



CLASSE 5^A SEZIONE B

a.s.2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ex art. 17, comma 1 del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62

Copia conforme all'originale firmato depositato in segreteria

**PARTE PRIMA
 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

STUDENTI	inizio anno					fine anno			
	da classe precedente	da altri indirizzi	di cui con P.E.I.	Ripetenti nello stesso indirizzo	TOTALE	promossi		Non promossi	Ritirati o trasferiti
						a giugno	a settembre (sospensione giudizio)		
Classe 3 ^a	25	1	/	2	28	22	5		1
Classe 4 ^a	26	/	/	1	27	17	9	/	1
Classe 5 ^a	26	/	/	/	26	25	/	/	1

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

materia	classe 3 ^a	classe 4 ^a	classe 5 ^a
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa ARATA	Prof.ssa ARATA	Prof.ssa ARATA
Lingua e cultura latina	Prof.ssa ARATA	Prof.ssa ARATA	Prof.ssa ARATA
Storia	Prof.ssa MARTINETTI	Prof.ssa MARTINETTI	Prof.ssa MARTINETTI
Filosofia	Prof. BOLDON ZANETTI	Prof. BOLDON ZANETTI	Prof.ssa MASSARA
Scienze umane	Prof.ssa BIANCHI	Prof.ssa BIANCHI	Prof.ssa FORLÌ
Lingua e cultura straniera	Prof.ssa PAGANI	Prof.ssa PAGANI	Prof.ssa BARINO
Matematica	Prof.ssa VILLANOVA	Prof.ssa VILLANOVA	Prof. STAFFETTI
Fisica	Prof.ssa VILLANOVA	Prof.ssa VILLANOVA	Prof.ssa MASTROBERARDINO
Scienze naturali	Prof.ssa SCHIZZI	Prof.ssa SCHIZZI	Prof.ssa SCHIZZI
Storia dell'arte	Prof. CERUTTI	Prof. CERUTTI	Prof.ssa LARCARA
Scienze motorie	Prof. COLELLA	Prof. COLELLA	Prof. COLELLA
Religione	Prof.ssa VIETTI	Prof.ssa VIETTI	Prof.ssa VIETTI

PARTE SECONDA PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

2.1 OBIETTIVI TRASVERSALI

Consolidare il metodo di studio

Sviluppare una capacità di ricerca e di progettazione autonoma.

Usare e produrre documentazioni e costruire modelli

Riassumere un testo cogliendone gli aspetti essenziali

Saper produrre una relazione sintetica e coerente, utilizzando i documenti e le conoscenze, selezionandoli e organizzandoli secondo un punto di vista.

Giungere a valutazioni consapevoli

Saper confrontare testi che esprimono opinioni diverse su un fatto o su un fenomeno.

Cogliere gli aspetti essenziali di un testo, di un problema o di un fenomeno, in modo autonomo, sulla base delle proprie conoscenze e saperli utilizzare in ogni altro contesto.

Sostenere un punto di vista con argomenti validi.

Operare collegamenti all'interno della stessa disciplina o con altre discipline.

Ascoltare, confrontarsi, accettare gli altri

Imparare a sostenere il confronto con idee, modelli culturali e valori diversi, mantenendo il rispetto delle proprie idee e di quelle altrui. Sviluppare un atteggiamento di collaborazione.

Tali obiettivi, verificati dai docenti del Consiglio di classe con riferimento ai contenuti specifici delle singole materie, sono stati globalmente raggiunti dalla quasi totalità della classe, almeno ad un livello di sufficienza e, in alcuni casi, ad un livello complessivamente buono.

2.2 TEMPI DEL PERCORSO DIDATTICO

Liceo delle Scienze Umane

Materie di insegnamento	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	2	2
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Diritto ed economia politica	2	2	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore di 60 minuti	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con informatica nel primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della terra

Profilo culturale, educativo.

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi

formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

2.3 METODI DIDATTICI ADOTTATI

Si fa riferimento ai programmi e alle relazioni inerenti alle singole materie, allegati al presente documento.

DISCIPLINA	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Attività di laboratorio	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	altro
Lingua e letteratura italiana	X					X		DAD
Lingua e cultura latina	X							DAD
Storia	X	X	X		X		X	DAD
Filosofia	X		X			X		DAD
Scienze umane	X		X			X	X	DAD
Lingua e cultura straniera	X		X		X	X	X	DAD
Matematica	X		X					DAD
Fisica	X		X			X		DAD
Scienze naturali	X		X			X		DAD
Storia dell'arte	X		X			X	X	DAD
Scienze motorie	X	X		X	X		X	DAD
Religione	X		X					DAD

2.4 MEZZI E STRUMENTI IMPIEGATI

Si fa riferimento ai programmi e alle relazioni inerenti alle singole materie, allegati al presente documento.

DISCIPLINA	Testo adottato	Quaderni di lavoro	Schede	Videoproiettore	Videoregistratore	Piattaforma multimediale	Biblioteca scolastica	altro
Lingua e letteratura italiana	X		X			X	X	
Lingua e cultura latina	X		X			X		
Storia	X			X		X		
Filosofia	X		X	X		X		
Scienze umane	X		X	X		X		
Lingua e cultura straniera	X		X	X	X	X		
Matematica	X		X	X		X		
Fisica	X	X	X			X		
Scienze naturali	X		X	X		X		
Storia dell'arte	X		X			X		
Scienze motorie				X				Parco delle Betulle

Religione			X					Quotidiano Articoli Video Libri
-----------	--	--	---	--	--	--	--	--

2.5 TIPOLOGIA E FORMA DI VERIFICHE INITINERE

Per controllare il processo d'apprendimento e per misurare il livello degli obiettivi disciplinari raggiunti, ogni docente adotta alcuni strumenti di rilevazione definiti per dipartimento. Di seguito sono riportate le tipologie e le forme di verifica di cui si possono avvalere i docenti, specificate per ogni disciplina:

DISCIPLINA	Interrogazione orale	Questionario (risposta aperta e chiusa)	Relazioni e/o lavori di gruppo	Esercizi	Verifiche scritte (*)	Prove pratiche
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X	X	X
Lingua e cultura latina	X	X	X	X	X	X
Storia	X	X	X	X	X	X
Filosofia	X	X			X	
Scienze umane	X		X		X	X
Lingua e cultura straniera	X	X	X	X	X	X
Matematica	X	X		X	X	
Fisica	X	X		X	X	
Scienze naturali	X	X			X	
Storia dell'arte	X	X	X		X	
Scienze motorie	X	X	X	X	X	X
Religione			X			

(*) La tipologia di verifica scritta può variare secondo la disciplina in base alla normativa vigente

Nel corso dell'anno scolastico è sempre stato consentito l'uso del dizionario bilingue nelle prove scritte di Inglese e di Latino e della calcolatrice non programmabile nelle prove scritte di Matematica e Fisica.

2.6 SPAZI UTILIZZATI

DISCIPLINA	Aula tradizionale con LIM	Palestra	Laboratorio multimediale	Laboratorio linguistico	Biblioteca scolastica	Piattaforma multimediale	Aula di scienze	altro
Lingua e letteratura italiana	X				X	X		
Lingua e cultura latina	X				X	X		
Storia	X					X		
Filosofia	X					X		
Scienze umane	X					X		
Lingua e cultura straniera	X		X			X		

Matematica	X					X		
Fisica	X					X		
Scienze naturali	X		X			X	X	
Storia dell'arte	X					X		
Scienze motorie	X	X						X
Religione	X					X		

2.7 INTERVENTI ISTITUZIONALI

2.7.1 CLIL

Disciplina non linguistica	Lingua veicolare	Modalità di attuazione			
		Oltre il 50% del monte ore DNL	Fino al 50% del monte ore DNL	Moduli/progetti in lingua straniera	Nessuna attuazione
Fisica	Inglese				X

Titolo del modulo e docente responsabile:

(Inserire il titolo del modulo e specificazioni in merito al metodo di lavoro, ai tempi, ai criteri di verifica e ai risultati raggiunti)

2.7.2 IDEI

Nell'anno scolastico in corso gli interventi di recupero sono stati gestiti, in tutte le materie, "in itinere", attraverso assegnazione di lavoro domestico individualizzato e/o con attività mirate svolte in classe, in orario curricolare.

2.7.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Le studentesse e gli studenti della classe hanno svolto attività di alternanza scuola lavoro per il monte ore previsto dalla legge 107/2015 e hanno acquisito le competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, come previsto dal progetto di alternanza elaborato dal Liceo "Bellini". Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'Esame di Stato, il Consiglio di classe ha valutato gli esiti delle suddette esperienze e la loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le esperienze condotte in alternanza dai singoli alunni della classe saranno oggetto di presentazione alla Commissione d'Esame da parte dei componenti interni.

2.7.4 ALTRE INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA

Nell'ambito delle attività preposte ad aiutare gli studenti nella scelta posto diploma il nostro istituto ha attivato una serie di iniziative utili sia al proseguimento degli studi che alla ricerca di una professione.

Per questo sono stati proposti diversi interventi a cui hanno partecipato tutti gli alunni.

- 28 gennaio 2019 – Presentazione offerta formativa IULM – Libera Università di Lingue e Comunicazione di Milano – Circ. 253 del 24/02/2019
- 08 marzo 2019 – Presentazione dell'offerta formativa e del sistema universitario a cura dell'Università degli Studi di Torino – Campus di Biella – circ. 324 del 26/02/2019
- 09 e 11 aprile 2019 - lezioni aperte dell'Università del Piemonte orientale, sede di Novara, organizzate dal Dipartimento di Studi per l'Economia – Circ.381 del 20/03/2019
- I ragazzi, autonomamente, hanno partecipato a open day /lezioni aperte/ prove di test d'ingresso/ giornate di orientamento proposte dalle Università presenti sul territorio sia piemontese che lombardo.

- Molti hanno usufruito dello sportello di orientamento (colloqui con la psicologa d'istituto) presente a scuola per arrivare a una scelta grazie a una migliore conoscenza del sé e delle proprie attitudini.
- Tutto il materiale ricevuto relativo all'orientamento è stato prontamente pubblicato sul sito della scuola a disposizione degli studenti alla pagina <http://www.liceobellini.edu.it/didattica/orientamento>

2.7.5. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

(Inserire le attività percorsi o progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione, inseriti nel curriculum scolastico secondo quanto previsto dall'articolo 1 del decreto legge 1 settembre 2008, n. 137, convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF»)

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- 28/11/2019- L'intervento dell'autrice A. Arslan sull'eccidio degli armeni durante la Prima Guerra Mondiale non si è svolto per impegni improvvisi della scrittrice. In sostituzione è stato proiettato il film tratto dal suo libro: "La masseria delle allodole"
- 12/12/2019 – Incontro con l'esperto della Polizia di Stato Roberto Musco sul tema della legalità, della condotta criminale e dei rischi legati al bullismo e cyberbullismo.
- 19/12/2019 Visita d'istruzione al Binario 21.
- 24/01/2020 – Incontro con il prof. Argirò sull'introduzione alle Istituzioni dell'Unione Europea. Tale incontro è stato propedeutico per gli incontri successivi sul tema dell'Europa.
- 5/02/2020 – Incontro con lo scrittore Mattiello sul tema "La Repubblica d'Europa" (L'Europa e i temi dei diritti dell'ambiente, dell'integrazione, della criminalità)
- 11/02/2020- Incontro con il dott. Zamponi per la sensibilizzazione sul tema della donazione degli organi.
- 14/02/2020- Incontro con Diego Montemagno, presidente dell'Associazione Acmos, che si propone di perseguire percorsi di solidarietà e giustizia, dell'integrazione, della criminalità

2.8 ATTIVITA' DI INTEGRAZIONE

2.8.1 INIZIATIVE COMPLEMENTARI, EXTRACURRICULARI E DI APPROFONDIMENTO

(tutte le attività che rientrano in Cittadinanza e Costituzione vanno illustrate alla voce 2.7.5)

- 11/10/2019 alcuni studenti hanno partecipato al 1° Forum sulla sostenibilità "agenda ONU 2030"

2.8.2 VISITE, VIAGGI DI ISTRUZIONE E SCAMBI CULTURALI

- 17-21/02/2020 Viaggio d'istruzione a Vienna con visita al campo di concentramento di Mauthausen

2.8.3 INTERVENTI EXTRACURRICULARI E DI APPROFONDIMENTO

- Nell'anno corrente tre alunne hanno conseguito la certificazione B2 First. Un'allieva ha conseguito il livello C1

2.9 INIZIATIVE COMUNI FINALIZZATE ALLA PREPARAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

- Prove orali formulate secondo quanto previsto dall'art. 17, comma 9 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, come specificato dall'art. 2 del Decreto MIUR n. 37 del 18 gennaio 2019 e dalla nota MIUR AOODPIT prot. 2197 del 25/11/2019.

2.10 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La scala docimologica approvata dal Collegio

voto	profitto
1	l'alunno/a dimostra di non conoscere neppure gli elementi basilari della materia, di non possedere alcun prerequisito per affrontare le problematiche presentate, né alcun tipo di competenza e capacità richieste per l'apprendimento della materia;
2	le conoscenze sono ampiamente lacunose, l'alunno/a incontra gravi difficoltà nell'approfondire i concetti, si esprime in modo stentato e improprio;
3	l'alunno/a possiede qualche superficiale conoscenza; neppure se guidato sa approfondire i concetti, si esprime in modo stentato e improprio;
4	l'alunno/a possiede conoscenze frammentarie e limitate a particolari argomenti; sa istituire elementari collegamenti tra le diverse nozioni solo se guidato; è incerto nella motivazione dei concetti, si esprime senza proprietà lessicale;
5	l'alunno/a possiede una conoscenza dei problemi non completa; con difficoltà sa giustificare le proprie affermazioni;
6	l'alunno/a nonostante alcune incertezze, possiede gli elementi essenziali del programma; se guidato, sa giustificare le proprie affermazioni; si esprime in modo semplice, ma sostanzialmente chiaro;
7	l'alunno/a presenta una conoscenza abbastanza sicura del programma; sa giustificare le proprie affermazioni; si esprime in modo preciso e corretto;
8	l'alunno/a conosce in modo preciso tutti gli argomenti richiesti, sa operare in modo autonomo collegamenti all'interno della disciplina, argomenta senza salti logici, si esprime con scioltezza, proprietà e chiarezza;
9	l'alunno/a possiede una informazione completa del programma, sa operare in modo autonomo dei collegamenti fra le varie parti della disciplina, opera sintesi personali, sa elaborare un'organizzazione critica autonoma, si esprime in modo preciso e pertinente;
10	oltre alle indicazioni formulate per il voto precedente, l'alunno/a ha approfondito personalmente alcuni argomenti, ha instaurato su di essi un approfondimento critico mediante processi di analisi e di sintesi.

Le indicazioni contenute nelle relazioni dei singoli docenti

Le griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari per la valutazione delle simulazioni svolte in preparazione delle prove scritte dell'Esame di Stato (in allegato al documento)

2.11 ESTREMI DELL'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

2.11.1 DATA DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La riunione per l'approvazione e la delibera del presente documento si effettua in data 25 maggio 2020.

2.11.2 MODALITA' DI APPROVAZIONE

Il documento è approvato all'unanimità.

PARTE TERZA

3.1 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER OGNI MATERIA

(obiettivi disciplinari raggiunti, contenuti, mezzi, metodi didattici, modalità di verifica e strumenti di valutazione, comprese eventuali griglie per valutazione delle simulazioni svolte in preparazione delle prove scritte dell'Esame di Stato).

N.B. Al termine dell'anno scolastico i programmi allegati saranno, ove necessario, completati da eventuali integrazioni.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	10
LINGUA E CULTURA LATINA.....	12
STORIA.....	13
FILOSOFIA.....	16
SCIENZE UMANE.....	20
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA.....	26
MATEMATICA.....	31
FISICA.....	34
SCIENZE NATURALI.....	38
STORIA DELL'ARTE.....	40
SCIENZE MOTORIE.....	42
RELIGIONE.....	45

3.2 ALLEGATI

Materiali per il colloquio: testi, documenti, esperienze, progetti e problemi
Eventuali PEI o PDP saranno consegnati alla Commissione in forma riservata

Novara, 25 maggio 2020

Il Segretario

Il Dirigente Scolastico

I docenti del Consiglio di Classe:

Materie	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Giovanna Arata	<i>G. Arata</i>
Lingua e cultura latina	Giovanna Arata	<i>G. Arata</i>
Storia	Paola Martinetti	<i>Paola Martinetti</i>
Filosofia	Grazia Massara	<i>Grazia Massara</i>
Scienze umane	Arianna Forlì	<i>Arianna Forlì</i>
Lingua e cultura straniera	Sara Barino	<i>S. Barino</i>
Matematica	Luca Staffetti	<i>Luca Staffetti</i>
Fisica	Amelia Mastroberardino	<i>Amelia Mastroberardino</i>
Scienze naturali	Lidia Schizzi	<i>Lidia Schizzi</i>
Storia dell'arte	Maria Larcara	<i>Maria Larcara</i>
Scienze motorie	Nicola Colella	<i>Nicola Colella</i>
Religione	Carla Vietti	<i>Carla Vietti</i>

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Giovanna Arata

Metodi di insegnamento: lezioni frontali e partecipate, lavori a piccoli gruppi, partecipazione a iniziative inerenti al programma di letteratura italiana, incontri con autori, lettura collettiva e individuale di testi contemporanei, preparazione tramite elaborati scritti alle tipologie di prima prova degli Esami di Stato.

Strumenti di lavoro: il libro di testo in adozione (Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria- *I classici nostri contemporanei*, Paravia, vol. 5.1, 5.2, 6), un'edizione della *Divina Commedia*, fotocopie e slides fornite dall'insegnante, visione di film e documentari tramite LIM.

Verifica: test di ingresso, verifiche formative e sommative, relazioni di gruppo. Gli scritti saranno 2 nel primo quadrimestre e 1 nel secondo; gli orali saranno 2 in entrambi i periodi.

Valutazione: come da griglie approvate dal Dipartimento.

Modalità di recupero: nel caso di insufficienze verranno aggiunte verifiche scritte e orali fino al raggiungimento degli obiettivi minimi espletati dal Dipartimento.

Didattica in presenza**Primo quadrimestre**

- Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero.

Dallo *Zibaldone*: "Il vago, l'indefinito, le rimembranze della fanciullezza", "Indefinito e infinito", "Il vero è brutto", "La doppia visione", "La rimembranza".

Dai *Canti*: "L'infinito", "A Silvia", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "La ginestra o il fiore del deserto".

Dalle *Operette morali*: "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere".
Visione del film "Il giovane favoloso".

- La Scapigliatura

Igino Ugo Tarchetti: vita e opere.

Da *Fosca*: "L'attrazione della morte".

Visione del film "Passione d'amore".

- Giosue Carducci: vita, opere e pensiero.

Da *Rime nuove*: "Pianto antico".

Da *Odi barbare*: "Alla stazione in una mattina d'autunno", "Nevicata".

- Il Naturalismo francese

Edmond e Jules de Goncourt da *Germinie Lacerteux*: « Prefazione, un manifesto del Naturalismo »

- Il Verismo italiano

Giovanni Verga: vita, opere, pensiero.

Da *L'amante di Gramigna*: "Prefazione".

Da *Vita dei campi*: "Rosso Malpelo".

Da *I Malavoglia*: "Prefazione", "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia", "I Malavoglia e la comunità del villaggio", "I Malavoglia e la dimensione economica", "La conclusione del romanzo".

Dalle *Novelle rusticane*: "Libertà".

Da *Mastro Don Gesualdo*: "La morte di Mastro Don Gesualdo"

Secondo quadrimestre

- Il Decadentismo e il Simbolismo

Charles Baudelaire da *Lo spleen di Parigi*: "Perdita d'aureola". Da *I fiori del male*: "Corrispondenze", "Spleen".

Paul Verlaine da *Un tempo e poco fa*: "Languore".

Joris Karl Huysmans da *Controcorrente*: "La realtà sostitutiva", "L'umanizzazione della macchina".

Oscar Wilde da *Il ritratto di Dorian Gray*: "Prefazione", "Un maestro di edonismo".

- Gabriele d'Annunzio: vita, opere, pensiero.

Da *Il piacere*: "Un ritratto allo specchio".

Da *Alcyone*: "La pioggia nel pineto", "I pastori".

Da *Notturmo*: "La prosa notturna".

- Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero.

Da *Il fanciullino*: "Una poetica decadente".

Da *Myricae*: "Lavandare", "X agosto".

Dai *Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno".

- La stagione delle avanguardie.

Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti, brani da *Il manifesto del Futurismo*, *Il manifesto tecnico della letteratura futurista*.

Didattica a distanza

- Italo Svevo: vita, opere, pensiero.

Da *La coscienza di Zeno*: "Il fumo", "Le resistenze alla terapia e la guarigione di Zeno", "La profezia di un'apocalisse cosmica".

- Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero.

Da *L'umorismo*: "Un'arte che scompone il reale".

Da *Il fu Mattia Pascal*: "Non saprei proprio dire ch'io mi sia".

Da *Uno, nessuno e centomila*: "Nessun nome".

Da *Sei personaggi in cerca d'autore*: "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio".

Da *Così è (se vi pare)*: "Ecco come parla la verità".

- Umberto Saba: vita, opere, pensiero.

Dal *Canzoniere*: "Trieste", "Amai".

Da *Scorciatoie e raccontini*: "Tubercolosi, cancro, fascismo".

- Dante Alighieri, *Divina commedia*, *Paradiso*: Canti I, III, VI, XI, XII.

Novara, lì 15 maggio 2020

La Docente: Giovanna Arata

LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: Giovanna Arata

Libro di testo utilizzato: Garbarino, Pasquariello- *Vivamus, cultura e letteratura latina*, Paravia, vol.2)

Primo quadrimestre

- ✓ **Dall'età dei Flavi al principato di Adriano**
- ✓ **Quintiliano:** biografia, *l'Institutio oratoria*.

L'intellettuale al servizio dello stato (XII, 1, 23-26), *Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale* (I, 2, 1-2; 4-8), *Vantaggi dell'istruzione collettiva* (I, 2, 18-22), *L'importanza della ricreazione* (I, 3, 8-12), *Il maestro ideale* (II, 2, 4-8).

- ✓ **Tacito:** biografia, *Dialogus de oratoribus*, *Agricola*, *Germania*, *Historiae*, *Annales*.

Dopo una vita trascorsa nel silenzio (*Agricola*, 3), *Incipit* (*Germania*, 1), *Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani* (*Germania*, 4), *Le risorse naturali e il denaro* (*Germania*, 5), *La fedeltà coniugale* (*Germania*, 19).

Il discorso di Calgaco (*Agricola*, 31,3), *Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale* (*Historiae*, IV, 73-74).

Un incidente in mare (*Annales*, XIV,5), *La morte di Agrippina* (*Annales*, XIV,8), *L'incendio di Roma* (*Annales*, XV), *La persecuzione dei cristiani* (*Annales*, XV).

L'assemblea (*Germania*,11).

Secondo quadrimestre**Didattica a distanza**

- **Dall'età degli Antonini ai regni romano barbarici**
- ✓ **Apuleio:** biografia, le *Metamorfosi*.

Lucio diventa asino (*Met.* III, 24-25), *La preghiera a Iside* (*Met.* XI, 1-2), *Il ritorno alla forma umana* (*Met.* XI, 13-14), *La fabula di Amore e Psiche* (IV, 28-31 - V, 22-23- VI, 20-21- VI, 22-24).

- ✓ **Agostino:** biografia, le *Confessiones*.

L'incipit (I, 1), *Il furto delle pere* (II, 4), *La conversione* (VIII,12), *Il tempo è inafferrabile* (XI, 16-21).

Metodi di insegnamento: lezioni frontali e partecipate, lavori a piccoli gruppi, partecipazione a iniziative inerenti al programma di letteratura latina, incontri con autori, lettura collettiva e individuale di testi.

Strumenti di lavoro: il libro di testo in adozione, il dizionario latino/italiano, fotocopie e slides fornite dall'insegnante, visione di film e documentari tramite LIM.

Verifica: test di ingresso, verifiche formative e sommative, relazioni di gruppo. Gli scritti saranno 2 nel primo quadrimestre e 1 nel secondo; gli orali saranno 2 in entrambi i periodi.

Valutazione: come da griglie approvate dal Dipartimento.

Modalità di recupero: nel caso di insufficienze verranno aggiunte verifiche scritte e orali fino al raggiungimento degli obiettivi minimi espletati dal Dipartimento.

STORIA**DOCENTE: Paola Martinetti****OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI**

Gli alunni hanno sviluppato la capacità di ricostruire quadri di civiltà e sistemi sociali ed economici in modo adeguato, sanno scegliere dati in base ad una precisa richiesta e interpretarli correttamente. Sono in grado di ricavare informazioni dirette, complesse, pertinenti e di esporre i risultati di un'analisi spiegando le proprie scelte interpretative. Hanno acquisito a livello generale il lessico delle discipline storiche e lo sanno utilizzare in modo consapevole. Sono in grado di elaborare riassunti, mappe, schemi e di scegliere lo strumento comunicativo idoneo.

Buona parte degli studenti comprende il significato letterale e profondo, nonché la struttura e il senso di testi e fonti, compiendo le inferenze necessarie per un'adeguata collocazione di essi nel contesto storico di riferimento.

STRUMENTI:

Libro di testo in adozione: *A. Desideri, G. Codovini, Storia e storiografia. Per la scuola del terzo millennio, vol. 3A Dalla Belle Époque alla Seconda Guerra mondiale, vol. 3B Dalla Guerra fredda a oggi, D'Anna*

Dal punto di vista didattico sono inoltre stati utilizzati i seguenti strumenti: LIM, materiale aggiuntivo inviato alla classe tramite la piattaforma Edmodo, schemi, mappe concettuali, presentazioni in Power Point, video di approfondimento, esercizi di comprensione e analisi di testi storiografici e fonti storiche.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATEDidattica in presenza

La lezione frontale, svolta con particolare riferimento al libro di testo in adozione, è stata alternata a lezioni partecipate e ad attività laboratoriali con esercizi di comprensione e analisi di testi storiografici. Sono stati svolti lavori di gruppo o a coppie per la presentazione di argomenti previsti dal programma o per l'approfondimento di testi e fonti. È stata utilizzata la LIM di classe per presentare schemi, mappe concettuali, PowerPoint e video. Per la condivisione di documenti e materiali prodotti dall'insegnante o dagli alunni è stata utilizzata la piattaforma digitale di apprendimento Edmodo.

Didattica a distanza

Nell'ambito della didattica a distanza la docente ha svolto lezioni in presenza, utilizzando la piattaforma Cisco Webex, con il supporto di Power Point preparati dall'insegnante stessa per facilitare l'apprendimento degli studenti che hanno comunque fatto riferimento al libro di testo (versione cartacea e/o digitale). Alcuni argomenti sono stati presentati alla classe attraverso videolezioni in differita.

La condivisione dei materiali e dei documenti prodotti dalla docente è avvenuta tramite la piattaforma digitale Edmodo.

MODALITÀ DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Come previsto dalla programmazione del Dipartimento di lettere sono state svolte interrogazioni orali e questionari prevalentemente a risposta aperta. A livello formativo sono stati assegnati esercizi di comprensione, analisi e commento di testi storiografici e fonti storiche.

In merito alla valutazione degli apprendimenti, intesa come sistematica verifica del lavoro svolto dagli alunni e dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione e, nello stesso tempo, come incentivo al perseguimento dell'obiettivo dello sviluppo della personalità dello studente, la docente ha fatto riferimento alla griglia contenuta nel documento di valutazione del Dipartimento di lettere, tenendo presente i seguenti criteri generali:

crescita, stasi, recessione

costanza e incostanza nell'impegno

capacità di organizzare le proprie conoscenze in modo autonomo e originale o tendenza alla pura memorizzazione

uso di un linguaggio corretto e specifico

capacità di analisi e comprensione di un documento storico o di un testo storiografico

risposte puntuali su dati di conoscenza

capacità argomentativa

Nel primo quadrimestre sono state effettuate due verifiche sommative: un questionario a risposte aperte e un'interrogazione orale. Nel secondo quadrimestre è stato somministrato in presenza agli studenti un questionario a risposte aperte. Un'interrogazione orale a distanza è stata effettuata tramite la piattaforma Cisco Webex.

CONTENUTI

Libro di testo in adozione: A. Desideri, G. Codovini, **Storia e storiografia. Per la scuola del terzo millennio, vol. 3A Dalla Belle Époque alla Seconda Guerra mondiale, vol. 3B Dalla Guerra fredda a oggi, D'Anna**

Didattica in presenza

Volume 3A

Unità 1: L'età della mondializzazione e della società di massa (capitoli 1-4)

Cap. 1: La società di massa nella *Belle Époque*

Lecture storiografiche:

T4 pag. 26 I partiti di massa e la politica per Marx Weber

T6 pag. 29 Il movimento per il voto femminile: le suffragette

T9 pag. 33 La nuova organizzazione dei partiti nella società di massa

Cap. 2: Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo

Svolto in sintesi il paragrafo 2.4 "Stati Uniti e Giappone sulla scena mondiale"

Cap. 3: L'Italia giolittiana

Lecture storiografiche:

T1 pag. 92 La questione sociale secondo Giolitti

T2 pag. 93 Neutralità e legalità: *Telegramma ai prefetti* di Giolitti

T4 pag. 94 Il suffragio universale maschile

T5 pag. 95 Il nazionalismo: opposizione al liberalismo e al socialismo

T7 pag. 97 Un problema permanente: la questione meridionale

Cap. 4: La Prima guerra mondiale

Lecture storiografiche:

T3 pag. 136 Il neutralismo di Giolitti

T8 pag. 141 L'intervento degli Stati Uniti: i *Quattordici punti* di Wilson

Unità 2: La crisi del dopoguerra: il nuovo scenario geopolitico (capitoli 5-8)

Cap. 5: La rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico-ideologico

Lecture storiografiche:

T1 pag. 175 Lenin e la rivoluzione: le "tesi di aprile"

Cap. 6: Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali: svolto in sintesi il paragrafo 6.5 "I primi cedimenti degli imperi coloniali"

Cap. 7: L'avvento del Fascismo in Italia

Lecture storiografiche:

T1 pag. 258 La nascita del Partito popolare italiano

T3 pag. 260 La nascita del Partito comunista italiano

T5 pag. 261 Conservatori e liberali di fronte al fascismo

T6 pag. 263 L'attacco al parlamento

T7 pag. 263 Il delitto Matteotti

T8 pag. 265 L'ideologia del fascismo: lo Stato è tutto

T11 pag. 269 L'anti-ideologia del fascismo

T12 pag. 270 La "fascistizzazione" dello Stato

Cap. 8: Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo: svolto in sintesi il paragrafo 8.5 "Il mondo inquieto oltre l'Europa"

Unità 3: La frattura del Novecento: totalitarismi e guerra totale (capitoli 9-10)

Cap. 9: Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo

Lecture storiografiche:

T1 pag. 356 Che cos'è il totalitarismo
T10 pag. 367 I caratteri fondamentali del totalitarismo
T11 pag. 369 La comparazione tra i totalitarismi
T12 pag. 370 Il fascismo e il mito della rigenerazione degli italiani
T13 pag. 373 L'antisemitismo redentivo di Hitler

Didattica a distanza

Cap. 10: La Seconda guerra mondiale

Volume 3B

Unità 4: La Guerra fredda (capitoli 11-14)

Cap. 11: La guerra fredda

Cap. 12: L'Italia dalla nascita della Repubblica al boom economico

Cap. 13: Decolonizzazione, Terzo Mondo e sottosviluppo (esclusi i sotto-paragrafi "Il caso dell'ex Congo belga" e "La conferenza di Bandung e il movimento dei non allineati" pag. 112-113)

Cap. 14: L'epoca della "coesistenza pacifica" e della contestazione (fino al sotto-paragrafo di pag. 149-150 "Richard Nixon e il caso Watergate" compreso)

Cap. 15: Il crollo del comunismo e la fine del bipolarismo (fino al paragrafo 15.3 "La fine dell'Unione Sovietica" compreso)

Novara, lì 22 maggio 2020

La docente: Paola Martinetti

FILOSOFIA

DOCENTE: Grazia Massara

Obiettivi raggiunti

La classe nel complesso dimostra un buon apprendimento dei contenuti proposti dal docente, sono migliorate le capacità riflessive e critico-argomentative, l'utilizzo del lessico specifico e delle più generali capacità espressive. Si segnala anche uno sviluppo complessivo delle competenze relative all'individuazione dei problemi posti dagli autori presi in esame e alla contestualizzazione delle questioni filosofiche. Per tutti gli alunni l'impegno si è dimostrato costante e proficuo.

Per quanto riguarda gli obiettivi educativi si è registrato un clima di lavoro sereno, un rapporto educativo proficuo, nel rispetto degli insegnanti e dei compagni.

Metodi di insegnamento**Didattica in presenza:**

La dinamica di apprendimento che si è sviluppata ha cercato di sensibilizzare il discente all'utilizzo di un metodo di studio appropriato e all'acquisizione di concetti e competenze di base. Ha previsto:

- Lezioni frontali, interattive e *brainstorming*;
- Utilizzo ragionato del libro di testo;
- Presentazione di argomenti in chiave problematica, al fine di stimolare la riflessione personale, l'analisi e il giudizio critico;
- Proposizione di continui collegamenti con contenuti/problemi precedentemente affrontati al fine di stimolare una più sicura padronanza dei saperi disciplinari e una più adeguata capacità di argomentazione e di analisi;
- Lettura e analisi di qualche testo originale degli autori presi in esame;
- Simulazioni del colloquio relativo all'esame di Stato.

Didattica a distanza:

Le dinamiche di apprendimento in DaD hanno seguito la metodologia della didattica in presenza nelle ore condotte con le videolezioni sulle piattaforme Zoom e Cisco Webex. Si sono invitati inoltre gli studenti a esaminare individualmente materiali di approfondimento nelle ore curricolari non in modalità di videolezione, chiedendo agli stessi una puntuale restituzione nelle video-lezioni. Nel percorso formativo in DaD si è cercato di dare valore alle competenze acquisite e centralità ai nuclei fondanti la disciplina filosofica.

Strumenti di lavoro

- Uso critico del manuale e di testi e dispense forniti dal docente per integrare argomenti specifici;
- Esercitazioni con modalità plurime;
- Filmati tratti dal web;
- Uso delle piattaforme Zoom e Cisco Webex;
- Utilizzo del registro elettronico (Argo Scuola Next e Dip Up) per caricamento di materiali, schede di approfondimento, comunicazioni con gli allievi.

Testo adottato:

Abbagnano N., Fornero G., *I nodi del pensiero. Corso di storia della filosofia. Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti*, volume 3, Pearson, 2017.

Per i moduli del I quadrimestre è stato utilizzato il volume 2, *Dall'Umanesimo a Hegel*.

Verifica

Sono state svolte verifiche scritte e orali per il numero di due prove scritte e una orale nel I quadrimestre e una prova scritta a scuola e due verifiche orali (l'ultima su tutto il programma svolto) in modalità a distanza nel II quadrimestre.

Le prove scritte sono state strutturate con domande a risposta aperta, tese a valutare non solo le conoscenze dell'allievo, ma le diverse competenze oggetto delle prove.

Valutazione

Si è fatto riferimento per la valutazione degli studenti alla griglia di misurazione della prova scritta in decimi per il triennio, alla griglia di misurazione delle prove orali per il triennio definite dal Dipartimento di Filosofia e Scienze umane e alla scala docimologica approvata dal Collegio Docenti.

La valutazione è stata utilizzata non solo come strumento di controllo del percorso, ma come risorsa formativa per l'apprendimento. Agli studenti sono sempre stati resi trasparenti i criteri in base al quale è stato espresso il giudizio, allegando alle verifiche la griglia con indicatori, descrittori e relativi punteggi.

In particolare si è monitorata:

- la padronanza dei contenuti e dei metodi della disciplina filosofica;
- la capacità di argomentazione, di analisi/sintesi, di rielaborazione critica;
- la capacità espressiva e la padronanza del linguaggio specifico della disciplina;
- la capacità di autovalutazione e autocorrezione.

Per ciò che concerne i criteri relativi alla valutazione degli standard minimi per l'anno di corso in oggetto, si è tenuto conto:

- del progresso rispetto al livello di partenza e delle difficoltà a fronteggiare la nuova situazione didattica generata dalla pandemia del Covid-19;
- della partecipazione attiva al dialogo didattico-educativo;
- del ritmo e dei progressi nell'apprendimento, non solo in termini di conoscenze ma anche di competenze;
- della costanza e continuità nell'impegno e nell'applicazione, anche nel periodo di didattica a distanza.

Modalità di recupero

Il recupero si è svolto in itinere. È stata prevista una interrogazione di recupero a saldo del debito del I quadrimestre.

Unità di apprendimento 1, 2, 3 svolti in presenza a scuola

Unità di apprendimento 4, 5, 6, 7 e percorsi tematici 1, 2, 3 svolti in modalità didattica a distanza

Unità di apprendimento n. 1

Aspetti generali del Romanticismo e dell'Idealismo. Fichte, Schelling e il sistema hegeliano

I temi di fondo del Romanticismo: la polemica contro la ragione illuministica; la vita intesa come inquietudine; la tendenza all'evasione e all'eccezionalità; una nuova concezione della storia; una nuova filosofia politica; una nuova concezione della natura [Cap.1 *Il romanticismo tra filosofia e letteratura*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 2, Pearson, pp. 608-620].

Fichte: la critica della "cosa in sé" e la nascita dell'idealismo romantico. L'io come entità creatrice e unità infinita; la natura come momento della vita dello spirito. I tre principi della *Dottrina della scienza*; la struttura dialettica dell'io e l'idealismo come dottrina della libertà; la dottrina della conoscenza e della morale (l'io infinito come missione dell'io finito); dallo statalismo autarchico ai *Discorsi alla nazione tedesca* [Cap. 2 *Fichte*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 2, Pearson, pp. 628-648].

Schelling: Il concetto di assoluto come unità indifferenziata di spirito e natura; il rifiuto del concetto fichtiano di natura. La filosofia della natura: la struttura finalistica del reale e la natura come entità spirituale inconscia. Il compito della filosofia trascendentale; la teoria dell'arte; la filosofia pratica e i periodi della storia; la teoria del "Dio che diviene" [Cap.3 *Schelling*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 2, Pearson, pp. 664-680].

Hegel: Gli scritti teologici giovanili [Scheda di sintesi in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 2, Pearson, p. 724].

Le tesi di fondo del sistema hegeliano: la risoluzione del finito nell'infinito, l'identità tra ragione e realtà, la funzione giustificatrice della filosofia. Le partizioni della filosofia: idea, natura, spirito. La dialettica e i tre momenti del pensiero (astratto o intellettuale; dialettico o negativamente razionale; speculativo o positivamente razionale); il concetto di *Aufhebung*. La critica hegeliana a Kant, ai romantici e a Fichte e Schelling (*Differenza dei sistemi filosofici di Fichte e Schelling*). [Cap.1 *I capisaldi del sistema hegeliano*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 2, Pearson, pp. 710-723].

La Fenomenologia dello Spirito: La fenomenologia come storia romanizzata della coscienza, le figure (definizione). Le tappe della fenomenologia: coscienza, autocoscienza (analisi figure "coscienza infelice" e "servo-padrone"), ragione. [Cap.2 *La fenomenologia dello spirito*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 2, Pearson, pp. 726-737].

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche:

la "Logica": il processo dialettico del *logos* in sé e la triade essere, essenza, concetto [dispense];

la "Filosofia della natura": il processo dialettico del *logos* per sé e la contraddizione di fondo: natura svalutata come irrazionalità ma rivalutata come momento necessario allo sviluppo del *logos* [dispense];

la "Filosofia dello spirito": il processo dialettico del *logos* in sé e per sé: spirito soggettivo (anima, coscienza [coscienza naturale, autocoscienza, ragione], spirito); spirito oggettivo: diritto astratto, moralità, eticità [famiglia, società civile, Stato] (la concezione dello Stato etico e l'interpretazione della storia: fine della storia e astuzia della ragione); spirito assoluto (arte, religione, filosofia). [Cap.3 *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 2, Pearson, pp. 747-773]. Dispense (schemi riassuntivi e mappe) fornite dal docente.

Unità di apprendimento n. 2

Dallo spirito all'uomo concreto

Introduzione ai problemi relativi alla riflessione sull'Idealismo: La Destra e la Sinistra hegeliana.

Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione: la teologia come antropologia rovesciata; la critica a Hegel (l'hegelismo come teologia mascherata); l'umanesimo di Feuerbach: *homo homini deus* [Cap.1 *La Sinistra hegeliana e Feuerbach*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 77-85].

Marx: La critica a Hegel: dal giustificazionismo speculativo (ciò che è reale è razionale) al giustificazionismo politico. La critica allo Stato moderno e al liberalismo. La critica all'economia borghese ed il concetto di alienazione nei *Manoscritti economico-filosofici*. La critica a Feuerbach e alla sinistra hegeliana; la religione come "oppio dei popoli". La concezione materialistica della storia: materialismo storico e materialismo dialettico. Struttura e sovrastruttura. Il *Manifesto del partito comunista*: il concetto della storia come "lotta di classe" e la critica al socialismo utopistico francese. Il *Capitale*: valore d'uso e di scambio di una merce, lavoro e plusvalore; il saggio del profitto. Le contraddizioni e la crisi del sistema capitalistico. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista: dal comunismo rozzo al comunismo autentico. [Cap.2 *Marx*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 96-124].

Unità di apprendimento n. 3

La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Feuerbach

Schopenhauer, l'acerrimo nemico di Hegel: il mondo della rappresentazione come "velo di Maya"; La *Quadruplici radice del principio di ragion sufficiente*: necessità fisica, logica, matematica, morale. L'accesso alla cosa in sé. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo cosmico e la sofferenza universale. La critica alle varie forme di ottimismo. Le vie di liberazione dal dolore (arte, morale, asceti) (*Il mondo come volontà e rappresentazione*) [Cap.1 *Schopenhauer*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, pp. 10-28].

Kierkegaard. Il rifiuto dell'hegelismo: la verità del singolo contro la ragione universale; la dialettica dell'*aut-aut* contro la dialettica dell'*et-et*. Le categorie che anticipano l'Esistenzialismo del Novecento: esistenza, possibilità, singolarità. Analisi degli stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso. La fede come paradosso e scandalo. Disperazione, angoscia, fede [Cap.2 *Kierkegaard*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 43-56].

Unità di apprendimento n. 4

Da positivismismo alla reazione anti-positivistica: lo spiritualismo di Bergson

Caratteri generali del Positivismismo: la celebrazione della scienza come strumento per la riorganizzazione globale della vita sociale.

Comte: La legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze secondo il principio della complessità crescente e della semplicità decrescente. La sociologia: statica e dinamica sociale. Gli scopi della scienza. Il culto dell'umanità e la religione positiva [Cap.1 *Il positivismismo sociale*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 147-157].

Lo spiritualismo di Bergson e la reazione anti-positivistica: compito della filosofia è spiegare i dati della coscienza. Il tempo della scienza e il tempo della vita (durata). La libertà come cifra della vita dello spirito. Lo slancio vitale. Società chiuse e società aperte [Cap.1 *Lo spiritualismo e Bergson*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 189-198].

Unità di apprendimento n. 5

La crisi delle certezze metafisiche e morali: Nietzsche e Freud

Le fasi o periodi del filosofare di **Nietzsche**:

Gli scritti giovanili. *La nascita della tragedia*: i due impulsi dello spirito greco; la decadenza della tragedia come spia della decadenza della civiltà occidentale. La *Seconda Inattuale*, *Sull'utilità e il danno della storia per la vita*: la critica allo storicismo; la storia monumentale, antiquaria e critica.

Gli scritti intermedi del periodo "illuministico": *La gaia scienza*: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Il grande annuncio del "folle uomo". Dalla morte di Dio al superuomo. La fine del "mondo vero".

Gli scritti del meriggio o di Zarathustra: *Così parlò Zarathustra*. Le caratteristiche dell'*oltreuomo*. Le tre metamorfosi dello spirito: cammello, leone, fanciullo. L'eterno ritorno dell'uguale.

Gli scritti del tramonto: *Genealogia della morale*. L'origine "umana" della morale. La morale "dei signori" e la morale "degli schiavi". La trasvalutazione dei valori. La volontà di potenza, il problema del nichilismo e del suo superamento; le strumentalizzazioni del superuomo [Cap.1 *Nietzsche*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 304-331].

Freud: la scoperta e lo studio dell'inconscio. Dagli studi dell'isteria alla psicoanalisi. I metodi per accedere all'inconscio: metodo associazioni libere, sogni, atti mancati, sintomi nevrotici. Le due topiche. La teoria della sessualità e il complesso di Edipo. La teoria psicoanalitica dell'arte. *Il disagio della civiltà*: il costo della civiltà, *Éros e Thánatos* [Cap.2 *Freud*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 366-376].

Gli sviluppi della psicoanalisi:

Adler: la volontà di potenza; il complesso di inferiorità all'origine della nevrosi; l'importanza dell'educazione.

Jung: l'inconscio collettivo e gli archetipi. I tipi psicologici: l'introverso e l'estroverso [Cap.2 *Freud*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 377-378]

Unità di apprendimento n. 6

Filosofia e politica: la riflessione su diritti e libertà

La Scuola di Francoforte: gli obiettivi filosofici e gli influssi hegeliani, marxisti e freudiani.

Horkheimer. Ragione oggettiva e soggettiva: la critica alla razionalità strumentale. La *Dialettica dell'illuminismo*: illuminismo come logica di dominio. Il destino dell'Occidente nella metafora di Ulisse e le sirene. La nostalgia del "totalmente Altro".

Adorno. La dialettica negativa e il suo compito "dopo Auschwitz". La critica all'industria culturale. La teoria dell'arte.

Marcuse. *Eros e civiltà*: piacere e lavoro alienato. Gli emblemi della ribellione: Orfeo e Narciso. *L'uomo a una dimensione*: la critica del sistema e il "Grande Rifiuto".

Benjamin. *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*: la perdita della auraticità dell'opera d'arte [Cap.1 *Sviluppi del marxismo e Scuola di Francoforte*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 411-421].

Percorso tematico n. 1

Filosofia e potere: Il pensiero filosofico femminile del Novecento

Simone Weil: la vita; il tema del lavoro; la critica al potere; i *Quaderni*: l'esperienza mistica, la rinuncia all'io. La critica al totalitarismo.

Hannah Arendt. *Le origini del totalitarismo*: il male radicale; *La banalità del male*: il pericolo del male "banale". *Vita activa*: le condizioni dell'esistenza umana e le tre dimensioni della vita attiva.

Lettura: Weil, *Il lavoro e la condizione operaia*, in U. Curi, *Il coraggio di pensare*, vol. 3, Loescher, pp. 918-919].

Percorso tematico n. 2

L'epistemologia tra Ottocento e Novecento: la crisi della concezione positivista della scienza; dal Neopositivismo a Popper

Caratteri generali del Positivismo: la celebrazione della scienza come strumento per la riorganizzazione globale della vita sociale.

Caratteri generali del Neopositivismo: l'unificazione della scienza attraverso l'analisi logica; il verificazionismo e l'insensatezza della metafisica. Il compito della filosofia.

Schlick. Il principio di verifica e la polemica sui protocolli (fenomenismo e fisicalismo).

Neurath. Il nominalismo radicale: tutto è linguaggio. La tesi fisicalista. L'olismo.

Carnap: le pseudo-proposizioni e la metafisica. L'adesione alla tesi fisicalista. La confermabilità [Cap.1 *Il neopositivismo*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 645-658].

Il rapporto di **Popper** con il Neopositivismo: l'asimmetria tra verificabilità e falsificabilità e la teoria della corroborazione. La riabilitazione della metafisica. Il procedimento per "congetture e confutazioni". Il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come "faro" e non come "recipiente". Verità e verosomiglianza.

La dottrina politica di Popper: La critica dello storicismo: la confusione tra leggi e tendenze, l'utopia totalitaria. La teoria della democrazia: l'invito a costruire società aperte (differenza tra società chiuse e società aperte), una definizione di democrazia, il riformismo gradualista [Cap.2 *Popper*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 668-687, escluso l'ultimo Popper].

Lettura: Popper, *I caratteri della democrazia*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 698-699].

Percorso tematico n. 3

Si deve sospettare della coscienza?

La pratica del sospetto sulla coscienza tra Schopenhauer, Marx, Nietzsche e Freud.

Schopenhauer: la coscienza è fonte di illusione.

Marx: la coscienza è vittima di auto-inganno.

Nietzsche: la coscienza ha bisogno di menzogne consolatorie (convinzioni metafisiche e morali). **Freud:** la coscienza non è "padrona a casa propria".

Le neuroscienze: la coscienza "segue" il cervello [N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 392-395].

Lettura: Schopenhauer, *Dalla rappresentazione del mondo alla sua realtà*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 34-35].

SCIENZE UMANE

DOCENTE: Arianna Forlì

Obiettivi generali e trasversali delle Scienze Umane:

- Saper leggere la realtà umana e sociale secondo le diverse prospettive disciplinari.
- Comunicare attraverso il linguaggio specifico delle discipline di area
- Cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociale
- Individuare connessioni nell'ambito di argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse
- Conoscere le principali metodologie educative e le principali correnti del pensiero pedagogico
- Comprendere i principali modelli di socializzazione propri della cultura occidentale e di altre culture
- Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche determinate dal processo della globalizzazione.
- Comprendere un testo scritto anche in relazione ai differenti codici applicati.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie dei servizi alla persona, del mondo del lavoro, dei fenomeni interculturali e dei contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.

Obiettivi disciplinari raggiunti

La classe ha dimostrato un interesse costante per il dialogo educativo e ha partecipato con impegno all'attività scolastica. Gli obiettivi inerenti alla conoscenza dei contenuti disciplinari sono stati conseguiti, a livelli differenti, dall'intero gruppo classe.

Per quanto riguarda gli obiettivi educativi si è registrato un clima di lavoro sereno, un rapporto educativo proficuo, nel rispetto degli insegnanti e dei compagni.

Metodi di insegnamento.**Didattica in presenza**

- Lezione frontale
- Lezione partecipata (al fine di stimolare la capacità di argomentazione e di discussione)
- Lavori in piccoli gruppi
- Esposizione del lavoro di gruppo dinanzi al docente e al gruppo classe.
- Lettura e commento di qualche brano contenuto nelle singole Unità didattiche del libro di testo
- Utilizzo della L.I.M. (per la proiezione di Presentazioni multimediali o di documenti/schemi riassuntivi, al fine di rinsaldare le conoscenze ed agevolare l'assimilazione degli argomenti trattati).

Metodi di insegnamento in modalità D.A.D.

- Lezione frontale e lezione partecipata (mediante piattaforma Zoom Meeting e Cisco Webex Meeting)
- Utilizzo di Presentazioni Power Point e Documenti di sintesi
- Condivisione materiale didattico (Bacheca in Portale Argo DidUp)

Mezzi – Strumenti:**Libri di testo:**

Pedagogia: U.Avalle; M.Maranzana . "La Prospettiva Pedagogica. Dal Novecento ai giorni nostri" . Paravia – Pearson

Sociologia: E. Clemente – R.Danieli . "La Prospettiva Sociologica" . Paravia-Pearson

Antropologia: U.Fabietti "Antropologia" – Einaudi Scuola

Materiale fornito dal docente: Sintesi in formato digitale (Documenti Word; File Pdf); Presentazioni Power Point; Il materiale è stato inviato agli alunni, mediante Bacheca Portale Argo DidUp e mediante email dal portale Argo Scuola Next

Verifiche e Valutazione:

Sono state effettuate verifiche formative o in itinere, al fine di monitorare lo svolgimento delle attività di studio individualizzato e l'acquisizione dei contenuti studiati.

Sono state effettuate verifiche sommative in modalità scritta e attraverso colloqui orali.

Le verifiche scritte sono state strutturate secondo il modello/tipologia della seconda prova dell'Esame di Stato. Per la valutazione sono state utilizzate la scala docimologica approvata dal Collegio Docenti e le griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Scienze Umane e Filosofia.

La valutazione complessiva è stata effettuata, tenendo in considerazione i risultati conseguiti dagli alunni nelle singole prove scritte e nei colloqui orali, dalle conoscenze e competenze evidenziate dagli allievi nei loro interventi nel corso delle lezioni, dal rispetto delle scadenze prefissate dal docente, dall'interesse e dalla partecipazione attiva alle lezioni e al dialogo didattico-educativo, seguendo i seguenti criteri generali e specifici.

Criteri generali di valutazione

Valutazione tramite osservazione diretta della classe:

- a) impegno
- b) interesse e motivazione allo studio
- c) partecipazione propositiva al dialogo didattico-educativo
- d) socializzazione e senso di responsabilità
- e) progresso rispetto ai livelli di partenza

Criteri specifici di valutazione

- Livello di partenza.
- Partecipazione attiva al dialogo didattico-educativo
- Ritmo e progressi nell'apprendimento.
- Costanza e continuità nell'impegno e nell'applicazione.
- Capacità di lavoro almeno parzialmente autonomo ed efficace.
- Livello di conoscenza degli argomenti.
- Capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale.
- Conoscenza del linguaggio specifico e chiarezza espositiva.

CONTENUTI- Didattica in presenza

SOCIOLOGIA:

UNITA' 6: LA DIMENSIONE URBANA

Sezione 1: LA CITTA' E LA SUA STORIA

I criteri per definire una "città": Il modello di Wirth e Weber (p.154)

Il passaggio dalle comunità preindustriali alle città industriali;

Il concetto di metropoli (p.155-157)

Sezione 2: LA RICERCA SOCIOLOGICA SULLE CITTA'

Park: L'ecologia urbana (p.160-161)

Burgess: Il modello delle "aree concentriche" (p.162)

Studi di etnografia urbana: Neil Andersen; Paul Cressey (p.162-163)

Sezione 3: ASPETTI ATTUALI DELLA REALTA' URBANA

Aree metropolitane, megalopoli e gentrification (p.164-165)

La popolazione urbana (p.166-167)

Le conseguenze dell'urbanizzazione: Lo sprawl (p.169-170)

Laboratorio di cittadinanza attiva: "Per una città sostenibile" (p. 171)

I testi: Lewis Mumford: "Le trasformazioni del suburbio"(p. 172-173)

UNITA' 7: INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA

Sezione 1: INDUSTRIA CULTURALE: CONCETTO E STORIA

Definizione di "industria culturale" (p.182)

La stampa: Una rivoluzione culturale (p.183-184)

La fotografia: Un nuovo occhio sul mondo (p.185)

Il cinema: "I nickelodeon" (p.186)

Sezione 2: INDUSTRIA CULTURALE E SOCIETA' DI MASSA

Fattori caratterizzanti la società occidentale del Novecento (p.188)

Blumer ed il concetto di "massa" (p.188)

La civiltà dei mass-media: Marshall Mc Luhan ed il "villaggio globale" (p.189-190)

La cultura della Tv: Umberto Eco e le differenze tra "paleo televisione" e "neotelevisione" (p.190-191)

La distinzione tra apocalittici e integrati (p.194)

Alcune analisi dell'industria culturale (p. 194-195)

Sezione 3: CULTURA E COMUNICAZIONE NELL'ERA DIGITALE

I new media: il mondo a portata di display (p.196)

La cultura della rete (p. 197)

La rinascita della scrittura nell'epoca del web (p.198)

I testi: Neil Postman: "La televisione e la cultura dell'intrattenimento" (p.199)

UNITA' 8: RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE

Sezione 1: LA DIMENSIONE SOCIALE DELLA RELIGIONE

La religione come istituzione (p.210)

Aspetti comuni delle principali religioni (p.210-211)

Sezione 2: I SOCIOLOGI CLASSICI DI FRONTE ALLA RELIGIONE

Comte e Marx: il superamento della religione (p.212-213)

Durkheim: la religione come fenomeno sociale (p.213)

Weber: calvinismo e capitalismo (p.214)

La religione come oggetto di ricerca empirica (p.216-217)

Sezione 3: LA RELIGIONE NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA

Laicità e globalizzazione (p.218)

La secolarizzazione (p.220)

UNITA'9: LA POLITICA: IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO

SEZIONE 1: IL POTERE (p.238)

Gli aspetti fondamentali del potere (p.238)

Il carattere pervasivo del potere: Il pensiero di Foucault (p.238-239)

L'analisi di Weber: Potere legittimo e illegittimo; Gli ideal-tipi del potere legittimo (p.240-241)

SEZIONE 2: STORIA E CARATTERISTICHE DELLO STATO MODERNO (P.242)

Stato moderno e sovranità: La visione di Thomas Hobbes (p.242)

Lo Stato Assoluto (p.243)

La monarchia costituzionale (p.243-244)

La democrazia liberale (p.244)

SEZIONE 3: STATO TOTALITARIO E STATO SOCIALE (P.247)

Lo Stato Totalitario: Il primato del pubblico sul privato (p.247)

Il totalitarismo secondo Hanna Arendt (p.247-248)

Lo Stato Sociale: Un nuovo modello di rapporto tra Stato e Società (p.249-250)

Luci ed ombre del Welfare State (p.250-251)

Declino o riorganizzazione del Welfare: Il principio di sussidiarietà (p.251)

SEZIONE 4: LA PARTECIPAZIONE POLITICA (P.252)

La partecipazione politica: Le diverse forme di partecipazione (p.252)

Differenze tra referendum abrogativo e costituzionale (p.253)

Elezioni e comportamento elettorale: L'astensionismo e i tre tipi di voto (p.254-255)

Il concetto di opinione pubblica (p.257-258)

UNITA' 10: LA GLOBALIZZAZIONE

SEZIONE 1: CHE COS'E' LA GLOBALIZZAZIONE

I termini del problema ed i presupposti storici della globalizzazione (p.274-275)

Vantaggi e svantaggi della globalizzazione (p. 285)

SEZIONE 2: LE DIVERSE FACCE DELLA GLOBALIZZAZIONE

La globalizzazione economica

Globalizzazione commerciale: Multinazionali e Transnazionali (p.276)

La delocalizzazione (p.277-278)

La globalizzazione politica: Lo spazio transnazionale; Gli organismi internazionali; I principali Summit (p.279)

La globalizzazione culturale: I concetti di "macdonaldizzazione" e "glocalizzazione"

SEZIONE 3: LE PROSPETTIVE ATTUALI DEL MONDO GLOBALE

Le posizioni critiche: "I movimenti no global" (p.288-289)

Latouche: La teoria della decrescita (p.289-290)

La coscienza globalizzata ed il sentimento di interdipendenza globale (p.290-291)

Bauman: La società liquida

Testi: Bauman : La perdita della sicurezza (p.292-293)

UNITA' 11: SALUTE, MALATTIA, DISABILITA'

SEZIONE 1: LA SALUTE COME FATTO SOCIALE

I concetti di salute e malattia (p.302)

Dal disease alla sickness (p.302-303)

La sociologia della salute (p.304)

SEZIONE 2: LA DIVERSABILITA'

Disabilità, menomazione, handicap (p.304-305)

Condizioni non categorie di persone (p.306)

La sociologia di fronte alla disabilità (p. 307-308)

La percezione sociale della disabilità (308-309)

Disabilità e welfare (p.309)

SEZIONE 3: LA MALATTIA MENTALE

La storia dei disturbi mentali (p.311-312)

Contro la medicalizzazione della malattia mentale (p.313)

La rivoluzione psichiatrica in Italia (p.313-314)

UNITA' 12: NUOVE SFIDE PER L'ISTRUZIONE

SEZIONE 1: LA SCUOLA MODERNA

La scuola: una realtà recente (p.324)

In viaggio verso la scolarizzazione (p.324-326)

I sistemi scolastici nel mondo occidentale: sistemi centralizzati e sistemi decentrati (p.326-327)

Le funzioni sociali della scuola: Funzionalismo e sociologi del conflitto (p.327-328)

SEZIONE 2: LE TRASFORMAZIONI DELLA SCUOLA NEL XX SECOLO

LA SCUOLA DI ELITE': Le visioni di Don Milani, Bourdieu, Bernstein (p.330-331)

LA SCUOLA DI MASSA: Caratteristiche e critiche (p.332)

SCUOLE E DISUGUAGLIANZE SOCIALI: Il fenomeno della dispersione scolastica (p.332-333)

SEZIONE 3: LA SCUOLA DELL'INCLUSIONE

L'inserimento del disabile nella scuola italiana (p.335-336)

I ragazzi con bisogni educativi speciali (p.337)

Oltre la scuola: nuovi soggetti e nuovi bisogni (p.338)

Testi: A. Scotto Di Luzio: La "scuola di tutti" non è democratica (p. 339)

Testi: M. Rossi Doria: Equità e differenza. E' la scuola democratica (p.340)

ANTROPOLOGIA:

CAP. 8: PENSIERO MAGICO E PENSIERO MITICO

La magia e il suo funzionamento (p.216-220)

Il malocchio (p.221-223)

Il mito (p.223-226)

Il mito come pensiero che pensa se stesso (p.226-228)

CAP. 9: LA RELIGIONE E LE RELIGIONI

Che cos'è la religione (p.241-242)

I simboli sacri (p.243-245)

I riti della religione (p.245-248)

Riti di passaggio, riti di iniziazione (p.248-250)

Le grandi religioni mondiali: le famiglie indiana e cinese (p.251-256)

Le grandi religioni mondiali: la famiglia semitica (p.256-264)

CAP.11: ECONOMIA, POLITICA E CULTURA

Differenze tra antropologia economica ed antropologia politica (p.299)

Differenza tra risorse materiali e risorse simboliche (p.299)

Malinowski e lo scambio kula (p.300-301)

I Nuer del Sudan: Sfere di scambio e "denaro sterile" (p.301-302)

Karl Polanyi: Il principio di reciprocità e l'economia sociale (p.304)

Franz Boas: Il potlach (p.304)

Gli studi di Mauss sul dono (p.305)

La politica. Una competizione per il controllo delle risorse (p. 315)

I sistemi politici non centralizzati (p.317-321)

I sistemi politici centralizzati (p.321-325)

I testi: I cambiamenti recenti nel significato dello scambio Kula (p. 302-303)

PEDAGOGIA:

UNITÀ 1: L'ESPERIENZA DELLE SCUOLE NUOVE (P.5)

SEZIONE 1: L'ESORDIO DEL MOVIMENTO IN INGHILTERRA

Che cosa sono le scuole nuove (p.6)

Cecil Reddie: La prima scuola nuova (p.6-7)

Baden Powell e lo Scoutismo (p.8)

SEZIONE 2: LA DIFFUSIONE DELLE SCUOLE NUOVE IN FRANCIA (P.9)

SEZIONE 3: LA DIFFUSIONE DELLE SCUOLE NUOVE IN GERMANIA

Lietz e le case di educazione in campagna (p.10)

Wyneken e la libera comunità scolastica (p.10)

I movimenti giovanili (p.11)

Sezione 4: La diffusione delle scuole nuove in Italia

Le Sorelle Agazzi e la scuola materna (p.12-17)

Giuseppina Pizzigoni e la "rinnovata" (p. 17-18)

UNITÀ 2: DEWEY E L'ATTIVISMO STATUNITENSE (P.31)

SEZIONE 1: DEWEY: EDUCARE MEDIANTE L'ESPERIENZA (P.32)

Il significato ed il compito dell'educazione (p.33)

La dimensione sociale dell'educazione (p.33-34)

Lettura pag.34: "Il pragmatismo"

Una scuola attiva" (p.35-36)

I frutti dell'esperienza di Chicago (p.36)

"Esperienza ed educazione": Una revisione critica (p.37) + Lettura pag.37

SEZIONE 2: KILPATRICK E L'EREDITÀ DI DEWEY (P.39)

Un nuovo metodo per rinnovare la scuola: "Il metodo dei progetti" (p.39-40)

SEZIONE 3: PURKHURST E IL DALTON PLAN (P.41)

SEZIONE 4: WASHBURNE E L'EDUCAZIONE PROGRESSIVA" (P.42-44)

UNITA' 3: L'ATTIVISMO SCIENTIFICO IN EUROPA (P.55)

SEZIONE 1: DECROLY E LA SCUOLA DEI "CENTRI DI INTERESSE" (P.56)

Una "scuola rinnovata"; I nuovi programmi ed il nuovo metodo; l'ambiente (p.56-57)

SEZIONE 2: MARIA MONTESSORI E LE "CASE DEI BAMBINI" (LIBRO DI TESTO + PRESENTAZIONE PPT)

Un ambiente educativo "a misura di bambino" (p.59-60) + Lettura pag.59 "Il segreto dell'infanzia"

Il materiale scientifico e le acquisizioni di base (p.61-62) + Lettura pag.61

"La maestra direttrice" (p.62)

L'educazione alla pace (p.64)

Testo "Montessori e Gandhi: uno scambio epistolari tra due pacifisti"

CONTENUTI- didattica a distanza

PEDAGOGIA:

UNITA' 3: L'ATTIVISMO SCIENTIFICO IN EUROPA

CLAPARÈDE E L'EDUCAZIONE FUNZIONALE (P.66-67+appunti)

Interesse e sforzo (p.67-68)

L'individualizzazione nella scuola (p.68-69)

SEZIONE 4: BINET E LA PSICOPEDAGOGIA (P.71)

UNITA' 4: ULTERIORI RICERCHE ED ESPERIENZE DELL'ATTIVISMO EUROPEO

Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro (p. 86-87+ appunti)

Cousinet e l'apprendimento in gruppo (p.88-89)

Il metodo del lavoro libero (p.89-90)

Freinet. Un'educazione attiva, sociale e cooperativa (p.90-91)

Il lavoro scolastico (p.92)

Boschetti Alberti e la scuola serena (p.94-95)

Neill e l'esperienza non-direttiva di Summerhill (p.98)

UNITA' 5: L'ATTIVISMO TRA FILOSOFIA E PRATICA

Ferrière e la teorizzazione del movimento attivistico (p.114)
Maritain e l'"umanesimo integrale" (p.117-118)
Il personalismo (p.118-120)
L'attivismo marxista (p.121)
Makarenko e il "collettivo" (p.123)
-La pedagogia sociale e il collettivo pedagogico (p.123-125)
Gramsci e il nuovo intellettuale (p.125-126)
L'attivismo idealistico: Gentile e l'attualismo pedagogico (p.127-129)

UNITA' 6: LA PEDAGOGIA PSICANALITICA TRA EUROPA E STATI UNITI

Sezione 1: Freud e la psicanalisi (Concetto di Inconscio e Transfert)- p.144-145

1.2.: La concezione della vita psichica: Es,lo,Super-lo (p.146)
1.3: La teoria dello sviluppo psico-sessuale (p.146)
1.4.: Le implicazioni pedagogiche delle teorie freudiane (p.147-148)

Sezione 3: Anna Freud e la psicanalisi infantile (p.151-152)

Sezione 4: Erickson e lo sviluppo psico-sociale (p.153-154)

Sezione 4.2: Bettelheim: psicoanalisi e educazione

Sezione 6: Piaget e la concezione pedagogica (p.158-159)

Sezione 7: Vygotskji (La zona di sviluppo prossimale) p.161

UNITA' 7: IL COMPORTAMENTISMO E LO STRUTTURALISMO NEGLI STATI UNITI

Sezione 1: Skinner: Il condizionamento operante e le "macchine per insegnare" (p.177-179)
Sezione 2: Bruner (da pag.180 a pag.185)

UNITA' 8: L'ESIGENZA DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA (P.193)

Sezione 1: Rogers e la pedagogia non direttiva
1.1.: L'apprendimento significativo (p.194-195)
1.2.: L'insegnante facilitatore e l'attività didattica (p.195-196)
Sezione 2: Freire e la pedagogia degli oppressi
Sezione 5: L'educazione "alternativa" in Italia"
5.3: Don Milani e l'esperienza di Barbiana (p.206-207)
La lettera a una professoressa (p.208)

Novara, li 15 maggio 2020

La Docente: Arianna Forli

LINGUA E LETTERATURA STRANIERA

DOCENTE: Sara Barino

a) Obiettivi disciplinari raggiunti

Le competenze previste per la quinta sono state assimilate in generale da tutta la classe: un gruppo di alunni ha ottenuto risultati buoni o addirittura eccellenti, dimostrando, oltre ad un impegno ed un interesse sempre costante, buone capacità nell'affrontare i contenuti di letteratura e le attività in preparazione alle Prove Invalsi.

Un secondo gruppo di studenti ha dimostrato meno interesse e impegno rispetto al resto della classe, non eseguendo sempre le attività proposte e seguendo le lezioni con una certa superficialità: i risultati da loro ottenuti sono al di sotto delle loro effettive capacità.

E' stato proposto il corso "First Certificate in English", certificazione ottenuta da tre allieve.

b) Contenuti

Dai seguenti testi, quotidiani e risorse didattiche digitali:

M. Spicci, T. A. Shaw, *Amazing Minds 1*, Pearson – Longman;
 M. Spicci, T. A. Shaw, *Amazing Minds 2*, Pearson – Longman;
 M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer Heritage.blu*; Lingue Zanichelli;
 Richard Partington, *Coronavirus Exposes the Danger of Embracing Protectionism*, The Guardian, March 2020;
 P. Revellino, G. Schinardi, E. Tellier, *Step Into Social Studies*, Ed. Clitt
www.didatticaadistanza.loescher.it – Inglese – Videolezioni di letteratura, Ed. Loescher

con l'utilizzo del materiale digitale incluso; mappe concettuali, LIM, computer e le piattaforme PADLET e EDMODO per approfondimenti ed esercizi di recupero o potenziamento e per i contenuti di letteratura

sono stati svolti i seguenti contenuti:

Literature Language and Culture Part 1 – Didattica in presenza

The Romantic Age

1. Historical and social background
 - Britain and the American Revolution
 - The Industrial Revolution
 - The age of power begins
 - Social unrest
 - Social reforms
2. Literary Background
 - Poetry: Pre-Romantic Trends
 - Pre-Romantic Poets
 - Two Generations of Romantic Poets
 - The contrast between Classicists and Romantics
 - The First Generation of Romantic poets: Wordsworth and Coleridge
 - The Second Generation of Romantic poets: Byron, Shelley, Keats
 - William Wordsworth
 - Recollection in Tranquillity

The Role of Imagination and Memory
A Plain and Easy Style
Analysis of the "Preface to Lyrical Ballads"
Analysis of "I Wandered Lonely as a Cloud"
Power Point Presentation "William Wordsworth".

The Victorian Age

1. Queen Victoria's Reign

- Queen Victoria
- An Age of Reform
- Workhouses
- Chartism
- Technological Progress
- Foreign Policy
- Benjamin Disraeli
- William Gladstone
- The End of an Era

2. The Victorian Compromise

- A Complex Age
- Respectability
- Life in Victorian Britain

3. The Victorian Novel

- Readers and writers
- The Publishing World
- The Victorians' interest in prose
- The novelist's aim
- The narrative technique
- Setting and Characters
- Types of novels
- Women writers
- The realistic novel
- The psychological novel

4. Aestheticism and Decadence

- The Birth of the Aesthetic Movement
- The Theorist of English Aestheticism
- Walter Pater's influence
- The Features of Aesthetic works

5. Victorian Drama

- Drama between 1700 and the late 19th century
- The new Victorian theatres
- Stage directions
- Theatrical performances
- Playwrights

6. Charles Dickens

- Life and works
- Characters
- A Didactic Aim
- Style and reputation
- Dickens's narrative
- Power Point Presentation "Charles Dickens"
- "Hard Times"
 - Plot
 - Setting
 - Structure

Characters

- Analysis of the extract “Coketown” – understanding a text

Literature Language and Culture Part 2 – Didattica a Distanza

7. Oscar Wilde

- Life and works
- The rebel and the dandy
- Reading a book in English (**December 2019**): “The Picture of Dorian Gray”
 - Plot and setting
 - Characters
 - Narrative technique
 - Allegorical meaning
- Analysis of the extract “The Preface”

The Modern Age

1. Historical and Social Background

- Britain at The Turn of the Century
 - The third great era of reform
 - The Suffragettes
- The First World War
- Between the Wars
 - Industrial decline and the General Strike of 1926
 - The Great Depression and crisis in the 1930s
 - The rise of totalitarianism
 - The British Commonwealth of Nations
 - The Windsors
- The Second World War and After
 - Wars of unparalleled destruction
 - The post-war period and social welfare

2. Literary Background

- The Outburst of Modernism
 - Britain and Modernism
 - The precursors of Modernism: H. James, Lawrence and Conrad
 - Modernist writers: W. James, Virginia Woolf, James Joyce
 - Colonial and dystopian novelists: Forster, Orwell and Huxley
 - The American novel: Faulkner; Hemingway, Fitzgerald (The Lost Generation).
- The War Poets
 - Rupert Brooke
 - Analysis of “The Soldier”
 - Wilfred Owen
 - Analysis of “Dulce et Decorum Est”
- Modernism in painting and music
 - Paul Nash

Social Studies Part 1 – Didattica in presenza

Globalization

- What is Globalization?
- Employment, unemployment and flexibility in the UK and USA

- Flexible working
- Environment and sustainable development
- The Pacific trash vortex
- Alternative energy sources

Social Studies Part 2 – Didattica a distanza

Globalization

An Article

Richard Partington, *Coronavirus Exposes the Danger of Embracing Protectionism*, The Guardian, March 2020: writing a short essay.

Dai testi:

V. S. Rossetti, *“Training for Successful Invalsi”*, Pearson;
“FIRST FOR SCHOOLS TRAINER”, Ed. Cambridge University Press

sono state eseguite in classe attività in preparazione alla **Prova Invalsi**.

a) Metodologia e Strumenti di lavoro adottati

Didattica in presenza

Principalmente lezione frontale, lezione dialogata, pair work e team work.

Gli argomenti proposti sono tratti dai suddetti libri di testo e quotidiani citati nel punto b.
Utilizzo delle piattaforme PADLET e EDMODO.

Didattica a distanza

Le attività di didattica a distanza proposte alla classe 5B a partire dai primi giorni di sospensione delle attività didattiche in presenza sono:

- video riguardanti argomenti nuovi e di ripasso, sia tratti dalla versione digitale dei suddetti libri di testo che realizzati dall'insegnante;
- video tratti da internet selezionati dall'insegnante riguardanti gli argomenti affrontati;
- video lezioni proposte dalle principali case editrici riguardanti contenuti di letteratura, ad esempio Loescher Editore;
- mappe concettuali proposte dai libri digitali;
- video di approfondimento su dibattiti relativi ai contenuti di letteratura;
- le lezioni si svolgono in videoconferenza.

E' stata utilizzata la piattaforma *Edmodo* e successivamente le piattaforme messe a disposizione dal R.E. *Argo ScuolaNext* e *Argo DidUp* per proporre alla classe le attività di lingua inglese e verificare i compiti consegnati dagli alunni sulle piattaforme.

Nella fase di D.A.D. sono stati utilizzati i libri digitali delle maggiori case editrici, quali Zanichelli, Mondadori, Loescher e i libri di testo in adozione.

Sono state programmate due video lezioni ogni settimana con Cisco Webex Meeting: una dedicata ai nuovi contenuti, al ripasso, alla correzione dei compiti collettiva, al confronto e ad attività di recupero degli argomenti non chiari, una dedicata alle interrogazioni. Parte dei compiti assegnati sono stati corretti dall'insegnante e inviati agli alunni tramite piattaforma Edmodo o ArgoNext e successivamente Argo DidUP, in base anche alle competenze informatiche degli allievi.

b) Verifica e Valutazione

Per la valutazione si fa riferimento alle griglie approvate dal Dipartimento di Lingue e alla scala docimologica approvata dal Collegio Docenti.

Sono state scelte, come modalità di recupero, il recupero in itinere e il lavoro domestico.

Nella fase di didattica in presenza si è fatto riferimento a quanto stabilito dal Dipartimento di Lingue:

sono state effettuate due verifiche scritte e due orali nel primo quadrimestre e una verifica scritta nel mese di febbraio, prima della sospensione delle attività didattiche.

Tipologia delle verifiche: test strutturati riferiti ai testi proposti, in particolare esercizi di completamento, di scelta multipla, di sostituzione, di trasformazione, *reading comprehension* e soprattutto risposte a domande aperte, composizione di *short essay*.

Nella fase di didattica a distanza le correzioni dei compiti sono state considerate verifiche formative e le competenze acquisite sono state verificate e valutate attraverso interrogazioni in videoconferenza, attività di analisi del testo letterario e composizioni di *short essay* su tematiche di attualità inerenti al corso di studi.

Novara, lì 15 maggio 2020

La Docente: Sara Barino

Obiettivi disciplinari raggiunti

Il raggiungimento degli obiettivi didattici da parte degli alunni è stato verificato con prove mirate al controllo delle seguenti conoscenze e abilità:

- definire il concetto generale di funzione e classificare funzioni reali di variabile reale;
- individuare le condizioni di esistenza di una funzione reale di variabile reale (razionale, irrazionale, logaritmica, esponenziale);
- definire i concetti di iniettività, suriettività, biunivocità di una funzione e riconoscere tali caratteristiche dal grafico;
- definire e individuare, a partire dall'equazione, eventuali simmetrie nel grafico di una funzione (pari o dispari);
- studiare il segno di funzioni razionali;
- calcolare limiti di funzioni razionali, risolvendo forme di indecisione del tipo "infinito meno infinito", "infinito su infinito" e "zero su zero";
- individuare le equazioni degli asintoti (verticali, orizzontali e obliqui) per funzioni razionali;
- definire il concetto di rapporto incrementale e di derivata di una funzione e illustrarne il relativo significato geometrico;
- calcolare le derivate di funzioni razionali;
- determinare i punti stazionari di funzioni razionali e irrazionali, riconoscendone la tipologia.

2. Mezzi e metodi didattici

La lezione frontale è stata la metodologia didattica utilizzata nelle lezioni fino alla data del 21.02.20: durante tale periodo è stato anche utilizzato lo schermo multimediale di cui è dotata l'aula, in particolare per visualizzare in modo più rapido i grafici di alcune funzioni. L'insegnante ha spiegato direttamente gli argomenti oggetto di lezione avvalendosi della lavagna tradizionale, sulla quale sono stati riportati gli argomenti di teoria, con definizioni e grafici, e svolti per esteso i relativi esercizi per l'applicazione dei concetti spiegati. Gli studenti hanno seguito le lezioni sia sul libro di testo in adozione, sia annotando appunti sul proprio quaderno personale. Sono stati sempre assegnati esercizi da svolgere autonomamente a casa, traendoli dal libro di testo (utilizzando il registro elettronico quale canale di trasmissione) o assegnandoli alla lavagna. Al fine di favorire la comprensione degli argomenti e la partecipazione alle lezioni, il docente ha spesso rivolto agli alunni domande estemporanee sugli argomenti trattati, assegnando inoltre esercizi da svolgere in aula. Tecniche e modalità di lavoro quali il "problem solving" e il "brainstorming" sono risultate utili ai fini della metabolizzazione dei concetti.

Successivamente alla data sopra indicata, a seguito dell'emergenza sanitaria "Covid-19" il docente ha attivato forme di didattica a distanza che hanno compreso: videolezioni in diretta streaming su piattaforme Zoom e Cisco Webex, per n. 2 ore settimanali; trasmissione di videolezioni e altro materiale di studio, tramite piattaforma Edmodo; correzione degli esercizi assegnati per compito, inviati dagli alunni tramite la stessa piattaforma Edmodo.

La classe ha come testo in adozione il libro "*Bergamini, Trifone, Barozzi - Matematica.azzurro – Vol. 5, II Edizione – Zanichelli 2018*": gli studenti potevano perciò disporre di tale testo durante le lezioni, oltre alla lavagna regolarmente utilizzata dal docente e al quaderno di appunti.

3. Verifica dell'apprendimento

Il docente ha al momento svolto le seguenti prove di valutazione:

- tre verifiche scritte nel I quadrimestre, svolte in presenza;
- due verifiche scritte nel II quadrimestre, svolte a distanza.

Prima del termine delle lezioni, il docente prevede di effettuare un'ulteriore verifica scritta.

Le verifiche scritte di Matematica sono state proposte alla fine di sequenze di apprendimento significative e sono state strutturate con una serie di domande aperte di teoria o esercizi di calcolo.

Le prove scritte svolte nel I quadrimestre hanno riguardato:

- dominio di funzioni razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche e goniometriche e studio del segno di funzioni razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche;
- proprietà delle funzioni, comprendente: riconoscimento analitico di funzioni pari/dispari; riconoscimento grafico di funzioni iniettive, suriettive, biunivoche, calcolo funzioni composta e inversa;
- lettura di limiti di funzione dal grafico e calcolo dei limiti di funzioni razionali fratte e semplici funzioni irrazionali.

Le prove scritte svolte nel II quadrimestre hanno riguardato:

- disegno del grafico probabile di una funzione razionale fratta;
- classificazione delle discontinuità di una funzione, calcolo della derivata prima e determinazione dell'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto assegnato.

L'interazione quotidiana tra insegnante e alunni ha comunque permesso di verificare "in itinere" in modo formativo il ritmo di apprendimento, la sua qualità e le difficoltà che si manifestavano nella ricezione e nella elaborazione degli argomenti.

4. Criteri di valutazione

Nelle verifiche di Matematica sono stati utilizzati, quali criteri di valutazione:

- la capacità di cogliere e comprendere la consegna contenuta nelle domande poste allo studente;
- la conoscenza specifica dell'argomento oggetto della prova;
- la pertinenza delle risposte fornite e la loro completezza;
- la corretta applicazione del metodo di calcolo;
- la correttezza dei risultati ottenuti;
- la capacità di operare collegamenti all'interno della materia;
- la capacità di approfondimento.

Tutti i criteri di valutazione sono stati resi noti agli studenti e commentati, al fine di aiutare tutta la classe nell'ottenimento di risultati soddisfacenti.

Sono stati inoltre valutati l'interesse verso la materia, il rispetto degli impegni presi, l'impegno e la partecipazione attiva al dialogo educativo e alle attività didattiche svolte a distanza.

5. Recupero

Il recupero è stato svolto:

- autonomamente dagli studenti mediante studio individuale su indicazioni del docente;
- in itinere, mediante lezioni dedicate alla correzione delle verifiche svolte in aula o su specifici argomenti.

Sono state svolte verifiche scritte di recupero in itinere, rivolte in particolare a quegli studenti risultati insufficienti in ciascuna delle prime verifiche riguardante un dato argomento.

Dopo gli scrutini del I quadrimestre, è stata data la possibilità di saldare l'insufficienza registrata nel I quadrimestre attraverso una specifica verifica di recupero scritta, svoltasi a distanza in diretta streaming.

6. Programma svolto alla data del 08.05.20

Testo in adozione: *Bergamini-Trifone-Barozzi - Matematica.azzurro 5 - II Edizione - Zanichelli*

ARGOMENTI SVOLTI IN PRESENZA

- Ripasso metodi di calcolo:
 - equazioni fratte di secondo grado;
 - scomposizione trinomi di secondo grado e di grado superiore mediante fattorizzazione;
 - risoluzione grafica disequazioni di secondo grado, intere e fratte;
 - sistemi di disequazioni fratte;
 - semplici equazioni esponenziali e logaritmiche;
- **Le funzioni** (Capitolo 21: tutto, escluse successioni numeriche e progressioni aritmetiche e geometriche):
 - definizione, classificazione, dominio;
 - funzioni iniettive, suriettive biunivoche: definizioni e individuazione grafica;
 - funzioni crescenti, decrescenti, monotone: definizioni;
 - funzioni pari, dispari: definizioni e individuazione grafica e analitica; simmetrie nel grafico di una funzione;
 - funzione inversa: definizione, restrizione dominio e codominio per rendere una funzione invertibile, grafico della funzione inversa, determinazione analitica della funzione inversa;
 - funzione composta: definizione, determinazione analitica della funzione composta;
 - lettura di proprietà, segno e intersezioni con gli assi cartesiani di una funzione dal suo grafico;
 - dominio di funzioni: razionali e irrazionali fratte, logaritmiche, esponenziali e goniometriche (sin, cos, tangente);
 - studio del segno e determinazione delle intersezioni con gli assi cartesiani di funzioni razionali e irrazionali, logaritmiche ed esponenziali;
- **Limiti di funzione** (Capitolo 22: solo gli argomenti di seguito riportati):
 - classificazione dei diversi casi possibili nella definizione di un limite di funzione;
 - limite destro e limite sinistro; lettura dei limiti dal grafico di una funzione;
 - definizioni di asintoto verticale e orizzontale;
- **Calcolo dei limiti di funzione** (Capitolo 23: solo gli argomenti di seguito riportati):
 - calcolo dei limiti di funzione per somma, prodotto e quoziente di funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali (inclusi casi ricorrenti di "numero finito su quantità che tende a zero" e "numero finito su quantità che tende a infinito");
 - calcolo di limiti di funzioni razionali e irrazionali per forme di indecisione del tipo "infinito meno infinito", "infinito su infinito" e di funzioni razionali per forma di indecisione del tipo "zero su zero";
 - limite notevole $\sin x/x$ e collegati;

- asintoti: determinazione analitica e rappresentazione grafica degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui, individuazione degli asintoti a partire dal grafico di una funzione;
- disegno del grafico probabile di una funzione razionale intera o fratta;

ARGOMENTI SVOLTI A DISTANZA

- definizione di funzione continua;
- punti di discontinuità di una funzione: classificazione e definizione; individuazione dei punti di discontinuità a partire dal grafico e dalla definizione analitica della funzione;
- **La derivata di una funzione** (Capitolo 24: solo gli argomenti di seguito riportati):
 - rapporto incrementale e significato geometrico della derivata;
 - definizione di derivata di una funzione;
 - calcolo della derivata di una funzione in un punto mediante l'applicazione della definizione, per casi elementari (funzioni costante, identità, quadratica, cubica);
 - derivate fondamentali (funzioni costante, identità, potenza con esponente naturale o reale);
 - teoremi sul calcolo delle derivate (prodotto di costante per una funzione, somma di funzioni, prodotto di funzioni, quoziente di due funzioni); derivata della funzione composta;
 - determinazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto di data ascissa;
 - punti stazionari, punti di non derivabilità.

Novara, lì 8 maggio 2020

Il Docente: Staffetti Luca

FISICA

DOCENTE: Amelia Mastroberardino

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI**1. Obiettivi generali e trasversali**

- Comprendere e saper descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.
- Comprendere e saper descrivere fenomeni legati alle trasformazioni di energia.
- Comprendere il linguaggio formale specifico della fisica.
- Affrontare e risolvere semplici problemi usando adeguati strumenti matematici.

2. Obiettivi specifici di apprendimento

- Saper descrivere le interazioni tra corpi elettrizzati.
- Saper enunciare la Legge di Coulomb e saperla applicare.
- Saper definire il vettore campo elettrico e saperne spiegare la rappresentazione.
- Saper illustrare la conservatività del campo elettrico.
- Saper esprimere l'energia potenziale elettrica.
- Saper definire il concetto di potenziale elettrico e di differenza di potenziale.
- Saper definire il concetto di capacità elettrica e quello di capacità di un condensatore.
- Saper descrivere il processo di conduzione elettrica nei metalli.
- Saper definire la corrente elettrica.
- Saper descrivere le caratteristiche e la funzione di un generatore elettrico.
- Saper enunciare ed applicare le leggi di Ohm.
- Saper determinare la resistenza equivalente di un sistema di resistori in serie o in parallelo.
- Saper illustrare l'effetto Joule.
- Saper descrivere le caratteristiche dei poli magnetici.
- Saper descrivere il vettore campo magnetico.
- Saper descrivere diverse interazioni magnetiche.
- Saper descrivere il legame tra fenomeni elettrici e fenomeni magnetici.

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI

- Libro di testo: "Fisica! Pensare la natura" – Antonio Caforio, Aldo Ferilli – ed. Le Monnier Scuola;
- Integrazione suppletiva di appunti sugli argomenti, richiami teorici o esercizi supplementari a cura dell'insegnante;
- Quaderno per gli appunti e lo svolgimento degli esercizi;
- Utilizzo della LIM per la visione di video.

METODI DIDATTICI**In presenza**

- Lezione frontale e dialogata;
- Discussione guidata con numerosi esempi tratti dalla realtà;
- Presentazione dei contenuti attraverso l'analisi di situazioni problematiche, in cui è stata richiesta agli alunni l'elaborazione di strategie risolutive;
- Presentazione e descrizione di alcuni contenuti ed esperimenti mediante la visione di video;
- Analisi di fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale;
- Esercitazioni collettive.

In modalità didattica a distanza

- Lezione in video conferenza sulle piattaforme approvate dall'Istituto;
- Presentazione e descrizione di alcuni contenuti ed esperimenti mediante la visione di video;
- Invio, tramite il registro elettronico, di materiale esplicativo, di sintesi e di approfondimento sugli argomenti tratti dal libro di testo;

- Assegnazione di problemi ed esercizi, di cui è stata richiesta la restituzione dello svolgimento tramite registro elettronico;
- Correzione collettiva in video conferenza del lavoro domestico, con sistematico richiamo di concetti di teoria per testare il consolidamento degli apprendimenti da parte degli alunni;
- Invio sistematico, tramite il registro elettronico, della correzione degli esercizi assegnati alla fine di ogni lezione.

TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

In presenza

Nel corso del primo quadrimestre ciascun alunno è stato valutato mediante almeno tre verifiche scritte. In particolare, gli alunni insufficienti hanno avuto la possibilità di recuperare mediante due ulteriori verifiche: una scritta e una orale. La verifica del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento è stata effettuata prevalentemente mediante verifiche che, a seconda delle conoscenze, abilità e competenze da accertare, si sono basate su quesiti a risposta chiusa e aperta (con richiesta di definizioni, enunciati ed argomentazioni), esercizi/problemi con richiesta di applicazione delle nozioni teoriche.

Dopo lo scrutinio del primo quadrimestre, è stata subito svolta un'attività di recupero, che è stata parte integrante dell'azione didattica, attraverso:

- a) Lezioni di revisione e consolidamento in orario curriculare;
- b) Esercitazioni mirate in classe;
- c) Assegnazione di lavoro domestico supplementare individualizzato.

Nel corso del secondo quadrimestre è stata dunque somministrata una verifica scritta di recupero agli alunni insufficienti agli scrutini del primo quadrimestre, il cui esito andrà ad incidere sulla valutazione di fine anno scolastico.

In modalità a distanza

La verifica del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento è stata inizialmente effettuata mediante verifiche orali, in video conferenza sulle piattaforme approvate dall'Istituto. La seconda verifica è stata invece realizzata mediante i Moduli di Google, sotto forma di quesiti a risposta aperta e chiusa ed esercizi/problemi da risolvere, ed è stata somministrata in diretto collegamento sulla piattaforma Cisco Webex. La correzione della verifica con la valutazione è stata poi restituita a ciascun alunno sul portale Argo del registro elettronico. Gli alunni insufficienti infine hanno avuto o avranno la possibilità di recuperare mediante verifiche orali in video conferenza.

L'attribuzione del voto (sia in presenza che in modalità a distanza) è avvenuta mediante la definizione di un punteggio per ciascun quesito /esercizio, per un totale di dieci punti. Su ciascun elaborato corretto vengono riportati:

- a) Il punteggio massimo ottenibile in ogni quesito/esercizio;
- b) Il punteggio effettivamente attribuito dall'insegnante ad ogni quesito/esercizio.

Nel formulare la proposta di voto finale il docente terrà conto:

- del raggiungimento da parte dello studente degli obiettivi minimi prefissati nella programmazione, prestando particolare attenzione alle valutazioni riportate nelle eventuali verifiche di recupero;
- dell'evoluzione rispetto al livello di partenza;
- dell'impegno dimostrato dallo studente, ad esempio attraverso lo svolgimento del lavoro domestico assegnato, e della sua partecipazione al dialogo educativo.

Per quanto riguarda infine gli alunni DSA/BES si rimanda ai rispettivi PDP.

PRIMO QUADRIMESTRE

ELETTROSTATICA

La carica e il campo elettrico

- La carica elettrica e le interazioni tra corpi elettrizzati. L'elettrizzazione per sfregamento con esempio. L'elettricità a livello microscopico: rappresentazione schematica di un atomo. Il principio di conservazione della carica elettrica.
- Conduttori e isolanti. L'elettrizzazione per contatto con esempio. L'elettroscopio. L'equilibrio elettrostatico dei conduttori. L'elettrizzazione per induzione con esempio.
- La legge di Coulomb. La costante dielettrica di un mezzo. Interazione elettrica e interazione gravitazionale. Il principio di sovrapposizione: saperlo applicare a livello grafico e per determinare l'intensità della forza elettrica risultante.
- Definizione del vettore campo elettrico. Direzione e verso della forza elettrica agente sulla carica di prova. Modulo, direzione e verso del campo elettrico generato da una carica puntiforme. Rappresentazione del campo elettrico mediante le linee di forza. Saper descrivere e giustificare l'andamento delle linee di forza del campo elettrico generato da una carica puntiforme. Il campo generato da più cariche puntiformi. Saper descrivere e giustificare l'andamento delle linee di forza del campo elettrico generato da due cariche puntiformi. Il campo elettrico di una distribuzione sferica di carica. Campo elettrico uniforme tra due piastre metalliche elettrizzate.

Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale

- Richiami sul lavoro di una forza, sull'energia potenziale gravitazionale e sulle forze conservative. Il lavoro di un campo elettrico uniforme (tra due piastre elettrizzate). Dimostrazione della conservatività del campo elettrico uniforme. Energia potenziale elettrica in un campo uniforme. Il lavoro del campo elettrico generato da una carica puntiforme. Energia potenziale nel campo elettrico generato da una carica puntiforme.
- Definizione di potenziale elettrico. La differenza di potenziale. Relazione tra differenza di potenziale e lavoro. Potenziale nel campo uniforme e nel campo di una carica puntiforme.

I condensatori e la capacità

Capacità di un conduttore. Il condensatore. Come si carica un condensatore. Capacità di un condensatore. Il condensatore piano (tranne il caso del dielettrico posto tra le armature di un condensatore).

SECONDO QUADRIMESTRE IN PRESENZA

LA CORRENTE ELETTRICA

La corrente elettrica stazionaria

- La corrente elettrica. La conduzione elettrica nei metalli. L'agitazione termica e il moto di deriva degli elettroni. L'intensità della corrente elettrica. Il verso della corrente elettrica è opposto al moto degli elettroni.
- La resistenza elettrica. La prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm. La variazione della resistività di un materiale al variare della temperatura.
- I resistori. Lo schema di un circuito elettrico. I generatori elettrici: saper spiegare il ruolo svolto da un generatore elettrico. La forza elettromotrice. La resistenza interna di un generatore. Tensione tra i poli di un generatore.
- Circuiti elettrici a corrente continua. Il teorema dei nodi.

SECONDO QUADRIMESTRE IN MODALITÀ DIDATTICA A DISTANZA

LA CORRENTE ELETTRICA

- Resistori in serie e in parallelo: saper determinare la resistenza equivalente di un sistema di resistori in serie o in parallelo. Gli strumenti di misura elettrici: l'amperometro e il voltmetro.
- La potenza elettrica. L'effetto Joule.

IL MAGNETISMO

I magneti e il campo magnetico

- Magnete naturale e magnete artificiale (calamita). I poli dei magneti. Confronto tra poli magnetici e cariche elettriche. Il campo magnetico generato da un magnete. Il magnete di prova: l'ago magnetico. La direzione e il verso di un campo magnetico. Le linee di forza del campo magnetico generato da un magnete a barra.
- Il campo magnetico terrestre.
- La forza di un magnete su un filo percorso da corrente: intensità, direzione e verso della forza magnetica. L'intensità del campo magnetico.
- Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente. La forza magnetica tra due fili rettilinei paralleli percorsi da corrente: la legge di Ampère.

Novara, lì 8 maggio 2020

La Docente: Amelia Mastroberardino

SCIENZE NATURALI**DOCENTE: Lidia Schizzi****Metodi della didattica in presenza**

Si è cercato di privilegiare una didattica per problemi, che recuperasse le conoscenze risalenti agli anni precedenti, per costruire via via quelle nuove, ricercando possibili collegamenti con altre discipline e all'interno della disciplina stessa. Sono state utilizzate, oltre alla lezione frontale, metodologie di didattica attiva per coinvolgere lo studente, abituarlo ad appropriarsi della dimensione problematica delle Scienze ed operare collegamenti con l'attualità e la vita quotidiana: didattica con la LIM, lezioni partecipate, conversazioni, attività di ricerca individuale o di gruppo.

Strumenti utilizzati in presenza

Libri di testo, supporti informatici, presentazioni in power point, LIM, modelli anatomici.

Metodi della didattica a distanza il libro di testo già in uso, video-lezioni appositamente scelte o prodotte dal docente stesso, per aiutare la comprensione del testo e l'acquisizione di concetti e contenuti, visione di filmati e documentari, o ricerche personali, come approfondimento.

Strumenti per la DAD

Gli strumenti digitali di studio utilizzati sono: video-lezioni, filmati e documentari appositamente scelti e caricati sulla bacheca del registro elettronico della classe, ai quali si può accedere semplicemente cliccando sul link che viene fornito o scaricandoli su PC o tablet o smartphone, oppure documenti allegati in bacheca. Per l'interazione con gli studenti e le video-lezioni in diretta si è usata in un primo tempo la piattaforma Zoom meeting, poi Cisco webex meeting.

Tipologie di verifica in presenza

- Prove semistrutturate
- Domande a risposta aperta
- Domande con risposta a scelta multipla
- Colloqui orali

Modalità di verifica a distanza

- Colloqui orali mediante piattaforma Zoom e Cisco webex
- Prove di verifica strutturate, mediante Moduli Google

Criteri di valutazione

- Conoscenza ed utilizzo della terminologia specifica
- Conoscenza dei contenuti
- Aderenza ai quesiti
- Comprensione e rielaborazione delle tematiche svolte
- Capacità argomentative, critiche, espositive e di sintesi

PROGRAMMA SVOLTO ALLA DATA DELL'8 MAGGIO**PARTE I – SVOLTA IN PRESENZA**

Argomenti di CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

(I seguenti argomenti sono stati affrontati e studiati solo sotto l'aspetto teorico e non con lo svolgimento di reazioni ed esercizi, ad eccezione di quelli di nomenclatura relativi agli idrocarburi).

- Che cos'è la Chimica organica. I legami nei composti organici. Orbitali e legami semplici, doppi e tripli, ibridazione (pag.479-480). Gli isomeri (p.414-415)
- Gli idrocarburi: gli alcani e le loro proprietà fisiche, i cicloalcani. I gruppi alchilici.
- Le regole di nomenclatura per alcani e alogenuri alchilici. I nomi dei cicloalcani.
- Gli idrocarburi insaturi: struttura e nomenclatura di alcheni e alchini. L'isomeria cis-trans.
- Gli idrocarburi aromatici. Aromaticità e delocalizzazione (pag.481).
- Fonti degli idrocarburi. Metodi di preparazione degli alcani e degli alcheni. Le reazioni degli idrocarburi (combustione, addizione e sostituzione, alogenazione, idrogenazione, reazioni del benzene).
- La raffinazione del petrolio.
- I gruppi funzionali. Formule e nomi di alcoli, fenoli ed eteri. Proprietà fisiche e chimiche. Alcoli ed eteri di uso comune.
- Aldeidi e chetoni. Reazioni e composti più diffusi.
- Acidi carbossilici ed esteri: formule, nomi e proprietà fisiche. Reazione di esterificazione. Acidi ed esteri più diffusi.
- Composti azotati: ammine, ammidi, amminoacidi e legame peptidico.
- Che cos'è un polimero. I polimeri di addizione e i polimeri di condensazione (solo definizioni).
- Le biomolecole: le proteine (struttura primaria, secondaria, terziaria). Gli enzimi.
 - i carboidrati: che cosa sono, monosaccaridi, polisaccaridi.
 - i lipidi: che cosa sono, grassi e oli, fosfolipidi, cere e steroidi.
 - gli acidi nucleici: il DNA e l'RNA.
- La respirazione cellulare e le sue tre tappe: la glicolisi e le sue due fasi, la fosforilazione a livello del substrato; il ciclo di Krebs e il suo rendimento energetico; la fosforilazione ossidativa (catena di trasporto degli elettroni e chemiosmosi).
- Il metabolismo della cellula: vie aerobiche ed anaerobiche. Rendimento totale della respirazione cellulare. Fermentazione (lattica ed alcolica). Catabolismo ed anabolismo. Le vie metaboliche delle varie biomolecole.

PARTE II- SVOLTA CON DAD

Argomenti di BIOLOGIA

Anatomia e fisiologia del sistema nervoso umano.

- Struttura e funzioni del sistema nervoso. I neuroni.
- Il potenziale di membrana. Segnale nervoso e potenziale d'azione. Come si propaga il potenziale d'azione. Le sinapsi: elettriche e chimiche. I neurotrasmettitori. Sostanze psicoattive, droghe ed alterazione dell'attività dei neurotrasmettitori (approfondimenti mediante ricerche individuali).
- Sistema nervoso centrale e periferico: loro struttura e funzioni. Sistema nervoso autonomo simpatico e parasimpatico: sistemi antagonisti.
- L'encefalo umano e sua struttura. Le aree specializzate della corteccia

Argomenti di SCIENZE DELLA TERRA

- Le onde sismiche e la struttura interna della Terra. Il campo magnetico terrestre.

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Maria Larcara

Testi adottati: C. Bertelli "Invito all'Arte, vol. 3," ed. B.Mondadori

Premessa: La classe nel suo complesso possiede discrete informazioni artistiche con la capacità di cogliere il rapporto causa-effetto, alcuni emergono per la vivacità intellettuale e/o per il buon livello di conoscenze, competenze e capacità. In generale buone le relazioni interpersonali con l'insegnante.

1. Livello medio raggiunto: Obiettivi minimi: Produrre brevi e semplici testi orali e scritti su argomenti conosciuti; Comprendere in modo globale e commentare in modo semplice le opere analizzate. Obiettivi cognitivi: Acquisire la conoscenza delle linee essenziali della storia dell'arte; Conoscere il lessico tecnico e critico specifico; Conoscere autori ed opere nei caratteri stilistici, nell'ambito storico e socio-culturale entro il quale l'opera è stata prodotta, nella sua funzione e nei suoi contenuti veicolati. Obiettivi operativi: Saper elaborare brevi sintesi orali o scritte sulle più importanti espressioni artistiche analizzate con utilizzo appropriato della terminologia specifica; Saper distinguere l'appartenenza di un'opera ad un autore e ad un particolare ed esatto movimento artistico; Saper effettuare opportuni collegamenti fra autori ed opere di diversi periodi; saper analizzare un'opera d'arte nelle diverse dimensioni (iconografica, stilistico formale e compositiva, iconologica e di contestualizzazione). Saper esprimere un'opinione personale su un'opera.

2. Metodologia: Lezioni frontali promuovendo il consolidamento dello sviluppo delle abilità affinché gli studenti a fine anno possano raggiungere una buona conoscenza della funzione dell'arte nella storia e siano in grado di individuare i principali elementi stilistici e strutturali delle singole opere considerate in rapporto al contesto storico e socio-culturale del periodo. Gli allievi sono stati sensibilizzati all'osservazione delle immagini, utilizzando in modo fluido ed efficace la terminologia descrittiva specifica della disciplina. Lezione dialogata traendo spunto dalle opere per introdurre discussioni su problematiche attuali. E' stato effettuato un progetto di approfondimento interdisciplinare quale: In un Caffè. Dal mese di marzo la programmazione è stata rimodulata in seguito all'emergenza covid 19 gli obiettivi di tipo formativi sono rimasti invariati, mentre nei contenuti sono stati effettuati tagli e/o riduzioni degli argomenti previsti nella programmazione iniziale. La didattica a distanza è stata e effettuata attraverso canali quali Cisco per video lezioni, mentre il Portale Argo per la condivisione di materiali come slides, sintesi e visite virtuali a musei e mostre. Tutto ciò allo scopo di supportare gli allievi anche nello studio autonomo e allo stesso tempo garantire quanto necessario per il consolidamento e l'approfondimento dei contenuti. L'azione di monitoraggio è stata continua e sono state concordate le date per le interrogazioni orali e/o scritte. Vista la situazione verificatasi, il numero minimo delle valutazioni è stato ridotto da 3 a 2. Le verifiche sommative sono state somministrate attraverso interrogazioni orali durante le video lezioni online o anche con test scritti o quesiti.

3. Strumenti di lavoro: Libri di testo – LIM, piattaforme, PPT., video lezioni e schede riassuntive caricate tramite Portale Argo .

4. Verifica dell'apprendimento: Interrogazione –colloquio, Analisi dei testi, Quesiti vero/falso, Quesiti a scelta multipla, Integrazioni/completamenti, Trattazione sintetica di argomenti. **5. Criteri di valutazione:** Sono stati valutati l'interesse, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo oltre che alla padronanza dei termini specifici della disciplina e la capacità di rielaborare in modo autonomo quanto appreso. Per le griglie di misurazione e valutazione si rimanda al Documento allegato.

6. Recupero: Sono state effettuate lezioni di recupero in itinere

PROGRAMMA FINALE DI STORIA DELL'ARTE CLASSE 5° B a.s. 2019-2020**IL NEOCLASSICISMO**

CANOVA: Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Monumento funebre a Clemente XIV, Amore e Psiche, Paolina Borghese in veste di Venere vincitrice

JACQUES LUIS DAVID: La morte di Marat, Il giuramento degli Orazi

FRANCISCO GOYA: Maya desnuda, Maya vestida, La fucilazione del 3 maggio 1808

TRA ROMANTICISMO E REALISMO

HAYEZ: Il bacio
FRIEDRICH: Viandante sul mare di nebbia
GERICAULT: La zattera della medusa
EUGENE DELACROIX: La Libertà che guida il popolo
CONSTABLE: Il Mulino di Flatford
TURNER (in generale)
MILLET: Le spigolatrici, L'Angelus

IL PADIGLIONE del REALISMO

COURBET: Un seppellimento ad Ornans, L'atelier del pittore

IL SALON DES REFUSES

E. MANET: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère

I MACCHIAIOLI

G. FATTORI: La Rotonda Palmieri
S. LEGA: Il Pergolato

L'ARCHITETTURA DEL FERRO E DELL'ACCIAIO

IMPRESSIONISMO

Presentazione del movimento
MONET: Impression soleil levant, Le serie
RENOIR: Il ballo al Moulin de la Galette
DEGAS: La ballerina di 14 anni, L'assenzio, La classe di danza

PROGRAMMAZIONE SVOLTA CON LA DIDATTICA A DISTANZA

POSTIMPRESSIONISMO

SEURAT: Una domenica alla Grande Jatte
CEZANNE: Le grandi bagnanti, I giocatori di carte
GAUGUIN: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? La Orana Maria
VAN GOGH: I mangiatori di patate, La notte stellata, Campo di grano con corvi

IL MODERNISMO

A. GAUDI': La Sagrada Familia

LA SECESSIONE VIENNESE

KLIMT: Giuditta I, Il Bacio, Le tre età della donna

LA SECESSIONE DI BERLINO

MUNCH: L'urlo, La fanciulla malata

LE PRIME AVANGUARDIE

L'ESPERIENZA DEI FAUVES

H. MATISSE: La danza

DIE BRUCKE E L'ESPRESSIONISMO IN EUROPA

KIRCHNER: Cinque donne nella strada, La Torre Rossa ad Halle
KOKOSCHKA: La sposa del vento

LA SCOMPOSIZIONE CUBISTA

PICASSO: Les demoiselles d'Avignon, Guernica

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Nicola Maurizio Colella

Contenuti e tempi

Primo quadrimestre

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

Miglioramento

- della forza:
 - a carico naturale
 - a coppie
 - alla spalliera e ai grandi attrezzi
 - con sovraccarico (piccoli attrezzi)
- della forza veloce
 - balzi
 - esercizi di pliometria
- della resistenza (aerobica e anaerobica)
 - camminare velocemente
 - correre
 - saltare
 - andature atletiche
- della velocità:
 - andature preatletiche
 - prove ripetute su brevi distanze
 - esercizi di reattività
 - giochi sportivi di squadra
 - pattinaggio su ghiaccio
- della mobilità articolare
 - esercizi di allungamento individuale e di coppia
 - esercizi di allungamento statico e dinamico

RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE

- Coordinazione dinamica generale
 - test di coordinazione
 - esercizi di equilibrio
 - esercizi di percezione spazio temporale
 - giochi
- Coordinazione oculo manuale e oculo podalica
 - esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi
- Equilibrio statico e dinamico
 - diminuendo la base di appoggio

SECONDO QUADRIMESTRE

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

Miglioramento:

- della forza:
 - Test arti inferiori
 - Test arti superiori
 - Test dei 30 mt a navetta
 - Giochi sportivi di squadra
- della mobilità articolare

- esercizi di allungamento individuale e di coppia
- esercizi di allungamento statico e dinamico.
- Video lezioni con **didattica a distanza** per esercizi di forza arti inferiori, arti Superiori, total body.

CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E DEL SENSO CIVICO

Proposti:

- partecipazione all'organizzazione delle varie attività e arbitraggio di gare
- l'organizzazione di giochi di squadra o individuali che implicano il rispetto delle regole codificate, l'assunzione e lo scambio di ruoli, l'applicazione di schemi, l'arbitraggio

CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE

- Giochi sportivi:

- pallavolo, pallacanestro, calcio, tennis-tavolo.

- Ginnastica:

- facili combinazioni a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi, con l'uso della musica e dello step.

CONOSCENZE TEORICHE:

PRIMO QUADRIMESTRE

- Aspetti tecno-tattici e regolamentari dei giochi sportivi.
- Apparato Cardio-Vascolare
- Primo Soccorso: R.C.P.
- Primo Soccorso: Catena della Sopravvivenza.
- Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi.

SECONDO QUADRIMESTRE

Il doping – relazione (**didattica a distanza**)

Primo Soccorso- relazione La Catena della Sopravvivenza (**didattica a distanza**)

Metodi di insegnamento

Le lezioni hanno previsto esercitazioni individuali, a coppie in piccoli gruppi o nel grande gruppo, anche attraverso forme di gioco codificato e/o non codificato che, per il loro contenuto ludico, creano situazioni stimolanti e motivanti per l'apprendimento, facilitando così il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Gli alunni sono stati coinvolti in attività di valutazione e individuazione degli errori per abituarli al senso critico e al confronto.

L'attività pratica in palestra è stata supportata contestualmente da informazioni di carattere tecnico-sportivo e da nozioni scientifico-fisiologiche.

Gli allievi esonerati temporaneamente o totalmente dall'attività pratica hanno assistito l'insegnante svolgendo compiti organizzativi, di misurazione e di arbitraggio.

Le conoscenze teoriche sono state approfondite in classe attraverso una dinamica di apprendimento attiva e partecipativa.

Nel Secondo quadrimestre con **Didattica a Distanza** utilizzato:

il Programma Argo scuola, mail con invio di filmati (video lezioni) e richiesta di relazioni –ricerca da inviare su posta elettronica con allegati utilizzando il pc.

Strumenti di lavoro

In palestra

- uso di piccoli e grandi attrezzi

In classe

- Libro di testo, fotocopie per integrare argomenti specifici

- Utilizzo della Lim, uso di materiali online, dvd, audiovisivi.

Libro di testo: G. Fiorini-S.Bocchi-S.Coretti- E.Chiesa *Più movimento* Marietti Scuola

A casa

computer per didattica a distanza

Verifica

E' stata programmata una verifica scritta

nel Primo quadrimestre sul Primo Soccorso (RCP e Apparato Cardio-vascolare) e una relazione sul Doping nel secondo quadrimestre con **Didattica a distanza**.

Valutazione

All'interno di ogni singolo obiettivo è stato valutato il miglioramento quantitativo e qualitativo conseguito dagli allievi nell'acquisizione delle conoscenze dei contenuti disciplinari, delle competenze nelle applicazioni delle sconoscenze stesse, delle capacità di usare le competenze ottenute grazie a una elaborazione personale.

Per la valutazione periodica e finale oltre ai progressi ottenuti rispetto al livello di partenza e al raggiungimento degli obiettivi, si sono considerati anche i seguenti elementi:

- impegno e serietà nel lavoro (puntualità all'appello, utilizzo degli indumenti idonei per svolgere l'attività, utilizzo corretto dell'attrezzatura),
- partecipazione al dialogo educativo (rapporto tra numero di lezioni svolte e quelle giustificate a riposo senza presentazione di certificato medico rilasciato dall'autorità competente, frequenza nella ripetizione del gesto motorio per migliorare le proprie prestazioni, tendenza a nascondersi nel gruppo, autonomia nel lavoro didattico, lavoro a casa anche per esercizi fisici
- partecipazione alle attività sportive scolastiche.

TEST proposti:

Test addominali.

Test resistenza 1000 mt

Test arti inferiori

Test arti superiori

Valutazioni nei giochi sportivi.

Per gli alunni esonerati parzialmente, temporaneamente o totalmente dall'attività pratica, la valutazione ha tenuto conto della partecipazione attiva alle lezioni (compiti di arbitraggio, assistenza ai compagni ecc..) oltre alle verifiche scritte e/o orali su argomenti trattati.

Modalità di recupero

Recupero in itinere attraverso attività individualizzate.

RELIGIONE

DOCENTE: Carla Vietti

Programma, metodologia, obiettivi e valutazione

La classe è composta da 24 avvalentesi. Classe conosciuta fin dalla prima con cui c'è sempre stato un rapporto rispettoso e produttivo. La classe si è sempre dimostrata attenta e rispettosa. In particolare dal 3 marzo 2020 con la nuova modalità didattica effettuata attraverso le piattaforme Zoom e Cisco, i ragazzi sono sempre stati presenti e connessi e molto sensibili rispetto alla nuova realtà sociale, familiare e scolastica che hanno dovuto affrontare. Sono sempre stati presenti ai collegamenti; hanno sviluppato nuove capacità di comunicazione e studio acquisendo grande maturità e resilienza rispetto al difficile momento.

Obiettivi

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, aprendosi all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Progettare
- Comunicare e comprendere i messaggi
- Individuare collegamenti e relazioni

Metodologia in classe

La partecipazione alla lezione non ha mai avuto carattere frontale ma si è svolta sempre sotto forma di dialogo e dibattito. In generale con tutta la classe si è instaurato un rapporto interpersonale positivo e costruttivo. Tutti gli studenti hanno dimostrato sempre interesse e partecipazione al dialogo in classe, sviluppando un buon senso critico della realtà circostante. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati. La classe ha aderito al progetto "Il quotidiano in classe" che ha permesso di ricevere ogni settimana copia del "Corriere della Sera" che ha permesso di avere documenti preziosi sul dibattito contemporaneo.

Metodologia in DAD

Il lavoro sul quotidiano e sulla stampa in generale è continuato anche in modalità DAD con l'invio di articoli scelti caricato sulla bacheca di classe. I ragazzi hanno sempre visionato i materiali e in sede di collegamento se ne è discusso. Alcuni articoli o immagini sono state visionate in diretta sulla piattaforma cisco.

Argomenti trattati in classe

- Attraverso la lettura di articoli sia dal quotidiano che da riviste e testi abbiamo analizzato il contesto contemporaneo in riferimento soprattutto ai temi dell'ambiente (giornata della terra, Greta Thunberg, futuro sostenibile). Jonathan Safran Foer "Possiamo cambiare il mondo prima di cena"; del razzismo (Liliana Segre e la parola indifferenza)
- Riflessioni sul popolo curdo e sulla situazione in Turchia e nei paesi in guerra con particolare riferimento alla vicenda di Hevrin Khalaf, attivista simbolo del dialogo fra i popoli e le religioni.
- Antonia Arslan e il popolo armeno. Visione del film 'La masseria delle allodole' in sostituzione della mancata conferenza dell'autrice.
- Giornata della memoria, i ragazzi hanno visitato il Binario 21 alla Centrale di Milano e hanno riflettuto sulla necessità di conservare la memoria. Visita anche al campo di Mauthausen in concomitanza con il viaggio d'istruzione;
- Riflessione sulla donazione degli organi, dopo la conferenza dell'associazione AIDO

Argomenti trattati in DAD

- Sempre con l'ausilio di articoli tratti dal quotidiano "Corriere della Sera" e da altre riviste caricati sulla bacheca del registro elettronico o visionati direttamente come file dalla piattaforma Cisco si è continuato a riflettere sulla situazione contemporanea e in particolare sulle relazioni, le paure, le aspettative per il futuro, le speranze e le vicende reali accadute in concomitanza con la diffusione del Covid-19
- La figura di Louis Sepúlveda, mancato proprio a causa del virus, testimone e voce dei deboli, è stata ricordata attraverso la sua biografia e le sue parole "la morte di un uomo è uno scandalo, la morte di mille uomini è statistica". La generazione perduta con il Covid-19, ovvero quelli che il 25 aprile lo hanno vissuto.
- La voce di Papa Francesco per una nuova prospettiva di vita che si occupi dell'uomo e della pace e non del guadagno a fini egoistici. L'immagine significativa della Mecca e di piazza San Pietro deserte.
- Parte delle lezioni è stata anche utilizzata per le riflessioni sul progetto di vita e l'orientamento post- diploma; in particolare facendo leva sulle nuove e importanti competenze acquisite in questa situazione: competenze digitali e di Smart working, e soprattutto resilienza e forza d'animo.

Valutazione

Per la valutazione finale che viene espressa con un giudizio, sono stati presi in considerazione tre aspetti fondamentali: 1) partecipazione attiva al dialogo in classe, 2) rispetto dell'insegnante, della classe e della materia, 3) impegno nei lavori individuali e di gruppo. Aspetti che si sono potuti rilevare anche nella didattica a distanza.

Novara, lì 13 maggio 2020

La docente: Carla Vietti

3.2. Materiali per il colloquio: testi, documenti, esperienze, progetti e problemi

DISCIPLINA	Testo o documento (inserire il riferimento preciso per la fonte)
Lingua e letteratura italiana	<p>1. Giacomo Leopardi: il pessimismo cosmico. “Il canto notturno di un pastore errante dell’Asia” (dal libro di testo, vol. 5.1, pp. 91/96)</p> <p>2. Gabriele D’Annunzio: l’estetismo. “Il piacere” (dal libro di testo, vol. 5.2, pp.431/432).</p> <p>3. Italo Svevo: a che cosa serve la psicanalisi? “La coscienza di Zeno” (dal libro di testo, vol. 5.2, pp. 837/839).</p>
Lingua e cultura latina	<p>1. Quintiliano: dall’<i>Institutio oratoria</i>, “Vantaggi dell’insegnamento collettivo” (dal libro di testo, vol.2, p.923).</p> <p>2. Tacito: l’imperialismo dei Romani “Un deserto chiamato pace” (dall’<i>Agricola</i>, libro di testo, vol 2, pp.979/980).</p> <p>3. Agostino: i tre tipi di confessioni (dalle <i>Confessiones</i>, libro di testo, vol.2, pp.1078/1079).</p>
Storia	<p>1. “La nuova organizzazione dei partiti nella società di massa”, da M. Duverger, <i>Classe sociale, ideologia e organizzazione partitica</i>, in <i>Sociologia dei partiti politici</i>, a cura di G. Sivini, Il Mulino, Bologna 1971 – T9 pag. 33 vol. 3A libro di testo</p> <p>2. “Che cos’è il totalitarismo” da H. Arendt, <i>Le origini del totalitarismo</i>, Comunità, Milano 1967 – T.1 pag. 356 vol. 3A libro di testo</p> <p>3. “L’Organizzazione delle Nazioni Unite” da E. Anchieri, <i>La diplomazia contemporanea: Raccolta di documenti diplomatici (1815-1956)</i>, Cedam, Padova 1959 -T1 pag. 31 vol. 3B libro di testo</p>
Filosofia	<p>1. L’epistemologia tra Ottocento e Novecento Lettura: Popper, <i>I caratteri della democrazia</i> [testo in adozione, pp. 698-699].</p> <p>2. Si deve sospettare della coscienza? Lettura: Schopenhauer, <i>Dalla rappresentazione del mondo alla sua realtà</i> [testo in adozione, pp. 34-35].</p> <p>3. Filosofia e potere: il pensiero filosofico femminile del Novecento Lettura: Weil, <i>Il lavoro e la condizione operaia</i>, in U. Curi, <i>Il coraggio di pensare</i>, vol. 3, Loescher, pp. 918-919].</p>
Scienze umane	<p>1. Le grandi Religioni Lettura tratta da un articolo del “Post” 9/10/2014, <i>Il Sukkot, festività ebraica in memoria della fuga dall’Egitto</i> [testo di antropologia in adozione, pag. 247]</p> <p>2. L’influenza dei mass media sull’educazione. Lettura: K. Popper, <i>Cattiva maestra televisione</i> [testo di pedagogia in adozione, pp. 332-333]</p> <p>3. La Globalizzazione: aspetti positivi e negativi in ambito sociale e educativo Lettura: Bauman, <i>La solitudine del cittadino globale</i> [testo di sociologia in adozione, pp. 292-293]</p>
Lingua e cultura straniera	<p>1. Testi: “<i>I Wandered Lonely as a Cloud</i>” and “<i>Preface to Lyrical Ballads</i>” – <i>Lyrical Ballads</i> by William Wordsworth. Fonti: M. Spicci, T. A. Shaw, <i>Amazing Minds 1</i>, Pearson – Longman; M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, <i>Performer Heritage.blv</i>; Lingue Zanichelli.</p> <p>2. Testo: “<i>Coketown</i>” – <i>Hard Times</i> by Charles Dickens. Fonti: M. Spicci, T. A. Shaw, <i>Amazing Minds 1</i>, Pearson – Longman; M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, <i>Performer Heritage.blv</i>; Lingue Zanichelli;</p>

www.didatticaadistanza.loescher.it – Inglese – Videolezioni di letteratura, Ed. Loescher.

3. **Testi:** “The Picture of Dorian Gray” by Oscar Wilde and the “Preface” to this novel.

Fonti: M. Spicci, T. A. Shaw, *Amazing Minds 1*, Pearson – Longman;
M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer Heritage.blv*; Lingue Zanichelli.

Matematica

1. Determina le coordinate e la tipologia dei punti stazionari della funzione:

$$y = \frac{x^2 - 4x - 1}{x + 1}$$

Parola chiave: **massimi e minimi relativi** (rif. cap. 25 par. 4)

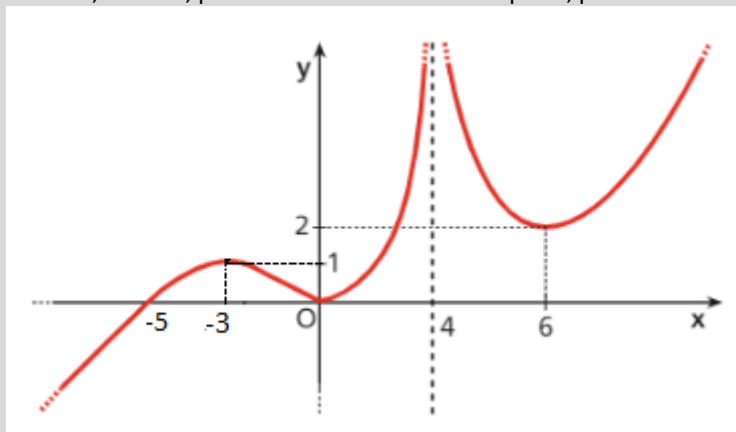
2. Data la funzione:

$$y = \frac{5x - 9}{x^2 - 9}$$

determina gli asintoti e l'equazione della retta tangente al grafico nel punto di ascissa $x_0 = 1$

Parola chiave: **limiti e derivate** (rif. cap. 23 par. 8, cap. 24 par. 8)

3. Ricava dal grafico sotto riportato i seguenti elementi della funzione cui si riferisce: dominio, segno, intersezioni con gli assi cartesiani, limiti agli estremi del dominio, asintoti, punti di discontinuità e loro specie, punti stazionari e loro specie:



Parola chiave: **studio di funzione** (rif. cap. 26 par. 1)

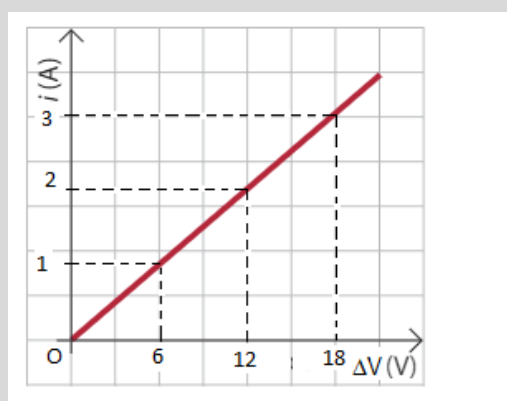
Fisica

1. La resistenza elettrica – *Le leggi di Ohm*
(rif. unità 17 par. 2)

Il grafico, sotto riportato, rappresenta la curva caratteristica di un conduttore. Puoi affermare che si tratti di un conduttore ohmico? Perché?

Determina la resistenza del conduttore in esame.

Illustra, infine, la legge che esprime come varia la resistenza di un filo conduttore metallico al variare della sua lunghezza e della sua sezione trasversale.

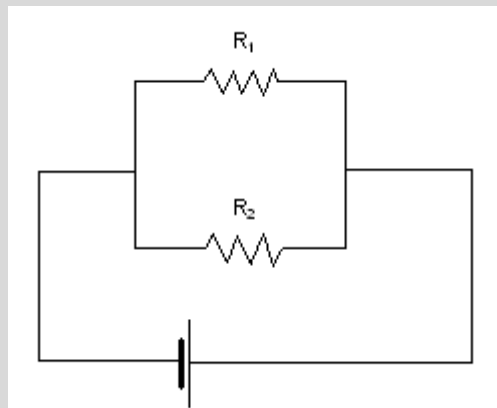


2. Circuiti elettrici a corrente continua – *sistema di resistori* (rif. unità 17 par. 4 - 5)

Il generatore che alimenta il circuito schematizzato in figura fornisce una d.d.p. di 6 V.

Determina:

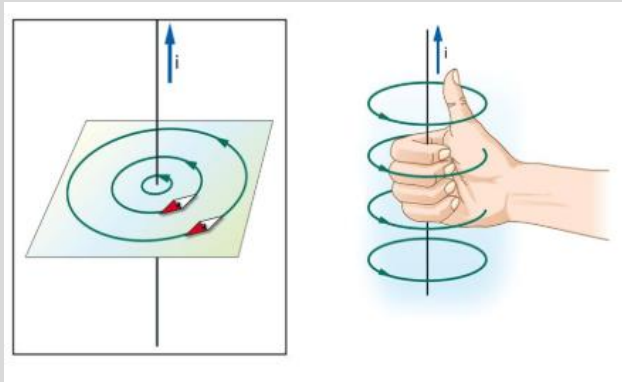
- a) La resistenza equivalente
- b) L'intensità della corrente che attraversa il conduttore con resistenza R_1
- c) La potenza assorbita dal conduttore di resistenza R_1
- d) Il calore dissipato per effetto Joule dalla resistenza R_1 in 10 minuti di funzionamento.



$R_1 = 3 \Omega$
 $R_2 = 6 \Omega$

3. Il magnetismo – *campi magnetici generati da correnti* (rif. unità 18 par. 3)

Osserva e commenta le figure riportate di seguito, spiegando quale situazione fisica illustrano.



Scienze naturali	1. Immagine del cervello umano (presa dal libro di testo)
	2. Immagine del planisfero con distribuzione terremoti e vulcani (presa da internet)
	3. Formula chimica e di struttura del glucosio (presa dal libro di testo)
Storia dell'arte	1. I regimi totalitari: Picasso, Guernica Dipinto tratto dal testo in adozione, pag. 1230
	2. Il lavoro: Van Gogh, I mangiatori di patate Dipinto tratto dal testo in adozione, pag. 1155
	3. La solitudine come condizione esistenziale: Friedrich: Viandante sul mare di nebbia. Dipinto tratto dal testo in adozione, pag. 1056
Scienze motorie e sportive	1. Apparato cardio-vascolare e frequenza cardiaca nell'allenamento Libro di testo in adozione
	2. Situazioni tattiche nel Basket- I sistemi difensivi Libro di testo in adozione
	3. Primo Soccorso: La Catena della Sopravvivenza Manuale di Primo Soccorso

Il presente DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ex art. 17, comma 1 del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62) è la copia conforme all'originale depositato presso la segreteria dell'Istituto nel quale sono presenti le firme dei docenti facenti parte del consiglio, dei rappresentanti di classe che hanno supervisionato i contenuti della programmazione, del Dirigente Scolastico e del segretario.