



CLASSE 5^A SEZIONE D
a.s. 2019/2020
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ex art. 17, comma 1 del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62
Copia conforme all'originale firmato depositato in segreteria

PARTE PRIMA
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 studenti, 18 femmine e 2 maschi (due alunne sono certificate come DSA e per loro è stato predisposto e approvato dalle famiglie un PDP, depositato presso la Segreteria).

Nel complesso il clima è sereno, non ci sono rivalità, gli alunni sono rispettosi tra loro e nei confronti dei docenti. Manca, come detto fin dall'inizio del triennio, la partecipazione attiva alle attività didattiche: ogni sollecitazione da parte dei docenti (lavori di gruppo, dialogo e discussione) viene accettata e raramente suggerita dagli studenti.

Nel corso dell'ultimo anno alcuni docenti hanno notato un maggior interesse da parte degli alunni verso iniziative extra-scolastiche che, purtroppo, non si sono potute attuare a causa dell'emergenza sanitaria.

Gli obiettivi didattici e disciplinari sono stati raggiunti, a vari livelli, da tutta la classe, con eccellenza in alcuni casi.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

STUDENTI	inizio anno					fine anno			
	da classe precedente	da altri indirizzi	di cui con P.E.I	Ripetenti nello stesso indirizzo	TOTALE	promossi		Non promossi	Ritirati o trasferiti
						a giugno	a settembre (sospensione giudizio)		
Classe 3a	21					17	4		
Classe 4a	21					17	3	1	
Classe 5a	20								

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

materia	classe 3a	classe 4a	classe 5a
Lingua e letteratura italiana	ARATA	ARATA	ARATA
Lingua e cultura latina	ARATA	ARATA	ARATA
Storia	ARATA	ARATA	ARATA
Filosofia	COVELLI	COVELLI	GALLI
Scienze umane	GARRONE	GARRONE	GARRONE
Lingua e cultura straniera	TESTORI	TESTORI	TESTORI

Matematica	ACCOMAZZI	STAFFETTI	STAFFETTI
Fisica	ACCOMAZZI	STAFFETTI	STAFFETTI
Scienze naturali	ARMILLI	ARMILLI	ARMILLI
Storia dell'arte	LARCARA	LARCARA	LARCARA
Scienze motorie	ORLANDO	CARUSO	COLELLA
Religione	VIETTI	VIETTI	VIETTI
Docente di sostegno			

PARTE SECONDA PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

2.1 OBIETTIVI TRASVERSALI

Consolidare il metodo di studio

Sviluppare una capacità di ricerca e di progettazione autonoma.

Usare e produrre documentazioni e costruire modelli

Riassumere un testo cogliendone gli aspetti essenziali

Saper produrre una relazione sintetica e coerente, utilizzando i documenti e le conoscenze, selezionandoli e organizzandoli secondo un punto di vista.

Giungere a valutazioni consapevoli

Saper confrontare testi che esprimono opinioni diverse su un fatto o su un fenomeno.

Cogliere gli aspetti essenziali di un testo, di un problema o di un fenomeno, in modo autonomo, sulla base delle proprie conoscenze e saperli utilizzare in ogni altro contesto.

Sostenere un punto di vista con argomenti validi.

Operare collegamenti all'interno della stessa disciplina o con altre discipline.

Ascoltare, confrontarsi, accettare gli altri

Imparare a sostenere il confronto con idee, modelli culturali e valori diversi, mantenendo il rispetto delle proprie idee e di quelle altrui. Sviluppare un atteggiamento di collaborazione.

Tali obiettivi, verificati dai docenti del Consiglio di classe con riferimento ai contenuti specifici delle singole materie, sono stati globalmente raggiunti dalla quasi totalità della classe, almeno ad un livello di sufficienza e, in alcuni casi, ad un livello complessivamente buono.

2.2 TEMPI DEL PERCORSO DIDATTICO

Liceo delle Scienze Umane

Materie di insegnamento	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	2	2
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Diritto ed economia politica	2	2	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2

Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore di 60 minuti	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con informatica nel primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della terra

Profilo culturale, educativo.

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

2.3 METODI DIDATTICI ADOTTATI

Si fa riferimento ai programmi e alle relazioni inerenti alle singole materie, allegati al presente documento.

DISCIPLINA	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Attività di laboratorio	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	altro
Lingua e letteratura italiana	x	x	x				x	
Lingua e cultura latina	x							
Storia	x		x			X	x	
Filosofia	x	x				X	x	
Scienze umane	x	x				X	x	
Lingua e cultura straniera	x		x		x		x	
Matematica	x		x					
Fisica	x		x					
Scienze naturali	x		x		x	x	x	
Storia dell'arte	x							
Scienze motorie	x	x		x	x		x	
Religione	x					x	x	

2.4 MEZZI E STRUMENTI IMPIEGATI

Si fa riferimento ai programmi e alle relazioni inerenti alle singole materie, allegati al presente documento.

DISCIPLINA	Testo adottato	Quaderni di lavoro	Schede	Videoproiettore	Videoregistratore	Piattaforma multimediale	Biblioteca scolastica	altro
Lingua e letteratura italiana	x		x			x	x	
Lingua e cultura latina	x		x			x		
Storia	x		x			x		
Filosofia	x					x		
Scienze umane	x					x		
Lingua e cultura straniera	x					x		
Matematica	x		x			x		
Fisica	x		x			x		

Scienze naturali	x			x		x		
Storia dell'arte	x			x		x		
Scienze motorie				x				x
Religione								

2.5 TIPOLOGIA E FORMA DI VERIFICHE IN ITINERE

Per controllare il processo d'apprendimento e per misurare il livello degli obiettivi disciplinari raggiunti, ogni docente adotta alcuni strumenti di rilevazione definiti per dipartimento. Di seguito sono riportate le tipologie e le forme di verifica di cui si possono avvalere i docenti, specificate per ogni disciplina:

DISCIPLINA	Interrogazione orale	Questionario (risposta aperta e chiusa)	Relazioni e/o lavori di gruppo	Esercizi	Verifiche scritte (*)	Prove pratiche
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X	X	
Lingua e cultura latina	X	X	X	X	X	
Storia	X	X	X	X	X	
Filosofia	X	X			X	
Scienze umane	X	X			X	X
Lingua e cultura straniera	X	X	X	X	X	X
Matematica	X	X	X	X	X	
Fisica	X	X	X	X	X	
Scienze naturali	X	X			X	
Storia dell'arte	X	X			X	
Scienze motorie	X	X	X	X	X	X
Religione			X			

(*) La tipologia di verifica scritta può variare secondo la disciplina in base alla normativa vigente

Nel corso dell'anno scolastico è sempre stato consentito l'uso del dizionario bilingue nelle prove scritte di Inglese e di Latino e della calcolatrice non programmabile nelle prove scritte di Matematica e Fisica.

2.6 SPAZI UTILIZZATI

DISCIPLINA	Aula tradizionale con LIM	Palestra	Laboratorio multimediale	Laboratorio linguistico	Biblioteca scolastica	Piattaforma multimediale	Aula di scienze	altro
Lingua e letteratura italiana	x				x	x		
Lingua e cultura latina	x				x	x		
Storia	x				x	x		
Filosofia	x					x		
Scienze umane	x					x		
Lingua e cultura straniera	x			x		x		
Matematica	x					x		
Fisica	x					x		
Scienze naturali	x					x	x	
Storia dell'arte	x					x		
Scienze motorie		x						
Religione	x				x			

2.7 INTERVENTI ISTITUZIONALI

2.7.1 CLIL

Disciplina non linguistica	Lingua veicolare	Modalità di attuazione			
		Oltre il 50% del monte ore DNL	Fino al 50% del monte ore DNL	Moduli/progetti in lingua straniera	Nessuna attuazione
	Inglese				X

Titolo del modulo e docente responsabile: ___/_____

(Inserire il titolo del modulo e specificazioni in merito al metodo di lavoro, ai tempi, ai criteri di verifica e ai risultati raggiunti)

2.7.2 IDEI

Nell'anno scolastico in corso gli interventi di recupero sono stati gestiti, in tutte le materie, "in itinere", attraverso assegnazione di lavoro domestico individualizzato e/o con attività mirate svolte in classe, in orario curricolare.

2.7.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Le studentesse e gli studenti della classe hanno svolto attività di alternanza scuola lavoro per il monte ore previsto dalla legge 107/2015 e hanno acquisito le competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, come previsto dal progetto di alternanza elaborato dal Liceo "Bellini". Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'Esame di Stato, il Consiglio di classe ha valutato gli esiti delle suddette esperienze e la loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le esperienze condotte in alternanza dai singoli alunni della classe saranno oggetto di presentazione alla Commissione d'Esame da parte dei componenti interni.

2.7.4 ALTRE INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA

Nell'ambito delle attività proposte ad aiutare gli studenti nella scelta post diploma il nostro istituto ha attivato una serie di iniziative utili sia al proseguimento degli studi che alla ricerca di una professione.

Per questo sono stati proposti diversi interventi a cui avrebbero potuto partecipare tutti gli alunni:

In conseguenza dell'emergenza sanitaria i ragazzi, autonomamente on line, hanno partecipato a open day / lezioni aperte/ prove di test d'ingresso/ giornate di orientamento proposte dalle Università presenti sul territorio sia piemontese che lombardo.

Molti hanno usufruito dello sportello di orientamento (colloqui con la psicologa d'istituto) presente a scuola per arrivare a una scelta grazie a una migliore conoscenza del sé e delle proprie attitudini.

2.7.5 CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- 17 dicembre 2019: Omocausto: la persecuzione degli omosessuali nella Shoah (incontro di due ore con l'Associazione Arcobaleno)
- 28 gennaio-31 gennaio 2020: Mafie al Nord (due incontri di due ore ciascuno sul tema della presenza della mafia al Nord a partire dalla percezione che i ragazzi hanno del fenomeno; progetto gestito in collaborazione con l'Associazione Arcobaleno)
- 5 febbraio 2020: Quale futuro per l'Unione europea? Ripensare l'Europa in un momento di crisi degli stati-nazione: una riflessione sulla crisi degli stati-nazione, sui temi dell'universalità dei diritti, sui nuovi modelli di cittadinanza e di inclusione , sui temi del lavoro , della religione, dell'informazione, della legalità (incontri di due ore ciascuno con Davide Mattiello dell'Associazione Acmos e con Diego Montemagno e un rappresentante della Generazione Ponte)

2.8 ATTIVITA' DI INTEGRAZIONE

2.8.1 INIZIATIVE COMPLEMENTARI, EXTRACURRICULARI E DI APPROFONDIMENTO

- L'incontro previsto con la scrittrice Antonia Arslan non ha potuto svolgersi per problemi privati della scrittrice: gli alunni hanno comunque potuto leggere il libro e vedere il film "La masseria delle allodole": a questo è seguito un dibattito in classe (28/11/2019).

2.8.2 VISITE , VIAGGI DI ISTRUZIONE E SCAMBI CULTURALI

- La classe si è recata presso il Binario 21 alla Stazione Centrale di Milano per commemorare le vittime della Shoah (19/12/2019). Gli alunni hanno seguito una visita guidata in loco ed effettuato un dibattito in classe.
- Viaggio di istruzione a Mauthausen, Salisburgo e Vienna dal 17 febbraio al 21 febbraio 2020.

Obiettivi didattici: Conoscere una capitale europea e il suo territorio; conoscere l'ambiente e la tradizione culturale della Mitteleuropa; acquisire consapevolezza della gravità del fenomeno della Shoah attraverso l'esperienza diretta dei luoghi della memoria; cogliere il significato e la complessità dei fenomeni sociali, a partire dal passato.

Approfondire la conoscenza dell'arte moderna e contemporanea, parte integrante del programma di quinta, attraverso l'osservazione diretta dei capolavori e del patrimonio artistico della città.

2.8.3 INTERVENTI EXTRACURRICULARI E DI APPROFONDIMENTO

2.9 INIZIATIVE COMUNI FINALIZZATE ALLA PREPARAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

- Prove orali formulate secondo quanto previsto dall'art. 17, comma 9 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, come specificato dall'art. 2 del Decreto MIUR n. 37 del 18 gennaio 2019 e dalla nota MIUR AOODPIT prot. 2197 del 25/11/2019.

2.10 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La scala docimologica approvata dal Collegio

voto	profitto
1	l'alunno/a dimostra di non conoscere neppure gli elementi basilari della materia, di non possedere alcun prerequisito per affrontare le problematiche presentate, né alcun tipo di competenza e capacità richieste per l'apprendimento della materia;
2	le conoscenze sono ampiamente lacunose, l'alunno/a incontra gravi difficoltà nell'approfondire i concetti, si esprime in modo stentato e improprio;
3	l'alunno/a possiede qualche superficiale conoscenza; neppure se guidato sa approfondire i concetti, si esprime in modo stentato e improprio;
4	l'alunno/a possiede conoscenze frammentarie e limitate a particolari argomenti; sa istituire elementari collegamenti tra le diverse nozioni solo se guidato; è incerto nella motivazione dei concetti, si esprime senza proprietà lessicale;
5	l'alunno/a possiede una conoscenza dei problemi non completa; con difficoltà sa giustificare le proprie affermazioni;
6	l'alunno/a nonostante alcune incertezze, possiede gli elementi essenziali del programma; se guidato, sa giustificare le proprie affermazioni; si esprime in modo semplice, ma sostanzialmente chiaro;
7	l'alunno/a presenta una conoscenza abbastanza sicura del programma; sa giustificare le proprie affermazioni; si esprime in modo preciso e corretto;
8	l'alunno/a conosce in modo preciso tutti gli argomenti richiesti, sa operare in modo autonomo collegamenti all'interno della disciplina, argomenta senza salti logici, si esprime con scioltezza, proprietà e chiarezza;
9	l'alunno/a possiede una informazione completa del programma, sa operare in modo autonomo dei collegamenti fra le varie parti della disciplina, opera sintesi personali, sa elaborare un'organizzazione critica autonoma, si esprime in modo preciso e pertinente;
10	oltre alle indicazioni formulate per il voto precedente, l'alunno/a ha approfondito personalmente alcuni argomenti, ha instaurato su di essi un approfondimento critico mediante processi di analisi e di sintesi.

Le indicazioni contenute nelle relazioni dei singoli docenti

Le griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari per la valutazione delle simulazioni svolte in preparazione delle prove scritte dell'Esame di Stato (in allegato al documento)

2.11 ESTREMI DELL'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

2.11.1 DATA DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La riunione per l'approvazione e la delibera del presente documento si effettua in data 25 maggio 2020.

2.11.2 MODALITA' DI APPROVAZIONE

Il documento è approvato all'unanimità.

PARTE TERZA

3.1 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER OGNI MATERIA

(obiettivi disciplinari raggiunti, contenuti, mezzi, metodi didattici, modalità di verifica e strumenti di valutazione, comprese eventuali griglie per valutazione delle simulazioni svolte in preparazione delle prove scritte dell'Esame di Stato).

N.B. Al termine dell'anno scolastico i programmi allegati saranno, ove necessario, completati da eventuali integrazioni.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	8
LINGUA E CULTURA LATINA	10
STORIA	11
FILOSOFIA.....	12
SCIENZE UMANE.....	15
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	19
MATEMATICA.....	21
FISICA	24
SCIENZE NATURALI.....	26
STORIA DELL'ARTE	28
SCIENZE MOTORIE	30
RELIGIONE.....	33

ALLEGATI

- MATERIALI PER IL COLLOQUIO
- Eventuali PEI o PDP saranno consegnati alla Commissione in forma riservata.

Novara, 25 maggio 2020

Il Segretario



Il Dirigente Scolastico

I docenti del Consiglio di Classe:

Materie	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Giovanna Arata	<i>f. Arata</i>
Lingua e cultura latina	Giovanna Arata	<i>f. Arata</i>
Storia	Giovanna Arata	<i>f. Arata</i>
Filosofia	Antonella Galli	<i>AG</i>
Scienze umane	Tiziana Maria Garrone	<i>Tiziana Garrone</i>
Lingua inglese	Maria Luisa Testori	<i>Maria Luisa Testori</i>
Matematica	Luca Staffetti	<i>Luca Staffetti</i>
Fisica	Luca Staffetti	<i>Luca Staffetti</i>
Scienze naturali	Marta Armilli	<i>Marta Armilli</i>
Storia dell'arte	Maria Larcara	<i>Maria Larcara</i>
Scienze motorie	Nicola Maurizio Colella	<i>Nicola Maurizio Colella</i>
Religione	Carla Vietti	<i>Carla Vietti</i>
Attività alternativa a I.R.C.		
Docente di sostegno		

CLASSE V D

A.S.2019/2020

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Giovanna Arata

Libro di testo in adozione (Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria- *I classici nostri contemporanei*, Paravia, (vol. 5.1, 5.2, 6); un'edizione della Divina Commedia

Primo quadrimestre

- Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero.
Dallo Zibaldone: "Il vago, l'indefinito, le rimembranze della fanciullezza", "Indefinito e infinito", "Il vero è brutto", "La doppia visione", "La rimembranza".
Dai Canti: "L'infinito", "A Silvia", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "La ginestra o il fiore del deserto".
Dalle Operette morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere".
Visione del film "Il giovane favoloso".

- La Scapigliatura

Igino Ugo Tarchetti: vita e opere.

Da Fosca: "L'attrazione della morte".

Visione del film "Passione d'amore".

- Giosue Carducci: vita, opere e pensiero.

Da Rime nuove: "Pianto antico".

Da Odi barbare: "Alla stazione in una mattina d'autunno", "Nevicata".

- Il Naturalismo francese

Edmond e Jules de Goncourt da Germinie Lacerteux : « Prefazione, un manifesto del Naturalismo »

- Il Verismo italiano

Giovanni Verga : vita.opere, pensiero.

Da L'amante di Gramigna: "Prefazione".

Da Vita dei campi: "Rosso Malpelo".

Da I Malavoglia: " Prefazione", "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia", "I Malavoglia e la comunità del villaggio", "I Malavoglia e la dimensione economica", "La conclusione del romanzo".

Dalle Novelle rusticane: "Libertà".

Da Mastro Don Gesualdo: "La morte di Mastro Don Gesualdo".

Secondo quadrimestre

- Il Decadentismo e il Simbolismo

Charles Baudelaire da Lo spleen di Parigi: "Perdita d'aureola". Da I fiori del male: "Corrispondenze", "Spleen".

Paul Verlaine da Un tempo e poco fa: "Languore".

Joris Karl Huysmans da Controcorrente: " La realtà sostitutiva", "L'umanizzazione della macchina".

Oscar Wilde da Il ritratto di Dorian Gray: "Prefazione", "Un maestro di edonismo".

- Gabriele d'Annunzio: vita, opere, pensiero.

Da Il piacere: "Un ritratto allo specchio".

Da Alcyone: "La pioggia nel pineto", "I pastori".

Da Notturmo: "La prosa notturna".

- Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero.

Da Il fanciullino: "Una poetica decadente".

Da Myricae: "Lavandare", "X agosto".

Dai Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno".

- La stagione delle avanguardie.

Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti , brani da Il manifesto del Futurismo, Il manifesto tecnico della letteratura futurista.

Didattica a distanza (lezioni registrate; videoconferenze tramite Zoom e Cisco; link a siti attinenti al programma come Raiplay, Rai Scuola; materiali on line forniti dalle case editrici; versione digitale del testo in adozione).

- Italo Svevo: vita, opere, pensiero.

Da La coscienza di Zeno: "Il fumo", "Le resistenze alla terapia e la guarigione di Zeno", "La profezia di un'apocalisse cosmica".

- Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero.

Da L'umorismo: "Un'arte che scompone il reale".

Da Il fu Mattia Pascal: "Non saprei proprio dire ch'io mi sia".

Da Uno, nessuno e centomila: "Nessun nome".

Da Sei personaggi in cerca d'autore: "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio".

Da Così è (se vi pare): "Ecco come parla la verità".

- Umberto Saba: vita, opere, pensiero.

Dal Canzoniere: "Trieste", "Amai".

Da Scorciatoie e raccontini: "Tubercolosi, cancro, fascismo".

- Dante Alighieri, Divina commedia, Paradiso: Canti I, III, VI, XI, XII, XV, XVII.

Metodi di insegnamento: lezioni frontali e partecipate, lavori a piccoli gruppi, partecipazione a iniziative inerenti al programma di letteratura italiana, incontri con autori, lettura collettiva e individuale di testi contemporanei, preparazione tramite elaborati scritti alle tipologie di prima prova degli Esami di Stato.

Strumenti di lavoro: il libro di testo in adozione, fotocopie e slides fornite dall'insegnante, visione di film e documentari tramite LIM.

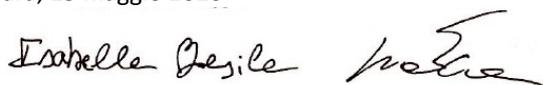
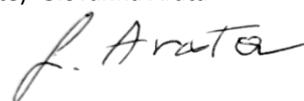
Verifica: test di ingresso, verifiche formative e sommative, relazioni di gruppo. Gli scritti saranno 2 nel primo quadrimestre e 1 nel secondo; gli orali saranno 2 in entrambi i periodi.

Valutazione: come da griglie approvate dal Dipartimento.

Modalità di recupero: nel caso di insufficienze sono state aggiunte verifiche scritte e orali fino al raggiungimento degli obiettivi minimi espletati dal Dipartimento.

Novara, 15 maggio 2020

(la docente) Giovanna Arata

CLASSE V D

A.S. 2019/2020

LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: Giovanna Arata

Libro di testo utilizzato: Garbarino, Pasquariello- *Vivamus, cultura e letteratura latina*, Paravia, (vol.2)

Primo quadrimestre

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano

- Quintiliano: biografia, "Institutio oratoria".

L'intellettuale al servizio dello stato (XII, 1, 23-26), Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale (I, 2, 1-2; 4-8), Vantaggi dell'istruzione collettiva (I, 2, 18-22), L'importanza della ricreazione (I, 3, 8-12), Il maestro ideale (II, 2, 4-8).

- Tacito: biografia, "Dialogus de oratoribus", "Agricola", "Germania", "Historia", "Annales".

Dopo una vita trascorsa nel silenzio (Agricola, 3), Incipit (Germania, 1), Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (Germania, 4), Le risorse naturali e il denaro (Germania, 5), La fedeltà coniugale (Germania, 19).

Il discorso di Calgaco (Agricola, 31,3), Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale (Historiae, IV, 73-74).

Un incidente in mare (Annales, XIV,5), La morte di Agrippina (Annales, XIV,8), L'incendio di Roma (Annales, XV), La persecuzione dei cristiani (Annales, XV).

L'assemblea (Germania,11).

Secondo quadrimestre

Didattica a distanza (lezioni registrate; videoconferenze tramite Zoom e Cisco; link a siti attinenti al programma come Raiplay, Rai Scuola; materiali on line forniti dalle case editrici; versione digitale del testo in adozione; lavori di gruppo e autonomi sulla piattaforma Alatin).

Dall'età degli Antonini ai regni romano barbarici

- Apuleio: biografia, "De magia", "Metamorfosi".

Lucio diventa asino (Met. III, 24-25), La preghiera a Iside (Met. XI, 1-2), Il ritorno alla forma umana (Met. XI, 13-14), La favola di Amore e Psiche (IV, 28-31 - V, 22-23- VI, 20-21- VI, 22-24).

- Agostino: biografia, "Confessiones", "De civitate dei".

L'incipit (I, 1), Il furto delle pere (II, 4), La conversione (VIII,12), Il tempo è inafferrabile (XI, 16-21).

Metodi di insegnamento: lezioni frontali e partecipate, lavori a piccoli gruppi, partecipazione a iniziative inerenti al programma di letteratura latina, incontri con autori, lettura collettiva e individuale di testi.

Strumenti di lavoro: il libro di testo in adozione, il dizionario latino/italiano, fotocopie e slides fornite dall'insegnante, visione di film e documentari tramite LIM.

Verifica: test di ingresso, verifiche formative e sommative, relazioni di gruppo. Gli scritti saranno 2 nel primo quadrimestre e 1 nel secondo; gli orali saranno 2 in entrambi i periodi.

Valutazione: come da griglie approvate dal Dipartimento.

Modalità di recupero: nel caso di insufficienze sono state aggiunte verifiche scritte e orali fino al raggiungimento degli obiettivi minimi espletati dal Dipartimento.

Novara, 15 maggio 2020

(la docente) Giovanna Arata

CLASSE V D

2019/2020

A.S.

STORIA

DOCENTE: Giovanna Arata

Libro di testo adottato: Desideri- Codovini, *Storia e storiografia*, D'Anna, voll. 3.a e 3.b

Primo quadrimestre

UNITA' 1- L'età della mondializzazione e della società di massa

Cap. 1- La società di massa nella Belle Epoque

Cap.2- Il nazionalismo e le grandi potenze in Europa e nel mondo

Cap.3- L'Italia giolittiana

Cap. 4- La prima guerra mondiale

UNITA' 2- La crisi del dopoguerra e il nuovo scenario geopolitico

Cap. 5- La rivoluzione bolscevica

Cap. 6- Il dopoguerra in Europa

Cap.7- L'avvento del fascismo in Italia

UNITA' 3- Totalitarismi e guerra mondiale

Cap. 9- Comunismo, fascismo e nazismo

Cap. 10- La seconda guerra mondiale

Secondo quadrimestre

Didattica a distanza (lezioni registrate; videoconferenze tramite Zoom e Cisco; link a siti attinenti al programma come Raiplay, Rai Scuola; materiali on line forniti dalle case editrici; versione digitale del testo in adozione).

UNITA' 4- L'ordine bipolare e i nuovi attori della storia

Cap. 11- La guerra fredda

Cap. 12- L'Italia dalla nascita della Repubblica al boom economico

Cap. 14- La coesistenza pacifica e la contestazione

Metodi di insegnamento: lezioni frontali e partecipate, lavori a piccoli gruppi, partecipazione a iniziative inerenti al programma di storia, incontri con autori, lettura collettiva e individuale di testi.

Strumenti di lavoro: il libro di testo in adozione, fotocopie e slides fornite dall'insegnante, visione di film e documentari tramite LIM.

Verifica: test di ingresso, verifiche formative e sommative, relazioni di gruppo. Gli orali saranno 2 nel primo e 2 nel secondo quadrimestre.

12. Valutazione: come da griglie approvate dal Dipartimento.

13. Modalità di recupero: nel caso di insufficienze verranno aggiunte verifiche scritte e orali fino al raggiungimento degli obiettivi minimi espletati dal Dipartimento.

Novara 15 maggio 2020

(la docente) Giovanna Arata



CLASSE V D

A.S. 2019/2020

FILOSOFIA

DOCENTE: Antonella Galli

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Obiettivi generali e competenze di Filosofia

Comprendere la specificità della ricerca filosofica nel confronto con gli altri saperi, la sua caratteristica di problematicità radicale, in ordine a:

- questioni di verità (problemi di logica e di epistemologia; problemi gnoseologici, problemi ontologici, metafisici, teologici, antropologici)
- questioni di senso e di valore (problemi etici, problemi politici; problema del senso della vita, problema religioso; problema estetico, problema della scienza e della tecnica; problema della comprensione storica)
- i metodi utilizzati

Conoscere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, nel loro rapporto con:

- il contesto storico – culturale
- la valenza universale delle problematiche affrontate

Sviluppare:

- la riflessione personale e del giudizio critico,
- l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale
- la capacità di argomentare
- la comprensione della diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

Lungo tutto il percorso gli studenti saranno guidati alla comprensione di alcuni testi in versione integrale o antologica. Dovranno acquisire la capacità di comprendere le argomentazioni, di saper cogliere il problema affrontato in relazione al contesto storico-filosofico, di saper collegare i passi letti con il pensiero complessivo dell'autore, di saper instaurare collegamenti e confronti con altri autori e altre teorie.

Attraverso il lavoro di analisi dei testi e il dibattito, sarà sviluppata l'attitudine alla problematicità, al pensiero critico, all'assertività e alla discussione nel rispetto delle posizioni degli altri, superando i pregiudizi (cfr. punto 6 delle competenze europee, "Competenze sociali e civiche").

Sarà altresì sviluppata la capacità di comunicare in forma orale e scritta, con rigore lessicale e logico.

Metodi di insegnamento

Nella didattica in presenza:

Lezione frontale, didattica metacognitiva (uso dell'errore come occasione di riflessione sul proprio lavoro), lavori in gruppo; uso della piattaforma **edmodo** per condividere documenti e video , svolgere lavori a casa, consentire ai ragazzi e di interagire anche da casa; attività di role play e giochi di simulazioni per sperimentare situazioni verosimili, imparare a mettersi "nei panni di" e provare a vedere il mondo da una prospettiva diversa; studio di casi e *problem solving*.

Nella didattica a distanza:

Videolezioni in diretta e registrate dall'insegnante per consentire agli alunni di seguire meglio alcune parti del programma che non vengono spiegate direttamente in video conferenze e di averle a disposizione quando servono, filmati e documentari tratti dal web, libro di testo parte digitale e cartaceo , presentazioni in power point, schede , mappe , sintesi in formato digitale.

Obiettivi specifici di apprendimento e contenuti

PROGRAMMA DI FILOSOFIA SVOLTO FINO ALLA DATA DELL' 8 MAGGIO

Hegel (vol 2, unità 8 : solo le parti relative agli argomenti indicati)

- la dialettica, il reale razionale
- la coscienza e la figura del servo- padrone nella Fenomenologia dello Spirito;
- la funzione della filosofia
- la funzione della storia
- lo Spirito Oggettivo (famiglia, società civile e Stato)
- lo Spirito Assoluto (arte, religione e filosofia)

Schopenhauer (vol.3 unità 1,cap.1 : solo le parti indicate)

- il mondo come rappresentazione
- il mondo come volontà
- le varie forme di pessimismo
- le vie di liberazione dal dolore

I caratteri essenziali dell'esistenzialismo:

Kierkegaard (vol. 3 ,unità 1,cap.2 : solo le parti indicate)

- l'esistenza come possibilità
- gli stadi dell'esistenza
- angoscia e disperazione

Collegamento a Sartre :Libertà e responsabilità (lettura da Jean-Paul Sartre, *L'essere e il nulla*, 1943, IV parte, cap. I.

Feuerbach (vol.3, unità 2, cap.1: solo le parti indicate)

- La critica alla religione e l'umanesimo naturalistico

Marx (vol.3, unità 2, cap.2 : solo le parti indicate)

- la critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo stato e all'economia borghese e lo smascheramento dell'alienazione
- l'interpretazione della religione
- la concezione materialistica della storia: ideologia, struttura e sovrastruttura
- -Il Capitale: merce, capitale, plusvalore
- -Il Manifesto e la rivoluzione proletaria

Hanna Arendt (vol.3, unità 7, cap.2 :solo gli argomenti indicati)

- le origini del totalismo
- la banalità del male
- Vita activa

Simone Weil (vol.3, unità 7, cap.2 :solo gli argomenti indicati)

- la riflessione sul lavoro
- riflessioni sulla violenza e il potere

Filosofia e scienza (vol.3, unità 11, cap1,2,3 : solo gli argomenti indicati)

- Il Positivismo: caratteri generali
- La reazione antipositivistica :lo storicismo di Dilthey
- Weber:la metodologia delle scienze storico sociali
- Popper : il principio di falsificabilità
- Il post-positivismo:Kuhn, Lakatos e Feyerabend

Letture svolte in classe

Hegel : *Lo sviluppo dialettico nella metafora della pianta* (scheda tratta dalla *Prefazione alla Fenomenologia dello Spirito*, pp2-3)

Schopenhauer: *La vita umana tra dolore e noia* (testo in adozione, pp37-38)

Feuerbach: "*Cristianesimo e alienazione religiosa*" (dal testo in adozione , pp 88-89)

Marx - *L'alienazione* (dal testo in adozione, pp130-131)

Marx: *Emancipazione politica e umana* (in *La questione ebraica*, trad. it. di R. Panzieri, Editori Riuniti, Roma 1978) (scheda di approfondimento tratta dal manuale in adozione)

N.Bobbio: *I significati della parola libertà* (scheda tratta da N.Bobbio: *Libertà e potere*, in *Politica e cultura*, Einaudi, pp233-234)

Nietzsche : *L'uomo folle ,l'annuncio della morte di Dio* (dal testo in adozione, p312)

Freud: *Pulsioni, repressione e civiltà* (dal testo in adozione, p386)

Ci si può fidare della coscienza ? I tre maestri del sospetto(dal testo in adozione , p360)

Sarte: *La libertà e la responsabilità* (scheda tratta da: *L'essere e il nulla*, IV parte , cap.1)

Un'etica per la civiltà tecnologica :il principio di responsabilità (dal testo in adozione, stralci a pp 780-781-782)

La seguente parte del programma è stata svolta con la didattica a distanza.

6/5/2020

programma filosofia firmato.jpg

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (ex Magistrale) "C.T. BELLINI" - NOVARA

Nietzsche (vol.3, unità 6, cap.1 : solo le parti indicate)

- La nascita della tragedia
- La concezione della storia
- La morte di Dio
- La genealogia della morale
- Il Superuomo
- L'eterno ritorno
- La volontà di potenza
- Il nichilismo e il prospettivismo

Freud (vol.3, unità 6, cap.2: solo le parti indicate)

- La scoperta e lo studio dell'inconscio
- La teoria della sessualità
- La teoria dell'arte
- Il disagio della civiltà

La Scuola di Francoforte (vol.3, unità 7, cap.1: solo le parti indicate)

- Le tematiche principali, un autore a scelta tra:
- Horkheimer
- Adorno
- Marcuse
- Benjamin

Strumenti di lavoro

N. Abbagnano, G. Fornero: "I nodi del pensiero" ed. Paravia, vol.2^a e vol.3^a

Dispense, Power point e documenti forniti dall'insegnante, materiale prodotto dai ragazzi su eventuali ricerche online.

Novara, 8 8 maggio 2020

L'insegnante:
prof.ssa Antonella Galli



I rappresentanti degli studenti:



SCIENZE UMANE

DOCENTE: Tiziana Maria Garrone

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Obiettivi

Saper leggere la realtà sociale secondo le diverse prospettive disciplinari

Conoscere le principali tipologie educative e comprendere i principali modelli di socializzazione propri della cultura occidentale

Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie dei fenomeni interculturali e dei contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza

Interpretare testi, documenti, grafici

Comunicare attraverso il linguaggio specifico delle discipline e produrre testi argomentativi

Metodi

Il programma è stato sviluppato attraverso lezioni frontali e dialogate, letture di testi, visione di filmati presenti nel libro digitale, lavori di approfondimento individuali o di gruppo (anche dopo il 21 febbraio 2020 con la DAD)

Strumenti

Libri di testo:

U.Avalle-M.Maranzana "La prospettiva pedagogica. Dal Novecento ai giorni nostri" Paravia Pearson

E.Clemente-R.Danieli "La prospettiva sociologica" Paravia Pearson

U. Fabietti, *Antropologia*, Einaudi Scuola, Milano 2015

Verifica e valutazione

Sono state effettuate verifiche scritte ed orali:

- Le verifiche scritte sono state strutturate secondo il modello della seconda prova d'esame. Sono state programmate due verifiche nel primo quadrimestre e tre nel secondo quadrimestre.
- Le prove orali sotto forma di interrogazioni non programmate nel primo quadrimestre; dal mese di marzo 2020 come colloqui programmati dagli studenti
- Per la misurazione sono state utilizzate la scala docimologica e la griglia di correzione approvata dal Collegio dei docenti.

La valutazione complessiva è data, oltre che dai risultati conseguiti nelle singole prove, dalle conoscenze e competenze evidenziate dagli allievi nei loro interventi nel corso delle lezioni.

Obiettivi raggiunti

La classe, motivata allo studio delle scienze umane, ha partecipato con attenzione ed interesse alle lezioni.

Ad oggi gli obiettivi di conoscenza sono stati raggiunti, almeno a livello di sufficienza, da quasi tutti gli allievi. Più di metà della classe ha conseguito un buon profitto, dando prova di capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti affrontati e dimostrando di saper utilizzare gli apporti delle varie discipline per la comprensione dei fenomeni sociali. Due -tre studenti hanno raggiunto gli obiettivi didattici in modo eccellente.

PEDAGOGIA

LA DIFFUSIONE DELLE SCUOLE NUOVE IN ITALIA

Le sorelle Agazzi e la scuola materna

DEWEY E L'ATTIVISMO STATUNITENSE

Dewey: educare mediante l'esperienza; il significato e il compito dell'educazione; i frutti dell'esperienza di Chicago; esperienza ed educazione: una revisione critica.

Parkhurst: il contratto formativo

T1: Dewey: Educazione, individuo e società. (pag.45)

L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO

Decroly e la scuola dei centri d'interesse: una scuola rinnovata; il metodo globale.

Montessori e le "Case dei bambini": un ambiente educativo "a misura di bambino"; il materiale scientifico e le acquisizioni di base; la maestra "direttrice"; l'educazione alla pace

Claparède e l'educazione funzionale: interesse e sforzo; l'individualizzazione nella scuola
Binet e la psicopedagogia

T2: Montessori: L'ambiente e il materiale didattico (pag.73-74-75)

ULTERIORI RICERCHE ED ESPERIENZE DELL'ATTIVISMO EUROPEO

Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa; il lavoro scolastico.

Neill e l'esperienza non direttiva di Summerhill

T2: Freinet: Contro il manuale;(pag.100-101) T4: Neill: Autorità e libertà (pag.104-105)

L'ATTIVISMO TRA FILOSOFIA E PRATICA

Maritain e l' "umanesimo integrale"; il personalismo

L'attivismo marxista: Makarenko e il "collettivo"; la pedagogia sociale; il collettivo pedagogico; Gramsci e il nuovo intellettuale

LA PEDAGOGIA PSICOANALITICA TRA EUROPA E STATI UNITI

Freud e la psicoanalisi: la teoria dell'inconscio; la concezione della vita psichica; la teoria dello sviluppo psicosessuale; le implicazioni pedagogiche delle teorie freudiane

La psicoanalisi negli Stati Uniti: Erikson e lo sviluppo psico-sociale; Bettelheim: psicoanalisi ed educazione; la psicologia della forma in Germania: Wertheimer e il pensiero produttivo; Piaget e l'epistemologia genetica: la concezione pedagogica; Vygotskij e la psicologia in Russia

T1: Freud: L'educazione sessuale (pag.162-163); T3: Piaget: Lo sviluppo intellettuale e cooperazione (pag. 165); T4:Vygotskij: I caratteri dell'area di sviluppo potenziale (pag.166-167)

IL COMPORTAMENTISMO E LO STRUTTURALISMO NEGLI STATI UNITI

Il comportamentismo: Watson e la programmazione dell'apprendimento; Skinner e il condizionamento operante; la teoria del rinforzo; la tecnologia dell'insegnamento.

Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura: lo strutturalismo pedagogico; una

Teoria dell'istruzione; i sistemi di rappresentazione; la programmazione dell'insegnamento; la dimensione sociale dell'apprendimento.

T2: Bruner: L'apprendimento basato sulla scoperta

L'ESIGENZA DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA

Rogers e la pedagogia non direttiva: l'apprendimento significativo; l'insegnante "facilitatore" e l'attività didattica.

Freire e la pedagogia degli oppressi: il dialogo come strumento di liberazione; alfabetizzare e "coscientizzare".

Illich e la descolarizzazione

L'EDUCAZIONE "ALTERNATIVA" IN ITALIA

Capitini: l'educazione alla non violenza; Don Saltini e l'esperienza di Nomadelfia; Don Milani e l'esperienza di Barbiana: le caratteristiche della scuola popolare; la "Lettera a una professoressa".

T1: Rogers: L'insegnante facilitatore e il gruppo di apprendimento

T2: Freire: Istruzione e consapevolezza politica

T4: Capitini: Educare alla non violenza e al "tu"

T5: Don Milani: Una scuola discriminante

I TEMI DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA: LA PEDAGOGIA COME SCIENZA

L'epistemologia pedagogica: la filosofia analitica; la filosofia dell'educazione; la pedagogia tra sperimentazione e ricerca scientifica: la pedagogia tra scienza e valori; l'epistemologia della complessità: Morin e la riforma dell'insegnamento; la transdisciplinarietà; tre sfide per la riforma dell'educazione

LE SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

Il ruolo della pedagogia

T1: La filosofia analitica: Un'indagine sulle parole dell'educare

T2: Le scienze dell'educazione e la pedagogia: Conoscere per educare

LA RICERCA EDUCATIVA E I SUOI METODI

La natura e gli ambiti della ricerca educativa: l'antipedagogia; i temi della ricerca.

I principali metodi della ricerca educativa: il metodo descrittivo e osservativo; altri metodi di ricerca: colloquio clinico, osservazione partecipante; il contributo della filosofia e dell'esperienza diretta.

Misurazione e programmazione: Bloom e le tassonomie; le fasi della programmazione (appunti)

I CONTESTI FORMALI E NON FORMALI DELL'EDUCAZIONE

La scuola: i caratteri dell'istituzione scolastica; le richieste istituzionalmente riconosciute; le richieste socialmente percepite; le richieste individuali; le condizioni dell'istituzione scolastica: la crisi della scuola; la riforma della scuola. Il sistema scolastico in prospettiva internazionale: i documenti dell'educazione comparata; l'internazionalizzazione dei sistemi educativi (il rapporto Cresson- il Consiglio europeo di Lisbona).

L'educazione permanente: l'educazione degli adulti; l'educazione degli anziani

Il compito educativo del territorio: il sistema formativo integrato; le offerte del territorio per i giovani; il tempo libero: l'animazione; il no profit e il volontariato; l'associazionismo giovanile.

EDUCAZIONE E MASS MEDIA

Le caratteristiche della comunicazione di massa: i linguaggi dei mass media; i videogiochi; la fruizione della TV nell'età evolutiva; gli effetti della TV; strategie pedagogiche e politiche; la pubblicità; l'educazione ai mass media: il ruolo della scuola; percorsi educativi alternativi ai mass media; la didattica multimediale

T1: Il parere di un filosofo liberale sui media: Educazione, sviluppo dei bambini e televisione

T2: La disamina di un'esperta sulla pubblicità: Le caratteristiche degli spot pubblicitari

EDUCAZIONE, DIRITTI E CITTADINANZA

L'educazione ai diritti umani: i documenti ufficiali, i diritti dei bambini; l'educazione civica: l'educazione alla cittadinanza, alla democrazia, alla legalità.

T1: I diritti dei bambini nella società del benessere: Il bambino solo

T2: L'educazione democratica nella società complessa: La democrazia a scuola

EDUCAZIONE, UGUAGLIANZA, ACCOGLIENZA

Il disadattamento: il disagio; lo svantaggio educativo: la risposta della scuola.

L'educazione interculturale: gli approcci pedagogici alla differenza; la diversa abilità: riabilitazione e inserimento; un caso particolare di diversa abilità: i bambini precoci, dotati, e superdotati.

I bisogni educativi speciali: diagnosi funzionali e percorsi scolastici "su misura"; i disturbi specifici di apprendimento.

SOCIOLOGIA

LA SOCIETA': STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZE

La stratificazione sociale; l'analisi dei classici; la stratificazione secondo Marx e Weber.

Nuovi scenari sulla stratificazione: la prospettiva funzionalista; la stratificazione sociale nel Novecento

LA DIMENSIONE URBANA

La ricerca sociologica sulla città; Simmel: l'uomo metropolitano; la scuola di Chicago: cenni all'ecologia urbana di Park; aspetti attuali della realtà urbana

I SOCIOLOGI "CLASSICI" DI FRONTE ALLA RELIGIONE

Comte e Marx: il "superamento" della religione; Durkheim: la religione come fenomeno sociale; Weber: calvinismo e capitalismo; laicità e globalizzazione; la secolarizzazione; il fondamentalismo.

LA GLOBALIZZAZIONE

Che cos'è la globalizzazione?

La globalizzazione economica, politica e culturale; prospettive attuali del mondo globale; posizioni critiche; la teoria della decrescita; la coscienza globalizzata

NUOVE SFIDE PER L'ISTRUZIONE

La scuola moderna; in viaggio verso la scolarizzazione; le trasformazioni della scuola nel XX secolo; la scuola di élite e la scuola di massa; scuola e disuguaglianze sociali; la scuola dell'inclusione

IL SOCIOLOGO AL LAVORO

I protagonisti della ricerca sociale; l'oggetto e gli scopi della ricerca; lo svolgimento della ricerca: un processo circolare; l'analisi dei documenti; gli imprevisti della ricerca sociologica: l'effetto Hawthorne e la serendipity

LE PERIFERIE CITTADINE

La prospettiva sociologica e antropologica

LA SOCIETA' MULTICULTURALE. L'ORIZZONTE DELLA CONDIVISIONE

La prospettiva interculturale

ANTROPOLOGIA

CONTROLLO DELLE RISORSE, PRODUZIONE E POTERE

Risorse e potere; la circolazione e la produzione delle risorse; la politica: una competizione per il controllo delle risorse.

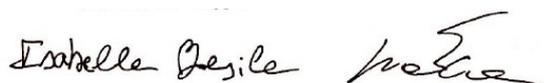
T1 B.Malinowski: "Lo scambio "kula" dei Trobriand" pag.306-307

L'ANTROPOLOGIA E LA CONTEMPORANEITA'

L'antropologia nel mondo globale; una distribuzione ineguale delle risorse; sviluppi applicativi e funzione critica dell'antropologia.

I candidati

L'insegnante Tiziana Maria Garrone



LINGUA E LETTERATURA STRANIERA

DOCENTE: Maria Luisa Testori

Obiettivi Disciplinari Raggiunti

Didattici: Il livello di raggiungimento degli obiettivi risulta soddisfacente e piuttosto omogeneo. La maggior parte della classe si assesta su un complessivo livello di ampia sufficienza, con diversi studenti a livello dal medio all'avanzato. Pochi presentano ancora carenze linguistiche. Complessivamente la maggior parte degli/delle alunni/e ha discrete capacità critiche ed espositive, imputabili ad un percorso scolastico regolare.

Relazionali e comportamentali: raggiunti nella loro globalità da tutti gli studenti (Partecipazione al dialogo educativo, responsabilità personale nello studio domestico, collaborazione nei rapporti interpersonali, espressione opportuna e ordinata della propria opinione, capacità di pianificare lo studio in presenza di scadenze multiple e di lavoro intenso)

Strumenti

Libri di testo: *First for School Trainer*, Cambridge e *Step into Social Studies* (Revellino, Schinardi, Tellier), Clitt, 2018: dispense a cura della docente, materiale online e appunti degli studenti.

Metodo

In presenza: Basato sull'esercizio costante delle quattro abilità, mirato a favorire lo sviluppo di competenze progettuali e la capacità critica ed argomentativa nella comprensione e gestione del materiale di lavoro. Nella pratica, alternanza di lezioni frontali, partecipate, laboratoriali, peer-teaching, ricerca attiva, spesso con l'uso dei supporti tecnologici (LIM, PC).

A distanza: basato sul consolidamento della competenza di reading e speaking nell'ambito della discussione sulle tematiche individuate. Come sopra in riferimento a competenze progettuali. Capacità critica e argomentativa e gestione del materiale di lavoro. Tutte le lezioni a distanza sono state incentrate sulla discussione attiva delle tematiche oggetto di studio.

Attività di sostegno, recupero, approfondimento

Individuale domestico; curricolare tramite revisioni e consolidamenti continui.

Verifiche e valutazione

La prova di verifica scritta somministrata a distanza è stata incentrata sulla competenza dell'argomentare sulle tematiche e collegare i materiali di lavoro.

Le due prove orali effettuate a distanza hanno verificato la conoscenza degli argomenti analizzati, la capacità operativa e di collegamento, nonché la competenza comunicativa e la comprensione orale.

A fine periodo, i singoli alunni sono stati valutati anche per la modalità di partecipazione al processo educativo, la costanza nel prendere appunti, gli approfondimenti individuali, l'attenzione e l'assiduità nello studio.

La misurazione delle verifiche si è articolata secondo la scala docimologia sia per l'orale sia per lo scritto.

Contenuti

Dal testo: *First for School Trainer*, Cambridge, esercitazioni linguistiche di livello B2 – FCE e INVALSI.

Dal testo *Step into Social Studies* (Revellino, Schinardi, Tellier), Clitt, 2018 integrato con dispense a cura della docente, materiale online e appunti degli studenti.

1. Tematiche trattate in presenza:

a. WORK: from intensive manufacturing labour to the sharing economy

Obiettivo del percorso: indagare le condizioni di lavoro dell'Ottocento e confrontarle con le attuali; porre in prospettiva cronologica i principali cambiamenti nell'ambito del lavoro; allenare ad integrare fonti e documenti diversi che convergono sulla medesima tematica; allenare alla comprensione di testi originali di narrativa per estrapolare tematiche.

From the coursebook "Step Into Social Studies"

- The Industrial Revolution pp.168-169 284-285
- The Poor Law Amendment Act p. 287
- The Factory Acts p. 288
- Labour Unions p. 290-291
- Charles Dickens, excerpt from "Hard Times" pp 299-300
- The Victorian Age – social background p. 30
- Flexible working is on its way p. 255

Teacher's and students' notes

- From the Victorian Age to the Welfare State
- From Labour Manufactory to the work-sharing economy
- Groups' cooperative learning project: video, timeline, journal, PPT presentation
- Students' individual essays on curricular links with work issues

Articles and extracts

- "The Shut-in Economy" Lauren Smiley, Medium Daily Digest Online, 2015
- "Quit your job and go to work " Lauren Smiley, Medium Daily Digest Online, 2015
- Extracts from "Convenience Store Woman" Sayaka Murata, Granta Books, 2018

b. THE ENVIRONMENT: the Agenda for a sustainable World

Obiettivo del percorso: prendere consapevolezza delle principali questioni ambientali; conoscere l'Agenda 2030 nel suo impianto generale, in alcuni obiettivi specifici e nella prima relazione; allenare alla comprensione di testi originali di poesia per estrapolare tematiche; consolidare la competenza di integrare documenti, fonti e informazioni diverse relative all'argomento.

From the coursebook "Step Into Social Studies"

- Environment and sustainable development p 257
- The United Nations pp 198-9
- The UN Peacekeepers p.200

Webliography

- <https://www.un.org/sustainabledevelopment/development-agenda/>
- <https://unstats.un.org/sdgs/report/2019/>
- <https://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals/>

2. Tematiche trattate a distanza:

- <https://www.theguardian.com/environment/ng-interactive/2015/nov/20/our-melting-shifting-liquid-world-celebrities-read-poems-on-climate-change> Extinction by Jackie Kay

Last

Snowman by Simon Armitage

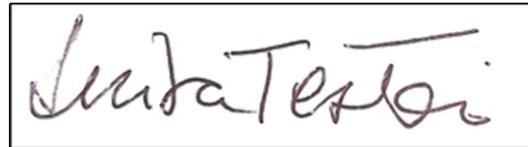
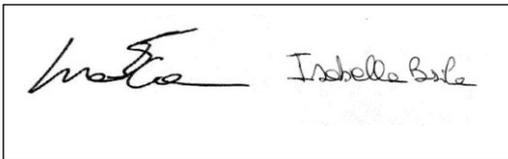
Still

Life by Maura Dooley

- World Literature and global issues (Teacher's notes)
- Students' individual essays on curricular links with environmental issues

I rappresentanti degli studenti

La docente (prof.ssa Luisa Testori)



CLASSE V D

A.S. 2019/2020

MATEMATICA

DOCENTE: Luca Staffetti

1. Obiettivi disciplinari raggiunti

Il raggiungimento degli obiettivi didattici da parte degli alunni è stato verificato con prove mirate al controllo delle seguenti conoscenze e abilità:

- definire il concetto generale di funzione e classificare funzioni reali di variabile reale;
- individuare le condizioni di esistenza di una funzione reale di variabile reale (razionale, irrazionale, logaritmica, esponenziale);
- definire i concetti di iniettività, suriettività, biunivocità di una funzione e riconoscere tali caratteristiche dal grafico;
- definire e individuare, a partire dall'equazione, eventuali simmetrie nel grafico di una funzione (pari o dispari);
- studiare il segno di funzioni razionali;
- calcolare limiti di funzioni razionali, risolvendo forme di indecisione del tipo "infinito meno infinito", "infinito su infinito" e "zero su zero";
- individuare le equazioni degli asintoti (verticali, orizzontali e obliqui) per funzioni razionali;
- definire il concetto di rapporto incrementale e di derivata di una funzione e illustrarne il relativo significato geometrico;
- calcolare le derivate di funzioni razionali;
- determinare i punti stazionari di funzioni razionali e irrazionali, riconoscendone la tipologia.

2. Mezzi e metodi didattici

La lezione frontale è stata la metodologia didattica utilizzata nelle lezioni fino alla data del 21.02.20. L'insegnante ha spiegato direttamente gli argomenti oggetto di lezione avvalendosi della lavagna tradizionale, sulla quale sono stati riportati gli argomenti di teoria, con definizioni e grafici, e svolti per esteso i relativi esercizi per l'applicazione dei concetti spiegati. Gli studenti hanno seguito le lezioni sia sul libro di testo in adozione, sia annotando appunti sul proprio quaderno personale. Sono stati sempre

assegnati esercizi da svolgere autonomamente a casa, traendoli dal libro di testo (utilizzando il registro elettronico quale canale di trasmissione) o assegnandoli alla lavagna.

Al fine di favorire la comprensione degli argomenti e la partecipazione alle lezioni, il docente ha spesso rivolto agli alunni domande estemporanee sugli argomenti trattati, assegnando inoltre esercizi da svolgere in aula. Tecniche e modalità di lavoro quali il "problem solving" e il "brainstorming" sono risultate utili ai fini della metabolizzazione dei concetti.

Successivamente alla data sopra indicata, a seguito dell'emergenza sanitaria "Covid-19" il docente ha attivato forme di didattica a distanza che hanno compreso: videolezioni in diretta streaming su piattaforme Zoom e Cisco Webex, per n. 1 ora settimanale; trasmissione di videolezioni e altro materiale di studio, tramite piattaforma Edmodo; correzione degli esercizi assegnati per compito, inviati dagli alunni tramite la stessa piattaforma Edmodo.

La classe ha come testo in adozione il libro "Bergamini, Trifone, Barozzi - *Matematica.azzurro – Vol. 5, II Edizione – Zanichelli 2018*": gli studenti potevano perciò disporre di tale testo durante le lezioni, oltre alla lavagna regolarmente utilizzata dal docente e al quaderno di appunti.

3. Verifica dell'apprendimento

Il docente ha al momento svolto le seguenti prove di valutazione:

- tre verifiche scritte nel I quadrimestre, svolte in presenza;
- due verifiche scritte nel II quadrimestre, svolte a distanza.

Prima del termine delle lezioni, il docente prevede di effettuare un'ulteriore verifica scritta.

Le verifiche scritte di Matematica sono state proposte alla fine di sequenze di apprendimento significative e sono state strutturate con una serie di domande aperte di teoria o esercizi di calcolo.

Le prove scritte svolte nel I quadrimestre hanno riguardato:

- dominio e studio del segno di funzioni razionali, irrazionali, esponenziali e logaritmiche;
- proprietà delle funzioni, comprendente: riconoscimento analitico di funzioni pari/dispari; riconoscimento grafico di funzioni iniettive, suriettive, biunivoche, calcolo funzioni composta e inversa;
- lettura di limiti di funzione dal grafico e calcolo dei limiti di funzioni razionali fratte e semplici funzioni irrazionali.

Le prove scritte svolte nel II quadrimestre hanno riguardato:

- disegno del grafico probabile di una funzione razionale fratta;
- classificazione delle discontinuità di una funzione, calcolo della derivata prima e determinazione dell'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto assegnato.

L'interazione quotidiana tra insegnante e alunni ha comunque permesso di verificare "in itinere" in modo formativo il ritmo di apprendimento, la sua qualità e le difficoltà che si manifestavano nella ricezione e nella elaborazione degli argomenti.

4. Criteri di valutazione

Nelle verifiche di Matematica sono stati utilizzati, quali criteri di valutazione:

- la capacità di cogliere e comprendere la consegna contenuta nelle domande poste allo studente;
- la conoscenza specifica dell'argomento oggetto della prova;
- la pertinenza delle risposte fornite e la loro completezza;
- la corretta applicazione del metodo di calcolo;
- la correttezza dei risultati ottenuti;
- la capacità di operare collegamenti all'interno della materia;
- la capacità di approfondimento.

Tutti i criteri di valutazione sono stati resi noti agli studenti e commentati, al fine di aiutare tutta la classe nell'ottenimento di risultati soddisfacenti.

Sono stati inoltre valutati l'interesse verso la materia, il rispetto degli impegni presi, l'impegno e la partecipazione attiva al dialogo educativo e alle attività didattiche svolte a distanza.

5. Recupero

Il recupero è stato svolto:

- autonomamente dagli studenti mediante studio individuale su indicazioni del docente;
- in itinere, mediante lezioni dedicate alla correzione delle verifiche svolte in aula o su specifici argomenti.

Sono state svolte verifiche scritte di recupero in itinere, rivolte in particolare a quegli studenti risultati insufficienti in ciascuna delle prime verifiche riguardante un dato argomento.

Dopo gli scrutini del I quadrimestre, è stata data la possibilità di saldare l'insufficienza registrata nel I quadrimestre attraverso una specifica verifica di recupero scritta, svoltasi a distanza in diretta streaming.

Testo in adozione: Bergamini-Trifone-Barozzi - *Matematica.azzurro 5 - II Edizione - Zanichelli*

ARGOMENTI SVOLTI IN PRESENZA

- Ripasso metodi di calcolo:

- equazioni fratte di secondo grado;
 - scomposizione trinomi di secondo grado e di grado superiore mediante fattorizzazione;
 - risoluzione grafica disequazioni di secondo grado, intere e fratte;
 - sistemi di disequazioni fratte;
 - semplici equazioni esponenziali e logaritmiche;
- Le funzioni (Capitolo 21: tutto, escluse successioni numeriche e progressioni aritmetiche e geometriche):
 - definizione, classificazione, dominio;
 - funzioni iniettive, suriettive biunivoche: definizioni e individuazione grafica;
 - funzioni crescenti, decrescenti, monotone: definizioni;
 - funzioni pari, dispari: definizioni e individuazione grafica e analitica; simmetrie nel grafico di una funzione;
 - funzione inversa: definizione, restrizione dominio e codominio per rendere una funzione invertibile, grafico della funzione inversa, determinazione analitica della funzione inversa;
 - funzione composta: definizione, determinazione analitica della funzione composta;
 - lettura di proprietà, segno e intersezioni con gli assi cartesiani di una funzione dal suo grafico;
 - dominio di funzioni: razionali e irrazionali fratte, logaritmiche ed esponenziali;
 - studio del segno e determinazione delle intersezioni con gli assi cartesiani di funzioni razionali e irrazionali, logaritmiche ed esponenziali;
- Limiti di funzione (Capitolo 22: solo gli argomenti di seguito riportati):
 - classificazione dei diversi casi possibili nella definizione di un limite di funzione;
 - limite destro e limite sinistro; lettura dei limiti dal grafico di una funzione;
 - definizioni di asintoto verticale e orizzontale;
- Calcolo dei limiti di funzione (Capitolo 23: solo gli argomenti di seguito riportati):
 - calcolo dei limiti di funzione per somma, prodotto e quoziente di funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali (inclusi casi ricorrenti di “numero finito su quantità che tende a zero” e “numero finito su quantità che tende a infinito”);
 - calcolo di limiti di funzioni razionali e irrazionali per forme di indecisione del tipo “infinito meno infinito”, “infinito su infinito” e di funzioni razionali per forma di indecisione del tipo “zero su zero”;
 - asintoti: determinazione analitica e rappresentazione grafica degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui, individuazione degli asintoti a partire dal grafico di una funzione;
 - disegno del grafico probabile di una funzione razionale intera o fratta;

ARGOMENTI SVOLTI A DISTANZA

- definizione di funzione continua;
 - punti di discontinuità di una funzione: classificazione e definizione; individuazione dei punti di discontinuità a partire dal grafico e dalla definizione analitica della funzione;
- La derivata di una funzione (Capitolo 24: solo gli argomenti di seguito riportati):
 - rapporto incrementale e significato geometrico della derivata;
 - definizione di derivata di una funzione;
 - calcolo della derivata di una funzione in un punto mediante l'applicazione della definizione, per casi elementari (funzioni costante, identità, quadratica, cubica);
 - derivate fondamentali (funzioni costante, identità, potenza con esponente naturale o reale);

- teoremi sul calcolo delle derivate (prodotto di costante per una funzione, somma di funzioni, prodotto di funzioni, quoziente di due funzioni); derivata della funzione composta;
- determinazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto di data ascissa.

I rappresentanti degli studenti

Isabella Scile
Luca

Il docente, prof. Luca Staffetti

Luca Staffetti

Novara, 13 maggio 2020

CLASSE V D

A.S. 2019/2020

FISICA

DOCENTE: Luca Staffetti

1. Obiettivi disciplinari raggiunti

Il raggiungimento degli obiettivi didattici da parte degli alunni è stato verificato con prove mirate al controllo delle seguenti conoscenze e abilità:

- descrivere qualitativamente le interazioni tra corpi elettrizzati e le modalità di elettrizzazione di conduttori e isolanti e sapere quantificare la forza di interazione tra cariche elettriche;
- definire il concetto di campo elettrico e illustrarne le proprietà caratteristiche, confrontandole con quelle del campo gravitazionale;
- descrivere la conservatività del campo elettrico, tramite la definizione dell'energia potenziale elettrica;
- esprimere la relazione tra differenza di potenziale elettrico e lavoro compiuto dalla forza elettrica;
- illustrare le proprietà di un condensatore e quantificarne la capacità;
- determinare l'intensità della corrente elettrica nel caso di semplici circuiti a corrente continua;
- illustrare l'effetto Joule e determinare la potenza erogata da un generatore elettrico;
- descrivere le caratteristiche di un magnete e del campo magnetico.

2. Mezzi e metodi didattici

La lezione frontale è stata la metodologia didattica utilizzata nelle lezioni fino alla data del 21.02.20. L'insegnante ha spiegato direttamente gli argomenti oggetto di lezione avvalendosi, sempre, della lavagna tradizionale, sulla quale sono stati riportati gli argomenti di teoria, con definizioni e grafici, e svolti per esteso i relativi esercizi per l'applicazione dei concetti spiegati. Gli studenti hanno seguito le lezioni sia sul libro di testo in adozione, sia annotando appunti sul proprio quaderno personale. Sono stati sempre assegnati esercizi da svolgere autonomamente a casa, traendoli dal libro di testo (utilizzando il registro elettronico quale canale di trasmissione).

Al fine di favorire la comprensione degli argomenti e la partecipazione alle lezioni, il docente ha spesso rivolto agli alunni domande estemporanee sugli argomenti trattati, assegnando inoltre esercizi da svolgere in aula. Tecniche e modalità di lavoro quali il "problem solving" e il "brainstorming" sono risultate utili ai fini della metabolizzazione dei concetti.

Successivamente alla data sopra indicata, a seguito dell'emergenza sanitaria "Covid-19" il docente ha attivato forme di

didattica a distanza che hanno compreso: videolezioni in diretta streaming su piattaforme Zoom e Cisco Webex, per n. 1 ora settimanale; trasmissione di videolezioni e altro materiale di studio, tramite piattaforma Edmodo; correzione degli esercizi assegnati per compito, inviati dagli alunni tramite la stessa piattaforma Edmodo.

La classe ha come testo in adozione il libro "Caforio-Ferilli - Fisica! Pensare la natura - 5° Anno - Le Monnier Scuola": gli studenti potevano perciò disporre di tale testo durante le lezioni, oltre alla lavagna regolarmente utilizzata dal docente e al quaderno di appunti.

3. Verifica dell'apprendimento

Il docente ha al momento svolto le seguenti prove di valutazione:

- tre verifiche scritte nel I quadrimestre, svolte in presenza;
- due verifiche scritte nel II quadrimestre, svolte a distanza.

Le verifiche scritte di Fisica sono state proposte alla fine di sequenze di apprendimento significative; coerentemente con le indicazioni di Dipartimento, le verifiche sono state strutturate secondo tipologia mista (domande a risposta multipla, domande teoriche aperte, esercizi di calcolo).

Le prove scritte svolte nel I quadrimestre hanno riguardato:

- lavoro ed energia;
- carica e campo elettrico;
- energia potenziale elettrica e differenza di potenziale.

Le prove scritte svolte nel II quadrimestre hanno riguardato:

- corrente elettrica, resistori e forza elettromotrice;
- circuiti elettrici, potenza elettrica.

L'interazione quotidiana tra insegnante e alunni ha comunque permesso di verificare "in itinere" in modo formativo il ritmo di apprendimento, la sua qualità e le difficoltà che si manifestavano nella ricezione e nella elaborazione degli argomenti.

4. Criteri di valutazione

Nelle verifiche di Fisica sono stati utilizzati, quali criteri di valutazione:

- la capacità di cogliere e comprendere la consegna contenuta nelle domande poste allo studente;
- la conoscenza specifica dell'argomento oggetto della prova;
- la pertinenza delle risposte fornite e la loro completezza;
- la corretta applicazione del metodo di calcolo;
- la correttezza dei risultati ottenuti;
- la capacità di operare collegamenti all'interno della materia;
- la capacità di approfondimento.

Tutti i criteri di valutazione sono stati resi noti agli studenti e commentati, al fine di aiutare tutta la classe nell'ottenimento di risultati soddisfacenti.

Sono stati inoltre valutati l'interesse verso la materia, il rispetto degli impegni presi, l'impegno e la partecipazione attiva al dialogo educativo e alle attività didattiche svolte a distanza.

5. Recupero

Il recupero è stato svolto:

- autonomamente dagli studenti mediante studio individuale su indicazioni del docente;
- in itinere, mediante lezioni dedicate alla correzione delle verifiche svolte in aula o su specifici argomenti.

Sono state svolte verifiche scritte di recupero in itinere, rivolte in particolare a quegli studenti risultati insufficienti in ciascuna delle prime verifiche riguardante un dato argomento.

Dopo gli scrutini del I quadrimestre, è stata data la possibilità di saldare l'insufficienza registrata nel I quadrimestre attraverso una specifica verifica di recupero scritta, svoltasi a distanza in diretta streaming.

CLASSE 5D

A.S. 2019 / 2020

FISICA

DOCENTE: STAFFETTI LUCA

Programma svolto alla data del 08.05.20

Testi in adozione: Caforio-Ferilli - Fisica! Pensare la natura - 2° Biennio - Le Monnier Scuola; Caforio-Ferilli - Fisica! Pensare la natura - 5° Anno - Le Monnier Scuola

ARGOMENTI SVOLTI IN PRESENZA

- **Il lavoro e l'energia (Unità 8: tutto, tranne il lavoro di una forza variabile)**
 - lavoro di una forza costante;
 - la potenza;
 - l'energia cinetica;
 - l'energia potenziale;

- carica elettrica e interazioni fra corpi elettrizzati, elettrizzazione per sfregamento;
- conduttori e isolanti, elettrizzazione per contatto e per induzione, polarizzazione di un dielettrico;
- legge di Coulomb, costante dielettrica di un mezzo, analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale, principio di sovrapposizione;
- campo elettrico e vettore E, linee di forza, campo elettrico di una carica puntiforme (definizione algebrica e grafica) e di un dipolo (solo in via grafica), campo elettrico di una distribuzione sferica di carica;
- densità superficiale di carica elettrica, campo elettrico di un piano infinito uniformemente carico (definizione algebrica e grafica);
- energia potenziale elettrica per campo uniforme e per campo generato da carica puntiforme, conservazione dell'energia meccanica in un campo elettrico, potenziale elettrico e differenza di potenziale;
- capacità di un conduttore, condensatori, capacità di un condensatore piano;
- **Corrente elettrica (Unità 17: tutto):**
 - conduzione elettrica nei metalli, agitazione termica e moto di deriva, verso e intensità della corrente elettrica;
 - resistenza elettrica, prima e seconda legge di Ohm, resistività dei materiali, coefficiente termico e dipendenza della resistività dalla temperatura;
 - generatori elettrici: forza elettromotrice resistenza interna, tensione fra i poli;

ARGOMENTI SVOLTI A DISTANZA

- circuiti elettrici a corrente continua: primo (dei nodi) e secondo (della maglia) teorema di Kirchhoff; resistenza equivalente di resistori in serie e di resistori in parallelo; voltmetro e amperometro;
- potenza di un generatore elettrico; effetto Joule e legge di Joule;
- **Magnetismo (Unità 18: solo il paragrafo 1):**
 - caratteristiche e proprietà di un magnete, linee di forza del campo magnetico, campo magnetico terrestre.

I rappresentanti degli studenti

Isabella Boste
Luca

Il docente, prof. Luca Staffetti

Luca Staffetti

Novara, 13 maggio 2020

CLASSE V D

A.S. 2019/2020

SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Marta Armilli

Nel corso degli anni di studio la classe ha partecipato al dialogo educativo in modo crescente, rispondendo positivamente agli stimoli forniti durante le lezioni.

Le competenze da sviluppare, per quanto riguarda l'asse scientifico – tecnologico, riguardano la capacità dello studente di osservare i fenomeni naturali e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale. In questo contesto, gli obiettivi specifici previsti sono:

- Conoscere ed utilizzare il metodo scientifico come strumento di analisi del mondo naturale.
- Conoscere in modo critico i principi ed i modelli di riferimento che guidano le problematiche fondamentali della Biologia, delle Scienze della Terra e della Chimica.
- Essere in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina scientifica individuando, descrivendo e distinguendo problematiche complesse.

Tali obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli studenti in modo adeguato e in alcuni casi più che adeguato, dimostrando particolari capacità di analisi critica e rielaborazione dei contenuti trattati.

La metodologie utilizzate comprendono lezioni frontali partecipate, classe capovolta, educazione tra pari e attività di gruppo. L'acquisizione dei contenuti disciplinari è avvenuta attraverso video (realizzati mediante screen cast o matic) condivisi sulla piattaforma didattica Edmodo, mentre in classe sono state realizzate attività volte alla rielaborazione dei contenuti, generalmente con l'utilizzo della LIM. Questa modalità di lavoro è stata mantenuta anche durante il periodo di didattica a distanza: sulla piattaforma è stato caricato il materiale (principalmente video) e gli argomenti sono stati successivamente ripresi e analizzati durante le lezioni in videoconferenza. Oltre ai video condivisi mediante la piattaforma didattica Edmodo, sono stati utilizzati i libri di testo:

- "Chimica tutto si trasforma" quinto anno, Cracolice e Peters, edizioni Linx (Pearson)
- "Biologia", Campbell, volumi 1 e 2 (Biologia molecolare ed evoluzione – Metabolismo di base, Il corpo umano), edizioni Linx (Pearson)
- "Corso di Scienze della Terra", Tarbuk e Lutgens, edizioni Linx (Pearson)

L'attività di recupero è stata svolta in itinere in classe; al termine del primo quadrimestre non vi erano alunni insufficienti.

La programmazione del dipartimento di scienze naturali prevede tre valutazioni per ogni quadrimestre, di cui possibilmente una orale nel secondo quadrimestre. Le prove scritte sono state strutturate con diverse tipologie di domande volte a verificare la conoscenza dei termini specifici, la capacità di descrivere i contenuti trattati, l'applicazione di regole e la rielaborazione dei contenuti mediante lo svolgimento di compiti di realtà.

Programma svolto

Testi utilizzati.

"Chimica tutto si trasforma" quinto anno, Cracolice e Peters, edizioni Linx (Pearson)

"Biologia", Campbell, volumi 1 e 2 (Biologia molecolare ed evoluzione – Metabolismo di base, Il corpo umano), edizioni Linx (Pearson)

"Corso di Scienze della Terra", Tarbuk e Lutgens, edizioni Linx (Pearson)

Contenuti svolti in presenza.

- Chimica organica
 - Gli idrocarburi e gli alcani (pag 413 – 420)
 - La nomenclatura degli alcani (pag 421 – 424)
 - Gli idrocarburi insaturi (pag 427 – 429)
 - Gli idrocarburi aromatici (pag 430 – 431)
 - Le reazioni degli idrocarburi (pag 435 - 436)
 - I combustibili fossili (approfondimento pag 438 - 439)
 - I gruppi funzionali (tabella a pag. 463 -464)
 - I legami nelle molecole e l'ibridazione del carbonio (pag 479 – 481)
 - I polimeri di addizione e i polimeri di condensazione (pag 465 – 470)
- Metabolismo cellulare
 - Introduzione al metabolismo cellulare (pag 142 -144)
 - La respirazione cellulare (pag 145 – 147, 154)
 - La glicolisi (pag 148 - 149)
 - Il ciclo di Krebs (pag 150 – 151)
 - La fosforilazione ossidativa (pag 152)
 - La fermentazione lattica e alcolica (pag 155)
- Il sistema endocrino
 - Gli ormoni e il loro meccanismo d'azione (pag 306 – 307)
 - L'ipofisi e il timo (pag 308 – 309)
 - L'ipofisi (pag 310 – 311)
 - La tiroide (pag 312 – 313)
 - L'attività endocrina del pancreas (pag 314)
 - Il diabete (pag 315)
 - Le ghiandole surrenali (pag 316)
 - Gli ormoni prodotti dalle gonadi (pag 317)

Contenuti svolti in modalità a distanza.

- Il sistema nervoso

- Suddivisione del sistema nervoso (pag 324)
- La struttura e la classificazione dei neuroni (pag 324 – 325)
- I riflessi (pag 324)
- Il potenziale di membrana (pag 326)
- Il potenziale d'azione (pag 327 – 328)
- Le sinapsi e i neurotrasmettitori (pag 329 – 331)
- Approfondimento: le sostanze psicoattive (pag 331)
- Il sistema nervoso centrale (pag 333)
- Il sistema nervoso periferico (pag 334 – 335)
- Scienze della Terra
 - La struttura interna della Terra (pag 100 – 102)
 - L'andamento della temperatura all'interno della Terra (pag 103)
 - Il campo magnetico terrestre (pag 104, 111)
 - La deriva dei continenti e l'espansione dei fondali oceanici (pag 105 – 107)
 - La teoria della tettonica delle placche (pag 108 – 112)

Novara, 8 maggio 2020
L'insegnante Marta Armilli

I rappresentanti degli studenti

Isabella Boste

Marta Armilli

Luca

CLASSE V D

A.S. 2019/2020

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Maria Larcara

Testi adottati: C. Bertelli "Invito all'Arte, vol. 3," ed. B.Mondadori

Premessa: La classe nel suo complesso possiede discrete informazioni artistiche con la capacità di cogliere il rapporto causa-effetto, alcuni emergono per la vivacità intellettuale e/o per il buon livello di conoscenze, competenze e capacità. In generale buone le relazioni interpersonali con l'insegnante.

1. Livello medio raggiunto:

Obiettivi minimi:

☑ Produrre brevi e semplici testi orali e scritti su argomenti conosciuti;

☑ Comprendere in modo globale e commentare in modo semplice le opere analizzate.

Obiettivi cognitivi:

☑ Acquisire la conoscenza delle linee essenziali della storia dell'arte;

☑ Conoscere il lessico tecnico e critico specifico;

☑ Conoscere autori ed opere nei caratteri stilistici, nell'ambito storico e socio-culturale entro il quale l'opera è stata prodotta, nella sua funzione e nei suoi contenuti veicolati.

Obiettivi operativi:

- ☒ Saper elaborare brevi sintesi orali o scritte sulle più importanti espressioni artistiche analizzate con utilizzo appropriato della terminologia specifica;
- ☒ Saper distinguere l'appartenenza di un'opera ad un autore e ad un particolare ed esatto movimento artistico;
- ☒ Saper effettuare opportuni collegamenti fra autori ed opere di diversi periodi; saper analizzare un'opera d'arte nelle diverse dimensioni (iconografica, stilistico formale e compositiva, iconologica e di contestualizzazione).
- ☒ Saper esprimere un'opinione personale su un'opera.

2. Metodologia: Lezioni frontali promuovendo il consolidamento dello sviluppo delle abilità affinché gli studenti a fine anno possano raggiungere una buona conoscenza della funzione dell'arte nella storia e siano in grado di individuare i principali elementi stilistici e strutturali delle singole opere considerate in rapporto al contesto storico e socio-culturale del periodo. Gli allievi sono stati sensibilizzati all'osservazione delle immagini, utilizzando in modo fluido ed efficace la terminologia descrittiva specifica della disciplina. Lezione dialogata traendo spunto dalle opere per introdurre discussioni su problematiche attuali. Sono stati effettuati progetti di approfondimenti interdisciplinari quali: Il Tabù del nudo; Frida Khalo; Le donne nella Storia dell'Arte; Armonia con la natura, quando moda e natura si incontrano.

Dal mese di marzo la programmazione è stata rimodulata in seguito all'emergenza covid 19 gli obiettivi di tipo formativi sono rimasti invariati, mentre nei contenuti sono stati effettuati tagli e/o riduzioni degli argomenti previsti nella programmazione iniziale. La didattica a distanza è stata effettuata attraverso canali quali Cisco per video lezioni, mentre il Portale Argo per la condivisione di materiali come slides, sintesi e visite virtuali a musei e mostre. Tutto ciò allo scopo di supportare gli allievi anche nello studio autonomo e allo stesso tempo garantire quanto necessario per il consolidamento e l'approfondimento dei contenuti.

L'azione di monitoraggio è stata continua e sono state concordate le date per le interrogazioni orali e/o scritte. Vista la situazione verificatasi, il numero minimo delle valutazioni è stato ridotto da 3 a 2. Le verifiche sommative sono state somministrate attraverso interrogazioni orali durante le video lezioni online o anche con test scritti o quesiti.

3. Strumenti di lavoro: Libri di testo – LIM, piattaforme ,PPT., video lezioni e schede riassuntive caricate tramite Portale Argo .

4. Verifica dell'apprendimento: Interrogazione –colloquio, Analisi dei testi, Quesiti vero/falso, Quesiti a scelta multipla, Integrazioni/completamenti, Trattazione sintetica di argomenti.

5. Criteri di valutazione: Sono stati valutati l'interesse, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo oltre che alla padronanza dei termini specifici della disciplina e la capacità di rielaborare in modo autonomo quanto appreso. Per le griglie di misurazione e valutazione si rimanda al Documento allegato.

6. Recupero: Sono state effettuate lezioni di recupero

PROGRAMMA FINALE DI STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5° D

a.s. 2019-2020

IL NEOCLASSICISMO

CANOVA: Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Monumento funebre a Clemente XIV, Amore e Psiche, Paolina Borghese in veste di Venere vincitrice

JACQUES LUIS DAVID: La morte di Marat, Il giuramento degli Orazi

FRANCISCO GOYA: Maya desnuda, Maya vestida, La fucilazione del 3 maggio 1808

TRA ROMANTICISMO E REALISMO

HAYEZ: Il bacio

FRIEDRICH: Viandante sul mare di nebbia

GERICAULT: La zattera della medusa

EUGENE DELACROIX: La Libertà che guida il popolo

CONSTABLE: Il Mulino di Flatford

TURNER (in generale)

MILLET: Le spigolatrici, L'Angelus

IL PADIGLIONE del REALISMO

COURBET: Un seppellimento ad Ornans, L'atelier del pittore

IL SALON DES REFUSES

E: MANET: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère

I MACCHIAIOLI

G:FATTORI: La Rotonda Palmieri

S. LEGA: Il Pergolato

L'ARCHITETTURA DEL FERRO E DELL'ACCIAIO

IMPRESSIONISMO

Presentazione del movimento

MONET: Impression soleil levant, Le serie

RENOIR: Il ballo al Moulin de la Galette

DEGAS: La ballerina di 14 anni, L'assenzio, La classe di danza

PROGRAMMAZIONE SVOLTA CON LA DIDATTICA A DISTANZA

POSTIMPRESSIONISMO

SEURAT: Una domenica alla Grande Jatte

CEZANNE: Le grandi bagnanti, I giocatori di carte

GAUGUIN: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

VAN GOGH: I mangiatori di patate, La notte stellata, Campo di grano con corvi

IL MODERNISMO

A. GAUDI': La Sagrada Familia

LA SECESSIONE VIENNESE

KLIMT: Giuditta I, Il Bacio, Le tre età della donna

LA SECESSIONE DI BERLINO

MUNCH: L'urlo, La fanciulla malata

LE PRIME AVANGUARDIE

L'ESPERIENZA DEI FAUVES

H. MATISSE: La danza

DIE BRUCKE E L'ESPRESSIONISMO IN EUROPA

KIRCHNER: Cinque donne nella strada, La Torre Rossa ad Halle

KOKOSCHKA: La sposa del vento

LA SCOMPOSIZIONE CUBISTA

PICASSO: Les demoiselles d'Avignon, Guernica

I rappresentanti degli studenti

Isabella Baste

Luca

Maria Carolina

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Nicola Colella

Contenuti e tempi

Primo quadrimestre

POTENZIAMENTO FISILOGICO

Miglioramento

- della forza:
 - a carico naturale
 - a coppie
 - alla spalliera e ai grandi attrezzi
 - con sovraccarico (piccoli attrezzi)
 - della forza veloce
 - balzi
 - esercizi di pliometria
 - della resistenza (aerobica e anaerobica)
 - camminare velocemente
 - correre
 - saltare
 - andature atletiche
 - della velocità:
 - andature preatletiche
 - prove ripetute su brevi distanze
 - esercizi di reattività
 - giochi sportivi di squadra
 - pattinaggio su ghiaccio
 - della mobilità articolare
 - esercizi di allungamento individuale e di coppia
 - esercizi di allungamento statico e dinamico
- RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE
- Coordinazione dinamica generale
 - esercizi di equilibrio
 - esercizi di percezione spazio temporale
 - giochi
 - Coordinazione oculo manuale e oculo podalica
 - esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi
 - Equilibrio statico e dinamico
 - diminuendo la base di appoggio
- Test 1000 mt
- Test addominali
-

SECONDO QUADRIMESTRE

POTENZIAMENTO FISILOGICO

Miglioramento: della forza:

Test arti inferiori

Giochi sportivi di squadra.

- della mobilità articolare
- esercizi di allungamento individuale e di coppia
- esercizi di allungamento statico e dinamico.
- Video lezioni con didattica a distanza per esercizi di forza arti inferiori, arti Superiori, total body.

CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E DEL SENSO CIVICO

Proposti:

- partecipazione all'organizzazione delle varie attività e arbitraggio di gare

- l'organizzazione di giochi di squadra o individuali che implicano il rispetto delle regole codificate, l'assunzione e lo scambio di ruoli, l'applicazione di schemi, l'arbitraggio

CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE

- Giochi sportivi:

- pallavolo, pallacanestro, calcio, tennis-tavolo..

- Ginnastica:

- facili combinazioni a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi, con l'uso della musica e dello step.

CONOSCENZE TEORICHE:

PRIMO QUADRIMESTRE

- Aspetti tecno-tattici e regolamentari dei giochi sportivi.

- Apparato Cardio-Vascolare

- Primo Soccorso: R.C.P.

- Primo Soccorso :Catena della Sopravvivenza.

- Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi.

SECONDO QUADRIMESTRE

Relazione con didattica a distanza sul Primo Soccorso-La Catena della Sopravvivenza.

Pallavolo e Pallacanestro: Cenni storici, regolamento, aspetti tecnici e tattici –didattica a distanza

Metodi di insegnamento

Le lezioni hanno previsto esercitazioni individuali, a coppie in piccoli gruppi o nel grande gruppo, anche attraverso forme di gioco codificato e/o non codificato che, per il loro contenuto ludico, creano situazioni stimolanti e motivanti per l'apprendimento, facilitando così il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Gli alunni sono stati coinvolti in attività di valutazione e individuazione degli errori per abituarli al senso critico e al confronto.

L'attività pratica in palestra è stata supportata contestualmente da informazioni di carattere tecnico-sportivo e da nozioni scientifico-fisiologiche.

Gli allievi esonerati temporaneamente o totalmente dall'attività pratica hanno assistito l'insegnante svolgendo compiti organizzativi, di misurazione e di arbitraggio.

Le conoscenze teoriche sono state approfondite in classe attraverso una dinamica di apprendimento attiva e partecipativa.

Nel Secondo quadrimestre con Didattica a Distanza utilizzato

il programma Argo scuola, mail con invio di filmati (video lezioni) e richiesta di relazioni –ricerca da inviare su posta elettronica con allegati utilizzando il pc.

Strumenti di lavoro

In palestra

- uso di piccoli e grandi attrezzi

In classe

- Libro di testo, fotocopie per integrare argomenti specifici

- Utilizzo della Lim, uso di materiali online, dvd, audiovisivi.

Libro di testo: G. Fiorini-S.Bocchi-S.Coretti- E.Chiesa *Più movimento* Marietti Scuola

A casa

computer per didattica a distanza

Verifica

E' stata programmata una verifica scritta

nel Primo quadrimestre sul Primo Soccorso e una relazione sul Doping nel secondo quadrimestre con **Didattica a distanza**.

Valutazione

All'interno di ogni singolo obiettivo è stato valutato il miglioramento quantitativo e qualitativo conseguito dagli allievi nell'acquisizione delle conoscenze dei contenuti disciplinari, delle competenze nelle applicazioni delle conoscenze stesse, delle capacità di usare le competenze ottenute grazie a una elaborazione personale.

Per la valutazione periodica e finale, oltre ai progressi ottenuti rispetto al livello di partenza e al raggiungimento degli obiettivi, si sono considerati anche i seguenti elementi:

- impegno e serietà nel lavoro (puntualità all'appello, utilizzo degli indumenti idonei per svolgere l'attività, utilizzo corretto dell'attrezzatura),

- partecipazione al dialogo educativo (rapporto tra numero di lezioni svolte e quelle giustificate a riposo senza presentazione di certificato medico rilasciato dall'autorità competente, frequenza nella ripetizione del gesto motorio per migliorare le proprie prestazioni, tendenza a nascondersi nel gruppo, autonomia nel lavoro didattico, lavoro a casa anche per esercizi fisici)

-partecipazione alle attività sportive scolastiche.

TEST proposti:

Test addominali.

Test resistenza 1000 mt

Test arti inferiori

Valutazioni nei giochi sportivi.

Per gli alunni esonerati parzialmente, temporaneamente o totalmente dall'attività pratica, la valutazione ha tenuto conto della partecipazione attiva alle lezioni (compiti di arbitraggio, assistenza ai compagni ecc..) oltre alle verifiche scritte e/o orali su argomenti trattati.

Modalità di recupero

Recupero in itinere attraverso attività individualizzate.

Novara 07/05/2020

Gli alunni

Imbello Paolo
Presca

Il Docente Colella Nicola Maurizio

Nicola Maurizio Colella

CLASSE V D

A.S. 2019/2020

RELIGIONE

DOCENTE: Carla Vietti

Programma, metodologia, obiettivi e valutazione

La classe è composta da 20 alunni avvalentesi. Classe conosciuta fin dalla prima con cui c'è sempre stato un rapporto rispettoso e produttivo. La classe si è sempre dimostrata attenta e rispettosa. In particolare dal 3 marzo 2020 con la nuova modalità didattica effettuata attraverso le piattaforme Zoom e Cisco, i ragazzi sono sempre stati presenti e connessi e molto sensibili rispetto alla nuova realtà sociale, familiare e scolastica che hanno dovuto affrontare. Sono sempre stati presenti ai collegamenti; hanno sviluppato nuove capacità di comunicazione e studio acquisendo grande maturità e resilienza rispetto al difficile momento.

Obiettivi

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, aprendosi all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Progettare
- Comunicare e comprendere i messaggi
- Individuare collegamenti e relazioni

Metodologia in classe

La partecipazione alla lezione non ha mai avuto carattere frontale ma si è svolta sempre sotto forma di dialogo e dibattito. In generale con tutta la classe si è instaurato un rapporto interpersonale positivo e costruttivo. Tutti gli studenti hanno dimostrato sempre interesse e partecipazione al dialogo in classe, sviluppando un buon senso critico della realtà circostante. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati. La classe ha aderito al progetto "Il quotidiano in classe" che ha permesso di ricevere ogni settimana copia del "Corriere della Sera" che ha permesso di avere documenti preziosi sul dibattito contemporaneo.

Metodologia in DAD

Il lavoro sul quotidiano e sulla stampa in generale è continuato anche in modalità DAD con l'invio di articoli scelti caricato sulla bacheca di classe. I ragazzi hanno sempre visionato i materiali e in sede di collegamento se ne è discusso. Alcuni articoli o immagini sono state visionate in diretta sulla piattaforma Cisco.

Argomenti trattati in classe

- Attraverso la lettura di articoli sia dal quotidiano che da riviste e testi abbiamo analizzato il contesto contemporaneo in riferimento soprattutto ai temi dell'ambiente (giornata della terra, Greta Thunberg, futuro sostenibile, i limiti del mondo che i grandi non sanno vedere, infinito e cambiamenti climatici).
- Riflessioni sul popolo curdo e sulla situazione in Turchia e nei paesi in guerra con particolare riferimento alla vicenda di Hevrin Khalaf, attivista simbolo del dialogo fra i popoli e le religioni.
- Antonia Arslan e il popolo armeno. Visione del film 'La masseria delle allodole' in sostituzione della mancata conferenza dell'autrice.
- Giornata della memoria, i ragazzi hanno visitato il Binario 21 alla Centrale di Milano e hanno riflettuto sulla necessità di conservare la memoria. Visita anche al campo di Mauthausen in concomitanza con il viaggio d'istruzione;
- Riflessione sulla donazione degli organi, dopo la conferenza dell'associazione AIDO

Argomenti trattati in DAD

- Sempre con l'ausilio di articoli tratti dal quotidiano " Corriere della Sera" e da altre riviste caricati sulla bacheca del registro elettronico o visionati direttamente come file dalla piattaforma Cisco si è continuato a riflettere sulla situazione contemporanea e in particolare sulle relazioni umane, le paure, le aspettative per il futuro, le speranze e le vicende reali accadute in concomitanza con la diffusione del Covid-19
- La figura di Louis Sepúlveda, mancato proprio a causa del virus, testimone e voce dei deboli, è stata ricordata attraverso la sua biografia e le sue parole ' la morte di un uomo è uno scandalo, la morte di mille uomini è statistica". La generazione perduta con il Covid-19 , ovvero quelli che il 25 aprile lo hanno vissuto. La giornata della terra.
- La voce di Papa Francesco per una nuova prospettiva di vita che si occupi dell'uomo e della pace e non del guadagno a fini egoistici. L'immagine significativa della Mecca e di piazza San Pietro deserte.
- Massimo Recalcati, " meritiamo il diluvio?" da Robinson del 25 aprile 2020
- Edgar Morin, " Fratelli del mondo", da La lettura del Corriere della Sera 5 aprile 2020
- La conversione di Silvia Romano: riflessioni

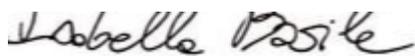
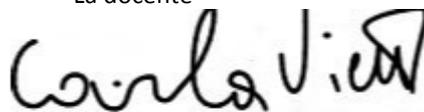
Parte delle lezioni è stata anche utilizzata per le riflessioni sul progetto di vita e l'orientamento post-diploma; in particolare facendo leva sulle nuove e importanti competenze acquisite in questa situazione: competenze digitali e di Smart working, e soprattutto resilienza e forza d'animo.

Valutazione

Per la valutazione finale che viene espressa con un giudizio, sono stati presi in considerazione tre aspetti fondamentali: 1)partecipazione attiva al dialogo in classe, 2) rispetto dell'insegnante, della classe e della materia, 3) impegno nei lavori individuali e di gruppo. Aspetti che si sono potuti rilevare anche nella didattica a distanza.

Novara, 13 maggio 2020

La docente



3.2.3 Materiali per il colloquio attinenti a testi, documenti, esperienze, progetti e problemi

DISCIPLINA	Testo o documento (inserire il riferimento preciso per la fonte)
Lingua e letteratura italiana	<ol style="list-style-type: none">1. Leopardi, le fasi del pessimismo (storico, cosmico, combattivo) Dal vol. 5.1 del libro di testo "La ginestra" (pp.121/130)2. Pascoli, la poesia delle piccole cose (il fanciullino e l'analogia) Dal vol. 5.2 del libro di testo "Il fanciullino" (pp.534/536)3. Pirandello, l'umorismo/il grottesco/il tragicomico Dal vol. 5.2 del libro di testo "Il fu Mattia Pascal" (pp.932/933)
Lingua e cultura latina	<ol style="list-style-type: none">1. Quintiliano: l'inizio di una nuova pedagogia Dal vol.2 del libro di testo "Institutio oratoria" (pp.926/927)2. Tacito: l'idea del "diverso" e del barbaro Dal vol. 2 del libro di testo "Germania" (pp.974/975)3. Apuleio: la metamorfosi e i culti misterici Dal vol. 2 del libro di testo "Le metamorfosi" (pp.1040/1042)
Storia	<ol style="list-style-type: none">1. I totalitarismi, affinità e differenze: dal vol. 3 a del libro di testo La definizione di totalitarismo, le differenze rispetto all'autoritarismo (pp. 322/324)2. Il bipolarismo dopo la seconda guerra mondiale: dal vol. 3 b del libro di testo Blocchi contrapposti , guerra fredda e tentativi di conciliazione (pp. 26/27, pp. 136/137)3. I movimenti di protesta del '68: dal vol. 3 b del libro di testo Dalle contestazioni giovanili statunitensi sulla guerra in Vietnam, al maggio francese, alle esperienze italiane (pp. 155/157).
Filosofia	<ol style="list-style-type: none">1. Quale etica per una civiltà tecnologica? (H. Jonas :Il principio di responsabilità, stralci dal testo in adozione, pp.780-781-782)2. Il pessimismo cosmico di Schopenhauer (La vita umana tra dolore e noia, testo in adozione, pp.37-38)3. Ci si può fidare della coscienza? (I maestri del sospetto, testo in adozione, p. 360)
Scienze umane	<ol style="list-style-type: none">1. Neill: la pedagogia alternativa2. La globalizzazione economica, politica e culturale3. La scuola di massa
Lingua e cultura straniera	<ol style="list-style-type: none">1. Condizioni lavorative della seconda metà dell'Ottocento e sfruttamento minorile (Working conditions in the second half of the 19th c. and children's exploitation)2. L'Agenda 2030 e il pensiero ambientalista (The 2030 Agenda and Environmental Philosophy)3. Sostenibilità del lavoro on-demand in una società "liquida" (Sustainability of on-demand work in a "liquid" society)

1. Dopo aver richiamato le condizioni che una funzione di equazione $y = f(x)$ deve soddisfare per ammettere un asintoto obliquo, calcola i limiti agli estremi del C.E. della funzione

$$y = \frac{2x^2 - 5}{x + 2}$$

Individuando le equazioni di eventuali asintoti.

2. Fra le seguenti scritte individua quella che esprime l'esistenza di un asintoto orizzontale di equazione $y = 1$ per la funzione di equazione $y = f(x)$:

$\lim_{x \rightarrow 1} f(x) = \infty$

$\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = 1$

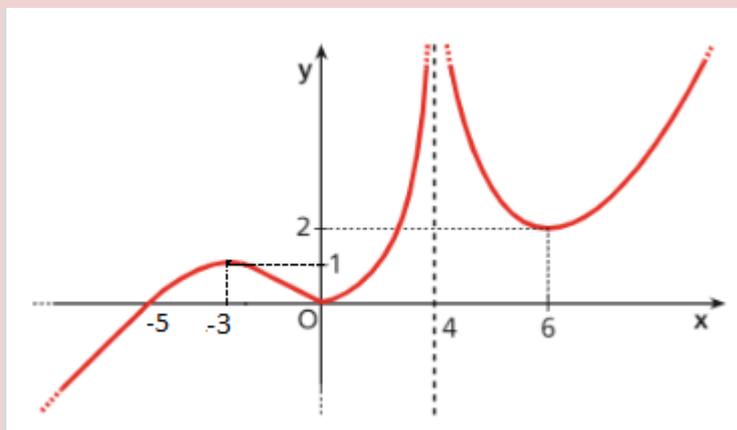
$\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$

Considera poi la funzione di equazione $y = \frac{x^2 - 4}{x^2 - 2x}$ e, dopo averne calcolato i limiti agli estremi del C.E. indica le equazioni e la tipologia degli eventuali asintoti.

3. Sia $y = f(x)$ la funzione il cui grafico è rappresentato nel disegno.

Osservando il grafico, individua:

- il C.E. di $f(x)$
- il codominio di $f(x)$
- i limiti agli estremi del C.E. e le equazioni di eventuali asintoti
- gli intervalli di positività/negatività e gli zeri di $f(x)$
- gli intervalli in cui $f(x)$ risulta strettamente crescente o strettamente decrescente
- le coordinate di eventuali punti stazionari



4. Data una funzione $y=f(x)$, si dice tale funzione ha un asintoto verticale $x=c$ se il limite per x tendente a c ha come risultato infinito. Dire quali sono le condizioni per avere invece un limite orizzontale $y=l$. Fra le seguenti funzioni determinare, dopo averne trovato il dominio, quali asintoti hanno e scrivere le loro equazioni.

$$y = \frac{x + 1}{x - 1} \quad y = \frac{x}{x^2 - 1} \quad y = \sqrt{\frac{4x^2}{x^2 - 1}}$$

5. Definisci le nozioni di rapporto incrementale e di derivata prima di una funzione $y = f(x)$ nel punto x_0 . Spiega cosa rappresentano, geometricamente, il rapporto incrementale e la derivata di $y = f(x)$ nel punto x_0 .

Determina poi l'equazione della retta tangente al grafico della funzione $y = x^3 + 2x + 3$ nel suo punto di ascissa $x_0 = 1$

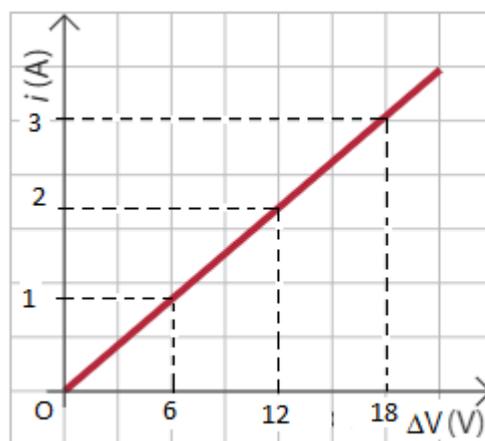
6. La derivata prima di una funzione è uno strumento utile per la ricerca dei punti stazionari; date le seguenti funzioni, dopo avere trovato il dominio, calcola la derivata prima e determina gli eventuali punti stazionari.

$$y = \frac{1}{3}x^3 - x^2 \quad y = x^2 e^x$$

1. Il grafico a fianco rappresenta la curva caratteristica di un conduttore. Puoi affermare che si tratti di un conduttore ohmico? Perché?

Determina la resistenza del conduttore in esame.

Illustra, infine, la legge che esprime come varia la resistenza di un filo conduttore metallico al variare della sua lunghezza e della sua sezione trasversale.

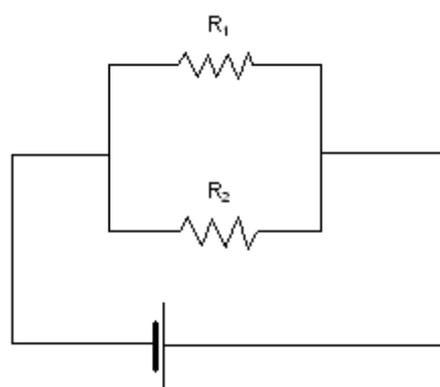


2. Il generatore che alimenta il circuito schematizzato in figura fornisce una d.d.p. di 6V. Determina:

- La resistenza equivalente
- L'intensità della corrente che attraversa il conduttore con resistenza R_1
- La potenza assorbita dal conduttore di resistenza R_1
- Il calore dissipato per effetto Joule dalla resistenza R_1 in 10 minuti di funzionamento.

$$R_1 = 3 \Omega$$

$$R_2 = 6 \Omega$$



3. La tabella riporta i valori della resistività di alcuni materiali alla temperatura di 20°C.

Sostanza	ρ (Ω m)	S	S
Metalli			
Rame	$1.72 \cdot 10^{-8}$	Carbonio	$3.57 \cdot 10^{-5}$
Argento	$1.63 \cdot 10^{-8}$	Germanio	45.4
Alluminio	$2.82 \cdot 10^{-8}$	Silicio	$6.25 \cdot 10^4$
Ferro	$6.54 \cdot 10^{-8}$		
Tungsteno	$5.50 \cdot 10^{-8}$		
Leghe		Isolanti	
		Vetro	$10^{10} \rightarrow 10^{14}$
Manganina	$4.40 \cdot 10^{-7}$	Mica	$10^{11} \rightarrow 10^{15}$
Costantina	$4.90 \cdot 10^{-7}$	Paraffina	$2.97 \cdot 10^{16}$
Nichel-cromo	$1 \cdot 10^{-6}$	Quarzo	$7.52 \cdot 10^{17}$

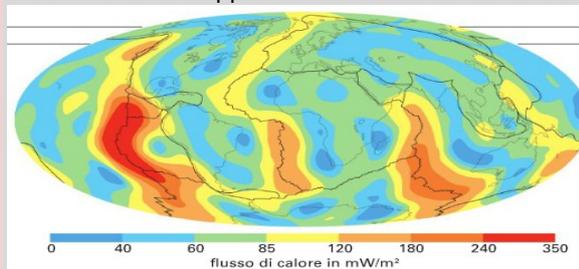
Determina la resistenza elettrica di un filo di rame di lunghezza $l = 1$ m, sapendo che l'area

della sua sezione trasversale è 1 mm^2 .

Calcola infine l'intensità della corrente che percorrerebbe tale filo qualora i suoi estremi fossero collegati ad un generatore che eroga una d.d.p. di 6V

Scienze naturali

1. Confronta i processi di respirazione e fermentazione cellulare
2. Le sostanze psicoattive: cosa sono e come agiscono
3. Commenta la mappa che illustra la distribuzione del flusso di calore sulla superficie terrestre.



Storia dell'arte

1. I regimi totalitari: Picasso, Guernica (libro di testo, p. 1230)
2. Il lavoro: Van Gogh, I mangiatori di patate (libro di testo, p. 1155)
3. La solitudine come condizione esistenziale: Friedrich: Viandante sul mare di nebbia (libro di testo, p. 1056)

Scienze motorie e sportive

1. Apparato cardio-vascolare e frequenza cardiaca nell'allenamento
2. Situazioni tattiche nella pallavolo- soluzioni d'attacco
3. Primo Soccorso: La Catena della Sopravvivenza