storia	X		X	X		X		X
Diritto ed economia politica	X			X		X		
Filosofia	X		X			X		
Scienze Umane	X	X	X	X		X		
Lingua e cultura straniera 1	X		X	X	X	X		
Lingua e cultura straniera 2 francese	X			X	X	X		
Lingua e cultura straniera 2 tedesco	X			X	X	X		
Matematica	X		X	X		X		
Fisica	X		X	X		X		
Storia dell'arte	X			X		X		
Scienze motorie	X			X		X		
Materia Alternativa		X	X	X		X	X	
Religione	X	X				X		

2.5 TIPOLOGIA E FORMA DI VERIFICHE IN itinere

Per controllare il processo d'apprendimento e per misurare il livello degli obiettivi disciplinari raggiunti, ogni docente adotta alcuni strumenti di rilevazione definiti per dipartimento. Di seguito sono riportate le tipologie e le forme di verifica di cui si possono avvalere i docenti, specificate per ogni disciplina:

DISCIPLINA	Interrogazione orale	Questionario (risposta aperta e chiusa)	Relazioni e/o lavori di gruppo	Esercizi	Verifiche scritte (*)	Prove pratiche
Lingua e letteratura italiana	X	X		X	X	
Storia	X	X	X	X	X	
Diritto ed economia politica	X	X		X	X	
Filosofia	X	X			X	
Scienze Umane	X	X	X		X	
Lingua e cultura straniera 1	X	X	X	X	X	
Lingua e cultura straniera 2 francese	X	X	X	X	X	
Lingua e cultura straniera 2 tedesco	X	X		X	X	
Matematica	X	X	X	X	X	
Fisica	X	X	X	X	X	
Storia dell'arte	X	X			X	
Scienze motorie	X	X	X		X	X

Materia Alternativa		X	X			X
Religione			X			

(*) La tipologia di verifica scritta può variare secondo la disciplina in base alla normativa vigente

Nel corso dell'anno scolastico è sempre stato consentito l'uso del dizionario bilingue nelle prove scritte di Inglese e di seconda lingua straniera e della calcolatrice non programmabile nelle prove scritte di Matematica e Fisica.

2.6 SPAZI UTILIZZATI

DISCIPLINA	Aula tradizionale con LIM	Palestra	Laboratorio multimediale	Laboratorio linguistico	Biblioteca scolastica	Piattaforma multimediale	Aula di scienze	altro
Lingua e letteratura italiana	X					X		
Storia	X					X		
Diritto ed economia politica	X					X		
Filosofia	X					X		
Scienze Umane	X					X		
Lingua e cultura straniera 1	X		x			X		
Lingua e cultura straniera 2 francese	X					X		
Lingua e cultura straniera 2 tedesco	X					X		
Matematica	X		X			X		
Fisica	X		X			X		
Storia dell'arte	X					X		
Scienze motorie	X	X				X		X
Materia Alternativa					X	X		
Religione	X					X		

2.7 INTERVENTI ISTITUZIONALI

Disciplina non linguistica	Lingua veicolare	Modalità di attuazione			
		Oltre il 50% del monte ore DNL	Fino al 50% del monte ore DNL	Moduli/progetti in lingua straniera	Nessuna attuazione
SCIENZE UMANE	Inglese		X	Soft Clil	

Titolo del modulo e docente responsabile: **percorso soft CLIL – Marketing and Communication. Prof.ssa Laura Angela Ceriotti**

Approfondimento (con metodologia di work in pairs and team working a distanza: DAD) dei seguenti contenuti:

- Termini inglesi utilizzati nella ricerca di mercato.
- Definizione di alcuni concetti di Marketing in lingua inglese.
- Definizione di alcuni concetti relativi all'attività di organizzazione e comunicazione d'azienda.
- Produzione di testo (writing) ed esposizione di contenuti (speaking) sulla funzione aziendale della comunicazione e del marketing.

Svolgimento nel secondo quadrimestre, verifica orale, buoni risultati raggiunti.

2.7.2 IDEI

Nell'anno scolastico in corso gli interventi di recupero sono stati gestiti, in tutte le materie, "in itinere", attraverso assegnazione di lavoro domestico individualizzato e/o con attività mirate svolte in classe, in orario curricolare.

2.7.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Le studentesse e gli studenti della classe hanno svolto attività di PCTO per il monte ore previsto dalla legge 107/2015 e hanno acquisito le competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, come previsto dal progetto di PCTO elaborato dal Liceo "Bellini". Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'Esame di Stato, il Consiglio di classe ha valutato gli esiti delle suddette esperienze e la loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento.

2.7.4 ALTRE INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA

Nell'ambito delle attività preposte ad aiutare gli studenti nella scelta posto diploma il nostro istituto ha attivato una serie di iniziative utili sia al proseguimento degli studi che alla ricerca di una professione.

Per questo sono stati proposti diversi interventi a cui hanno partecipato tutti gli alunni:

- 28 gennaio 2019 – Presentazione offerta formativa IULM – Libera Università di Lingue e Comunicazione di Milano – Circ. 253 del 24/02/2019
- I ragazzi, autonomamente, hanno partecipato a open day / lezioni aperte/ prove di test d'ingresso/ giornate di orientamento proposte dalle Università presenti sul territorio sia piemontese che lombardo.
- Molti hanno usufruito dello sportello di orientamento (colloqui con la psicologa d'istituto) presente a scuola per arrivare a una scelta grazie a una migliore conoscenza del sé e delle proprie attitudini.
- Tutto il materiale ricevuto relativo all'orientamento è stato prontamente pubblicato sul sito della scuola a disposizione degli studenti alla pagina <http://www.liceobellini.edu.it/didattica/orientamento>

2.7.5. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

(Inserire le attività percorsi o progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione, inseriti nel curriculum scolastico secondo quanto previsto dall'articolo 1 del decreto legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF»)

Storia: attività di approfondimento promossa dal Consiglio Regionale del Piemonte in merito alla 'Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza' – il lavoro è stato presentato a Torino l'11 dicembre 2019.

L'11 novembre la classe si è recata presso la Scuola dell'Infanzia Fratelli di Dio, dove i ragazzi hanno svolto un'intervista in profondità ai bambini sull'utilizzo del cellulare e hanno raccolto dati utili sull'uso consapevole della rete, del gioco on line e dei pericoli connessi al cyberbullismo. L'intervista è stata preparata con la prof.ssa di Scienze Umane che alla fine li ha supportati nell'analisi dei dati raccolti (con il metodo Zaltman), da presentare al Convegno.

Il lavoro è stato trattato anche in lingua inglese, in particolare l'aspetto legato ai rischi della rete, il cyberbullismo e la tutela dei diritti dell'infanzia relativi all'uso delle tecnologie.

Hanno sviluppato le differenti attività gli insegnanti di lettere delle classi VF e VC, dall'insegnante di scienze umane e di inglese. Due erano le aree d'interesse principale: l'istruzione per la VF e l'abbandono scolastico per la VC.

Già prevista nella programmazione del Dipartimento di lettere e storia per tutte le classi quinte, in occasione della Giornata della Memoria, la classe si è recata in visita d'istruzione al Binario 21 di Milano. L'uscita è avvenuta il 31 gennaio 2020 con la classe VC. Sono stati accompagnati dagli insegnanti di lettere Di Maio, Caputo e Leuzzi.

L'intervento dell'autrice A. Arslan sull'eccidio degli armeni durante la Prima Guerra Mondiale non si è svolto per impegni improvvisi della scrittrice. In sostituzione è stato proiettato il film tratto dal suo libro: "La masseria delle allodole".

Diritto ed economia: il giorno 24 gennaio 2020 si è tenuto un incontro su tutte le classi quinte sull'introduzione alle Istituzioni dell'Unione Europea. Tale incontro è stato propedeutico per gli incontri successivi organizzati con Davide Mattiello, fondatore di ACMOS e autore del libro "La repubblica d'Europa".

Scienze Umane

- Incontro con Davide Mattiello, fondatore dell'Associazione ACMOS e autore del libro "La repubblica d'Europa" sui temi dei diritti, dell'ambiente, dell'integrazione, della criminalità nell'Unione Europea il 5 febbraio
- Incontro con Diego Montemagno il 14 febbraio (presidente dell'Associazione ACMOS, che si propone di perseguire percorsi di solidarietà e giustizia, di partecipazione e responsabilità attraverso progetti di educazione ai valori della cittadinanza attiva).
- Partecipazione degli studenti alle conferenze della Notte bianca dei LES del 25 ottobre.

- Percorso di Libera contro le mafie

2.8 ATTIVITA' DI INTEGRAZIONE

2.8.1.1 INIZIATIVE COMPLEMENTARI, EXTRACURRICULARI E DI APPROFONDIMENTO

(tutte le attività che rientrano in Cittadinanza e Costituzione vanno illustrate alla voce 2.7.5)

Italiano e Storia: proiezioni di film o documentari, adesione al progetto Stilton promosso dalla Regione Piemonte.

2.8.2 VISITE, VIAGGI DI ISTRUZIONE E SCAMBI CULTURALI

La classe si è recata in visita d'istruzione al Binario 21 di Milano, il 31 gennaio 2020

2.8.3 INTERVENTI EXTRACURRICULARI E DI APPROFONDIMENTO

2.9 INIZIATIVE COMUNI FINALIZZATE ALLA PREPARAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

- Prove orali formulate secondo quanto previsto dall'art. 17, comma 9 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, come specificato dall'art. 2 del Decreto MIUR n. 37 del 18 gennaio 2019 e dalla nota MIUR AOODPIT prot. 2197 del 25/11/2019.

2.10 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La scala docimologica approvata dal Collegio

voto	profitto
1	l'alunno/a dimostra di non conoscere neppure gli elementi basilari della materia, di non possedere alcun prerequisito per affrontare le problematiche presentate, né alcun tipo di competenza e capacità richieste per l'apprendimento della materia;
2	le conoscenze sono ampiamente lacunose, l'alunno/a incontra gravi difficoltà nell'approfondire i concetti, si esprime in modo stentato e improprio;
3	l'alunno/a possiede qualche superficiale conoscenza; neppure se guidato sa approfondire i concetti, si esprime in modo stentato e improprio;
4	l'alunno/a possiede conoscenze frammentarie e limitate a particolari argomenti; sa istituire elementari collegamenti tra le diverse nozioni solo se guidato; è incerto nella motivazione dei concetti, si esprime senza proprietà lessicale;
5	l'alunno/a possiede una conoscenza dei problemi non completa; con difficoltà sa giustificare le proprie affermazioni;
6	l'alunno/a nonostante alcune incertezze, possiede gli elementi essenziali del programma; se guidato, sa giustificare le proprie affermazioni; si esprime in modo semplice, ma sostanzialmente chiaro;
7	l'alunno/a presenta una conoscenza abbastanza sicura del programma; sa giustificare le proprie affermazioni; si esprime in modo preciso e corretto;
8	l'alunno/a conosce in modo preciso tutti gli argomenti richiesti, sa operare in modo autonomo collegamenti all'interno della disciplina, argomenta senza salti logici, si esprime con scioltezza, proprietà e chiarezza;
9	l'alunno/a possiede una informazione completa del programma, sa operare in modo autonomo dei collegamenti fra le varie parti della disciplina, opera sintesi personali, sa elaborare un'organizzazione critica autonoma, si esprime in modo preciso e pertinente;
10	oltre alle indicazioni formulate per il voto precedente, l'alunno/a ha approfondito personalmente alcuni argomenti, ha instaurato su di essi un approfondimento critico mediante processi di analisi e di sintesi.

Le indicazioni contenute nelle relazioni dei singoli docenti

Le griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari per la valutazione delle simulazioni svolte in preparazione delle prove scritte dell'Esame di Stato (in allegato al documento)

2.11 ESTREMI DELL'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

2.11.1 DATA DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La riunione per l'approvazione e la delibera del presente documento si effettua in data 25 maggio 2020.

2.11.2 MODALITA' DI APPROVAZIONE

Il documento è approvato all'unanimità.

PARTE TERZA

3.1 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER OGNI MATERIA

(obiettivi disciplinari raggiunti, contenuti, mezzi, metodi didattici, modalità di verifica e strumenti di valutazione, comprese eventuali griglie per valutazione delle simulazioni svolte in preparazione delle prove scritte dell'Esame di Stato).

N.B. Al termine dell'anno scolastico i programmi allegati saranno, ove necessario, completati da eventuali integrazioni.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	10
STORIA.....	39
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	15
FILOSOFIA.....	17
SCIENZE UMANE.....	19
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA INGLESE 1	22
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA FRANCESE 2	24
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA TEDESCO 2.....	25
MATEMATICA	27
FISICA	30
STORIA DELL'ARTE	34
SCIENZE MOTORIE.....	36
MATERIA ALTERNATIVA	38
RELIGIONE	39

3.2 ALLEGATI

Materiali per il colloquio: testi, documenti, esperienze, progetti e problemi

Eventuali PEI o PDP saranno consegnati alla Commissione in forma riservata

I docenti del Consiglio di Classe:

Materie	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	PATRIZIA DI MAIO	
Storia	PATRIZIA DI MAIO	
Diritto ed economia politica	ARGIRO' DOMENICO	
Filosofia	GIORDANELLI MARIANGELA	
Scienze Umane	CERIOTTI LAURA ANGELA	
Lingua e cultura straniera 1	RAFFAELLA PEDRANA	
Lingua e cultura straniera 2	GIGLIO TOS ROBERTA	
Lingua e straniera 2	GIANASSO FABIO	
Matematica	FERIGO TIZIANA	
Fisica	FERIGO TIZIANA	
Storia dell'arte	ZAMPONI CAMILLA	
Scienze motorie	CARUSO GIACOMO	
Religione	VIETTI CARLA	
Materia alternativa	CONDELLO MARIA MADDALENA	
Docente di sostegno 1	IVANA RICCIO	
Docente di sostegno 2	CANCELLARA CARMEN	

Novara,
Il Segretario
Prof.ssa Raffaella Pedrana

Il Dirigente Scolastico
prof.ssa Maria Motta

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: PATRIZIA DI MAIO

Obiettivi disciplinari raggiunti:

la maggior parte degli allievi ha raggiunto un livello accettabile di preparazione, è in grado di cogliere gli aspetti fondamentali della tradizione letteraria italiana, di riconoscere i generi di appartenenza e gli elementi contenutistico-formali dei testi affrontati durante lo studio, di analizzare (almeno nei tratti generali) testi nuovi applicando in modo autonomo gli strumenti acquisiti nel corso del triennio.

Difficoltosa risulta però ancora per molti studenti l'esposizione, sia orale che scritta, che sovente pecca per correttezza espositiva o adeguatezza e coerenza dei contenuti. Limitate sono anche per alcuni le capacità di argomentazione e di analisi critica.

Mezzi:

principalmente è stato impiegato il libro di testo e lezioni frontali o partecipate (sia in classe che, dopo l'avvio della Dad, attraverso l'impiego di piattaforme) per la presentazione degli argomenti e per l'analisi dettagliata delle singole opere del programma (parafrasi, analisi, commento...). Dove è stato possibile, questa attività è stata integrata dalla lettura di altri testi, articoli di giornale (per quanto concerne l'argomentazione di tematiche d'attualità) o qualche sussidio audiovisivo.

Metodi didattici:

la presentazione degli argomenti di letteratura ha impiegato, accanto alla lezione frontale partecipata, un'intensa attività di analisi dei testi (anche attraverso esercitazioni guidate o lavori domestici). Per ogni autore si è cercato di proporre un numero sufficientemente rappresentativo di opere e di offrire agli studenti anche alcuni riferimenti alla produzione europea che ha influenzato o è stata influenzata dalla letteratura italiana. Ugualmente si sono cercati di curare i collegamenti con le altre discipline per fornire un 'quadro d'insieme' il più possibile ampio e completo.

Al fine di migliorare le abilità espositive e argomentative degli studenti durante i colloqui orali (formativi e sommativi) si è stimolata la partecipazione dell'intera classe mentre nelle prove scritte (quelle effettuate in classe) sono state affrontate tutte le differenti tipologie dell'esame di stato.

Analoghe metodologie di presentazione degli argomenti, interazione con gli allievi e verifiche formative/sommative sono state attuate nel corso della Dad attraverso videolezioni su piattaforme digitali, con l'invio di audio postati nella Bacheca del RE, correzioni scritte degli esercizi d'analisi dei testi (prove di competenza) o di ricerche e relazioni di letteratura 'a tema'..

Modalità di verifica e strumenti di valutazione:

La verifica dei contenuti è stata svolta attraverso interrogazioni scritte e orali (durante l'attuazione della Dad con l'ausilio di piattaforme digitali). Le prove scritte si sono concentrate sulle tipologie previste dall'esame di stato (nel 1° quadrimestre) mentre nel secondo quadrimestre sono state assegnate agli allievi delle relazioni 'a tema' di letteratura.

Il numero delle prove minimo è stato concordato in sede di Dipartimento, così come le griglie di valutazione utilizzate.

Nella valutazione finale, oltre ai livelli di conoscenza e competenza raggiunti da ogni singolo allievo, si è tenuto conto anche dell'interesse e della partecipazione dimostrati nel corso dell'anno verso l'attività scolastica (in presenza e a distanza), dell'impegno e della serietà con cui ciascuno ha affrontato lo studio domestico e lo svolgimento dei compiti assegnati.

Contenuti: Testi di riferimento: 'I classici nostri contemporanei' - G.Baldi S.Giusso M.Razetti G.Zaccaria - voll. 5.1- 5.2 - 6 - Paravia - Torino 2012

Purtroppo, a causa dell'interruzione dell'attività didattica in presenza, si sono resi necessari alcuni 'tagli' contenutistici rispetto a quanto pianificato ad inizio anno in sede di Programmazione iniziale.

Romanticismo: caratteri del movimento (ripasso - aspetti generali)

GIACOMO LEOPARDI:	vita, pensiero e opere	vol. 5.1	pagg. 4/7 - 15/20 - 30/31
da 'Lettere':	'Sono così stordito...'		pag. 9
da 'Zibaldone':	La teoria del piacere		pagg. 20/22 (stralci)

Indefinito e infinito		pag. 24
Il vero è brutto		pag. 24
Teoria della visione		pagg. 24/25 (stralci)
Indefinito e poesia		pag. 27
La doppia visione		pag. 27
La rimembranza		pag. 28
Il giardino sofferente		pagg. 197/198
da <i>'Canti'</i> : edizioni, struttura, temi		pagg. 32/38
- L'infinito		pagg. 38/39
- Ultimo canto di Saffo		pagg. 58/61 (stralci)
- Il sabato del villaggio		pagg. 84/85
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia		pagg. 91/96
- A se stesso		pag. 112
- La ginestra o il fiore del deserto		pagg. 121/130 (stralci)
da <i>'Operette morali'</i> : edizioni, struttura, temi		pagg. 141/142
- Dialogo della Natura e di un islandese		pagg. 149/154
- Dialogo di Plotino e di Porfirio		pagg. 167/169 (stralci)
- Dialogo di un venditore di almanacchi...		pagg. 171/172
<u>Età postunitaria</u> : aspetti generali	vol. 5.2	pagg. 4/13 – 18/20
<u>Scapigliatura</u> : caratteri del movimento		pagg. 27/30
Arrigo Boito : Dualismo		pagg. 37/39 (stralci)
Igino Tarchetti : L'attrazione della morte B (da <i>'Fosca'</i>)		pagg. 47/49
<u>Naturalismo francese</u> : aspetti generali		pagg. 89/101
Gustave Flaubert : Il grigiore della provincia ... (da <i>'Mme Bovary'</i>)		pagg. 109/112
Edmond e Jules de Goncourt : Un manifesto del Naturalismo (da <i>'Germinie Lacerteux'</i>)		pagg. 114/115
Emile Zola : L'alcol inonda Parigi (stralci da <i>'L'Assommoir'</i>)		pagg. 118/120
<u>Verismo italiano</u> : caratteri del movimento		pagg. 153/155
Luigi Capuana : Scienza e forma letteraria: l'impersonalità		pagg. 157/158 (stralci)
GIOVANNI VERGA : vita, pensiero e opere		pagg. 186/191 – 200/204
da <i>'Prefazione a L'amante di Gramigna'</i> : Impersonalità e regressione		pag 194
da <i>'Vita dei campi'</i> : edizione, struttura, temi		pag. 205
- Fantasticheria		pagg. 206/209
- Rosso Malpelo		pagg. 211/221
da <i>'Prefazione a I Malavoglia'</i> : I vinti e la fiumana del progresso		pagg. 228/229
da <i>'I Malavoglia'</i> : edizione, struttura, temi		pagg. 233/236
- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia		pagg. 239/241
- I Malavoglia e la comunità del villaggio...		pagg. 244/249
- La conclusione del romanzo...		pagg. 254/258
da <i>'Novelle rusticane'</i> : edizione, struttura, temi		pag. 264
- La roba		pagg. 264/267
- Libertà		pagg. 271/274
da <i>'Mastro-don Gesualdo'</i> : edizione, struttura, temi		pagg. 280/281
- La tensione...del self-made man (stralci)		pagg. 283/287

<u>Decadentismo</u> : caratteri del movimento	pagg. 326/334 – 336/337
<u>Simbolismo francese</u> : aspetti generali	pagg. 341/343
Charles Baudelaire : Perdita d'aureola (da ' <i>Lo spleen di Parigi</i> ') Corrispondenze (da ' <i>I fiori del male</i> ') L'albatro Spleen	pagg. 337/338 pag. 351 pagg. 354/355 pag. 363
Paul Verlaine : Languore (da ' <i>Un tempo e poco fa</i> ')	pag. 379
Arthur Rimbaud : Vocali (da ' <i>Poesie</i> ')	pag. 386
Joris-Karl Huysmans La realtà sostitutiva (da ' <i>Controcorrente</i> ')	pagg. 393/396 (stralci)
Oscar Wilde : I principi dell'estetismo (da ' <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> ')	pagg. 401/402
<u>GABRIELE D'ANNUNZIO</u> : vita, pensiero e opere	pagg. 424/429
da ' <i>Il piacere</i> ': edizione, struttura, temi	pagg. 429/430
- Il conte Andrea Sperelli	pagg. 523/525
- Una fantasia 'in bianco maggiore'	pagg. 434/436
da ' <i>Le vergini delle rocce</i> ': Il vento di barbarie della speculazione....	pagg. 456/457
da ' <i>Notturmo</i> ': edizione, struttura, temi	pag. 511
- La prosa notturna	pag. 512
da ' <i>Laudi</i> ' (' <i>Alcyone</i> '): edizioni, struttura, temi	pagg. 470 - 482/483
- La sera fiesolana	pagg. 487/489
- Le stirpi canore	pag. 492
(Didattica a distanza)	
- La pioggia nel pineto	pagg. 494/497
<u>GIOVANNI PASCOLI</u> : vita, pensiero e opere	pagg. 528/534 - 542/551
da ' <i>Il fanciullino</i> ': Una poetica decadente	pagg. 534/538 (stralci)
da ' <i>Myricae</i> ': edizioni, struttura, temi	pag. 553
- Lavandare	pag. 555
- X agosto	pagg. 557/558
- L'assiuolo	pagg. 560/561
da ' <i>Canti di Castelvecchio</i> ': Il gelsomino notturno	pagg. 605/606
da ' <i>Poemetti</i> ': Italy	pagg. 590/594 (stralci)
<u>Crisi del Positivismo, riviste e stagione delle Avanguardie</u> : aspetti generali	pagg. 644 - 646/647 - 661
<u>Futurismo</u> : aspetti del movimento	pagg. 662 – 666/667
<u>F. Tommaso Marinetti</u> :	pagg. 667/668
- Manifesto del Futurismo	pagg. 668/670
- Manifesto tecnico della letteratura futurista	pagg. 672/674
da ' <i>Tavoleparolibere</i> ':	
- Sintesi futurista della guerra	pag. 655
- Pioggia nel pineto antidannunziana	fotografia
- Equazione futurista di 5° grado	fotografia
da ' <i>Zang Tumb Tumb</i> ': Bombardamento	pagg. 678/679
<u>Aldo Palazzeschi</u> : E lasciatemi divertire! (da ' <i>L'incendiario</i> ')	pagg. 682/684

Corrado Govoni	Il palombaro (da <i>'Rarefazioni e parole in libertà'</i>)	pag. 686
V. Majakovskij:	A voi! (da <i>'Poesie'</i>)	pag. 688 – 690/691
G. Apollinaire:	La colomba pugnata... (da <i>'Calligrammes'</i>)	pagg. 693/694

GIUSEPPE UNGARETTI: vita, pensiero e opere vol. 6 pagg. 214/216

da *'L'allegria'*: edizioni, struttura, temi pagg. 217/220

- In memoria pagg. 224/225
- Il porto sepolto pag. 227
- Fratelli pag. 228
- Veglia pag. 230
- Sono una creatura pag. 236
- I fiumi pagg. 238/239
- San Martino del Carso pag. 242
- Mattina pag. 246
- Soldati pag. 248

EUGENIO MONTALE: vita, pensiero e opere pagg. 298/300

da *'Ossi di seppia'*: edizioni, struttura, temi pagg. 301/305

- I limoni pagg. 306/308 (stralci)
- Non chiederci la parola pag. 310
- Merigiare pallido e assorto pag. 313
- Spesso il male di vivere... pag. 315
- Cigola la carrucola del pozzo pag. 319

CLASSE VF

A.S. 2019/2020

STORIA

DOCENTE: PATRIZIA DI MAIO

Indicazioni metodologiche e programma

Obiettivi disciplinari raggiunti:

nel complesso la classe, pur con differenti risultati, ha raggiunto un livello accettabile di preparazione, è in grado di cogliere sufficientemente i rapporti di causa – effetto tra i vari eventi storici, di comprendere le principali relazioni tra passato e presente, di utilizzare un'esposizione generalmente corretta.

Mentre per alcuni allievi i risultati conseguiti nello studio della disciplina sono però decisamente positivi, per altri permane invece qualche difficoltà sia nel padroneggiare un programma vasto e preciso come quello relativo alla storia del Novecento che nel rielaborare in forma autonoma le informazioni ed esporle in modo chiaro, consequenziale e con un lessico appropriato. Gli esiti differenti sono principalmente da ascrivere a un diverso interesse per la disciplina e a una diversa applicazione personale.

Mezzi:

principalmente è stato impiegato il libro di testo che ha necessitato di costanti spiegazioni, chiarimenti, semplificazioni. Dove è stato possibile è stato integrato da qualche articolo di giornale (per quanto concerne il confronto e l'approfondimento del presente), da alcune letture di fonti o testi letterari, da qualche sussidio audiovisivo (uso della Lim). Sistematico è stato l'impiego di atlanti storici e glossari.

Gli allievi, nella prima parte dell'anno, hanno svolto anche una ricerca interdisciplinare relativa all'evoluzione del sistema scolastico italiano, esposta al Consiglio regionale di Torino in occasione dell'anniversario della 'Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza'.

In occasione della Giornata della Memoria, la classe ha poi partecipato anche a un'uscita didattica d'interesse storico (visita guidata al Binario 21 di Milano).

A partire dall'avvio della Dad, le attività precedentemente svolte in presenza sono continuate tramite l'impiego di piattaforme digitali o registrazioni audio.

Metodi didattici:

Si è fatto soprattutto ricorso alla lezione frontale (in classe o attraverso piattaforme digitali) o ad audio di spiegazione degli argomenti del manuale, integrati dall'impiego di schemi, mappe, cartine, glossari. Alcuni argomenti di particolare interesse sono stati approfonditi attraverso la lettura di alcune fonti storiche, di articoli di giornale (suggeriti anche libri di argomento storico) e di qualche fotografia / filmato, materiali che hanno permesso confronti e discussioni all'interno della classe volti soprattutto a stimolare il senso critico degli allievi e i possibili collegamenti tra le differenti discipline d'insegnamento.

Modalità di verifica e strumenti di valutazione:

La verifica dei contenuti è stata svolta attraverso interrogazioni scritte e orali (in presenza o attraverso piattaforme nelle fasi della Dad). Il numero delle prove minimo è stato concordato in sede di Dipartimento, così come le griglie di valutazione utilizzate. Esse hanno preso in considerazione la conoscenza degli argomenti e la capacità di stabilire relazioni / confronti tra essi ma anche l'esposizione dei contenuti della disciplina o di proprie valutazioni in maniera coerente, chiara, capace di impiegare adeguatamente il lessico storico. Nella valutazione finale sono stati considerati anche applicazione e impegno, sia nell'attività svolta in classe che in quella a distanza.

Contenuti: Testo di riferimento: 'La città della storia' – voll. II e III – M.Fossati G.Luppi E.Zanette – Edizioni scolastiche Bruno Mondadori – 2012
Liceo delle Scienze Umane 'Contessa Tornelli Bellini'

Classe 5^a sez. F

A.S. 2019/2020

STORIA

Prof.ssa Patrizia Di Maio

Testi di riferimento: 'Storia e storiografia' - A.Desideri G.Codovini - voll..2 - 3A.3B - G.D'Anna – Bologna 2015

Vol.2. Unità 6 – La formazione dello stato unitario in Italia

Cap. 17 – La costruzione dello stato italiano: la Destra storica (ripasso)	pag. 600
Cap. 18 – Dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo (ripasso)	pag. 638
Letture: 'Come la scuola trasformò la società italiana'	pag.656

Vol.3A. Unità 1 – L'età della mondializzazione e della società di massa

Cap. 1 – La società di massa nella Belle époque	pag. 4
Cap. 2 – Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo (NO par. 2.4)	pag. 38
Cap. 3 – L'Italia giolittiana	pag. 74
Letture: 'Neutralità e legalità: Telegramma ai prefetti di Giolitti'	pag. 93
Cap. 4 – La Prima guerra mondiale	pag. 104

Unità 2 – La crisi del dopoguerra: il nuovo scenario geopolitica

Cap. 5 – La rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico-ideologico	pag. 156
Letture: 'L'arte e la rivoluzione'	pag. 181
Cap. 6 – Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali (NO par. 6.3 NO p.213)	pag. 192
Letture: 'Nasce il nazismo (Programma del Partito nazista 24/02/1920)'	pagg.222/223
Cap. 7 – L'avvento del fascismo in Italia	pag. 234

Cap. 8 – Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo (NO p.297/299) pag. 276

Unità 3 – La frattura del Novecento: totalitarismi e guerra totale

(Dad) Cap. 9 – Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo pag. 320
Lettura: 'La vita nel Gulag' (da 'I racconti della Kolyma' di V.T.Salamov) pag. 357
Lettura: 'Il razzismo e l'antisemitismo fascista (Manifesto degli Scienziati Razzisti)' pagg.359/360
Cap.10 – La Seconda guerra mondiale pag. 380
Lettura: 'L'insurrezione e la liberazione nazionale (Appello del CLNAI 23/04/'45)' pag. 428

Vol. 3B. **Unità 4 – L'ordine bipolare e i nuovi attori della storia**

Cap. 11 – La Guerra Fredda (par.1 e 2) pag. 4
+ La nuova Germania democratica pagg. 16/17
+ La nascita dell'europesismo pagg. 19/20
Lettura: 'L'Organizzazione delle Nazioni Unite' pagg. 31/32
Cap. 12 – L'Italia dalla nascita della Repubblica al boom economico (par.1 e 2)
par.1: Il primo governo del dopoguerra pagg. 56/57
par.2: La nascita della Repubblica e la Costituzione pagg. 57/59 -61/62

CLASSE VF

A.S. 2019/2020

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: DOMENICO ARGIRO'

Indicazioni metodologiche e programma

Obiettivi disciplinari raggiunti.

Gli allievi hanno ottenuto risultati almeno sufficienti: per alcuni anche più che sufficienti, discreti o addirittura buoni. Si può quindi affermare che gli obiettivi disciplinari definiti in sede di programmazione di inizio anno scolastico sono stati conseguiti: non certo allo stesso modo da tutti, ma comunque in maniera accettabile dalla totalità della classe. Tale affermazione risente evidentemente anche della modalità anomala di svolgimento delle lezioni a partire dalla fine di febbraio: non si può certo pretendere, in tali frangenti, risultati di eccellenza già non facilmente conseguibili in situazioni "normali".

Mezzi.

In presenza a scuola. Nel corso dell'anno scolastico si è utilizzato soprattutto il libro di testo, la Costituzione italiana, alcuni brani di testi di legge; se è fatto altresì riferimento ad articoli di giornali e di riviste. Quanto agli strumenti adoperati dalla fine di febbraio in poi, **nelle fasi di DaD**, si sono aggiunti il registro elettronico inteso come piattaforma didattica, gli strumenti informatici necessari per la ricezione in differita di video lezioni registrate e caricate su youtube e di video lezioni in diretta attraverso l'app o il sito web di Cisco Webex.

Metodi didattici.

In presenza a scuola. Fino a che è stato possibile effettuare lezioni in presenza in aula si sono svolte prevalentemente lezioni frontali. Questo non ha impedito certo l'interazione tra studenti e docente, con la proposizione di questioni e di problemi, da parte degli allievi, tali da sviluppare a volte brevi discussioni su alcuni temi più interessanti. **Durante il lungo periodo di DaD** si sono svolte lezioni in differita (caricate in apposito canale di youtube) e lezioni in diretta (tramite Cisco Webex): queste ultime sono state dedicate soprattutto a chiarimenti e a verifiche orali, secondo le tipiche modalità della cosiddetta classe rovesciata, molto rovesciata. L'assegnazione di compiti individuali è proseguita anche nel periodo di DAD: si sono adoperati gli esercizi presenti nel libro di testo, che sono stati corretti in aula, e poi, durante la DAD, tramite invio del docente di una scheda per l'autocorrezione o in diretta in video lezione, quasi al modo in cui si faceva la stessa cosa in aula.

Il diritto e l'economia politica permettono un continuo riferimento a questioni pratiche, di interesse comune, di attualità, relative a interventi di cittadinanza attiva: per quanto è stato possibile (o quasi impossibile, nella seconda parte dell'anno scolastico), il docente ha sempre tentato di operare in questo senso, cercando di stimolare il più possibile l'interesse dei discenti per materie certo interessanti, ma che a volte possono apparire ostiche.

Modalità di verifica e strumenti di valutazione:

Le verifiche formative (senza voto) sono state svolte per mezzo degli esercizi contenuti nel libro di testo. Le verifiche sommative (con il voto) sono state svolte nel modo seguente; nel primo quadrimestre un questionario con domande aperte, una interrogazione orale, un tema quasi sul modello della seconda prova dell'esame di stato; nel secondo quadrimestre due temi sul modello succitato ed un'interrogazione orale; inoltre: verifiche di recupero e interrogazioni aggiuntive per una migliore definizione del voto. I temi sono stati valutati per mezzo della griglia predisposta per la seconda prova scritta dell'esame di stato. Più in generale, non solo per le verifiche orali, la valutazione ha tenuto conto della conoscenza dei contenuti trasmessi, della capacità di applicare tali nozioni ad esempi pratici, della capacità di rielaborazione personale da parte del discente e della sua capacità di esposizione.

N.B.: delle verifiche summenzionate sono state svolte in **DaD** le seguenti: la verifica di recupero del primo quadrimestre, il secondo tema (valutato con griglia per la seconda prova scritta) del secondo quadrimestre, le interrogazioni orali del secondo quadrimestre.

Contenuti.

Testo di riferimento: Paolo Ronchetti "Diritto ed Economia Politica" vol. 3, terza edizione, Zanichelli editore.

Parti del testo sulle quali si sono fondate le lezioni:

tema A "Lo Stato e l'ordinamento internazionale" intero, cioè il capitolo A1 "Lo Stato", il capitolo A2 "Da sudditi a cittadini", il capitolo A3 "La Costituzione repubblicana", il capitolo A4 "L'ordinamento internazionale";

tema B "La persona fra diritti e doveri" limitatamente al capitolo B3 "L'uguaglianza e la solidarietà";

tema C "Le nostre istituzioni" intero, cioè il capitolo C1 "Il Parlamento", il capitolo C2 "Il Governo", il capitolo C3 "Il Presidente della Repubblica", il capitolo C4 "La Corte costituzionale", il capitolo C5 "La Magistratura", il capitolo C6 "Le autonomie locali";

tema D "La Pubblica Amministrazione" limitatamente al secondo ed al terzo paragrafo di D1 "L'ordinamento amministrativo" (secondo paragrafo "L'attività amministrativa", terzo paragrafo "I principi costituzionali in materia amministrativa");

tema E "L'intervento dello Stato nell'economia" intero, cioè il capitolo E1 "Liberismo o interventismo?", il capitolo E2 "Il sistema tributario italiano";

tema F "il mondo globale" intero, cioè il capitolo F1 "L'internazionalizzazione", il capitolo F2 "Una crescita sostenibile";

tema G "L'Unione europea" interi i capitoli G1 "Il processo di integrazione europea" e G2 "Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea" e brevi cenni sul capitolo G3 "L'Unione economica e monetaria" (limitatamente al quarto paragrafo "La Banca centrale europea").

Qui di seguito si riporta l'organizzazione dei contenuti (i medesimi sopra riportati con riferimento alle parti del testo adoperate) per moduli.

Primo modulo: teoria dello Stato. Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio, sovranità; la cittadinanza italiana e la cittadinanza europea; le forme di Stato e le forme di governo; storia dello Stato: dallo Stato assoluto, allo Stato liberale, allo Stato democratico; la democrazia indiretta e il diritto di voto; la democrazia diretta e il referendum;

storia costituzionale italiana: dallo Statuto albertino al fascismo alla Costituzione repubblicana; struttura e caratteri della Costituzione italiana; modalità di revisione della Costituzione italiana in base all'art. 138 Cost.

Secondo modulo: fondamenti del diritto internazionale. Caratteri distintivi delle norme del diritto internazionale rispetto a quelle del diritto interno; le diverse fonti del diritto internazionale; struttura e funzioni dell'ONU; tutela internazionale dei diritti umani; lo Stato italiano in relazione con l'ordinamento internazionale; la difesa della Patria in base all'art. 52 Cost.

Terzo modulo: diritti e doveri della persona umana. La questione dell'uguaglianza, in relazione al welfare state; in particolare: la parità uomo-donna (e il nuovo diritto di famiglia), il diritto alla salute, il diritto all'istruzione, il diritto-dovere al lavoro.

Quarto modulo: le istituzioni della Repubblica Italiana. Struttura e funzioni degli organi costituzionali descritti nella seconda parte della Costituzione repubblicana: il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Corte costituzionale, la Magistratura.

Quinto modulo: cenni sulle autonomie locali e sulla pubblica amministrazione. Cenni su struttura e funzioni di comuni, province, regioni, città metropolitane; i principi costituzionali a fondamento dell'azione della pubblica amministrazione; la struttura generale della pubblica amministrazione.

Sesto modulo: l'intervento dello Stato nel sistema economico. Liberismo e interventismo statale in economia: dallo Stato liberale allo Stato sociale; differenza tra finanza neutrale e finanza congiunturale; la questione del welfare state e della sua crisi; il debito pubblico e i suoi effetti; bilancio in pareggio e deficit spending a confronto; le imprese pubbliche come strumento di intervento dello Stato nel sistema economico; il sistema tributario italiano: teoria della capacità contributiva, imposte e tasse, imposte dirette e indirette, elusione ed evasione fiscale.

NB: da qui in poi in DAD.

Completamento del sesto modulo riguardo al sistema tributario italiano.

Settimo modulo: economia internazionale e globalizzazione. Definizione di globalizzazione; una teoria sul commercio estero: la teoria dei costi comparati in Ricardo; protezionismo e libero scambio; la struttura della bilancia dei pagamenti; la struttura e il funzionamento del sistema monetario internazionale; effetti della svalutazione e della rivalutazione di una moneta; la crescita economica e il ciclo economico; differenze tra Paesi ricchi e Paesi poveri: le cause del sottosviluppo; lo sviluppo sostenibile.

Ottavo modulo: l'Unione Europea dal punto di vista istituzionale-politico e da quello economico. Storia dell'integrazione europea dalle prime comunità alla nascita dell'Unione Europea; dal fallimento della Costituzione europea al trattato di Lisbona; struttura e funzioni delle istituzioni dell'UE; gli atti normativi dell'UE: trattati, regolamenti e direttive; cenni su euro e Banca centrale europea.

FILOSOFIA

DOCENTE: MARIANGELA GIORDANELLI

OBIETTIVI

Conoscenza del pensiero di alcuni autori e di alcune correnti di pensiero. Conoscenza e uso di termini e concetti Sviluppo della capacità di argomentazione. Analisi del testo filosofico

Gli studenti hanno raggiunto in modo omogeneo una conoscenza del pensiero filosofico in riferimento agli autori affrontati nel corso dell'anno, pertanto si ritiene che gli obiettivi di conoscenza dei contenuti sono stati raggiunti da tutti. Ciò per cui invece si rilevano differenze, alquanto significative, è nell'attitudine e nella capacità di argomentare, nel saper operare collegamenti e confronti con gli altri saperi

MEZZI

Nel corso dell'anno si è utilizzato soprattutto il libro di testo ("**I nodi del pensiero " N. Abbagnano - G. Fornero. vol.3)** Supporto costituito dai seguenti sussidi: schemi riassuntivi e sintesi messe a disposizione di tutti da parte del docente. DAD: video-lezioni svolte con Zoom e Cisco Webex Meeting. Utilizzo della piattaforma Edmodo per il caricamento di materiali. Utilizzo del registro Elettronico (Argo Sculanext e Did up) per caricamento materiali e programmazioni.

METODI DIDATTICI

Lezione frontale, discussioni aperte e partecipate, lettura e comprensione dei testi tratti dal manuale scolastico, schemi e sintesi di riepilogo.

MODALITA' DI VERIFICA

Due verifiche, di cui una scritta e una orale nel primo quadrimestre e due verifiche orali nel secondo quadrimestre. Sia per le prove scritte che per quelle orali i giudizi sono espressi in voti. Per la misurazione delle prove scritte si rimanda alla griglia approvata dal Dipartimento di Filosofia e Scienze umane all'inizio dell'anno scolastico. La misurazione delle prove orali così come la valutazione Sommativa finale tiene conto anche dei seguenti criteri: impegno e senso di responsabilità (puntualità, costanza nell'impegno domestico). Partecipazione al dibattito- educativo. Progresso / Regresso rispetto ai livelli di partenza. Interesse e motivazione nello studio della disciplina

CONTENUTI

Caratteristiche essenziali sull'Idealismo.

Sintesi del pensiero politico di Hegel

Schopenhauer

Vita e opere

Le radici culturali

Il "Velo ingannatore" del fenomeno

Tutto è volontà

Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo

I caratteri e le manifestazioni della Volontà di vivere

Il pessimismo: dolore, piacere e noia

La sofferenza universale- L'illusione dell'amore

La critica alle varie forme di ottimismo: il rifiuto dell'ottimismo cosmico-sociale-storico

Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, la morale, l'ascesi

Kierkegaard

Vita e opere
L'esistenza come possibilità e fede
Dalla ragione al singolo: la critica all'hegelismo
Gli stadi dell'esistenza: La vita estetica ed etica - la vita religiosa
L' Angoscia
Dalla disperazione alla fede

La Sinistra hegeliana e Feuerbach

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali;

Feuerbach

Vita e opere
Il rovesciamento dei rapporti di predicazione,
la critica alla religione,
Alienazione e ateismo
La critica a Hegel
Lettura: T1 "Cristianesimo e alienazione religiosa "pag.88

Marx

Vita e opere
Le caratteristiche generali del marxismo
La critica al misticismo logico di Hegel
La critica allo Stato moderno e al liberalismo
La critica all'economia borghese e lo smascheramento dell'alienazione
Il distacco da Feuerbach
Il materialismo storico: Struttura e Sovrastruttura
Il Manifesto del partito comunista: Borghesia. Proletario e lotta di classe
Il Capitale: merce, capitale, plusvalore
la rivoluzione del proletariato
Lettura: T1 "L'alienazione "pag.130

Programma svolto a distanza

Il Positivismo sociale

Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo
Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
Comte: la sociologia

Il positivismo evoluzionistico

Darwin e la teoria dell'evoluzione
Spencer: la teoria dell'evoluzione, la sociologia
Positivismo, Naturalismo e Verismo

NIETZSCHE

Vita e opere
Il periodo giovanile
Il periodo illuministico
La nascita della tragedia
La morte di Dio
Il periodo di Zarathustra
Il Superuomo
L'eterno ritorno
La volontà di potenza
Il nichilismo
Lettura: T 2 "Il Superuomo e la fedeltà alla terra "pag. 33

SCIENZE UMANE

DOCENTE: LAURA ANGELA CERIOTTI

INDICAZIONI METODOLOGICHE.

1. Metodi di insegnamento

La dinamica di apprendimento che si è sviluppata è attiva, persegue la sensibilizzazione del discente all' utilizzo di un metodo e all' acquisizione di concetti di base, piuttosto che alla sistematizzazione esaustiva dei contenuti. La materia si presta infatti all' esposizione partecipata, attraverso esempi e, ove possibile, a riferimenti tratti dall' esperienza e dalla vita degli alunni, o comunque da eventi o esperienze di ricerca di cui gli allievi siano a conoscenza.

I nuclei tematici sono stati organizzati in tre fasi:

- A) Fase iniziale espositiva per definire gli argomenti delle unità didattiche.
 - B) Fase esemplificativa, che si sviluppa a partire da stimoli concreti e ripercorre ricerche empiriche, esperimenti classici ed esperienze.
 - C) Fase del coinvolgimento attivo degli studenti al fine di renderli più consapevoli degli strumenti metodologici utilizzati e degli elementi contenutistici trattati.
- Lezioni frontali, interattive e brainstorming: introduzione e lettura guidata e commentata del testo, lezione/discussione.
 - Produzione di schemi analitici e avvio alla sintesi.
 - Riflessioni personali finalizzate alla comprensione critica dei contenuti.
 - Discussioni guidate e lavori di gruppo.
 - Presentazione di argomenti in chiave problematica, al fine di stimolare la riflessione personale, il giudizio critico e l'analisi degli eventi in un'ottica psicosociale.
 - Lettura e analisi di qualche brano antologico contenuto nel libro di testo o di materiale fornito dall'insegnante (articoli, estratti di saggi, ecc.).
 - Costruzione di griglie riassuntive, glossari e mappe concettuali alla lavagna, al fine di rinsaldare le conoscenze e facilitare l'assimilazione degli argomenti trattati.
 - Svolgimento di esercizi contenuti nel libro di testo al termine dell'U.D., con funzione di ripasso in vista delle prove di verifica e di accertamento immediato dell'assimilazione dei contenuti.
 - Condurre discussioni guidate e lavori di gruppo.
 - Costruire griglie riassuntive, glossari e mappe concettuali alla lavagna, al fine di rinsaldare le conoscenze emerse dal brainstorming e facilitare quindi l'assimilazione degli argomenti trattati.
 - E' stato frequente inoltre l'utilizzo della Lim, l'uso di materiali on line, la visione di film e film documentari di antropologia, sociologia, psicologia.
 - Proposizione di continui collegamenti con contenuti/problemi precedentemente affrontati al fine di stimolare una più sicura padronanza dei saperi disciplinari e una più adeguata capacità di argomentazione e di analisi;
 - Ripasso in gruppi di lavoro al termine dell'U.D., con funzione di consolidamento in vista delle prove di verifica e di accertamento immediato dell'assimilazione dei contenuti.
 - Lavoro domestico: esercitazioni singole e lavori di ricerca e approfondimento.
 - Lavoro domestico di produzione e correzione elaborati sulla modalità della seconda prova scritta. Attività condotta in modalità di *peer education* e *cooperative learning*.
 - Ripasso del programma in modalità *debate* e *flipped classroom*.
 - Simulazioni del colloquio relativo all'esame di Stato in modalità.

2.Strumenti di lavoro

- Uso critico del manuale e di eventuali altri testi utilizzati per integrare argomenti specifici.
- Esercitazioni con modalità plurime.
- Utilizzo di Laboratori, utilizzo della Lim, uso di materiali on line
- Lavori di gruppo sulla stesura e correzione di temi in preparazione della seconda prova
- DAD: video-lezioni svolte con Zoom e Cisco Webex

- Utilizzo della piattaforma Edmodo per il caricamento di materiali, compiti ed esercitazioni.
- Utilizzo del registro Elettronico (Argo Scuolanext e Did up) per caricamento materiali e programmazioni.

Testi adottati:

MATERA, BISCALDI, *Sociologia*, Marietti.

MATERA, BISCALDI, *Metodologia della ricerca*, Marietti.

3. Verifica

Sono state svolte verifiche scritte e orali per un minimo di due prove nel Primo Quadrimestre e di due prove nel Secondo Quadrimestre (come stabilito nel Dipartimento) articolate nelle seguenti modalità:

- Verifica scritta con domande a risposta aperta, tese a valutare non solo le conoscenze dell'allievo, ma le diverse competenze oggetto delle prove.
- Prove strutturate come la Seconda prova scritta dell'Esame di Stato.
- Interrogazioni orali.

4. Valutazione

Si è fatto riferimento per la valutazione degli studenti alla griglia di misurazione della prova scritta in decimi per il triennio, alla griglia di misurazione delle prove orali per il triennio definite dal Dipartimento di Filosofia e Scienze umane e alla scala docimologica approvata dal Collegio Docenti.

La valutazione è stata utilizzata non solo come strumento di controllo del percorso, ma come risorsa formativa per l'apprendimento. Agli studenti sono sempre stati resi trasparenti i criteri in base al quale è stato espresso il giudizio, allegando alle verifiche la griglia con indicatori, descrittori e relativi punteggi.

Valutazione tramite osservazione diretta della classe. In particolare, si è monitorata:

- la padronanza dei contenuti e dei metodi della disciplina;
- la capacità di argomentazione, di analisi/sintesi, di rielaborazione critica;
- la capacità espressiva e la padronanza del linguaggio specifico della disciplina;
- la capacità di autovalutazione e autocorrezione.

Per ciò che concerne i criteri relativi alla valutazione degli standard minimi per l'anno di corso in oggetto, è stato considerato :

- l'interesse e la motivazione allo studio
- il progresso rispetto al livello di partenza;
- la partecipazione attiva e propositiva al dialogo didattico-educativo;
- il ritmo e i progressi nell'apprendimento;
- la costanza e continuità nell'impegno e nell'applicazione;
- la socializzazione e il senso di responsabilità;
- la capacità di lavoro almeno parzialmente autonomo ed efficace.

5. Modalità di recupero

Recupero in itinere.

PROGRAMMA SVOLTO

SOCIOLOGIA

Scenari della società di oggi.

La continuità sociale.

La società come sistema: il funzionalismo americano. Talcott Parsons, Robert Merton.

L'eredità del funzionalismo.

Testi 10 - Lettura: "Il sistema sociale" di Talcott Parsons pag. 81.

La ricerca macrosociologica della scuola funzionalista.

Testi 11 - Lettura: "La profezia che si autoadempie" di Robert Merton pag. 83.

Attività economiche, politica e sistema sociale.

Il cambiamento sociale.

La stratificazione sociale, la classe sociale, la mobilità sociale. I ceti sociali. La devianza

L'interpretazione della società industriale e della modernità in Karl Marx, Max Weber, Georg Simmel.

Karl Marx: struttura economica e sovrastruttura ideologica, il materialismo storico, l'alienazione e la coscienza di classe, pluslavoro e plusvalore, l'analisi del capitalismo, il passaggio alla società comunista.

Max Weber: la razionalizzazione, il metodo e la conoscenza scientifica, il concetto di avallutatività, l'etica protestante e lo spirito del capitalismo, l'agire sociale, l'analisi del potere, la teoria dei tipi ideali.

Georg Simmel: il carattere costruito della società e della sociologia, il concetto di socializzazione, la cultura metropolitana, la cultura oggettiva o materiale, il denaro.

Vilfredo Pareto: l'azione dell'uomo nella società, la teoria delle élites.

Testi 19 - Lettura: "L'alienazione" di Karl Marx pag.146.

Testi 20 - Lettura: "L'etica protestante" di Max Weber pag. 147.

Testi 21 - Lettura: "L'atteggiamento blasé" di Georg Simmel pag. 148.

Testi 23 - Lettura: "L'uomo a una dimensione" di Herbert Marcuse pag. 150.

La comunicazione.

La comunicazione dei mass media. La comunicazione dei new media. Teorie sulla comunicazione di massa. L'interazionismo simbolico. Herbert Blumer. Erving Goffman. La bullet theory. L'approccio psico-sociologico. La teoria strutturalista. La teoria critica. La teoria culturologica: McLuhan e de Kerckhove.

I processi di globalizzazione e il contributo interpretativo delle scienze sociali.

Che cosa si intende per globalizzazione. La globalizzazione economica, politica, culturale. (*Amartya Sen e la felicità pag. 210*).

Le megalopoli delle periferie del mondo. La città.

Il multiculturalismo. Il concetto di razza, di etnia, di nazione. Multietnicità e multinazionalità. Multiculturalismo e democrazia. La guerra globale.

Rischio, incertezza, identità e consumi. I consumatori desideranti. Compro dunque sono. Esserci nel mondo globale.

Tre teorie sul mondo globalizzato: la società liquida di Zygmunt Bauman, la società del rischio di Ulrich Beck, l'immateriale di André Gorz.

Zygmunt Bauman: dal postmoderno alla liquidità. La liquidità come chiave di lettura del mondo sociale. La globalizzazione e la crisi della politica. Le vite di scarto. (*La banalità del male pag. 245*).

Ulrich Beck: la società del rischio. La società mondiale del rischio. Il mondo fuori controllo. L'individualizzazione.

André Gorz: il lavoro immateriale: oltre il capitalismo. La crisi del plusvalore e del pluslavoro. Resistere contro il capitale. Una società dell'intelligenza o il "postumano".

Testi 37 - Lettura: "Il paradigma dell'incertezza" di Zygmunt Bauman pag. 257.

Testi 38 - Lettura: "La società mondiale del rischio" di Ulrich Beck pag. 258.

Testi 39 - Lettura: "La produzione del consumatore" di André Gorz pag. 260.

PARTE DEL PROGRAMMA SVOLTO IN MODALITA' DAD (Didattica A Distanza).

Il mercato del lavoro.

Il concetto di mercato. Il mercato del lavoro tra liberismo economico e regolamentazione. Il superamento del liberismo. Modelli di organizzazione del lavoro. Nuovi modelli di organizzazione del lavoro. **Approfondimento sulla Lean Organization.**

Il lavoro nella società postmoderna. Precarietà del lavoro o flessibilità? (*Jobs Act, pag. 288*). *Gig economy e smart working. Nuove forme di economia: economia circolare, sharing economy, coworking, Occupazione, disoccupazione e identità.*

Scheda 23 – Attualità: "Il lavoro minorile" pag.278.

Scheda 24 – Attualità: "Laboratori cinesi, tra lavoro nero e immigrazione irregolare" pag. 279.

Le politiche sociali.

Politica e politiche pubbliche. Attori politici. Stili decisionali.

Il welfare state.

Il welfare. Breve storia dello Stato sociale. Gli ambiti del welfare. Lo Stato sociale in Italia. La prima metà del Novecento. Il dopoguerra. Gli ultimi decenni. Lo stato sociale nella Globalizzazione.

Scheda 27 - Storia: "Il welfare nel Regno Unito", pag. 295

Scheda 29 – Attualità. "Sistemi sanitari a confronto", pag.298

Lo stato sociale nei regimi totalitari del Novecento, pag. 301

Lo Statuto dei lavoratori, pag. 302

Il terzo settore.

Definizione di terzo settore. Il terzo settore come oggetto di studio. L'evoluzione del terzo settore. Il carattere innovativo del terzo settore. I soggetti del terzo settore. Prospettive. GAS, Alternative Food Networks, forme di consumo solidale e associazionismo locale. **Approfondimento sulla Riforma del terzo settore.**

METODOLOGIA DELLA RICERCA

Come si fa una ricerca.

Scelta del metodo e metodologia.

La raccolta dei dati. Le fonti primarie e secondarie. La ricerca sul campo.

L'elaborazione dei dati. La comparazione. I modelli.

I risultati della ricerca.

La ricerca qualitativa: caratteristiche e tipologie. Il metodo etnografico. L'osservazione partecipante. L'intervista in profondità. Il focus group.

La ricerca azione.

La ricerca quantitativa: caratteristiche e tipologie. Le tecniche di campionamento. La survey. L'analisi e la presentazione dei dati.

Scientificità ed etica della ricerca. Validità e scientificità della ricerca. Scientificità nelle scienze umane. Il riconoscimento della comunità scientifica. Etica della ricerca.

Applicazioni. Analisi di studi e ricerche.

La metodologia della ricerca è stata intesa inoltre come lettura, analisi, interpretazione di lavori di ricerca inerenti le attività di ricerca delle Scienze Umane.

Percorso soft CLIL – Marketing and Communication.

Approfondimento (con metodologia di work in pairs and team working a distanza: DAD) dei seguenti contenuti:

- *Termini inglesi utilizzati nella ricerca di mercato.*
- *Definizione di alcuni concetti di Marketing in lingua inglese.*
- *Definizione di alcuni concetti relativi all'attività di organizzazione e comunicazione d'azienda.*
- *Produzione di testo (writing) ed esposizione di contenuti (speaking) sulla funzione aziendale della comunicazione e del marketing.*

Attività integrative

Incontro con Davide Mattiello, fondatore dell'Associazione ACMOS e autore del libro "La repubblica d'Europa" sui temi dei diritti, dell'ambiente, dell'integrazione, della criminalità nell'Unione Europea il 5 febbraio

Incontro con Diego Montemagno il 14 febbraio (presidente dell'Associazione ACMOS, che si propone di perseguire percorsi di solidarietà e giustizia, di partecipazione e responsabilità attraverso progetti di educazione ai valori della cittadinanza attiva).

Percorso di Libera contro le mafie.

CLASSE VF

A.S. 2019/2020

LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1 INGLESE

DOCENTE: RAFFAELLA PEDRANA

Materiale didattico

Fotocopie, power point dell'insegnante, piattaforma multimediale, power point. Tutto il materiale è disponibile sulla piattaforma Edmodo.

Obiettivi didattici

Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti

- usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
- leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
- inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

- inquadramento storico-sociale
- approfondimenti culturali
- testi letterari e documentazione varia presa dalla sitografia (selezionata dall'insegnante)

Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura

- cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari
- comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere

Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

- scrivere brevi testi di commento a brani letterari e non
- scrivere testi per esprimere le proprie opinioni

Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva

- percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale
- interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo

Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva

- comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario

Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini), con tecnologie digitali

- utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca
- produrre presentazioni multimediali

Utilizzare prodotti multimediali

- utilizzare l'eBook e la piattaforma Edmodo per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (video di storia, brani di ascolto a livello B2)

Competenze chiave di cittadinanza

- imparare ad imparare
- collaborare e partecipare
- acquisire/interpretare l'informazione

Strumenti

Aula LIM, laboratorio informatico, piattaforma Edmodo, power point, libri di lettura (spark notes), fotocopie, dispense dell'insegnante.

Metodi didattici

Didattica comunicativa, funzionale e interattiva con lavoro a coppie/gruppi per creare un ambiente empatico sia tra docente e discente sia tra compagni; peer education e cooperative learning per un apprendimento condiviso. Didattica per competenze. Didattica inclusiva nel rispetto e coinvolgimento dei diversi stili di apprendimento. Uso di schemi. Uso della lingua inglese in classe ad eccezione dei momenti di approfondimento grammaticale.

Da fine febbraio, utilizzo della DAD, con una riduzione di alcune parti del programma. L'impiego delle TIC per creare ambienti di apprendimento basati sulla motivazione e ricerca; utilizzando un approccio critico nella selezione guidata delle informazioni su Internet per analizzare e contestualizzare autori e testi di natura letteraria.

Nel corso del triennio, oltre all'approfondimento e ampliamento delle strutture, si insiste in modo particolare sull'analisi, esercitazione e assimilazione del lessico. Gli studenti sono sollecitati a svolgere lavori individuali di approfondimento, preferibilmente a loro scelta e con successiva presentazione alla classe, utilizzando la piattaforma Cisco (scelta dalla scuola per la DAD). Ricorso alla flipped classroom e sviluppo da parte degli studenti di tematiche assegnate da presentare alla classe attraverso un lavoro di sintesi su power point. Materiale fornito dalla docente sulla piattaforma Edmodo. Sollecitazione costante ai collegamenti intra/interdisciplinari.

Modalità di verifica e strumenti di valutazione

Per la prima parte del quadrimestre svolto in presenza sono state svolte due scritte e due orali. Nel secondo quadrimestre, con la DAD una prova scritta ed orale, senza vincoli temporali (come stabilito nel Dipartimento).

Tipologia di verifiche:

- questionario sul contesto storico, sociale e letterario
- domande aperte
- test su modello FIRST

online

- esercizi di allenamento

Contenuti

Argomenti svolti in presenza

The XXth Century. Historical and social context

The age of modernism.

The first decades of the XXth century. The Irish question. Imperial rivalry World War I (1914-1918). The treaty of Versailles. The Russian revolution (1917). The cost of war and the desire for peace. Paul Nash- The menin road. The creation of the Irish free State. Reforms and protests during the 1930s and 1930s. The inter-war years. The great depression. Hitler rises to power. World war II. D-Day. Pablo Picasso:Guernica. Photo gallery about the holocaust. Hiroshima and Nagasaki, photo gallery.

The first half of the 20th literature

World War I Authors

Rupert Brooke and his life. Analysis of the poem: "The soldier"

Siegfried Sassoon and his life. Analysis of the poem: "Suicide in the trenches".

Wilfred Owen and his life. Analysis of the poems: "Dulce et decorum est"

Ungaretti and Owen: "Veglia" and "Futility".

Images of the early 20th literature. The past in the present. The modernism.

Argomenti svolti in modalità DAD

James Joyce: life and literary productions. Style and technique. The use of epiphany. The pervasive theme: paralysis. Analysis of the text: Eveline (text one-from Dubliners) and the dead (the final story of the Dubliners). Ulysses: text one from Episode 14 and text two- from episode 18. The mythical method. The stream of consciousness.

Virginia Woolf: life and literary productions. Style and technique. Moments of being: one moment in time. Mrs Dalloway (analysis of an extract of the text). The connection between Clarissa and Septimus.

T.S.Eliot's life and the alienation of modern man. The Waste Land. Fragmentation. Allusion and a new concept of history. Eliot's innovation style.

Analysis of: "The burial of the dead" (Unreal city, under the brown fog of a winter dawn...) and "The Fire Sermon".

Totalitarian rule in the first part of the 20th century.

George Orwell's life. The historical context. Analysis of: "1984 and Animal Farm".

A social history of Britain- Modern and Contemporary Times. Culture and identity. John Agard's poem "Checking out me history".

Refugees and identity. The UNHCR (The UN Refugee Agency). The refugee crisis. Warran Shire's "Home".

Post-Modernism and Post Colonialism. Poem: "Out of the Blue" by Simon Armitage.

From Reagan to 9/11 and Beyond.

The beat generation. Jack Kerouac. "On the road"

Migration: the impact of migration on Italy's society. Migration and the challenge of Italian multiculturalism.

Multicultural Europe.

CLASSE VF

A.S. 2019/2020

LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2 FRANCESE

DOCENTE: ROBERTA GIGLIO TOS

CONTENUTI (Argomenti svolti in presenza)

Morfologia e sintassi

Ripasso di strutture ricorrenti durante le attività di comprensione e produzione:

- Pronoms, adjectifs, emploi des verbes, différent emploi des modes et des temps en français et en italien.

Moduli di Civiltà

Testo « Filière ES » (Une ouverture sur le monde)

Parcours thématiques :

PARTIE 1 - Anthropologie : Thème 2 - Aspects sociaux de l'anthropologie :

- 2.1 Le cycle de la vie – 2.1C La domination des personnes âgées -2.2 Langue et Culture
- Les langues vivent -Laisser de traces... – La famille et le mariage - (da pag. 19 a pag.26)
- Repères littéraires : Ferdinand de Saussure : « Langage – Langue – Parole – Cours de linguistique générale. »(1906-1911) pag. 31
- Claude Lévi-Strauss Elogio dell'antropologia : Conférence inaugurale 1960 – pag. 32-33 (exercizi e lecture inclusi).
- **PARTIE 2** - Sociologie : Thème 5 - La maladie mentale comme problème social :

- 5.1 Les maladies mentales : silencieuses et omniprésentes dans notre société – Troubles bipolaires – 5.2 La dépression Facebook : le mal du siècle ? Parce que personne n'aime se faire ignorer...
- Thème 6 – Religion et sécularisation : 6.1 La spécificité de la laïcité « à la française » - 6.2 Concilier l'Islam et le sport- 6.3 Travailler sur la diversité ou simplement la laïcité ? (da pag.58 a pag. 66)
- Repères littéraires : Emile Durkheim : L'enseignement philosophique et l'agrégation de philosophie (1895) (pag. 67-68) (esercizi e lettura dei capitoli inclusi).
- **PARTIE 4 – Droit – Thème 4 -La répartition et le fonctionnement des pouvoirs :**
- 4.1 La répartition des pouvoirs en France – 4.2 Comment fonctionne le système électoral en France -4.3 Comment est administrée la France – La France d'outre-mer.
- Thème 5 – L'Europe : 5.1 D'une citoyenneté nationale à une citoyenneté européenne ! – Les Institutions Européennes – Crise des migrants... où en est l'Europe ? – L'UE ex CEE – L'OCDE – 5.3 Les ONG (Organisations Non Gouvernementales) – Thème 6 – Les domaines du droit : Les hommes sont-ils tous égaux devant la loi ? – 6.1 Les différentes branches du droit – 8 janvier 2015 « Nous sommes tous Charlie » - 6.2 La justice en France – 6.3 Quel tribunal ? – 6.4 Et pour contester une sentence ? – 6.5 La justice des mineurs (Le Droit des Enfants) – 6.6 Le 3^{ème} protocole : une avancée pour le droit des enfants. (da pag.129 a Pag.141) (esercizi e lettura dei capitoli inclusi).
- Didattica a distanza
- **PARTIE 5 – Economie – Thème 1 Entreprises et Production :** 1.1 L'entreprise à l'heure actuelle -1.2 Les différents statuts juridique d'une entreprise et les droits de l'actionnaire - Le statut des sociétés –
- Les caractéristiques des entreprises – Les droits de l'actionnaire – 1.3 Une PME bien française, l'entreprise BIC – Les symboles d'une réussite -Indicateurs et cycles économiques – La Valeur Ajoutée et son partage – 1.7 La Bourse – La Société Générale. Une banque d'investissement !
- Thème 2 La Mondialisation : La Mondialisation – La Globalisation et les migrants-
- Thème 3 L'approche sociologique de la Consommation : 3.1 Les évolutions de l'emploi et du chômage - Le Télétravail. (da pag.156 a pag.161 - da pag. 167 a pag.170 – da pag. 181 a pag.188)
- (esercizi e lettura dei capitoli inclusi).
- **PARTIE 6 – Thème A – L'école – 1 L'école au fil des siècles – 1.1 L'école au temps des Gaulois, des Romains et au Moyen-âge – 1.2 L'école du XVIème au XXème siècle -2 Les écrivains français parlent de l'école _ 2.1 François Rabelais « L'éducation de Gargantua » (1534) -2.2 Michel Eyquem Montaigne : « Les Essais » (1580) – 2.3 Jean Jacques Rousseau : « Emile ou de l'éducation » (1762) – 2.4 Jacques Prévert : Recueil «Paroles » (1946) – 2.5 Claude Klotz : « Je ne veux plus aller à l'école » (1987) – 2.7. Daniel Pennac : « Chagrin d'école » (2007) (da pag. 202 a pag.217) (esercizi e lettura dei capitoli inclusi).**
- Thème C – L'immigration – 1 ...et si on parlait d'immigration ? – 1.1 Depuis quand la France est-elle une terre d'immigration ? Les vagues d'arrivée d'immigrants et de réfugiés – 1.2 De la Première Guerre mondiale à nos jours – 2 Qu'est-ce qu'un immigré ? (da pag. 237 a pag.241) - 2.5 Le problème de l'intégration – La citoyenneté – 3 Langage, sport et musique : l'immigration est une valeur ajoutée – 3.1 Le verlan : marqueur social et identitaire -3.2 Football et immigration en France. (da pag. 245 a pag.250) (esercizi e lettura inclusi).
- Thème B – Le rôle des femmes – 1 La condition féminine - 1.1 De la préhistoire aux Romains -1.2 De l'époque médiévale à la fin du XIXème siècle - 1.3 Du début du XXème siècle aux Années Folles (1920-1930) – 1.4 De la Seconde Guerre mondiale à nos jours – 2 Femmes écrivains engagées – 2.1 Madame Roland : «Les Mémoires »(1754-1793) – 2.2 George Sand : « Mémoires » (1855) -2.2.1 George Sand : « Lettres d'une vie » - 2.3 Marguerite Durand : « Victoire féministe » (1900) 2.4 Simone de Beauvoir : «Le Deuxième Sexe » (1949) – 2.5 Marguerite Duras : « L'amant » (1984). (Da pag.220 a pag.234) (esercizi e lettura dei capitoli inclusi).

CLASSE VF

A.S. 2019/2020

LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2 TEDESCO

DOCENTE: FABIO GIANASSO

PREMESSA

Sono subentrato dal giorno 25/03/2020, come supplente della prof.ssa Giulia Maineri, fino alla conclusione dell'A.S. 2019/20. Al momento della mia assunzione non ero a conoscenza di nessun elemento presente all'interno della classe, pertanto mi è stato fatto un inquadramento generale della classe, che non ha subito rilevanti modifiche.

OBIETTIVI DIDATTICI

I seguenti obiettivi sono stati conseguiti, a livelli differenti, dalla quasi totalità della classe.

- Comprensione e produzione orale di testi, interazione orale, riflessioni sulla struttura della lingua.
- Comprensione e produzione scritta di testi.
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

1. Metodi di insegnamento

Le lezioni sono state svolte con la partecipazione attiva degli studenti. Ciò implica l'applicazione pratica delle regole viste a lezione con dialoghi, lettura e comprensione dei testi letti.

2. Strumenti di lavoro

- Uso critico del manuale e di eventuali altri testi utilizzati per integrare argomenti specifici.
- Esercitazioni con modalità plurime.
- DAD: video-lezioni svolte con Zoom e Cisco Webex
- Utilizzo della piattaforma Edmodo per il caricamento di materiali, compiti ed esercitazioni.
- Utilizzo del registro Elettronico (Argo Scuolanext e Did up) per caricamento materiali e programmazioni.

Testi adottati:

CATANI, GREINER, PEDRELLI, WOLFFHARDT, *kurz und gut 3*, Zanichelli.

CATANI, GREINER, PEDRELLI, WOLFFHARDT, *kurz und Gut - Niveau B2*, Zanichelli.

3. Verifica

Verifiche scritte di grammatica, comprensioni di testi scritti con relative domande, verifiche di traduzione scritte, verifiche orali basate sui testi svolti in classe e presi dal libro. Nel primo quadrimestre sono previste 2 verifiche scritte e 2 orali; nel secondo quadrimestre sono previste almeno una verifica scritta e una orale.

4. Valutazione

Si è fatto riferimento alla griglia di valutazione elaborata dal dipartimento di lingue.

1 - non conosce e non comprende gli aspetti costitutivi della lingua.

2-3 - conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo scarso e non comprende i punti essenziali.

4 - conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo frammentario, non comprende tutti gli aspetti fondamentali. 5 - conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo incerto, comprende parzialmente i punti essenziali.

6 - conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo essenzialmente appropriato, comprende globalmente i punti principali.

7 - conosce gli aspetti costitutivi in modo adeguato, comprende la maggior parte delle informazioni;

8 - conosce gli aspetti della lingua in modo completo, comprende autonomamente la maggior parte delle informazioni.

9 - conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo completo, comprende ed individua tutti gli aspetti fondamentali.

10 - conosce gli aspetti della lingua in modo approfondito, comprende ed individua velocemente gli aspetti costitutivi.

5. Modalità di recupero

Recupero in itinere.

PROGRAMMA SVOLTO

Primo quadrimestre

Unità 19. Raccontare esperienze e avvenimenti passati, parlare della famiglia, parlare del rapporto con i genitori, parlare di film, raccontare eventi biografici, il Präteritum dei verbi forti e misti, le preposizioni che reggono il caso genitivo, le congiunzioni sowohl...als auch e entweder...oder.

Unità 20. Parlare delle proprie esperienze all'estero, parlare dei propri stati d'animo, esprimere critiche e apprezzamenti, descrivere immagini, i pronomi relativi, l'aggettivo indefinito mancher/manches/manche, la congiunzione während, la frase concessiva obwohl/trotzdem/trotz.

Unità 21. Parlare delle proprie ansie e paure, parlare delle proprie aspettative, dare consigli, i verbi/sostantivi/aggettivi/avverbi con preposizione obbligatoria riferiti a cose, le congiunzioni temporali solange e bis.

Unità 22. Esprimere la propria opinione, parlare di eventi politici e sociali, riassumere fatti, descrivere immagini, fare confronti, la forma passiva dei verbi transitivi e intransitivi/ modali, la congiunzione je...desto/umso, gli aggettivi e sostantivi di lingua e nazionalità.

Secondo quadrimestre

Unità 23. Parlare di avvenimenti culturali, riassumere il contenuto di un film o di un romanzo, esprimere opinioni sui personaggi di film o romanzi, le congiunzioni temporali seitdem/seit/nachdem/bevor, i pronomi indefiniti, i pronomi possessivi, i pronomi dimostrativi, le preposizioni che reggono il caso genitivo, la preposizione dank.

PARTE DEL PROGRAMMA SVOLTO IN MODALITA' DAD (Didattica A Distanza).

Unità 24. Esprimere le proprie opinioni riguardo al problema dell'emigrazione, parlare dei propri sogni, prendere posizione rispetto ai problemi del Terzo Mondo, fare una relazione su un argomento assegnato, formulare ipotesi, il Konjunktiv II dei verbi modali dürfen/müssen/wollen/würden+infinito/verbi forti/plusquamperfekt, la frase ipotetica, la congiunzione als ob.

Unità 25. Parlare di avvenimenti storici, raccontare le esperienze sociali proprie e altrui, parlare di problemi relazionali, raccontare le proprie esperienze nell'ambito delle relazioni interpersonali, il gerundio, il partizip I, il verbo lassen, il doppio infinito, gli aggettivi e i participi sostantivati, il complemento di tempo.

Unità 26. Parlare delle proprie aspettative, scrivere una domanda di lavoro, redigere un curriculum vitae, discutere in gruppo prendendo posizione, mostrando consenso o dissenso, ascoltare e comprendere i punti principali di una biografia, le congiunzioni subordinate sodass/so dass/da/sobald, congiunzioni coordinanti e subordinanti: riepilogo.

CLASSE VF

A.S. 2019/2020

MATEMATICA

DOCENTE: TIZIANA FERIGO

Situazione didattica: situazione della classe, strumenti utilizzati, recupero, modalità di verifica.

La classe risulta molto eterogenea, costituita da alcuni elementi che possiedono conoscenze e competenze buone, da altri che hanno manifestato qualche difficoltà nello studio delle discipline dovute a carenze, sia nei contenuti sia nel metodo, che però hanno superato raggiungendo una preparazione discreta; un piccolo numero di alunni dimostra ancora di essere in seria difficoltà e possiede una preparazione sufficiente ma incerta.

La partecipazione alle attività è stata costante per quasi tutta la classe, solo alcuni alunni hanno avuto dei periodi di assenza, il che ovviamente ha fatto perdere loro ore di spiegazione. L'impegno in classe ha rispecchiato durante l'anno le caratteristiche sopra descritte della diversificazione dei livelli, evidenziando un gruppo di allievi sempre attento e impegnato, mentre per altri il percorso è stato discontinuo.

Si è cercato comunque di recuperare e uniformare le principali nozioni di algebra e di geometria necessarie per lo svolgimento del programma, di migliorare le capacità di logica, di sviluppare la capacità di rappresentare grafici nel piano cartesiano.

Gli strumenti per raggiungere gli obiettivi prefissati sono stati, oltre alle lezioni frontali e alle ore di laboratorio multimediale, il continuo ripasso e recupero dei concetti fondanti, la scelta di evitare inutili tecnicismi e calcoli complessi per favorire invece la comprensione del modello matematico sia dal punto di vista algebrico sia da quello grafico, il favorire la comprensione dei concetti fisici applicandoli a semplici esercizi, la rinuncia ad affrontare dimostrazioni e dei teoremi dell'analisi. Si è tenuto un corso di recupero pomeridiano di matematica rivolto agli alunni che avevano avuto l'insufficienza nel quadrimestre, a cui non tutti però hanno partecipato; costante è stato il recupero in itinere con ripresa continua dei concetti e degli esercizi.

Sono state svolte verifiche sia scritte sia orali, con maggiore propensione per quelle scritte: le verifiche scritte sono state tre nel primo quadrimestre e due nel secondo di cui una in modalità telematica. Per tutti gli alunni si è effettuata almeno una verifica orale a quadrimestre, nei casi in cui era necessario recuperare gli obiettivi anche più di una. I libri di testo sono stati spesso integrati con appunti ed esercizi più semplici proposti dal docente.

Nella seconda parte dell'anno, a causa del lockdown, sono state adottate tutte le tecniche possibili per un favorire una didattica a distanza: video lezioni con Zoom dapprima e Cisco dal mese di aprile, la piattaforma Edmodo per la condivisione dei documenti e di link a lezioni sul web, la sezione di condivisione dei documenti nel registro elettronico Argo Scuolanext, i libri in formato digitale. Sono stati forniti appunti, video lezioni, immagini di correzione degli elaborati. Sono state effettuate verifiche orali in video lezione alla presenza della classe e verifiche scritte attraverso lo strumento dei moduli di google con immediata restituzione degli elaborati dove si effettuavano i calcoli per rispondere ai moduli. Sono state restituite personalmente le correzioni degli elaborati attraverso Scuolanext o, dove ciò non fosse possibile, è stata restituita la correzione della verifica svolta dal docente. Sempre in video conferenza ci sono stati alcuni colloqui con i genitori che lo hanno richiesto per supportare anche in questo modo gli allievi in questa fase. Dopo un inizio incerto tutta la classe ha risposto in modo responsabile, partecipando a tutte le lezioni programmate anche laddove erano presenti difficoltà di connessione; gli alunni hanno, nella quasi totalità dei casi, consegnato puntualmente gli elaborati richiesti collaborando anche fra loro per consentire a tutti di ottenere informazioni tempestive. Per certi versi la situazione ha evidenziato capacità di resilienza e competenze informatiche in alcuni di loro, mentre ha costretto altri ad implementare le competenze digitali.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Il raggiungimento degli obiettivi didattici da parte degli alunni è stato verificato con prove mirate al controllo delle seguenti conoscenze e abilità:

- definire il concetto generale di funzione e classificare funzioni reali di variabile reale;
- individuare le condizioni di esistenza di una funzione reale di variabile reale (razionale, irrazionale, logaritmica, esponenziale);
- definire i concetti di iniettività, suriettività, biunivocità di una funzione e riconoscere tali caratteristiche dal grafico;
- definire e individuare, a partire dall'equazione, eventuali simmetrie nel grafico di una funzione (pari o dispari);
- studiare il segno di funzioni;
- calcolare limiti di funzioni, risolvendo forme di indecisione del tipo "infinito meno infinito", "infinito su infinito" e "zero su zero";
- individuare le equazioni degli asintoti verticali, orizzontali (e obliqui per funzioni razionali);
- definire il concetto di rapporto incrementale e di derivata di una funzione e illustrarne il relativo significato geometrico;
- calcolare le derivate di funzioni anche composte;
- determinare i punti stazionari di funzioni razionali riconoscendone la tipologia;
- studiare la concavità di una funzione razionale mediante l'utilizzo della derivata seconda.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA di MATEMATICA CLASSE QUINTA (CORSI DIURNI)

COMPETENZE

(dalle Indicazioni nazionali per il Liceo delle Scienze Umane, con relativa opzione economico-sociale e dal Documento tecnico allegato al D.M. 22 agosto 2007)

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica

Teasto: M.Bergamini, A.Trifone, G.Barozzi, MATEMATICA. AZZURRO seconda edizione vol. 5°, Ed. Zanichelli - 2018 - ISBN 978 8808 352279

Conoscenze	Abilità	Attività
Ripasso e completamento del programma del quarto anno: - concetto di funzione - generalità sulle funzioni	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere e saper enunciare la definizione generale di funzione ❖ Saper definire i concetti di dominio e codominio di una funzione ❖ Saper classificare funzioni reali di variabile reale ❖ Saper definire il concetto di funzione crescente o decrescente in un intervallo ❖ Saper definire e riconoscere (anche graficamente) funzioni con simmetria pari o dispari ❖ Saper illustrare le caratteristiche e i grafici delle funzioni seguenti: 	Esercizi (non funzioni con valori assoluti)

	$y = ax + b; y = ax^2 + bx + c,$ $y = \sqrt{x}; y = a^x; y = \log_a x;$ <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper determinare algebricamente il dominio nel caso di funzioni razionali e di semplici funzioni irrazionali, esponenziali, logaritmiche 	
Studio di alcune caratteristiche delle funzioni.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper determinare gli zeri razionali di una funzione polinomiale o razionale fratta, irrazionale intera, esponenziale e logaritmica semplice. ❖ Saper studiare il segno di una funzione. 	
Limiti di funzioni Sintesi grafica, senza definizioni	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere il concetto di limite nei diversi casi possibili ❖ Comprendere il significato di limite “da destra” o “da sinistra” ❖ Comprendere e saper enunciare la definizione di funzione continua in un punto ❖ Saper riconoscere le forme di indecisione: $+\infty - \infty; \frac{\infty}{\infty}; \frac{0}{0}$ 	<p>Il concetto di limite è stato affrontato con un approccio intuitivo-grafico senza darne la definizione formale ma puntando sulla comprensione grafica e l’acquisizione di semplici competenze di calcolo.</p> <p>Esercizi</p>
Calcolo di limiti Continuità Solo definizione di pag. 1240; a pag.1244 solo definizione per la prima specie, definizione ed esempio di funzione razionale per la seconda e terza specie. Asintoti Grafico probabile di una funzione	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper risolvere le forme di indecisione: $+\infty - \infty; \frac{\infty}{\infty}; \frac{0}{0}$ nel calcolo di limiti di funzioni razionali ❖ Saper individuare le equazioni degli eventuali asintoti di una funzione; per gli asintoti obliqui solo nel caso di funzioni razionali ❖ Saper individuare eventuali punti di discontinuità di seconda e terza specie ❖ Saper determinare asintoti verticali e orizzontali delle funzioni, asintoti obliqui solo per funzioni razionali fratte ❖ Saper tracciare il grafico probabile di una funzione 	
Derivata di una funzione Calcolo delle derivate (pag. 1333 senza dimostrazioni dei teoremi del calcolo, senza funzioni goniometriche, con derivazione di funzioni esponenziali e logaritmiche solo in base e) Equazione della retta tangente al grafico di una funzione (cenni)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper definire il concetto di rapporto incrementale e di derivata di una funzione in un punto e saperne illustrare il significato geometrico ❖ Sapere calcolare la derivata di somme algebriche, prodotti, quozienti di funzioni e di semplici funzioni composte. ❖ Saper determinare l’equazione della retta tangente ad una data funzione in un punto di ascissa assegnata, solo per funzioni polinomiali. 	

<p>Regola di De L'Hospital</p> <p>Applicazioni del concetto di derivata: punti stazionari e casi di non derivabilità.</p> <p>Studio di funzioni con l'utilizzo di derivata prima e derivata seconda</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sapere applicare la regola in semplici funzioni razionali ❖ Comprendere la relazione fra segno della derivata di una funzione e andamento crescente o decrescente di questa ❖ Comprendere graficamente il concetto di casi di non derivabilità ❖ Saper individuare e classificare eventuali punti stazionari per una funzione razionale ❖ Sapere determinare i flessi obliqui per funzioni polinomiali attraverso la derivata seconda ❖ Saper effettuare lo studio di una funzione 	<p>Esercizi</p>
--	---	------------------------

Nelle programmazioni vengono segnati in grassetto gli argomenti svolti durante il lockdown.

CLASSE VF

A.S. 2019/2020

FISICA

DOCENTE: TIZIANA FERIGO

Situazione didattica: situazione della classe, strumenti utilizzati, recupero, modalità di verifica.

La classe risulta molto eterogenea, costituita da alcuni elementi che possiedono conoscenze e competenze buone, da altri che hanno manifestato qualche difficoltà nello studio delle discipline dovute a carenze, sia nei contenuti sia nel metodo, che però hanno superato raggiungendo una preparazione discreta; un piccolo numero di alunni dimostra ancora di essere in seria difficoltà e possiede una preparazione sufficiente ma incerta.

La partecipazione alle attività è stata costante per quasi tutta la classe, solo alcuni alunni hanno avuto dei periodi di assenza, il che ovviamente ha fatto perdere loro ore di spiegazione. L'impegno in classe ha rispecchiato durante l'anno le caratteristiche sopra descritte della diversificazione dei livelli, evidenziando un gruppo di allievi sempre attento e impegnato, mentre per altri il percorso è stato discontinuo.

Gli strumenti per raggiungere gli obiettivi sopra illustrati sono stati, oltre alle lezioni frontali e alle ore di laboratorio di fisica, il continuo ripasso e recupero dei concetti fondanti, la scelta di evitare inutili tecnicismi e calcoli complessi per favorire invece la comprensione del modello fisico, il favorire la comprensione dei concetti fisici applicandoli a semplici esercizi. Sono state svolte verifiche sia scritte sia orali, con maggiore propensione per quelle scritte: le verifiche scritte sono state quattro nel primo quadrimestre e due nel secondo di cui una in modalità telematica. Per tutti gli alunni si è effettuata almeno una verifica orale a quadrimestre, nei casi in cui era necessario recuperare gli obiettivi anche più di una; costante è stato il recupero in itinere con ripresa continua dei concetti e degli esercizi.

I libri di testo sono stati spesso integrati con appunti ed esercizi più semplici proposti dal docente.

Nella seconda parte dell'anno, a causa del lockdown, sono state adottate tutte le tecniche possibili per un favorevole una didattica a distanza: video lezioni con Zoom dapprima e Cisco dal mese di aprile, la piattaforma Edmodo per la condivisione dei documenti e di link a lezioni sul web, la sezione di condivisione dei documenti nel registro elettronico Argo Scuolanext, i libri in formato digitale. Sono stati forniti appunti, video lezioni, immagini di correzione degli elaborati. Sono state effettuate verifiche orali in video lezione alla presenza della classe e verifiche scritte attraverso lo strumento dei moduli di google con immediata restituzione degli elaborati dove si effettuavano i calcoli per rispondere ai moduli. Sono state restituite personalmente le correzioni degli elaborati attraverso Scuolanext o, dove ciò non fosse possibile, è stata restituita la correzione della verifica svolta dal docente. Sempre in video conferenza ci sono stati alcuni colloqui con i genitori che lo hanno richiesto per supportare anche in questo modo gli allievi in questa fase. Dopo un inizio incerto tutta la classe ha risposto in modo responsabile,

partecipando a tutte le lezioni programmate anche laddove erano presenti difficoltà di connessione; gli alunni hanno, nella quasi totalità dei casi, consegnato puntualmente gli elaborati richiesti collaborando anche fra loro per consentire a tutti di ottenere informazioni tempestive. Per certi versi la situazione ha evidenziato capacità di resilienza e competenze informatiche in alcuni di loro, mentre ha costretto altri ad implementare le competenze digitali.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Il raggiungimento degli obiettivi didattici da parte degli alunni è stato verificato con prove mirate al controllo delle seguenti conoscenze e abilità:

- descrivere qualitativamente le interazioni tra corpi elettrizzati e le modalità di elettrizzazione di conduttori e isolanti e sapere quantificare la forza di interazione tra cariche elettriche;
- definire il concetto di campo elettrico e illustrarne le proprietà caratteristiche, confrontandole con quelle del campo gravitazionale;
- descrivere la conservatività del campo elettrico, tramite la definizione dell'energia potenziale elettrica;
- esprimere la relazione tra differenza di potenziale elettrico e lavoro compiuto dalla forza elettrica;
- illustrare le proprietà di un condensatore e quantificarne la capacità;
- determinare l'intensità della corrente elettrica nel caso di semplici circuiti a corrente continua;
- illustrare l'effetto Joule e determinare la potenza erogata da un generatore elettrico;
- descrivere le caratteristiche di un magnete e del campo magnetico e la relazione tra corrente elettrica e campo magnetico;
- determinare l'intensità del campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira circolare o da un solenoide percorsi da corrente.
- determinare la forza magnetica fra due fili rettilinei percorsi da corrente
- determinare la forza di un campo magnetico su una particella carica di data velocità

Nelle programmazioni vengono segnati in grassetto gli argomenti svolti durante il lockdown.

COMPETENZE

(dalle Indicazioni nazionali per il Liceo delle Scienze Umane, con relativa opzione economico-sociale e dal Documento tecnico allegato al D.M. 22 agosto 2007)

1. Osservare, identificare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
2. Affrontare e risolvere semplici problemi usando adeguati strumenti matematica

Testo: FISICA! Pensare la natura; A.Caforio, A. Ferilli 5°anno; Le Monnier Scuola; ISBN 9788800343138.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

La carica e il campo elettrico

Conoscenze	Abilità	Attività
<p>La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati</p> <p>Conduttori e isolanti</p> <p>La legge di Coulomb</p> <p>Il campo elettrico</p> <p>Conduttori in equilibrio elettrostatico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper descrivere le interazioni fra corpi elettrizzati ▪ Saper spiegare le differenze fra conduttori e isolanti ▪ Saper descrivere le differenti modalità di elettrizzazione (per contatto, per induzione) ▪ Saper enunciare la legge di Coulomb e saperla applicare nella risoluzione di semplici esercizi ▪ Saper illustrare analogie e differenze fra interazione elettrica e interazione gravitazionale ▪ Saper definire il vettore campo elettrico ▪ Saper definire il concetto di “linea del campo elettrico” ▪ Saper illustrare le proprietà generali delle linee di campo elettrico e saperne descrivere l’andamento in casi notevoli (campo generato da una carica puntiforme, da una sfera carica, campo uniforme) ▪ Saper descrivere le caratteristiche della distribuzione della carica elettrica su un conduttore in equilibrio elettrostatico. 	<p style="text-align: center;">Lezione frontale</p> <p style="text-align: center;">Discussione guidata</p> <p style="text-align: center;">Laboratorio</p> <p style="text-align: center;">Esperienze di tipo dimostrativo con l’elettroscopio</p>

Il potenziale elettrico

Conoscenze	Abilità	Attività
Lavoro in un campo elettrico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper illustrare il lavoro effettuato dal campo sia nel caso di campo uniforme sia nel caso di campo creato da una carica puntiforme ▪ Saper illustrare la conservatività del campo elettrico ▪ Saper esprimere l'energia potenziale elettrica posseduta da una carica di prova q in un campo elettrico ▪ Saper definire il concetto di potenziale elettrico e di differenza di potenziale ▪ Saper illustrare la relazione fra differenza di potenziale e lavoro compiuto dalla forza elettrica ▪ Saper illustrare il concetto di superficie equipotenziale e saperne descrivere le proprietà 	Lezione frontale
Energia potenziale elettrica		Discussione guidata
Potenziale elettrico e differenza di potenziale		
Le superfici equipotenziali (cenni grafici)		

La corrente elettrica

Conoscenze	Abilità	Attività
La corrente elettrica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper descrivere il processo di conduzione elettrica nei metalli ▪ Saper definire l'intensità di corrente elettrica ▪ Saper definire la resistenza di un conduttore ▪ Saper enunciare le leggi di Ohm e saperle applicare nella risoluzione di problemi. ▪ Saper determinare la resistenza equivalente di un sistema di resistori in serie o in parallelo ▪ Saper posizionare in un circuito un voltmetro e un amperometro 	Lezione frontale
La resistenza elettrica		Discussione guidata
I teoremi della maglia e dei nodi		
Circuiti elettrici in corrente continua		Laboratorio: circuiti elettrici, resistenze in serie e in parallelo

Il magnetismo

Conoscenze	Abilità (prestazioni attese)	Attività
<p>I magneti e il campo magnetico</p> <p>L'induzione magnetica: campo magnetico di un filo percorso da corrente, campo di un solenoide legge di Ampere.</p> <p>Forza di Lorentz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper descrivere le caratteristiche dei poli magnetici e del campo magnetico terrestre ▪ Saper descrivere le caratteristiche delle linee del campo magnetico generato da un magnete a barra o da un filo ▪ Sapere determinare la forza magnetica di un filo percorso da una corrente ▪ Sapere determinare la forza magnetica fra due fili rettilinei paralleli percorsi da corrente ▪ Saper ricavare il campo magnetico di un filo percorso da corrente e da un solenoide percorso da corrente. ▪ Sapere applicare la forza di Lorentz. 	<p>Lezione frontale in video conferenza</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Link a lezioni on line</p> <p>Materiale predisposto dall'insegnante</p>

CLASSE VF

A.S. 2019/2020

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: CAMILLA ZAMPONI

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Acquisire le conoscenze delle linee essenziali della storia dell'arte dal Neoclassicismo alle seconde Avanguardie
- Conoscere il lessico tecnico e critico specifici
- Conoscere autori e opere nei caratteri stilistici, nell'ambito socio-culturale entro il quale l'opera è stata prodotta, nella sua funzione e nei contenuti veicolati
- Saper elaborare sintesi orali e scritte sulle espressioni artistiche analizzate con utilizzo appropriato della terminologia specifica
- Saper distinguere l'appartenenza di un'opera ad un autore e ad un particolare movimento artistico
- Saper effettuare opportuni collegamenti tra autori e opere di diversi periodi
- Saper analizzare un'opera d'arte nelle sue diverse dimensioni (iconografica, stilistico-formale, compositiva, iconologica)
- Saper esprimere un'opinione personale su un'opera

Mezzi

Libro di testo: Carlo Bertelli, *Invito all'Arte 3*, Bruno Mondadori, LIM, computer e tablet

Metodi didattici

Lezione frontale, lezione interattiva (dialogo e discussione in classe su tematiche inerenti i contenuti), lettura e analisi in classe di testi iconici, lavori di gruppo, esposizione orale di ricerche e approfondimenti effettuati anche come compito domestico, a partire da marzo mezzi idonei alla didattica a distanza: collegamenti audio-video online, file audio e video per veicolare i contenuti pubblicati su piattaforma e registro elettronico.

Modalità di verifica

Le verifiche formative sono state effettuate in modo continuo e hanno riguardato interventi e contributi personali alla discussione sui vari argomenti di studio. Si sono svolte in itinere per avere un controllo maggiore e costante sul grado di assimilazione e partecipazione da parte degli studenti.

Le verifiche sommative sono state orali e scritte. Sono state somministrate due prove scritte e una orale nel primo quadrimestre mentre nel secondo sono state effettuate due verifiche orali in videoconferenza con la classe.

Strumenti di valutazione

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri di valutazione e alle griglie individuate in sede di Dipartimento disciplinare. La valutazione finale ha tenuto conto, oltre che dei risultati delle prove scritte e orali, dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno nelle lezioni in presenza e a distanza e del progresso rispetto alla situazione di partenza.

Contenuti svolti

1.IL NEOCLASSICISMO

Caratteri generali

Artisti e opere: J.L. David, *"Il giuramento degli Orazi"*, *"La morte di Marat"*

A. Canova, *"Monumento funerario di Clemente XIV"*, *"Amore e Psiche"*, *"Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria"*, *"Paolina Borghese come Venere vincitrice"*

Il pre romanticismo: F. Goya, *"Le fucilazioni del 3 maggio 1808"*

2.IL ROMANTICISMO

Caratteri generali

Artisti e opere: C.D. Friedrich, *"Viandante sul mare di nebbia"*

J.Constable, *"Il mulino di Flatford"*

W. Turner, *"Incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni"*

T. Géricault, *"La zattera della Medusa"*

E. Delacroix, *"La libertà che guida il popolo"*

F. Hayez, *"Il bacio"*

J.F. Millet, *"Le spigolatrici"*

3.IL REALISMO

Caratteri generali

Artisti e opere: G. Courbet, *"Sepellimento a Ornans"*, *"Gli spaccapietre"*

H. Daumier, *"Il vagone di terza classe"*

4.I MACCHIAIOLI

Caratteri generali

Artisti e opere: G. Fattori, *"La Rotonda dei bagni Palmieri"*

5.L'IMPRESSIONISMO

Caratteri generali

Artisti e opere: E. Manet, *"Colazione sull'erba"*, *"Olympia"*, *"Il bar delle Folies-Bergère"*

C. Monet, *"Impressione: levar del sole"*, la serie delle Cattedrali di Rouen

E. Degas, *"L'assenzio"*, *"Classe di danza"*

P.A. Renoir, *"Il ballo al Moulin de la Galette"*, *"Le grandi bagnanti"*

6.IL POST IMPRESSIONISMO

Caratteri generali

Artisti e opere: G. Seurat, *"Una domenica alla Grande-Jatte"*

P. Cézanne, *"I giocatori di carte"*, *"Le grandi bagnanti"*

P. Gauguin, *"La visione dopo il sermone"*, *"Il Cristo giallo"*, *"la Orana Maria"*

V. Van Gogh, *"I mangiatori di patate"*, *"La camera da letto"*, *"La notte stellata"*

7.IL DIVISIONISMO

Caratteri generali

Artisti e opere: G. Previati, *"Maternità"*

G. Segantini, *"Le due madri"*

G. Pellizza da Volpedo, "Il Quarto Stato"

8.LE SECESSIONI

Caratteri generali

Artisti e opere: J. Ensor, "Entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889"

E. Munch, "L'urlo"

G. Klimt, "Giuditta I", "Il bacio"

--A seguire i contenuti trattati mediante la didattica a distanza--

9.LE PRIME AVANGUARDIE

Caratteri generali

Artisti e opere:

1.Il Fauvismo, H. Matisse, "La danza"

2.Die Brucke, E.L. Kichner, "La torre rossa di Halle", "Cinque donne nella strada"

3.L'Espressionismo austriaco, O. Kokoschka, "La sposa del vento"

4.L'Astrattismo, W. Kandinskij, "Primo acquerello astratto", P. Mondrian, "Composizione n.2",

5.Il Cubismo, P. Picasso, "Il pasto del cieco", "I saltimbanchi", "Les demoiselles d'Avignon", il cubismo analitico, il cubismo sintetico, "Guernica", "Massacro in Corea"

6.IlFuturismo, U. Boccioni, "La città che sale", "Gli stati d'animo", "Forme uniche nella continuità nello spazio", G. Balla, "Bambina che corre sul balcone"

10.TRA I DUE CONFLITTI MONDIALI

Caratteri generali

1.Il dadaismo, M. Duchamp, "Scolabottiglie", "Ruota di bicicletta", Fontana, "L.H.O.O.Q."

2.Arte e totalitarismi

CLASSE VF

A.S. 2019/2020

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: GIACOMO CARUSO

CONTENUTI e TEMPI

Potenziamento fisiologico

Parte pratica

Attività per il miglioramento:

-della forza:

- a carico naturale

- a coppie

- alla spalliera e ai grandi attrezzi

- con sovraccarico (piccoli attrezzi)

-della forza veloce

- balzi

- esercizi di pliometria (forza esplosiva, forza esplosiva elastica, forza esplosiva riflessa)

-della resistenza (aerobica e anaerobica)

- camminata veloce

- corsa continuata 1000 mt

- salti

- andature atletiche

- della velocità:

- andature preatletiche
- prove ripetute su brevi distanze
- esercizi di reattività
- giochi di squadra

- della mobilità articolare
 - esercizi di allungamento individuale
 - esercizi di allungamento statico

RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE

- della coordinazione dinamica generale
- esercizi di equilibrio statico e dinamico
- esercizi di percezione spazio-temporale
- giochi
- della coordinazione oculo manuale e oculo podalica
- giochi di squadra
 - Ritmizzazione
 - eseguire movimenti rispettando il concetto di cadenza
 - eseguire movimenti adattandoli al ritmo del compagno
 - giochi sportivi: - Pallacanestro (fondamentali).
 - Pallavolo (fondamentali).
 - Tennis tavolo.
 - Calcio a cinque.

Test pratici:

Nel 1° Quadrimestre

- test di 1000 mt sulla resistenza
- test addominali: sit up in 30'

Nel 2° Quadrimestre

- wall ball
- test navetta 30mt

Modalità di recupero

Recupero in itinere attraverso attività individualizzate.

Parte teorica

- Apparato cardiovascolare e respiratorio
- Argomenti trattati nella didattica a distanza sono i seguenti:
 - Il primo soccorso: come si presta il primo soccorso; come trattare i traumi più comuni; il massaggio cardiaco e la respirazione artificiale
 - Le dipendenze (alcol, droghe)

MEZZI

In palestra

- uso di piccoli e grandi attrezzi

In classe

- Appunti tratti dal libro di testo: G. Fiorini-S.Bocchi-S.Coretti- E.Chiesa Più movimento Marietti Scuola
- Utilizzo della Lim, uso di materiali online.

METODI DIDATTICI

In palestra

Esercitazioni individuali, a coppie in piccoli gruppi o nel grande gruppo, anche attraverso forme di gioco codificato e/o non codificato che, per il loro contenuto ludico, creano situazioni stimolanti e motivanti per l'apprendimento, facilitando così il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Lavoro a stazioni.

In classe

Le conoscenze teoriche sono state approfondite in classe attraverso una dinamica di apprendimento attiva e partecipativa, lezioni dialogate, indispensabile è stato l'utilizzo della L.I.M.

DAD utilizzo della piattaforma Cisco Webex

VERIFICHE

Le verifiche relative alla parte pratica sono state:

- formative: con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione diretta e sistematica durante le lezioni)
- sommative: con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività (prove pratiche)

Sono state programmate verifiche scritte:

- 1 nel 1° Quadrimestre

articolate nelle seguenti modalità: domande a risposta aperta/chiusa/a risposta multipla/a completamento.

Sono state programmate verifiche orali:

- 1 nel 2° Quadrimestre, utilizzando la piattaforma Cisco Webex gli alunni saranno valutati su gli argomenti trattati nei compiti assegnati durante la fase covid 19.

VALUTAZIONE

All'interno di ogni singolo obiettivo è stato valutato il miglioramento quantitativo e qualitativo conseguito dagli allievi nell'acquisizione delle conoscenze dei contenuti disciplinari, delle competenze nelle applicazioni delle conoscenze stesse, delle capacità di usare le competenze ottenute grazie a una elaborazione personale.

Per la valutazione periodica e finale, oltre ai progressi ottenuti rispetto al livello di partenza e al raggiungimento degli obiettivi, si sono considerati anche i seguenti elementi:

- impegno e serietà nel lavoro (puntualità all'appello, utilizzo degli indumenti idonei per svolgere l'attività, utilizzo corretto dell'attrezzatura),
- partecipazione al dialogo educativo (rapporto tra numero di lezioni svolte e quelle giustificate a riposo senza presentazione di certificato medico rilasciato dall'autorità competente, tendenza a nascondersi nel gruppo, autonomia nel lavoro didattico, lavoro a casa anche per esercizi fisici).

CLASSE VF

A.S. 2019/2020

MATERIA ALTERNATIVA

DOCENTE: MARIA MADDALENA CONDELLO

Premessa:

La classe è composta da 3/20 alunni che si avvalgono della Materia Alternativa alla Religione Cattolica.

Gli alunni hanno sempre seguito con interesse e partecipazione le lezioni svolte sotto forma di dialogo e dibattito, dopo aver visionato documenti, video e cartacei delle tematiche affrontate durante l'anno.

Obiettivi raggiunti e argomenti trattati:

Il rapporto tra docente e alunni è risultato positivo e costruttivo raggiungendo gli obiettivi prefissati.

Gli alunni hanno affrontato tematiche di natura etica, quali lo sfruttamento del pianeta e del proprio territorio, ecologia e biosostenibilità, con particolare riferimento agli obiettivi dell'agenda 2030. La bellezza della sostenibilità attraverso l'Eco-Arte per sensibilizzarli alla salvaguardia e la tutela ambientale attraverso l'arte e sfruttando materiali di riciclo, tra cui la plastica.

In particolare, durante la DaD la nostra attenzione si è focalizzata sulle prospettive di sviluppo sostenibile ai tempi del Covid-19. Inoltre, sono state affrontate ulteriori tematiche a livello discorsivo e riflessivo in occasione di giornate importanti come la giornata della Terra, la Giornata della Memoria e della violenza di genere.

Mezzi

Gli argomenti sono stati trattati tramite lezione frontale e videolezioni su piattaforma multimediale Edmodo e piattaforma Cisco Webex; condivisione di dispense, PPT inerenti alla programmazione.

Metodi

Le lezioni sono state improntate sul dialogo e la discussione guidata degli argomenti trattati anche tramite l'ausilio di presentazioni multimediali, lettura e analisi diretta di testi seguiti da riflessione, relazioni e attività di ricerca prodotti dagli stessi alunni.

Verifica

Sviluppo della relazione umana formativa: la verifica è stata effettuata tramite osservazione, conversazione e produzione di elaborati finalizzati all'illustrazione del lavoro svolto.

Valutazione:

Per la valutazione finale che viene espressa con un giudizio, sono stati presi in considerazione tre aspetti fondamentali: 1) partecipazione attiva e costante, 2) rispetto dell'insegnante, della classe e della materia, 3) impegno nei lavori individuali e di gruppo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

GIUDIZIO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
SCARSO (5)	Lacunose, superficiali o essenzialmente mnemoniche	Lacunose o con qualche errore di applicazione	Lacunose o con errori di elaborazione
SUFFICIENTE (6)	Complete limitatamente ai contenuti minimi	Complete se guidate o limitatamente a contesti semplici	Gestite senza autonomia
MOLTO (7/8)	Approfondite oltre i contenuti minimi	Complete con poche imprecisioni	Gestite parzialmente in modo autonomo
MOLTISSIMO (9/10)	Complete, approfondite ed esposte in modo personale	Esaustive con buona creatività	Esaurenti e gestite in modo autonomo e creativo

CLASSE VF**A.S. 2019/2020****RELIGIONE****DOCENTE: CARLA VIETTI****Programma, metodologia, obiettivi e valutazione**

La classe è composta da 12 avvalentesi. Classe conosciuta fin dalla prima con cui c'è sempre stato un rapporto rispettoso e produttivo. La classe si è sempre dimostrata attenta e rispettosa. In particolare, dal 3 marzo 2020 con la nuova modalità didattica effettuata attraverso le piattaforme Zoom e Cisco, i ragazzi sono sempre stati presenti e connessi e molto sensibili rispetto alla nuova realtà sociale, familiare e scolastica che hanno dovuto affrontare. Sono sempre stati presenti ai collegamenti; hanno sviluppato nuove capacità di comunicazione e studio acquisendo grande maturità e resilienza rispetto al difficile momento.

Obiettivi

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, aprendosi all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Progettare
- Comunicare e comprendere i messaggi
- Individuare collegamenti e relazioni

Metodologia in classe

La partecipazione alla lezione non ha mai avuto carattere frontale ma si è svolta sempre sotto forma di dialogo e dibattito. In generale con tutta la classe si è instaurato un rapporto interpersonale positivo e costruttivo. Tutti gli studenti hanno dimostrato sempre interesse e partecipazione al dialogo in classe, sviluppando un buon senso critico della realtà circostante. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati. La classe ha aderito al progetto "Il quotidiano in classe" che ha permesso di ricevere ogni settimana copia del "Corriere della Sera" che ha permesso di avere documenti preziosi sul dibattito contemporaneo.

Metodologia in DAD

Il lavoro sul quotidiano e sulla stampa in generale è continuato anche in modalità DAD con l'invio di articoli scelti caricato sulla bacheca di classe. I ragazzi hanno sempre visionato i materiali e in sede di collegamento se ne è discusso. Alcuni articoli o immagini sono stati visionati in diretta sulla piattaforma Cisco.

Argomenti trattati in classe

- Attraverso la lettura di articoli sia dal quotidiano che da riviste e testi abbiamo analizzato il contesto contemporaneo in riferimento soprattutto ai temi dell'ambiente (giornata della terra, Greta Thunberg, futuro sostenibile, i limiti del mondo che i grandi non sanno vedere, infinito e cambiamenti climatici).
- Riflessioni sul popolo curdo e sulla situazione in Turchia e nei paesi in guerra con particolare riferimento alla vicenda di Hevrin Khalaf, attivista simbolo del dialogo fra i popoli e le religioni.
- Antonia Arslan e il popolo armeno. Visione del film 'La masseria delle allodole' in sostituzione della mancata conferenza dell'autrice.
- Giornata della Memoria, i ragazzi hanno visitato il Binario 21 alla Centrale di Milano e hanno riflettuto sulla necessità di conservare la memoria.
- Riflessione sulla donazione degli organi, dopo la conferenza dell'associazione AIDO
- La classe ha lavorato in gruppo per alcune lezioni per portare avanti il progetto sui diritti dei giovani in proseguimento con il progetto Geronimo Stelton realizzato dalla scuola primaria Fratelli di Dio; progetto che si è concluso con la partecipazione al convegno 'Dialogo sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza a trent'anni dalla convenzione ONU'

Argomenti trattati in DAD

- Sempre con l'ausilio di articoli tratti dal quotidiano "Corriere della Sera" e da altre riviste caricati sulla bacheca del registro elettronico o visionati direttamente come file dalla piattaforma Cisco si è continuato a riflettere sulla situazione contemporanea e in particolare sulle relazioni umane, le paure, le aspettative per il futuro, le speranze e le vicende reali accadute in concomitanza con la diffusione del Covid-19
- La figura di Louis Sepúlveda, mancato proprio a causa del virus, testimone e voce dei deboli, è stata ricordata attraverso la sua biografia e le sue parole ' la morte di un uomo è uno scandalo, la morte di mille uomini è statistica". La generazione perduta con il Covid-19, ovvero quelli che il 25 aprile lo hanno vissuto. La giornata della terra.
- La voce di Papa Francesco per una nuova prospettiva di vita che si occupi dell'uomo e della pace e non del guadagno a fini egoistici. L'immagine significativa della Mecca e di piazza San Pietro deserte.
- Massimo Recalcati, "meritiamo il diluvio?" da Robinson della Repubblica del 25 aprile 2020
- Edgar Morin, "Fratelli del mondo", da La lettura del Corriere della Sera 5 aprile 2020
- La conversione di Silvia Romano: riflessioni
- Parte delle lezioni è stata anche utilizzata per le riflessioni sul progetto di vita e l'orientamento post-diploma; in particolare facendo leva sulle nuove e importanti competenze acquisite in questa situazione: competenze digitali e di Smart working, e soprattutto resilienza e forza d'animo.

Valutazione

Per la valutazione finale che viene espressa con un giudizio, sono stati presi in considerazione tre aspetti fondamentali: 1) partecipazione attiva al dialogo in classe, 2) rispetto dell'insegnante, della classe e della materia, 3) impegno nei lavori individuali e di gruppo. Aspetti che si sono potuti rilevare anche nella didattica a distanza

3.2.3 Materiali per il colloquio: testi, documenti, esperienze, progetti e problemi

DISCIPLINA	<p style="text-align: center;">Testo o documento (inserire il riferimento preciso per la fonte)</p>
Lingua e letteratura italiana	1. Leopardi "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" (vol.5.1-pag.91/96) 2. Marinetti "Manifesto del futurismo" (vol 5.2-pag.668/670) 3. Ungaretti "I fiumi" (vol.6-pag.31/32)
Storia	1. Neutralità e legalità: Telegramma ai prefetti di Giolitti (vol.3A-pag.93) 2. Programma del Partito nazista del 24/02/1920 (vol.3A-pag. 222/223) 3. L'Organizzazione delle Nazioni Unite (vol.38-pag.31/32)
Filosofia	1. Il pessimismo cosmico di Schopenhauer. Immagine: "MARE IN TEMPESTA" pag. 3. I Nodi del Pensiero Abbagnano- Fornero 2. L'analisi socioeconomica di K.Marx. Lettura: "L'alienazione" pag.130. I Nodi del Pensiero Abbagnano- Fornero 3. Il superuomo di Nietzsche. Lettura "Il Superuomo e la fedeltà alla terra" pag. 339. I Nodi del Pensiero Abbagnano- Fornero
Scienze umane	<p>1. Il mercato del lavoro <i>Testi 19 - Lettura: "L'alienazione" di Karl Marx pag.146.</i> MATERA, BISCALDI, <i>Sociologia</i>, Marietti.</p> <p>2. Le politiche sociali. <i>Testi 10 - Lettura: "Il sistema sociale" di Talcott Parsons pag. 81.</i> MATERA, BISCALDI, <i>Sociologia</i>, Marietti.</p> <p>3. I processi di globalizzazione e il contributo interpretativo delle scienze sociali. <i>Testi 37 - Lettura: "Il paradigma dell'incertezza" di Zygmunt Bauman pag. 257.</i> MATERA, BISCALDI, <i>Sociologia</i>, Marietti.</p>
Lingua e cultura straniera 1 inglese	1. Owen "Futility" and "La Veglia" Ungaretti. 2. "The Fire Sermon" by T.s.Eliot and Renée Magritte "The Lovers" 3. Migration and the challenge of Multicultural Europe. The impact of migration on Italy's society
Lingua e cultura straniera 2 francese	1. La mondialisation 2. Le travail et la structure d'une entreprise 3. Le Télétravail
Lingua e cultura straniera 2 tedesco	1. Präteritum (descrizione di avvenimenti passati) 2. Passivo 3. Konjunktiv II
Diritto ed Economia Politica	1. La nascita della Costituzione repubblicana, la sua struttura ed i suoi valori 2. Gli scambi commerciali internazionali alla luce della cosiddetta globalizzazione. 3. I problemi dello sviluppo in relazione alle disuguaglianze economiche territoriali ed all'impatto delle attività produttive sull'ambiente.
Matematica	1. Data una funzione $y=f(x)$, si dice che tale funzione ha un asintoto verticale $x=c$ se il limite per x tendente a c ha come risultato infinito. Dire quali sono le condizioni per avere invece un limite orizzontale $y=l$. Fra le seguenti funzioni determinare, dopo averne trovato il dominio, quali asintoti hanno e scrivere le loro equazioni. $y = \frac{6x + 1}{3x - 1} \quad y = \frac{2x}{x^2 - 1} \quad y = \sqrt{\frac{x^2}{x^2 - 1}}$

	<p>2. La derivata prima di una funzione è uno strumento utile per la ricerca dei punti stazionari; date le seguenti funzioni, dopo averne trovato il dominio, calcola la loro derivata prima e determina gli eventuali punti stazionari; successivamente classifica i punti trovati precisandone la natura.</p> $y = \frac{1}{3}x^3 - x^2 \quad y = x^2 - 2x$
	<p>3. Date le seguenti funzioni, dopo averne determinato il dominio, individuare gli intervalli di crescita e decrescenza:</p> $y = x^3 - 3x^2 + 2 \quad y = \frac{1}{3}x^3 - 3x^2 + 5x$
Fisica	<p>1. Descrivi la prima legge di Ohm, indica a quali materiali si riferisce e quale è la curva caratteristica di questi materiali. Se un conduttore ohmico la cui resistenza è di 21 Ohm è percorso da una corrente di 7 A quanto vale la d.d.p. ai suoi estremi?</p> <p>2. Tre resistenze di 5 Ohm ciascuna sono inserite in serie in un circuito elettrico in cui il generatore di corrente ha una differenza di potenziale di 10 Volt: ritenendo trascurabile la resistenza interna calcolare quanto corrente scorre nel circuito. Se le resistenze fossero inserite in parallelo quale sarebbe l'intensità di corrente? Disegnare il circuito elettrico in entrambi i casi.</p> <p>3. Due cariche elettriche positive ciascuna di 4×10^{-5} C sono poste alla distanza di 1 metro: calcolare la forza che esercitano l'una sull'altra, indicare se si tratta di forza attrattiva o repulsiva, spiegare la legge di Coulomb anche con un disegno. ($K=8,9 \times 10^9$ N m²/C²).</p>
Storia dell'arte	<p>1. I regimi totalitari. Opera: P. Picasso: "Guernica"</p> <p>2. La lotta di classe. Opera: G. Pelizza da Volpedo: "Il quarto stato"</p> <p>3. Il disagio esistenziale. L. Kirchner: "Cinque donne nella strada"</p>
Scienze motorie e sportive	<p>1. L'apparato cardio-respiratorio</p> <p>2. Le dipendenze</p> <p>3. Codice comportamentale del primo soccorso</p>
Materia alternativa	<p>1. Agenda 2030: analisi degli obiettivi e traguardi per lo sviluppo sostenibile</p> <p>2. Eco-arte: quando il riciclo diventa bellezza</p> <p>3. Covid-19 e la Sostenibilità</p>

Il presente DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ex art. 17, comma 1 del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62) è la copia conforme all'originale depositato presso la segreteria dell'Istituto nel quale sono presenti le firme dei docenti facenti parte del consiglio, dei rappresentanti di classe che hanno supervisionato i contenuti della programmazione, del Dirigente Scolastico e del segretario.