

**CLASSE 5^A SEZIONE G****a.s.2019/2020**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
 ex art. 17, comma 1 del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62
 Copia conforme all'originale firmato depositato in segreteria

PARTE PRIMA
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

STUDENTI	inizio anno					fine anno			
	da classe precedente	da altri indirizzi	di cui con P.E.I	Ripetenti nello stesso indirizzo	TOTALE	promossi		Non promossi	Ritirati o trasferiti
						a giugno	a settembre (sospensione giudizio)		
Classe 3 ^a	15	4	1	2	21	14	3	1	3
Classe 4 ^a	17	1	1	2	20	9	4	2	5
Classe 5 ^a	13	4	1	1	18				5

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

materia	classe 3 ^a	classe 4 ^a	classe 5 ^a
Lingua e letteratura italiana	Maria Mancusi	Maria Mancusi	Maria Mancusi
Storia	Raffaella La Rosa	Tiziana Paracino	Tiziana Paracino
Diritto ed economia politica	Piera Mazzi	Piera Mazzi	Piera Mazzi
Filosofia	Laura Angela Ceriotti	Laura Angela Ceriotti	Laura Angela Ceriotti
Scienze Umane	Grazia Massara	Grazia Massara	Grazia Massara
Lingua e cultura straniera 1	Raffaella Pedrana	Raffaella Pedrana	Loredana Lista
Lingua e cultura straniera 2	Antonio Picano	Venera Fichera	Viola Tescione
Matematica	Marco Pagani	Patrizia Paletta	Elena Cantone
Fisica	Serena Mazzeo	Patrizia Paletta	Elena Cantone
Storia dell'arte	Carlo Cerutti	Carlo Cerutti	Laura Maria Paccagnella
Scienze motorie	Stefania Broussard	Stefania Broussard	Stefania Broussard
Religione	Vietti Carla	Vietti Carla	Vietti Carla
Docente di sostegno	Michela Costantino	Michela Costantino	Michela Costantino
Docente di sostegno	Davide Nuvoloni	Elena Rame	Francesca Piscitello

PARTE SECONDA
PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

2.1 OBIETTIVI TRASVERSALI

Consolidare il metodo di studio

Sviluppare una capacità di ricerca e di progettazione autonoma.

Usare e produrre documentazioni e costruire modelli

Riassumere un testo cogliendone gli aspetti essenziali

Saper produrre una relazione sintetica e coerente, utilizzando i documenti e le conoscenze, selezionandoli e organizzandoli secondo un punto di vista.

Giungere a valutazioni consapevoli

Saper confrontare testi che esprimono opinioni diverse su un fatto o su un fenomeno.

Cogliere gli aspetti essenziali di un testo, di un problema o di un fenomeno, in modo autonomo, sulla base delle proprie conoscenze e saperli utilizzare in ogni altro contesto.

Sostenere un punto di vista con argomenti validi.

Operare collegamenti all'interno della stessa disciplina o con altre discipline.

Ascoltare, confrontarsi, accettare gli altri

Imparare a sostenere il confronto con idee, modelli culturali e valori diversi, mantenendo il rispetto delle proprie idee e di quelle altrui. Sviluppare un atteggiamento di collaborazione.

Tali obiettivi, verificati dai docenti del Consiglio di classe con riferimento ai contenuti specifici delle singole materie, sono stati globalmente raggiunti dalla quasi totalità della classe, almeno ad un livello di sufficienzae, in alcuni casi, ad un livello complessivamente buono.

2.2 TEMPI DEL PERCORSO DIDATTICO

Materie di insegnamento	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore di 60 minuti	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con informatica nel primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della terra

Profilo culturale, educativo.

Il Liceo Economico Sociale permette l'acquisizione di competenze avanzate nello studio dell'economia, del diritto e delle scienze umane (psicologia, sociologia, antropologia). Ugualmente ben rappresentate sono le discipline dell'area umanistica e scientifico-matematica. Lo studio di due lingue straniere inoltre caratterizza la vocazione internazionale di questo liceo, intesa anche come qualificazione culturale e professionale di respiro europeo. Esso mira a sviluppare nello studente le competenze necessarie per una lettura critica della realtà contemporanea nella sua complessità, attraverso l'integrazione tra i diversi saperi, realizzata con il supporto di moderne metodologie didattiche.

2.3 METODI DIDATTICI ADOTTATI

Si fa riferimento ai programmi e alle relazioni inerenti alle singole materie, allegati al presente documento.

DISCIPLINA	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Attività di laboratorio	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	altro
Lingua e letteratura italiana	X		X			X	X	
Storia	X		X	X		X		
Diritto ed economia politica	X		X			X		
Filosofia	X		X			X		
Scienze Umane	X		X			X	X	
Lingua e cultura straniera 1	X		X			X	X	
Lingua e cultura straniera 2	X		X			X	X	
Matematica	X		X		X			
Fisica	X		X		X			X
Storia dell'arte	X		X			X	X	
Scienze motorie	X	X	X	X		X	X	
Religione	X		X			X		

2.4 MEZZI E STRUMENTI IMPIEGATI

Si fa riferimento ai programmi e alle relazioni inerenti alle singole materie, allegati al presente documento.

DISCIPLINA	Testo adottato	Quaderni di lavoro	Schede	Videoproiettore	Videoregistratore	Piattaforma multimediale	Biblioteca scolastica	altro
Lingua e letteratura italiana	X	X				X	X	
Storia	X			X		X	X	
Diritto ed economia politica	X			X		X		
Filosofia	X		X	X		X		
Scienze Umane	X		X	X		X		
Lingua e cultura straniera 1	X			X	X	X		
Lingua e cultura straniera 2	X			X	X	X		
Matematica	X			X		X		
Fisica	X			X		X		
Storia dell'arte	X	X	X	X		X		
Scienze motorie	X	X				X		
Religione	X		X	X		X		

2.5 TIPOLOGIA E FORMA DI VERIFICHE INITINERE

Per controllare il processo d'apprendimento e per misurare il livello degli obiettivi disciplinari raggiunti, ogni docente adotta alcuni strumenti di rilevazione definiti per dipartimento. Di seguito sono riportate le tipologie e le forme di verifica di cui si possono avvalere i docenti, specificate per ogni disciplina:

DISCIPLINA	Interrogazione orale	Questionario (risposta aperta e chiusa)	Relazioni e/o lavori di gruppo	Esercizi	Verifiche scritte (*)	Prove pratiche
Lingua e letteratura italiana	X	X	X		X	
Storia	X	X	X	X	X	
Diritto ed economia politica	X	X	X		X	
Filosofia	X	X	X		X	
Scienze Umane	X	X	X		X	
Lingua e cultura straniera 1	X	X	X	X	X	X
Lingua e cultura straniera 2	X	X	X	X	X	X
Matematica	X	X	X	X	X	
Fisica	X	X	X	X	X	
Storia dell'arte	X	X			X	
Scienze motorie	X	X	X	X	X	X
Religione			X			

(*) La tipologia di verifica scritta può variare secondo la disciplina in base alla normativa vigente

Nel corso dell'anno scolastico è sempre stato consentito l'uso del dizionario bilingue nelle prove scritte di Inglese e di seconda lingua straniera e della calcolatrice non programmabile nelle prove scritte di Matematica e Fisica.

2.6 SPAZI UTILIZZATI

DISCIPLINA	Aula tradizionale con LIM	Palestra	Laboratorio multimediale	Laboratorio linguistico	Biblioteca scolastica	Piattaforma multimediale	Aula di scienze	altro
Lingua e letteratura italiana	X				X	X		
Storia	X				X	X		
Diritto ed economia politica	X					X		
Filosofia	X					X		
Scienze Umane	X					X		
Lingua e cultura straniera 1	X			X		X		
Lingua e cultura straniera 2	X			X		X		
Matematica	X					X		
Fisica	X					X		
Storia dell'arte	X					X		
Scienze motorie	X	X				X		
Religione	X					X		

2.7 INTERVENTI ISTITUZIONALI

2.7.2 IDEI

Nell'anno scolastico in corso gli interventi di recupero sono stati gestiti, in tutte le materie, "in itinere", attraverso assegnazione di lavoro domestico individualizzato e/o con attività mirate svolte in classe, in orario curricolare.

2.7.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Le studentesse e gli studenti della classe hanno svolto attività di PCTO per il monte ore previsto dalla legge 107/2015 e hanno acquisito le competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, come previsto dal progetto di PCTO elaborato dal Liceo "Bellini". Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'Esame di Stato, il Consiglio di classe ha valutato gli esiti delle suddette esperienze e la loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento.

2.7.4 ALTRE INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA

Nell'ambito delle attività preposte ad aiutare gli studenti nella scelta posto diploma il nostro istituto ha attivato una serie di iniziative utili sia al proseguimento degli studi che alla ricerca di una professione.

Per questo sono stati proposti diversi interventi a cui hanno partecipato tutti gli alunni:

- 28 gennaio 2019 – Presentazione offerta formativa IULM – Libera Università di Lingue e Comunicazione di Milano – Circ. 253 del 24/02/2019
- I ragazzi, autonomamente, hanno partecipato a open day / lezioni aperte/ prove di test d'ingresso/ giornate di orientamento proposte dalle Università presenti sul territorio sia piemontese che lombardo.
- Molti hanno usufruito dello sportello di orientamento (colloqui con la psicologa d'istituto) presente a scuola per arrivare a una scelta grazie a una migliore conoscenza del sé e delle proprie attitudini.
- Tutto il materiale ricevuto relativo all'orientamento è stato prontamente pubblicato sul sito della scuola a disposizione degli studenti alla pagina <http://www.liceobellini.edu.it/didattica/orientamento>
- **POT SCOPRIALENTO**: un incontro di 4 ore per affinare le abilità personali e fornire gli strumenti base per la ricerca di un lavoro adatto alle proprie attitudini e competenze o orientarsi nella scelta universitaria. Il laboratorio prepara inoltre i ragazzi a predisporre un CV (con lettera di accompagnamento) (circ. n. 279 del 30 gennaio 2020).

2.7.5 CITTADINANZA E COSTITUZIONE

(Inserire le attività percorsi o progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione, inseriti nel curriculum scolastico secondo quanto previsto dall'articolo 1 del decreto legge 1 settembre 2008, n. 137, convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF»)

- Settimana Europea della Mobilità Sostenibile: in data 19 settembre la classe ha partecipato alla proiezione del film "Young Europe" che il Comune di Novara ha organizzato con la collaborazione della Polizia Stradale di Novara presso l'Arengo del Broletto.
- In occasione della Giornata della Memoria, visita d'istruzione al Binario 21 di Milano. L'uscita è avvenuta il 31 gennaio 2020
- L'intervento dell'autrice A. Arslan sull'eccidio degli armeni durante la Prima Guerra Mondiale non si è svolto per impegni improvvisi della scrittrice. In sostituzione è stato proiettato il film tratto dal suo libro: "La masseria delle allodole".
- Diritto ed economia: il giorno 24 gennaio 2020 si è tenuto un incontro su tutte le classi quinte sull'introduzione alle Istituzioni dell'Unione Europea. Tale incontro è stato propedeutico per gli incontri successivi sul tema dell'Unione Europea.
- Incontro con lo scrittore **Davide Mattiello** sul tema "La repubblica d'Europa" (L'Europa e i temi dei diritti, dell'ambiente, dell'integrazione, della criminalità, 5 febbraio 2019).
- Incontro con **Diego Montemagno**, Associazione Acmos (Percorsi di solidarietà e giustizia all'interno del progetto di cittadinanza attiva, 14 febbraio).
- Partecipazione degli studenti alle conferenze della Notte bianca dei LES del 25 ottobre sui temi della sostenibilità sociale, economica e ambientale, interventi del Prof. Davide Maggi e di Mohamed Ba
- Incontro sulla donazione degli organi organizzato dal Dipartimento di Scienze motorie.
- Educazione alla legalità fiscale a cura della docente di Diritto ed Economia
- L'esperto della polizia di Stato Roberto Musco è intervenuto il 12 Dicembre sul tema della legalità, della condotta criminale e dei rischi legati al bullismo e cyber bullismo.

2.8 ATTIVITA' DI INTEGRAZIONE

2.8.1 INIZIATIVE COMPLEMENTARI, EXTRACURRICULARI E DI APPROFONDIMENTO

(tutte le attività che rientrano in Cittadinanza e Costituzione vanno illustrate alla voce 2.7.5)

- Italiano: Attraverso l'ausilio della piattaforma TesBlendspace si sono creati percorsi multimediali, sia monodisciplinari che interdisciplinari relativi ai seguenti nuclei tematici:
- Complessità e corrispondenze: il simbolismo decadente, l'espressionismo, il labirinto di Calvino, La coscienza di Zeno, l'inconscio di Freud, la maschera di Pirandello, la vita quotidiana come rappresentazione di Erving Goffman, Dino Buzzati, Il deserto dei Tartari.
- Il tempo reo: Leopardi, La ginestra; Carducci, Per Vincenzo Caldesi; Fontamara di Silone, i vinti di Verga; Pascoli, X Agosto, Il binario 21 e la Shoà, l'eccidio degli Armeni, Il visconte dimezzato di Calvino, fascismo e antifascismo.
- Volti di donna: la Piccarda Donati di Dante; Una donna, di Sibilla Aleramo; Senso di Camillo Boito; Silvia di Leopardi, Carla di Moravia; le donne di Verga, i movimenti femministi del XIX secolo.
- Sperimentare l'infinito: limiti di funzioni in matematica; Leopardi, L'Infinito; Dante, Paradiso Canto I; Ungaretti, Mattina, Sereno; i futuristi e la velocità.
- Il fascino della luna: Leopardi, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; D'Annunzio, La sera fiesolana; Verga Rosso Malpelo; Pirandello, Ciaula scopre la luna; Van Gogh, notte stellata, l'impresa dell'Apollo 11.
- Ambienti borghesi: Svevo, Moravia, Pirandello, la società capitalistica.
- L'identità: la psicanalisi di Svevo, la maschera e le trappole di Pirandello, le due metà del Visconte dimezzato, il superuomo di d'Annunzio.
- Storia: SVILUPPO SOSTENIBILE .Attività di lettura e di condivisione delle notizie tratte dai quotidiani, volta ad uno sguardo sulla contemporaneità. Argomenti di supporto alle tematiche affrontate dal programma di Lingua e Letteratura italiana e di Diritto.
- Spagnolo e Inglese: argomenti comuni al Dipartimento di Lingue, volti ad approfondire tematiche sociali e culturali di grande attualità, quali: ambiente e sostenibilità, il lavoro, le migrazioni, la violenza sulle donne, i rischi delle nuove tecnologie, la comunicazione (il problema della solitudine).
- IRC: Durante lo svolgimento degli argomenti verrà, di volta in volta, valutata la possibilità di agganci interdisciplinari.
- Educazione motoria: gruppi sportivi/partecipazione a tornei studenteschi/approfondimenti sulla materia attraverso il contributo di esperti.

2.8.2 VISITE , VIAGGI DI ISTRUZIONE E SCAMBI CULTURALI

Viaggio di istruzione a Vienna docente proponente: Prof.ssa Laura Maria Paccagnella, accompagnatore Prof.ssa Grazia Massara.

2.8.3 INTERVENTI EXTRACURRICULARI E DI APPROFONDIMENTO

2.9 INIZIATIVE COMUNI FINALIZZATE ALLA PREPARAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

- Prove orali formulate secondo quanto previsto dall'art. 17, comma 9 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, come specificato dall'art. 2 del Decreto MIUR n. 37 del 18 gennaio 2019 e dalla nota MIUR AOODPIT prot. 2197 del 25/11/2019.

2.10 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La scala docimologica approvata dal Collegio

voto	profitto
1	l'alunno/a dimostra di non conoscere neppure gli elementi basilari della materia, di non possedere alcun prerequisito per affrontare le problematiche presentate, né alcun tipo di competenza e capacità richieste per l'apprendimento della materia;
2	le conoscenze sono ampiamente lacunose, l'alunno/a incontra gravi difficoltà nell'approfondire i concetti, si esprime in modo stentato e improprio;
3	l'alunno/a possiede qualche superficiale conoscenza; neppure se guidato sa approfondire i concetti, si esprime in modo stentato e improprio;
4	l'alunno/a possiede conoscenze frammentarie e limitate a particolari argomenti; sa istituire elementari collegamenti tra le diverse nozioni solo se guidato; è incerto nella motivazione dei concetti, si esprime senza proprietà lessicale;
5	l'alunno/a possiede una conoscenza dei problemi non completa; con difficoltà sa giustificare le proprie affermazioni;
6	l'alunno/a nonostante alcune incertezze, possiede gli elementi essenziali del programma; se guidato, sa giustificare le proprie affermazioni; si esprime in modo semplice, ma sostanzialmente chiaro;

voto	profitto
7	l'alunno/a presenta una conoscenza abbastanza sicura del programma; sa giustificare le proprie affermazioni; si esprime in modo preciso e corretto;
8	l'alunno/a conosce in modo preciso tutti gli argomenti richiesti, sa operare in modo autonomo collegamenti all'interno della disciplina, argomenta senza salti logici, si esprime con scioltezza, proprietà e chiarezza;
9	l'alunno/a possiede una informazione completa del programma, sa operare in modo autonomo dei collegamenti fra le varie parti della disciplina, opera sintesi personali, sa elaborare un'organizzazione critica autonoma, si esprime in modo preciso e pertinente;
10	oltre alle indicazioni formulate per il voto precedente, l'alunno/a ha approfondito personalmente alcuni argomenti, ha instaurato su di essi un approfondimento critico mediante processi di analisi e di sintesi.

Le indicazioni contenute nelle relazioni dei singoli docenti

Le griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari per la valutazione delle simulazioni svolte in preparazione delle prove scritte dell'Esame di Stato (in allegato al documento)

2.11 ESTREMI DELL'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

2.11.1 DATA DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La riunione per l'approvazione e la delibera del presente documento si effettua in data 25 maggio 2020.

2.11.2 MODALITA' DI APPROVAZIONE

Il documento è approvato all'unanimità.

PARTE TERZA

3.1 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER OGNI MATERIA

(obiettivi disciplinari raggiunti, contenuti, mezzi, metodi didattici, modalità di verifica e strumenti di valutazione, comprese eventuali griglie per valutazione delle simulazioni svolte in preparazione delle prove scritte dell'Esame di Stato).

N.B. Al termine dell'anno scolastico i programmi allegati saranno, ove necessario, completati da eventuali integrazioni.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	9
STORIA	13
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	16
FILOSOFIA	20
SCIENZE UMANE	24
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1	29
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2	31
MATEMATICA	34
FISICA	36
STORIA DELL'ARTE	39
SCIENZE MOTORIE	42
RELIGIONE.....	44

3.2 ALLEGATI

Materiali per il colloquio: testi, documenti, esperienze, progetti e problemi

Eventuali PEI o PDP saranno consegnati alla Commissione in forma riservata

I docenti del Consiglio di Classe:

Materie	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Maria Mancusi	
Storia	Tiziana Paracino	
Diritto ed economia politica	Piera Mazzi	
Filosofia	Laura Angela Ceriotti	
Scienze Umane	Grazia Massara	
Lingua e cultura straniera 1	Loredana Lista	
Lingua e cultura straniera 2	Viola Tescione	
Matematica	Elena Cantone	
Fisica	Elena Cantone	
Storia dell'arte	Laura Maria Paccagnella	
Scienze motorie	Stefania Broussard	
Religione	Vietti Carla	
Docente di sostegno 1	Michela Costantino	
Docente di sostegno 2	Francesca Piscitello	

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: MARIA MANCUSI

Indicazioni metodologiche e programma di Letteratura italiana

Libri di testo adottati: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Paravia, Milano/Torino 2019 (voll. 5.1- 5.2-6); Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Attualità della letteratura*, Antologia dantesca, Paravia, Milano/Torino 2016.

Obiettivi didattici

I seguenti obiettivi sono stati conseguiti, a livelli differenti, dalla quasi totalità della classe.

Abilità e Conoscenze

- ✓ Conoscere le strutture retoriche e metriche del linguaggio letterario;
- ✓ Conoscere il contesto storico e politico nel quale si collocano gli autori affrontati;
- ✓ Conoscere vita, produzione poetica degli autori affrontati;
- ✓ Conoscere la struttura e il valore delle opere lette;
- ✓ Interpretare i significati del testo;
- ✓ Saper collocare il testo in un quadro di riferimento storico e culturale;
- ✓ Saper analizzare i diversi generi letterari e le finalità specifiche;
- ✓ Saper riconoscere gli elementi storico-culturali che contribuiscono alla produzione del testo;
- ✓ Saper ricostruire dallo studio dei testi le linee fondamentali dello svolgimento storico della letteratura;
- ✓ Saper esprimersi, oralmente e per iscritto, in forma grammaticalmente corretta, fluida e appropriata;
- ✓ Saper svolgere autonomamente letture di approfondimento;
- ✓ Saper riconoscere e descrivere gli aspetti fondamentali dell'evoluzione della lingua italiana;
- ✓ Ampliare il lessico e acquisire una specifica terminologia letteraria per una esposizione orale formalmente corretta e coerente;
- ✓ Confrontare i testi di uno stesso autore o di autori diversi/correnti letterarie diverse;
- ✓ Acquisire competenza nella stesura di testi argomentativi e analisi del testo.

Competenze asse dei linguaggi

- ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- ✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- ✓ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
- ✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

STRUMENTI PER RAGGIUNGERE GLI OBIETTIVINella didattica in presenza:

libri di testo, esercizi di scrittura e analisi del testo letterario e non letterario, mappe concettuali, slide preparate dalla docente, video, Edmodo, cooperative learning, brain storming, attività di recupero e potenziamento realizzate con tecniche metacognitive di autocorrezione.

Nella didattica a distanza:

libri di testo e loro espansioni digitali, esercizi di scrittura e analisi del testo letterario e non letterario, mappe concettuali, slide preparate dalla docente, video realizzati dalla docente con Screen cast o matic, video Treccani e Rai, Edmodo, cooperative learning, brain storming, attività di recupero e potenziamento realizzate con tecniche metacognitive di autocorrezione; videolezioni con Zoom e Cisco webex.

Verifiche e modalità di valutazione

Nel primo quadrimestre si sono svolte 4 verifiche orali, 2 verifiche scritte (tipologia A e C della prima prova dell'Esame di stato). Nel secondo quadrimestre si sono svolte 6 verifiche orali e due scritte (tipologia B della prima prova dell'Esame di stato; questionario a risposta chiusa e aperta). Nel secondo quadrimestre le due verifiche orali di marzo e le due verifiche scritte di marzo e aprile sono state svolte in didattica a distanza attraverso la piattaforma Cisco Webex, Google Moduli e l'invio di file Word.

Le verifiche sono state effettuate secondo le indicazioni del Dipartimento di lettere, così come le valutazioni sono state attribuite in base alle griglie condivise, tenendo conto:

- ✓ dell'interesse e della motivazione allo studio
- ✓ del progresso rispetto al livello di partenza;
- ✓ della partecipazione attiva e propositiva al dialogo didattico-educativo;

✓ del ritmo e dei progressi nell'apprendimento

Il recupero per gli argomenti risultati non sufficienti è stato svolto in itinere.

CONTENUTI – Didattica in presenza
Volume 5.1

UDA 1 GIACOMO LEOPARDI

La vita

Dalle Lettere: *Sono così stordito del niente che mi circonda* (a Pietro Giordani, 19 novembre 1819) p. 9

Il pensiero: la Natura malvagia, il pessimismo storico, il pessimismo cosmico.

La poetica del vago e indefinito. Antichi e moderni

Dallo Zibaldone

La teoria del piacere p. 20

Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza p. 22

Indefinito e infinito p. 24

La teoria della visione p. 24

La doppia visione p. 27

Leopardi e il romanticismo

I *Canti*: i piccoli e i grandi idilli

Dai Canti:

L'infinito p. 38

A Silvia p. 63

La quiete dopo la tempesta p. 80

Il sabato del villaggio p. 84

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia p. 91

Alla luna p. 196

A se stesso p. 112

La ginestra o il fiore del deserto (lettura dalla parafrasi) p. 121

Le *Operette morali*

Dalle Operette morali

Dialogo della Natura e di un islandese p. 149

Cantico del gallo silvestre p. 157

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere p. 171

OLTRE LEOPARDI

Alessandro D'Avenia, *Come Leopardi può salvarti la vita*.

CONTENUTI – Didattica in presenza
Volume 5.2

UDA 2 LA SCAPIGLIATURA

Camillo Boito, *Una turpe vendetta*, da *Senso* p. 51

Emilio Praga, *Preludio*, da *Penombre*, p. 13

UDA 3 GIOSUÈ CARDUCCI

La vita. L'evoluzione ideologica e letteraria. La prima fase della produzione carducciana: *Juvenilia, Leviagravia, Giambiedepodi*

Da Giambi ed epodi

Per Vincenzo Caldesi p. 64

Le *Rime nuove*. Le *Odi barbare*.

Da Rime nuove

Pianto antico p. 68

Da Odi barbare

Nevicata p. 84

UDA 4 IL NATURALISMO FRANCESE. IL ROMANZO INGLESE DELL'ETÀ VITTORIANA. IL ROMANZO RUSSO (Didattica in presenza)

Edmond e Jules de Goncourt, *Un manifesto del naturalismo*, da *Germinielacerteux*, *Prefazione* p. 114

UDA 5 GIOVANNI VERGA

La vita. I romanzi pre-veristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana.

Vita dei campi

Da Vita dei campi

Rosso Malpelo p. 211

La voce dei documenti: il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane. Leopoldo Franchetti, Sydney Sonnino, da *Inchieste in Sicilia* p. 224

Il ciclo dei vinti

Da I Malavoglia:

Prefazione p. 228

I Malavoglia. Lettura integrale.

Mastro-don Gesualdo. Lettura integrale.

UDA 6 IL DECADENTISMO

La visione del mondo decadente. La poetica del decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Decadentismo e romanticismo. Decadentismo e naturalismo. Decadentismo e Novecento.

Charles Baudelaire, *L'albatro*, da *I fiori del male* p. 354

La narrativa decadente in Italia

Sibilla Aleramo, Una donna. Lettura integrale.

UDA 7 GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita.

L'esordio letterario.

Da Terra vergine

Dalfino (file consegnato dall'insegnante)

L'estetismo e la sua crisi.

Da Il piacere

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti p. 431

I romanzi del Superuomo. Le opere drammatiche. Le laudi.

Da Alcyone

La sera fiesolana p. 487

UDA 8LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE: I FUTURISTI.

Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo* p. 668

Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista* p. 672

Filippo Tommaso Marinetti, *Bombardamento*, da *Zang tumbtuum* p. 678

CONTENUTI – Didattica a distanza
Volume 5.2

UDA 9 GIOVANNI PASCOLI

La vita. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Le raccolte poetiche. *Myricae. Canti di Castelvecchio*

Da Myricae

X Agosto p. 557

L'assiuolo p. 560

Temporale p. 564

Novembre p. 566

Dai Canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno p. 605

Approfondimento a cura della docente: D'Annunzio, Marinetti, Pascoli e la storia.

D'Annunzio, Il volo su Vienna, la beffa di Buccari, l'impresa fiumana.

Marinetti, i fasci futuristi e i rapporti con Mussolini.

Pascoli, *La grande proletaria si è mossa* (estratti forniti dalla docente).

UDA 10 LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO IN ITALIA (DIDATTICA A DISTANZA)

I crepuscolari

Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*, da *Piccolo libro inutile* p. 717

Guido Gozzano, *Totò Merùmeni*, dai *Colloqui* p. 737

UDA 11 ITALO SVEVO

La vita. La cultura. Il primo romanzo: *Una vita. Senilità*.

La coscienza di Zeno. Lettura integrale.

Da La coscienza di Zeno

Prefazione

Preambolo

Il fumo p. 806

La profezia di un'apocalisse cosmica p. 848

APPROFONDIMENTO A CURA DELLA DOCENTE: SVEVO E LA STORIA: L'EPIDEMIA DI SPAGNOLA DEL 1916-1920 E LE POSSIBILI CONSEGUENZE SU LA COSCIENZA DI ZENO.

UDA 12 LUIGI PIRANDELLO

La vita. La visione del mondo. La poetica. Le novelle.

Dalle Novelle per un anno

Ciaula scopre la luna p. 894

Il treno ha fischiato p. 901

I romanzi.

Il fu Mattia Pascal. Lettura integrale. *Uno, nessuno e centomila*

Da Il fu Mattia Pascal

Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia p. 926

Il "teatro nel teatro". *Sei personaggi in cerca d'autore*. *Enrico IV*

CONTENUTI – Didattica in presenza

Volume 6

UDA 13LA NARRATIVA IN ITALIA TRA LE DUE GUERRE (DIDATTICA IN PRESENZA)

Ignazio Silone, *Fontamara*. Lettura integrale.

Alberto Moravia, *Gli indifferenti*. Lettura integrale.

Dino Buzzati, *Il deserto dei Tartari*. Lettura integrale.

CONTENUTI – Didattica a distanza

Volume 6

UDA 14LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA IN ITALIA.

Il neorealismo. Il postmoderno.

Italo Calvino

La vita. Il primo Calvino tra neorealismo e componente fantastica. Il filone fantastico: *I nostri antenati*.

Il visconte dimezzato. Lettura integrale (già avviato nella didattica in presenza).

Il secondo Calvino: la "sfida al labirinto"

Il castello dei destini incrociati.

Se una notte d'inverno un viaggiatore.

UDA 15

Giuseppe Ungaretti. La poetica. *L'allegria*. **L'ermetismo. Quasimodo. Montale: *Ossi di seppia*.**

Da L'allegria

Sereno (file fornito dall'insegnante)

Fratelli p.228

Veglia p.230

Sono una creatura p.236

San Martino del Carso p.242

Mattina p. 246

Soldati p. 248

Da Acqua e terre

Ed è subito sera p.278

Da Giorno dopo giorno

Alle fronde dei salici p.282

Uomo del mio tempo (file fornito dalla docente)

Da Ossi di seppia

Non chiederci la parola p. 310

Spesso il male di vivere ho incontrato p.315

UDA 16 DANTE PARADISO - Contenuti didattica in presenza

Canti I,III; VI.

DANTE PARADISO - Contenuti didattica a distanza

Canti XI, XV, XVIII, XXXIII.

UDA 17 LABORATORIO DI SCRITTURA

PERCORSI TEMATICI

Complessità e corrispondenze: il simbolismo decadente, l'espressionismo, il labirinto di Calvino, La coscienza di Zeno, l'inconscio di Freud, la maschera di Pirandello, la vita quotidiana come rappresentazione di Erving Goffman, Dino Buzzati, Il deserto dei Tartari.

Il tempo reo: Leopardi, La ginestra; Carducci, Per Vincenzo Caldesi; Fontamara di Silone, i vinti di Verga; Pascoli, X Agosto, Il binario 21 e la Shoà, l'eccidio degli Armeni, Il visconte dimezzato di Calvino, Quasimodo *Uomo del mio tempo*, *Alle fronde dei salici*, fascismo e antifascismo.

Volti di donna: la Piccarda Donati di Dante; Una donna, di Sibilla Aleramo; Senso di Camillo Boito; Silvia di Leopardi, Carla di Moravia; le donne di Verga, i movimenti femministi del XIX secolo.

Sperimentare l'infinito: limiti di funzioni in matematica; Leopardi, L'Infinito; Dante, Paradiso Canto I; Ungaretti, Mattina, Sereno; i futuristi e la velocità.

Il fascino della luna: Leopardi, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; D'annunzio, La sera fiesolana; Verga Rosso Malpelo; Pirandello, Ciacula scopre la luna; Van Gogh, notte stellata, l'impresa dell'Apollo 11.

Ambienti borghesi: Svevo, Moravia, Pirandello, la società capitalistica.

L'identità: la psicanalisi di Svevo, la maschera e le trappole di Pirandello, le due metà del Visconte dimezzato, il superuomo di d'Annunzio.

08.05.2020

La docente Maria Mancusi

CLASSE

5 G

A.S. 2019/2020

STORIA

DOCENTE: TIZIANA PARACINO

Libridi testo: A.Desideri, G. Codovini, Storia e Storiografia, ed. D'Anna, vol.3a e 3b.

Disciplina: Storia

La classe ha lavorato con interesse e impegno crescente nel corso degli ultimi due anni, cercando di rispondere positivamente agli stimoli provenienti dalle lezioni e dalle letture assegnate come approfondimento individuale ,domestico.

Grande impegno hanno richiesto la lettura e la comprensione sistematica delle parti assegnate, l'affinamento delle capacità critiche di analisi e sintesi. L'esposizione, non mnemonica ,e la rielaborazione dei contenuti ha impegnato la maggior parte degli alunni .

Obbiettivi raggiunti

Gli alunni presentano, in buona parte, un discreto livello di padronanza dei dati essenziali, relativi ai periodi storici affrontati. Costruiscono sintesi e usano , con qualche incertezza, il lessico disciplinare. Si distinguono però livelli diversi nel conseguimento degli obiettivi: tutti gli studenti hanno lavorato sistematicamente, sfruttando adeguatamente le risorse personali e partecipando attivamente alle lezioni con contributi personali, anche preparati. Date le difficoltà si è cercato di favorire gli studenti nelle verifiche e nel recupero delle insufficienze, ma in pochi casi è stato necessario riprogrammare l'interrogazione per assenze durante l'ora di lezione (ma non nell'intera giornata di scuola). Dal mese di Dicembre è stata introdotta l'attività " Sguardo sulla contemporaneità", attraverso la quale , una volta alla settimana uno studente aggiornava i compagni sulle notizie e sulla grandi questioni del nostro tempo. L'attività si è interrotta con l'emergenza. Covid 19.

Nello svolgimento delle lezioni attraverso la DAD, la classe ha risposto con difficoltà e la partecipazione è stata attiva solo da parte di pochi. Per sostenere gli studenti e incoraggiarli a lavorare, nonostante le difficoltà si è ritenuto utile suggerire alcuni indirizzi link e filmati, preventivamente analizzati dalla docente, che offrissero contributi atti a comprendere meglio alcune parti del programma.

Per l'alunna con certificazione PEI si fa riferimento al fascicolo personale.

Metodologie

- Lezione frontale
- Lezione frontale dialogata

- Lettura di documenti e commento
- Lettura di testi attinenti al programma svolto
- Analisi di documenti e testi della biblioteca scolastica
- Documenti archivio RAI
- Approccio pluridisciplinare
- Memoriale della Shoah, Binario 21 Milano
- Scrittura: tema storico (esecuzione domestica) .
- Lettura di quotidiani e relazione settimanale.(attività interrotta a causa dell'emergenza COVID19)
- Nella didattica a distanza: è stato preferibilmente utilizzato il libro di testo e attività di recupero e potenziamento realizzate con tecniche metacognitive di autocorrezione;videolezioni con ZoomMeeting e Cisco WebexMeeting.

Verifiche

- Due verifiche orali nel I° quadrimestre.
- Due verifiche orali nel I° quadrimestre.
Quanto ai criteri di valutazione, ci si è attenuti alla scala docimologica stabilita dal Collegio dei docenti .Nelle valutazioni attribuite durante la DAD si è tenuto conto delle difficoltà che gli studenti hanno dovuto affrontare: i colloqui sono sempre stati programmati con notevole anticipo . Spesso è stata proposta una ulteriore verifica, nel caso in cui il colloquio fosse risultato non sufficiente .

Programma svolto.

Unità 1 LA SOCIETÀ DELLA MONDIALIZZAZIONE E DELLA SOCIETÀ DI MASSA	
Cap.1 La società di massa nella bella époque	pag.4
La crisi dell'equilibrio europeo.	
Luci ed ombre della <i>Bella époque</i> .	
La Germania di Guglielmo II.	
La crisi fra gli stati europei.	
Cap.2 Il nazionalismo e le grandi potenze d' Europa e del mondo	pag.38
Il nuovo nazionalismo e il sistema delle alleanze europee	
Le grandi potenze europee	
Stati uniti e Giappone sulla scena mondiale	
Cap.3 Italia giolittiana	pag..74
L'Italia all'inizio del'900	
La questione sociale	
Il rapporto con la Chiesa cattolica	
La questione meridionale	
La guerra in Libia	
Cap.4 La prima guerra mondiale	pag.104
La prima fase della Grande Guerra.	
La vita in trincea. L'entrata in guerra dell'Italia	
La guerra nel 1915-1916	
La rivoluzione Russa e la fine della guerra.	
Il 1917:il logoramento del fronte interno	
La Russia i guerra e la Rivoluzione di Ottobre. La fine della guerra	
UNITA' 2 La CRISI DEL DOPOGUERRA. IL NUOVO SCENARIO GEOPOLITICO	
Cap.5 La rivoluzione bolscevica:un nuovo sistema politico-ideologico	pag.156
La Russia e la prima guerra mondiale	
Lenin e le tesi di Aprile	
La rivoluzione e il consolidamento del potere bolscevico	
Comunismo e socialismo	
Cap.6 Il dopoguerra in Europa e nei comuni coloniali	pag.192
Gli effetti della guerra e le tensioni sociali	
L'Europa e il mondo dopo il conflitto.	
<u>ARGOMENTI SVOLTI ATTRAVERSO LA DAD</u>	
Cap.7 L'avvento del fascismo in Italia	pag.234

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo. La questione di Fiume.	
Il fascismo al potere e l'inizio della dittatura Il regime fascista.	
La politica interna ed economica. La Chiesa e il fascismo.	
La politica estera. L conquista dell'Etiopia	
Cap. 8 Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo	pag 278
Gli Stati Uniti e la crisi del '29. Roosevelt e il New Deal.	
La debolezza della democrazia in Europa negli anni '20 e '30.	
Il crollo della Germania di Weimar e l'ascesa del nazismo	

UNITA' 3 LA FRATTURA DEL NOVECENTO. TOTALITARISMI E GUERRA TOTALE

Cap.9 Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo	pag.320.
--	----------

Regimi totalitari e società di massa.	
Il fascismo in Italia, il nazismo in Germania.	
Il comunismo In Russia. L'Unione Sovietica tra le due guerre. Il Partito comunista al potere.	
Il regime staliniano e <i>le grandi purghe</i> .	

Cap.10 La seconda guerra mondiale	pag.380
--	---------

La prima fase delle ostilità	
La ripresa offensiva dell'Asse e l'attacco tedesco all'Unione Sovietica (1941)	
Gli ultimi successi dell'Asse (1942)	
Dalla sconfitta dell'Asse in Unione Sovietica e in Africa allo sbarco in Sicilia (1943)	
I drammatici eventi degli ultimi mesi del 1943	
La Resistenza fino al giugno 1944	
La guerra in Europa dal giugno 1944 alla primavera del 1945	
La conclusione del conflitto	
Il nuovo ordine mondiale la carta delle Nazioni Unite.	

UNITA' 4 L'ORDINE BIPOLARE E I NUOVI ATTORI DELLA STORIA

Cap.12 L'Italia dalla nascita della Repubblica al boom economico	pag.52
---	--------

Il referendum istituzionale e la nuova Costituzione.	
--	--

Lecture tratte dal libro di testo

La questione dell'emancipazione femminile	pag. 23
L'ascesa del proletariato: il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo	pag.26
Il movimento per il voto femminile	pag.29
Il nazionalismo italiano	pag.91
Un problema permanente : la questione meridionale	pag.97
Il comunista Palmiro Togliatti rivaluta Giolitti	pag.99
I problemi di Giolitti con i cattolici secondo De Rosa	pag.100
Perché scoppiò la prima guerra mondiale	pag.133
La mobilitazione nei confronti della guerra	pag.135
Il neutralismo di Giolitti	pag.136
I quattordici punti di Wilson	pag.141
Il ruolo delle donne nella Prima guerra mondiale	pag.143
Medicina e psichiatria di fronte al conflitto	pag.150
Comunismo e socialismo: storia di una differenza	pag.174
L'arte e la rivoluzione	pag.182
L'emancipazione della donna e della famiglia	pag.182
La costruzione della società comunista tra paura e consenso	pag.182
L'economia tra comunismo di guerra e Nep.	pag.184
Il significato dell'ottobre 1917	pag 186
Il sionismo	pag. 216
Le condizioni economiche dell'Europa nel dopoguerra	pag. 224
Inflazione, crisi finanziaria e crisi sociale	pag. 225
La mentalità e i miti dei vinti a Weimar	pag.226
Il principio dello spazio vitale	pag.360
La bomba atomica: una nuova era	pag.425
Lettura a scelta dei testi proposti nel capitolo 7	
LETTURA DEL Cap.11 dell'unità 4 La guerra fredda	pag.4 vol. 3b
Calamandrei Discorso sulla Costituzione (doc. condiviso)	

Altre letture

G.Verga, I Malavoglia, ed. a scelta

P.Levi, Il sistema periodico, Einaudi

I.Calvino, Il sentieri dei nidi di ragno, Einaudi

A. Gibelli L'officina della guerra, Boringhieri (pagine scelte)

A. Gibelli La grande guerra degli Italiani 1915-18, Rizzoli(pagine scelte)

Novara, 20 Maggio 2020

L'Insegnante Prof.ssa Tiziana Paracino

I Rappresentanti

CLASSE

5 G

A.S. 2019/2020

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: PIERA MAZZI

INDICAZIONI METODOLOGICHE E PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Esporre i concetti appresi con corretto linguaggio economico-giuridico.
- Comprendere e analizzare situazioni e argomenti di natura storica, giuridica, economica e sociale.
- Individuare relazioni nell'ambito di argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse.
- Riuscire a collegare i concetti giuridici appresi e le norme studiate con la realtà quotidiana.
- Interpretare documenti, grafici, modelli.
- Acquisire il senso di appartenenza alla comunità, basato sulla partecipazione civile e democratica.

Obiettivi in termini di conoscenze e competenze di Diritto:

- Comprendere la natura dello Stato come comunità politica storica, nata da particolari condizioni economiche e sociali.
- Riconoscere gli elementi fondamentali dello Stato.
- Riconoscere le forme di Stato e le forme di Governo.
- Distinguere la democrazia diretta e indiretta.
- Mettere a confronto la Costituzione con lo Statuto albertino.
- Saper ripercorrere le tappe fondamentali della nascita della Costituzione.
- Distinguere tra fonti del diritto interno e del diritto internazionale.
- Saper individuare il ruolo dell'ONU e di suoi organi nel contesto internazionale.
- Riconoscere l'importanza della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e della Carta dei diritti fondamentali dell'UE.
- Precisare i fondamentali aspetti della libertà personale e della libertà di circolazione.
- Individuare il ruolo dei partiti nello Stato democratico.
- Distinguere l'uguaglianza formale dall'uguaglianza sostanziale e coglierne le implicazioni.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della Riforma del diritto di famiglia del 1975.
- Riconoscere i diversi tipi di matrimonio e la differenza tra separazione e divorzio.
- Saper distinguere le unioni civili dalle convivenze di fatto.
- Distinguere i diritti sociali: istruzione, sanità e lavoro.
- Comprendere il ruolo degli organi fondamentali dello Stato.
- Conoscere composizione, funzioni e poteri degli organi costituzionali.
- Distinguere le principali istituzioni dell'UE e le loro funzioni.

Obiettivi in termini di conoscenze e competenze di Economia:

- Saper ripercorrere il passaggio dallo Stato liberale allo Stato sociale.
- Saper collegare la legge di Say con il concetto di finanza neutrale e la teoria keynesiana con il concetto di finanza congiunturale.
- Saper distinguere previdenza e assistenza sociale.
- Distinguere tra deficit e debito pubblico.

- Riconoscere il ruolo del Welfare State nella redistribuzione del reddito.
- Saper spiegare i motivi della crisi dello Stato sociale.
- Esporre gli effetti negativi del debito pubblico.
- Distinguere gli effetti di una politica economica basata sul pareggio di bilancio o sul deficit spending.
- Distinguere le diverse tipologie di imprese pubbliche.
- Individuare il carico tributario nei diversi periodi storici.
- Descrivere le caratteristiche fondamentali del sistema tributario italiano.
- Spiegare il concetto di capacità contributiva.
- Distinguere le diverse categorie di tributi.
- Comprendere la differenza tra imposte dirette e indirette.
- Comprendere la differenza tra elusione ed evasione.

Per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari ho tenuto conto dei bisogni formativi degli studenti rilevati attraverso l'analisi della situazione di partenza, della programmazione del Consiglio di Classe, della programmazione per classi parallele elaborata nel Dipartimento e della particolare situazione venutasi a creare in seguito alla sospensione delle attività didattiche in presenza.

METODOLOGIE E STRUMENTI

Sono stati per lo più impiegati il metodo della lezione frontale e il metodo della lezione interattiva prendendo talvolta spunto da esperienze individuali, familiari e scolastiche degli allievi e cercando di richiamare l'attenzione per quanto possibile sulle principali questioni di attualità politica ed economica riconducibili ai problemi giuridico-economici da trattare.

Sono state assegnati a casa esercizi di comprensione, di analisi e di sintesi di letture contenute nel libro di testo anche in preparazione allo svolgimento della seconda prova d'esame e verifiche formative presenti al termine di ogni unità didattica.

Gli strumenti di lavoro sono stati il libro di testo "Diritto ed economia politica" terza edizione, Paolo Ronchetti, vol. 3, Zanichelli, la lavagna interattiva, presentazioni in Power Point, appunti presi in autonomia.

DIDATTICA A DISTANZA

Il programma di economia, riguardante il tema dell'intervento dello Stato nel sistema economico, è stato affrontato nel secondo quadrimestre in due fasi: inizialmente in classe e successivamente, in seguito all'emergenza Covid19, con la didattica a distanza tramite video lezioni sulle piattaforme Zoom e Cisco Webex Meeting, utilizzando il libro di testo e presentazioni Power Point. Il materiale didattico predisposto per le lezioni, e utile ad agevolare lo studio, è stato condiviso con gli alunni tramite Registro elettronico.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, in considerazione delle possibili difficoltà affrontate dagli alunni e dalle loro famiglie.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Nel primo quadrimestre sono state svolte due verifiche scritte e una verifica orale, più ulteriori prove orali, secondo necessità, per il recupero delle insufficienze.

Nel secondo quadrimestre è stata svolta una verifica scritta in classe, prima dell'interruzione delle lezioni.

In seguito all'introduzione della Didattica a distanza, è stata assegnata da svolgere a casa un'esercitazione-simulazione della terza prova d'esame, che è stata oggetto di valutazione.

Verifiche orali programmate si sono tenute in video conferenza.

La verifica del recupero delle insufficienze del primo quadrimestre si è svolta oralmente in video conferenza.

Verifiche formative sono state effettuate utilizzando i test presenti nel libro di testo e domande informali all'inizio e durante le lezioni, sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

Per la valutazione delle prove si è fatto riferimento ai criteri individuati in sede di Dipartimento disciplinare.

La valutazione finale degli allievi ha tenuto conto, oltre che dei risultati delle prove scritte e orali, dell'interesse, della partecipazione e dell'interazione durante la didattica in classe e a distanza, dell'impegno dimostrato e del progresso rispetto alla situazione di partenza.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Il recupero è stato svolto in itinere e assegnando un'attività di studio individuale.

PROGRAMMA SVOLTO

LIBRO DI TESTO "Diritto ed economia politica" terza edizione, Paolo Ronchetti, vol. 3, Zanichelli

PRIMO QUADRIMESTRE

DIRITTO

Tema A: Lo Stato e l'ordinamento internazionale

A1 Lo Stato

Dalla società allo Stato

Cittadino italiano e cittadino europeo

Il territorio

La sovranità

Le Forme di Stato

Le Forme di governo

A2 Da cittadini a sudditi

Lo Stato assoluto: il suddito

Verso lo Stato liberale

Lo Stato liberale: il cittadino

Lo Stato democratico

La democrazia indiretta: il diritto di voto in Italia

La democrazia diretta: il referendum abrogativo

A3 La Costituzione repubblicana

Lo Statuto albertino

Il fascismo

Dalla guerra alla Repubblica

Il referendum istituzionale e la nascita della Costituzione repubblicana

La Costituzione

La revisione della Costituzione

A4 L'ordinamento internazionale

Il diritto internazionale e le sue fonti

L'ONU: nascita, scopi e organi

La tutela dei diritti umani

Il diritto d'asilo

L'Italia e l'ordinamento internazionale: il ripudio della guerra

La difesa della Patria

Tema B: La persona tra diritti e doveri

B1 La dignità

La carta dei diritti fondamentali dell'Unione

La pena di morte

B2 La libertà

Libertà personale

La libertà di circolazione

Libertà di associazione: sindacati e partiti

B3 L'uguaglianza e la solidarietà

Uguaglianza formale e sostanziale

La parità tra uomo e donna

Il diritto alla famiglia

L'unione civile e la convivenza di fatto

Il diritto all'istruzione

Il diritto alla salute

Il diritto-dovere al lavoro

Il patrimonio artistico e culturale italiano: l'Unesco

Tema C: Le nostre Istituzioni

C1: Il Parlamento

Il bicameralismo

Deputati e senatori

L'organizzazione delle Camere

I sistemi elettorali maggioritario e proporzionale

Il sistema elettorale italiano

Le funzioni del Parlamento

La funzione legislativa del Parlamento

C2: Il Governo

La composizione del Governo

Il procedimento di formazione del Governo

La crisi di Governo e possibili soluzioni

Le funzioni del Governo

Funzione normativa del Governo

C3: Il Presidente della Repubblica

La repubblica parlamentare

L'elezione del Presidente della Repubblica

I poteri del Presidente della Repubblica

Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

C4: La Corte Costituzionale

Composizione della Corte costituzionale

Funzioni della Corte costituzionale

C5: La Magistratura

La funzione giurisdizionale (indipendenza dei giudici, assenza di gerarchia, inamovibilità, nomina)

Il processo penale: accusa e difesa

L'amministrazione della giustizia (irretroattività della legge, giudice naturale, partecipazione popolare)

La giurisdizione ordinaria (civile e penale)

Il Consiglio Superiore della Magistratura (composizione e funzioni)

Letture di approfondimento e esercitazioni tratte dal libro di testo, in preparazione all'Esame di Stato:

"Le leggi razziali del 1938" pag. 62

"Il caso Tortora" pag. 212

SECONDO QUADRIMESTRE

ECONOMIA POLITICA

Tema E: L'intervento dello Stato nell'economia

E1 Liberismo o interventismo?

Dallo Stato liberale allo Stato sociale

La finanza neutrale

La finanza congiunturale

Il Welfare State

Il debito pubblico

Bilancio in pareggio o deficit spending?

Le imprese pubbliche

Con DIDATTICA A DISTANZA

E2: Il sistema tributario italiano

La teoria della capacità contributiva

I tributi: imposte e tasse

Imposte dirette e indirette

Un sistema tributario davvero equo? (Il fiscal drag)

Evasione ed elusione fiscale

Tema G: L'Unione europea

G1 Il processo di integrazione europea

La nascita dell'Unione europea

L'allargamento verso Est

Dalla Costituzione per l'Europa al trattato di Lisbona

G2 Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea

Il Parlamento europeo

Il Consiglio europeo e il suo Presidente

Il Consiglio dell'Unione

La Commissione europea e il suo Presidente.

Novara, 15 maggio 2020.

Gli studenti

L'insegnante

Prof. Piera Mazzi

FILOSOFIA

DOCENTE: LAURA ANGELA CERIOTTI

INDICAZIONI METODOLOGICHE.

La dinamica di apprendimento che si è sviluppata ha cercato di sensibilizzare il discente all'utilizzo di un metodo di studio appropriato e all'acquisizione di concetti e competenze di base. Ha previsto:

- Lezioni frontali, interattive e brainstorming: introduzione e lettura guidata e commentata del testo, lezione/discussione;
- Utilizzo ragionato del libro di testo;
- Presentazione di argomenti in chiave problematica, al fine di stimolare la riflessione personale, l'analisi e il giudizio critico;
- Proposizione di continui collegamenti con contenuti/problemi precedentemente affrontati al fine di stimolare una più sicura padronanza dei saperi disciplinari e una più adeguata capacità di argomentazione e di analisi;
- Lettura e analisi di qualche testo originale degli autori presi in esame;
- Produzione di schemi analitici e avvio alla sintesi.
- Riflessioni personali finalizzate alla comprensione critica dei contenuti.
- Condurre discussioni guidate.
- Presentazione di argomenti in chiave problematica, al fine di stimolare la riflessione personale, il giudizio critico e l'analisi degli eventi in un'ottica psicosociale.
- Costruzione di griglie riassuntive, glossari e mappe concettuali alla lavagna, al fine di rinsaldare le conoscenze e facilitare l'assimilazione degli argomenti trattati.
- Proposizione di continui collegamenti con contenuti/problemi precedentemente affrontati al fine di stimolare una più sicura padronanza dei saperi disciplinari e una più adeguata capacità di argomentazione e di analisi;
- Ripasso in gruppi di lavoro al termine dell'U.D., con funzione di consolidamento in vista delle prove di verifica e di accertamento immediato dell'assimilazione dei contenuti.
- Ripasso del programma in modalità *debate* e *flipped classroom*.
- Simulazioni del colloquio relativo all'esame di Stato.

Strumenti di lavoro

- Uso critico del manuale e di testi e dispense forniti dal docente per integrare argomenti specifici.
- Esercitazioni con modalità plurime.
- DAD: video-lezioni svolte con Zoom e Cisco Webex
- Utilizzo della piattaforma Edmodo per il caricamento di materiali, compiti ed esercitazioni.
- Utilizzo del registro Elettronico (Argo Scuolanext e Did up) per caricamento materiali e programmazioni.

Testo adottato:

- Abbagnano N., Fornero G., *I nodi del pensiero. Corso di storia della filosofia. Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti*, volume 3, Pearson, 2017.
- È stato utilizzato anche il volume 2, *Dall'Umanesimo a Hegel*.

Verifica

Sono state svolte verifiche scritte e orali per il numero di due prove scritte e una orale nel Primo Quadrimestre e una prova scritta e due orali (la seconda su tutto il programma svolto) nel secondo Quadrimestre.

Le prove scritte hanno assunto la modalità di domande a risposta aperta, tese a valutare non solo le conoscenze dell'allievo, ma le diverse competenze oggetto delle prove.

Valutazione

Si è fatto riferimento per la valutazione degli studenti alla griglia di misurazione della prova scritta in decimi per il triennio, alla griglia di misurazione delle prove orali per il triennio definite dal Dipartimento di Filosofia e Scienze umane e alla scala docimologica approvata dal Collegio Docenti.

La valutazione è stata utilizzata non solo come strumento di controllo del percorso, ma come risorsa formativa per l'apprendimento. Agli studenti sono sempre stati resi trasparenti i criteri in base al quale è stato espresso il giudizio, allegando alle verifiche la griglia con indicatori, descrittori e relativi punteggi.

Valutazione tramite osservazione diretta della classe. In particolare si è monitorata:

- la padronanza dei contenuti e dei metodi della disciplina;
- la capacità di argomentazione, di analisi/sintesi, di rielaborazione critica;
- la capacità espressiva e la padronanza del linguaggio specifico della disciplina;
- la capacità di autovalutazione e autocorrezione.

Per ciò che concerne i criteri relativi alla valutazione degli standard minimi per l'anno di corso in oggetto, è stato considerato:

- l'interesse e la motivazione allo studio
- il progresso rispetto al livello di partenza;
- la partecipazione attiva e propositiva al dialogo didattico-educativo;
- il ritmo e i progressi nell'apprendimento;
- la costanza e continuità nell'impegno e nell'applicazione;
- la socializzazione e il senso di responsabilità;
- la capacità di lavoro almeno parzialmente autonomo ed efficace.

Modalità di recupero

Recupero in itinere.

PROGRAMMA SVOLTO.

Unità di apprendimento n. 1

Aspetti generali del Romanticismo e dell'Idealismo. Fichte, Schelling e il sistema hegeliano

I temi di fondo del Romanticismo: la polemica contro la ragione illuministica; la vita intesa come inquietudine; la tendenza all'evasione e all'eccezionalità; una nuova concezione della storia; una nuova filosofia politica; una nuova concezione della natura [Cap.1 *Il romanticismo tra filosofia e letteratura*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 2, Pearson, pp. 605-611 e 615-620].

Caratteri generali dell'Idealismo: l'io come entità creatrice e unità infinita; la natura come momento dialettico necessario alla vita della spirito.

Fichte: la critica della "cosa in sé" e la nascita dell'idealismo romantico. L'io come entità creatrice e unità infinita; la natura come momento della vita della spirito. L'idealismo come dottrina della libertà; la dottrina della conoscenza e della morale (l'io infinito come missione dell'io finito); dallo statalismo autarchico ai *Discorsi alla nazione tedesca*. La missione sociale dell'uomo e del dotto. Il pensiero politico [Cap. 2 *Fichte*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 2, Pearson, pp. 623-629 e 638-639 e 644-648].

Schelling: Il concetto di assoluto come unità indifferenziata di spirito e natura; il rifiuto del concetto fichtiano di natura. La filosofia della natura: la struttura finalistica del reale e la natura come entità spirituale inconscia. La teoria dell'arte [Cap.3 *Schelling*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 2, Pearson, pp. 664-666 e 674-676].

Hegel: Gli scritti teologici giovanili. Le tesi di fondo del sistema hegeliano: la risoluzione del finito nell'infinito, l'identità tra ragione e realtà, la funzione giustificatrice della filosofia. Le partizioni della filosofia: idea, natura, spirito. La dialettica e i tre momenti del pensiero (astratto o intellettuale; dialettico o negativamente razionale; speculativo o positivamente razionale); il concetto di *Aufhebung*. La critica hegeliana a Kant, ai romantici e a Fichte e Schelling (*Differenza dei sistemi filosofici di Fichte e Schelling*). [Scheda di sintesi in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 2, Pearson, p. 724-725].

La *Fenomenologia dello Spirito*: La fenomenologia come storia romanizzata della coscienza. Le tappe della fenomenologia: coscienza, autocoscienza (analisi figure "servo-signore"), ragione. [Cap.2 *La fenomenologia dello spirito*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 2, Pearson, pp. 726-734].

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche:

la "Logica": il processo dialettico del *logos* in sé e la triade essere, essenza, concetto;

la "Filosofia della natura": il processo dialettico del *logos* per sé e la contraddizione di fondo: natura svalutata come irrazionalità ma rivalutata come momento necessario allo sviluppo del *logos*;

la "Filosofia dello spirito": il processo dialettico del *logos* in sé e per sé: spirito soggettivo (anima, coscienza [coscienza naturale, autocoscienza, ragione], spirito); spirito oggettivo: diritto astratto, moralità, eticità [famiglia, società civile, Stato] (la concezione dello Stato etico e l'interpretazione della storia: fine della storia e astuzia della ragione); spirito assoluto (arte, religione, filosofia). [Cap.3 *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 2, Pearson, pp. 744-746 e 752-768].

Unità di apprendimento n. 2

La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard.

Schopenhauer, l'acerrimo nemico di Hegel: il mondo della rappresentazione come "velo di Maya"; La *Quadruplici radice del principio di ragion sufficiente*: necessità fisica, logica, matematica, morale. L'accesso alla cosa in sé. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo cosmico e la sofferenza universale. Dolore, piacere e noia. L'illusione dell'amore. La critica alle varie forme di ottimismo. Le vie di liberazione dal dolore (arte, morale, asceti) (*Il mondo come volontà e rappresentazione*) [Cap.1 *Schopenhauer*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, pp. 8-28].

Kierkegaard. Il rifiuto dell'hegelismo: la verità del singolo contro la ragione universale. Le categorie che anticipano l'Esistenzialismo del Novecento: esistenza, possibilità, singolarità. Analisi degli stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso.

La fede come paradosso e scandalo. Disperazione, angoscia, fede [Cap.2 *Kierkegaard*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 40-56].

Unità di apprendimento n. 3

Dallo spirito all'uomo concreto: Feuerbach e Marx.

Introduzione ai problemi relativi alla riflessione sull'Idealismo: La Destra e la Sinistra hegeliana.

Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione: la teologia come antropologia rovesciata; la critica a Hegel (l'hegelismo come teologia mascherata); l'umanesimo di Feuerbach: umanismo e filantropismo [Cap.1 *La Sinistra hegeliana e Feuerbach*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 77-85].

Marx: La critica a Hegel: dal giustificazionismo speculativo (ciò che è reale è razionale) al giustificazionismo politico. La critica allo Stato moderno e al liberalismo. La critica all'economia borghese ed il concetto di alienazione nei *Manoscritti economico-filosofici*. La critica a Feuerbach e alla sinistra hegeliana; la religione come "oppio dei popoli". La concezione materialistica della storia: materialismo storico e materialismo dialettico. Struttura e sovrastruttura. Il *Manifesto del partito comunista*: il concetto della storia come "lotta di classe" e la critica al socialismo utopistico francese. Il *Capitale*: valore d'uso e di scambio di una merce, lavoro e plusvalore; il ciclo economico capitalistico. Le contraddizioni e la crisi del sistema capitalistico. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista: dal comunismo rozzo al comunismo autentico. [Cap.2 *Marx*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 92-124].

Unità di apprendimento n. 4

Filosofia, scienza e progresso: il positivismo.

Caratteri generali del Positivismo: la celebrazione della scienza come strumento per la riorganizzazione globale della vita sociale.

Il positivismo sociale.

Comte: La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La filosofia positiva (sociologia): statica e dinamica sociale. Gli scopi della scienza. Il culto dell'umanità e la religione positiva [Cap.1 *Il positivismo sociale*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 147-157].

Il positivismo evoluzionistico.

Darwin e la teoria dell'evoluzione (comprensiva della *scheda Filosofia e scienza*). Le convinzioni filosofiche di Darwin e il darwinismo sociale [Cap.2 *Il positivismo evoluzionistico*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 166-169].

Spencer: la dottrina dell'Inconoscibile e i rapporti tra scienza e religione. La teoria dell'evoluzione. La biologia e la psicologia. La sociologia e la politica [Cap.2 *Il positivismo evoluzionistico*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 169-175].

Unità di apprendimento n. 5

La reazione al Positivismo: da Bergson a Weber.

Lo spiritualismo di Bergson e la reazione anti-positivista: compito della filosofia è spiegare i dati della coscienza. Il tempo della scienza e il tempo della vita (durata). La libertà e il rapporto tra spirito e corpo. Lo slancio vitale. Istinto, intelligenza e intuizione. Società chiuse e società aperte [Cap.1 *Lo spiritualismo e Bergson*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 189-198].

Lo Storicismo e Dilthey: Lo Storicismo tedesco: lineamenti generali. Dilthey: Le scienze dello spirito e il "comprendere" storico; le strutture del mondo storico [Cap.2 *Lo storicismo e Dilthey*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 206-210].

Weber La metodologia delle scienze storico-sociali: l'individualità dell'oggetto storico, l'avalutatività, la natura della spiegazione causale, la teoria dei tipi ideali. Il "Marx della borghesia": i limiti del materialismo storico secondo Weber. Religione ed economia. La sociologia. La tipologia dell'agire. La tipologia del potere. Politica e morale. Il conflitto dei valori [Cap.3 *Weber*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 213-225 e 228-229].

PARTE DEL PROGRAMMA SVOLTO IN MODALITA' DAD (Didattica A Distanza):

Unità di apprendimento n. 6

La crisi delle certezze metafisiche e morali: Nietzsche e Freud.

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di **Nietzsche**. Il ruolo della malattia. Il rapporto con il nazismo.

Le fasi o periodi del filosofare di Nietzsche.

Gli scritti giovanili. *La nascita della tragedia*: i due impulsi dello spirito e dell'arte greci (apollineo e dionisiaco); la decadenza della tragedia come spia della decadenza della civiltà occidentale. *La Seconda Inattuale, Sull'utilità e il danno della storia per la vita*: la critica allo storicismo; la storia monumentale, antiquaria e critica.

Gli scritti intermedi del periodo "illuministico": *La gaia scienza*: il metodo genealogico e la filosofia del mattino. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Il grande annuncio del "folle uomo". Dalla morte di Dio al superuomo. La fine del "mondo vero".

Gli scritti del meriggio o di Zarathustra: *Così parlò Zarathustra*. Le caratteristiche dell'*oltreuomo*. Le tre metamorfosi dello spirito: cammello, leone, fanciullo. L'eterno ritorno dell'uguale.

Gli scritti del tramonto: *Genealogia della morale*. L'origine "umana" della morale. La morale "dei signori" e la morale "degli schiavi". La trasvalutazione dei valori. La volontà di potenza, il problema del nichilismo e del suo superamento; le strumentalizzazioni del superuomo [Cap.1 *Nietzsche*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 302-332].

Il fondatore della psicoanalisi.

Freud: la scoperta e lo studio dell'inconscio. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. I metodi per accedere all'inconscio: metodo associazioni libere, sogni, atti mancati, sintomi nevrotici. Le due topiche (conscio, preconsciouso e inconscio e Es, Io e Super-io). La teoria della sessualità e il complesso di Edipo. La teoria psicoanalitica dell'arte. *Il disagio della civiltà*: il costo della civiltà, *Éros e Thánatos*. Religione e civiltà. [Cap.2 *Freud*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 364-376].

Gli sviluppi della psicoanalisi:

Adler: la volontà di potenza; il complesso di inferiorità all'origine della nevrosi; l'importanza dell'educazione.

Jung: l'inconscio collettivo e gli archetipi. I tipi psicologici: l'introverso e l'estroverso [Cap.2 *Freud*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 377-378].

Unità di apprendimento n. 7

Filosofia e politica: la riflessione su diritti e libertà.

La Scuola di Francoforte: gli obiettivi filosofici e gli influssi hegeliani, marxisti e freudiani.

Horkheimer. Ragione oggettiva e soggettiva: la critica alla razionalità strumentale. *Dialettica dell'illuminismo*: illuminismo come logica di dominio. Il destino dell'Occidente nella metafora di Ulisse e le sirene. La nostalgia del "totalmente Altro".

Adorno. La dialettica negativa e il suo compito "dopo Auschwitz". La critica all'industria culturale. La teoria dell'arte.

Marcuse. *Eros e civiltà*: piacere e lavoro alienato. Gli emblemi della ribellione: Orfeo e Narciso. *L'uomo a una dimensione*: la critica del sistema e il "Grande Rifiuto".

Benjamin. *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*: la perdita della auraticità dell'opera d'arte [Cap.1 *Sviluppi del marxismo e Scuola di Francoforte*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 411-421].

Unità di apprendimento n. 8

Filosofia e potere: Il pensiero filosofico femminile del Novecento.

Hannah Arendt. *Le origini del totalitarismo*: il male radicale; *La banalità del male*: il pericolo del male "banale". *Vita activa*: le condizioni dell'esistenza umana e le tre dimensioni della vita attiva.

Simone Weil: la vita: formazione filosofica ed esperienza del lavoro; il tema del lavoro; la critica al potere; i *Quaderni*: l'esperienza mistica, la rinuncia all'io. La critica al totalitarismo. [Cap.2 *Politica e potere: Schmitt, Arendt e Weil*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 430-437].

Unità di apprendimento n. 9

L'epistemologia tra Ottocento e Novecento: la crisi della concezione positivista della scienza; dal Neopositivismo a Popper.

Caratteri generali del Neopositivismo: l'unificazione della scienza attraverso l'analisi logica; il verificazionismo e l'insensatezza della metafisica. Il compito della filosofia.

Il rapporto di **Popper** con il Neopositivismo: l'asimmetria tra verificabilità e falsificabilità e la teoria della corroborazione. La riabilitazione della metafisica. Il procedimento per "congetture e confutazioni". Il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come "faro" e non come "recipiente". Verità e verosomiglianza.

La dottrina politica di Popper: La critica dello storicismo: la confusione tra leggi e tendenze, l'utopia totalitaria. La teoria della democrazia: l'invito a costruire società aperte (differenza tra società chiuse e società aperte), una definizione di

democrazia, il riformismo gradualista [Cap.2 Popper, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 665-679].

Percorso tematico n. 1

Si deve sospettare della coscienza?

La pratica del sospetto sulla coscienza tra Schopenhauer, Marx, Nietzsche e Freud, "I maestri del sospetto".

Schopenhauer: la coscienza è fonte di illusione.

Marx: la coscienza è vittima di auto-inganno.

Nietzsche: la coscienza ha bisogno di menzogne consolatorie (convinzioni metafisiche e morali).

Freud: la coscienza non è "padrona a casa propria".

Le neuroscienze: la coscienza "segue" il cervello [N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 392-395].

Letture: Schopenhauer, *Dalla rappresentazione del mondo alla sua realtà*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 34-35].

Percorso tematico n. 2

Filosofia e attualità.

Percorso tematico n. 2a

Le etiche ambientaliste e animaliste. Tre diversi tipi di ecologia: ecologia profonda, ecologia sociale, ecofemminismo. La questione animale e l'etica animalista. Le etiche della responsabilità umana.

Percorso tematico n. 2b

2) Bioetica e filosofia. L'importanza della bioetica e il suo ruolo. Bioetica cattolica e bioetica laica.

Percorso tematico n. 2c

3) Globalizzazione e multiculturalismo. Il "villaggio globale". Aspetti generali della globalizzazione. I diversi modi di interpretare la globalizzazione. Il multiculturalismo. Multiculturalismo e filosofia. Il problema dell'altro. Dal monoculturalismo al multiculturalismo. [Cap.1,2,3 Unità 13: *Filosofia e Attualità*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson, pp. 797-825].

Attività integrative.

Incontro con **Davide Mattiello**, fondatore dell'Associazione ACMOS e autore del libro "La repubblica d'Europa" sui temi dei diritti, dell'ambiente, dell'integrazione, della criminalità nell'Unione Europea il 5 febbraio.

Incontro con **Diego Montemagno** il 14 febbraio (presidente dell'Associazione ACMOS, che si propone di perseguire percorsi di solidarietà e giustizia, di partecipazione e responsabilità attraverso progetti di educazione ai valori della cittadinanza attiva).

Novara 8 Maggio 2020

La docente: Ceriotti Laura Angela

Gli studenti:

CLASSE

5 G

A.S. 2019/2020

SCIENZE UMANE

DOCENTE: GRAZIA MASSARA

PROGRAMMA SVOLTO – METODI DI INSEGNAMENTO

Obiettivi raggiunti

La classe nel complesso dimostra un discreto apprendimento dei contenuti proposti dal docente, sono migliorate le capacità riflessive all'interno della prospettiva delle Scienze umane e l'utilizzo del lessico specifico. Si segnala anche uno sviluppo complessivo delle competenze relative alla produzione di saggi sulle tematiche disciplinari. Solo per alcuni alunni l'impegno è stato discontinuo.

Per quanto riguarda gli obiettivi educativi si è registrato un clima di lavoro sereno, un rapporto educativo proficuo, nel rispetto degli insegnanti e dei compagni.

Metodi di insegnamento

Didattica in presenza:

La dinamica di apprendimento che si è sviluppata ha cercato di sensibilizzare il discente all'utilizzo di un metodo di studio appropriato e all'acquisizione di concetti e competenze di base. Ha previsto:

- Lezioni frontali, interattive e *brainstorming*;
- Lavori di gruppo;
- Utilizzo ragionato del libro di testo e dei materiali forniti dall'insegnante (materiali integrativi, schemi riassuntivi, dispense);
- Presentazione di argomenti in chiave problematica, al fine di stimolare la riflessione personale, l'analisi e il giudizio critico;
- Proposizione di continui collegamenti con contenuti/problemi precedentemente affrontati al fine di stimolare una più sicura padronanza dei saperi disciplinari e una più adeguata capacità di argomentazione e di analisi;
- Lettura e analisi di qualche testo originale degli autori presi in esame;
- Simulazioni del colloquio relativo all'esame di Stato.

Didattica a distanza:

Le dinamiche di apprendimento in DaD hanno seguito la metodologia della didattica in presenza nelle ore condotte con le videolezioni sulle piattaforme Zoom e Cisco Webex. Si sono invitati inoltre gli studenti a esaminare individualmente materiali di approfondimento nelle ore curricolari non in modalità di videolezione, chiedendo agli stessi una puntuale restituzione nelle video-lezioni. Nel percorso formativo in DaD si è cercato di dare valore alle competenze acquisite e centralità ai nuclei fondanti delle discipline delle Scienze umane.

Strumenti di lavoro

- Uso critico del manuale e di testi e dispense fornite dal docente per integrare argomenti specifici;
- Esercitazioni con modalità plurime;
- Uso delle piattaforme Zoom e Cisco Webex
- Utilizzo del registro elettronico (Argo Scuola Next e Dip Up) per caricamento di materiali, schede di approfondimento, comunicazioni con gli allievi.

Testi in adozione:

Matera V., Biscaldi A., Giusti M., Rosci E., Pezzotti E., *Manuale di Scienze umane, Nuova Edizione, Volume di sociologia, Secondo biennio e Quinto anno*, Marietti Scuola, Torino;

Matera V., Biscaldi A., *Manuale di Scienze umane, Volume di Metodologia della ricerca, Secondo biennio e Quinto anno*, Marietti Scuola, Torino;

Alcuni argomenti sono stati integrati con il volume Piano I., Stella E., *Io-Tu-Noi. Corso integrato di Scienze umane. Antropologia, sociologia e metodologia della ricerca*, volume 3, Loescher, Torino, 2016.

Verifica

Nel primo quadrimestre si sono svolte due verifiche scritte a domande aperte, una prova di competenze di costruzione di un saggio su modello della seconda prova di esame di Stato e una verifica orale. Nel secondo quadrimestre è stata somministrata una verifica scritta a scuola a domande aperte, due prove scritte di competenze sulla costruzione di saggi su modello della seconda prova di esame di Stato in modalità di didattica a distanza. Si è inoltre proceduto a due verifiche orali, di cui una su tutto il programma svolto, sempre in modalità di didattica a distanza.

Le prove sono state tese a valutare non solo le conoscenze dell'allievo, ma le diverse competenze oggetto di misurazione.

Valutazione

Si è fatto riferimento per la valutazione delle prove a domande aperte alla griglia di misurazione della prova scritta in decimi per il triennio. Per le simulazioni della seconda prova di esame si è utilizzata la griglia approvata dal collegio docenti, per le prove orali la griglia per il triennio definite dal Dipartimento di Filosofia e Scienze umane e la scala docimologica approvata dal Collegio Docenti.

La valutazione è stata utilizzata non solo come strumento di controllo del percorso, ma come risorsa formativa per l'apprendimento. Agli studenti sono sempre stati resi trasparenti i criteri in base al quale è stato espresso il giudizio, allegando alle verifiche la griglia con indicatori, descrittori e relativi punteggi.

In particolare si è monitorata:

- la padronanza dei contenuti e dei metodi delle discipline delle Scienze umane;
- la capacità di argomentazione, di analisi/sintesi, di rielaborazione critica;
- la capacità espressiva e la padronanza del linguaggio specifico delle discipline;
- la capacità di autovalutazione e autocorrezione.

Per ciò che concerne i criteri relativi alla valutazione degli standard minimi per l'anno di corso in oggetto, si è tenuto conto:

- del progresso rispetto al livello di partenza e delle difficoltà a fronteggiare la nuova situazione didattica generata dalla pandemia del Covid-19;
- della partecipazione attiva al dialogo didattico-educativo;
- del ritmo e dei progressi nell'apprendimento, non solo in termini di conoscenze ma anche di competenze;
- della costanza e continuità nell'impegno e nell'applicazione, anche nel periodo di didattica a distanza.

Modalità di recupero

Il recupero si è svolto in itinere.

PROGRAMMA SVOLTO DI SOCIOLOGIA

Unità di apprendimento n. 1, 2, 3, 4, 5 svolte in presenza a scuola.

PERCORSO TEMATICO: I sociologi della globalizzazione, U. Beck, Z. Bauman, A. Gorz, S. Latouche, E. Morin, A. Sen
Beck svolto in presenza a scuola.

Unità di apprendimento n. 6 svolta in modalità di didattica a distanza.

PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Politiche pubbliche e multiculturalità (cittadinanza nei contesti multiculturali)
completato in modalità di didattica a distanza.

Unità di apprendimento n. 1

La storia della sociologia e le sue principali teorie

Comte: la legge dei tre stadi. La sociologia: statica e dinamica sociale [Manuale di sociologia, pp. 28-29].

Durkheim: i fatti sociali; solidarietà meccanica e solidarietà organica; il metodo comparativo delle variazioni concomitanti; lo studio sul suicidio [Manuale di sociologia, pp. 30-33].

Marx: Il materialismo storico e dialettico. L'analisi del capitalismo. Il valore d'uso e di scambio delle merci [Manuale di sociologia, pp. 123-125].

Weber: la sociologia comprendente. Gli scopi dell'agire sociale. *L'Etica protestante e lo spirito del capitalismo*. I tre tipi di potere legittimo [Manuale di sociologia, pp. 129-132].

Simmel: il carattere costruito della società e della sociologia; la "forma" e il "contenuto", la socializzazione. Il cittadino moderno e l'atteggiamento *blasè* [Manuale di sociologia, pp. 135-138].

La microsociologia: **interazionismo simbolico** di Blumer; Goffman: la spersonalizzazione del sé nelle istituzioni totali; l'identità nelle interazioni quotidiane [Manuale di sociologia, pp. 179-182].

La macrosociologia: **il funzionalismo di Parsons** e il modello AGIL. **Merton:** i limiti del modello di Parsons: funzioni manifeste e funzioni latenti. L'anomia e i modelli di adattamento [Manuale di sociologia, pp. 76-80].

Le sociologie critiche: **la Scuola di Francoforte**. Analisi critica della società borghese capitalistica. Industria culturale. Modelli educativi e sottomissione al capo [Manuale di sociologia, pp. 141-144].

Unità di apprendimento n.2

Problemi e concetti fondamentali della sociologia

Le istituzioni e le loro funzioni (ordine e stabilità sociale): l'istituzione parentela, l'istituzione politica, l'istituzione economia, l'istituzione religione [Manuale di sociologia, pp. 53-59].

Stratificazione sociale: legittimazione della stratificazione e mobilità; caste e classi sociali; la lettura funzionalista (elementi di disuguaglianza bilanciati da mobilità); lettura conflittualistica di Marx (stratificazione segue logica potere classi dominanti), lettura conflittualistica di Weber (stratificazione risultato di tre fattori: ricchezza, prestigio, potere) [Manuale di sociologia, pp. 97-101].

Mobilità sociale: verticale, orizzontale, intergenerazionale, intragenerazionale [Manuale di sociologia, pp. 102-104].

La devianza: la devianza come concetto relativo e normativo; alcune teorie della devianza: teoria della personalità deviante (Lombroso); della trasmissione culturale (Park), teoria dell'anomia (Durkheim); teoria funzionalistica (Merton); teoria dell'etichettamento (Becker) [Manuale di sociologia, pp. 105-110].

Unità di apprendimento n. 3

Comunicazione e società di massa

Teorie sulla comunicazione di massa: la teoria ipodermica (*bullettheory* di Blumer). Le ricerche di Lazarsfeld (gli *opinion leader*). La teoria critica e l'agenda *setting*. La teoria culturologica: McLuhan e de Kerckhove [Manuale di sociologia, pp. 182-186].

Unità di apprendimento n. 4

Globalizzazione e multiculturalità

Le dimensioni sociali e culturali della globalizzazione:

Globalizzazione economica: il grande sistema globalizzato di produzione, commercio e sistema finanziario; globalizzazione culturale: la diffusione della cultura occidentale, il concetto di "glocalizzazione" di Bauman; globalizzazione dell'informazione: il villaggio globale di McLuhan; globalizzazione migratoria: fenomeno turistico e fenomeno migratorio; la globalizzazione politica: organismi e agenzie che operano per l'internazionalizzazione del modello politico dell'Occidente; smaterializzazione e delocalizzazione della politica con l'*e-democracy*; la democrazia mondiale e i suoi limiti ["Io-tu-noi", vol. 3, pp. 24-26].

Rischi e opportunità di una società globale:

Problemi economici: movimenti macroeconomici che danneggiano vaste aree del pianeta; crisi finanziarie mondiali; globalizzazione culturale: la “macdonaldizzazione”. [“Io-tu-noi” vol. 3, pp. 28].

Le megalopoli delle periferie del mondo: la delocalizzazione dei servizi. La storia di Bangalore [Manuale di sociologia, pp. 211-212].

Problemi ecologici: consumo di risorse non rinnovabili, cambiamenti climatici, inquinamento [“Io-tu-noi” vol. 3, pp. 28].

Problemi politici: I movimenti politici no-global, fondamentalismo e terrorismo religioso, la diffusione dell’intolleranza [“Io-tu-noi” vol. 3, pp. 30-31]. La guerra globale [Manuale di sociologia, pp. 230-233].

Il multiculturalismo: concetto di razza, etnia e nazione. Multietnicità e multinazionalità. Multiculturalismo e democrazia [Manuale di sociologia, pp. 216-221].

PERCORSO TEMATICO: I sociologi della globalizzazione, U. Beck, Z. Bauman, A. Gorz, S. Latouche, E. Morin, A. Sen

Beck e “la società del rischio” [“Io-tu-noi” vol. 3, p. 34]. Dalla modernità senza pensiero alla modernità responsabile [vol. 3, pp. 39]: “la modernizzazione riflessiva” [“Io-tu-noi” vol. 3, pp. 116-117].

La società del rischio, la società mondiale del rischio, il mondo fuori controllo, l’individualizzazione [Manuale di sociologia, pp. 249-251].

Bauman: ricchezza globalizzata e povertà localizzata. Turisti, vagabondi, migranti. Il cittadino globale tra “sicurezza insicura” e “certezza incerta” [“Io-tu-noi” vol. 3, pp. 36-37]. Identità liquide, spazio liquido, tempo liquido, lavoro liquido [dispense del docente].

Dal postmoderno alla liquidità. L’analisi sullo sterminio degli ebrei. La liquidità come chiave di lettura del mondo globale. La globalizzazione e la crisi della politica. Le vite di scarto [Manuale di sociologia, pp. 243-248].

A. Gorz: La crisi del plusvalore e del pluslavoro. Resistere contro il capitale [Manuale di sociologia, pp. 252-255].

Latouche: la critica alla società della crescita; lo smascheramento del concetto di “sviluppo sostenibile”. La “decrecita felice” come alternativa economica ed esistenziale. Le “otto R” [dispense del docente].

Morin: la sfida di mettere fine alla separazione tra cultura umanistica e cultura scientifica. La riforma paradigmatica del pensiero: dalla “testa ben piena” alla “testa ben fatta”. Il pensiero complesso: aperto, problematico, multidimensionale [dispense del docente].

A. Sen: contro la retorica dell’uguaglianza, il riconoscimento di identità plurime. Il saggio *La democrazia degli altri* [Dispensa docente].

Letture: U. Beck, *La società del rischio* [“Io-tu-noi” vol. 3, p. 39].

Letture: U. Becke *la società del rischio* [“Io-tu-noi” vol. 3, pp. 116-117].

Unità di apprendimento n. 5

Il cittadino e le istituzioni

Il cittadino e il potere: Caratteri del sistema politico: l’esercizio del potere e la sua legittimazione simbolica (le tre forme di legittimazione del potere secondo Weber) [“Io-tu-noi” vol. 3, p.10]. Foucault: la microfisica del potere [“Io-tu-noi” vol. 3, p. 12]. Il concetto di Stato e di Stato-nazione. La crisi degli Stati-nazione su base etnica con la globalizzazione [“Io-tu-noi” vol. 3, pp. 10-11].

Lo stato e il cittadino: le forme di partecipazione nei processi decisionali. Due forme di organizzazione politica: democrazia e totalitarismo. Le concezioni politiche alla base delle due forme: liberalismo (Locke, Mill) e socialismo (San Simon, Owen, Marx). I requisiti minimi di un sistema democratico. Le liberaldemocrazie e le socialdemocrazie. I caratteri del totalitarismo. Marcuse: società industriale e totalitarismo [“Io-tu-noi” vol. 3, pp. 13-17].

Lo stato e il Welfare State. Le misurazioni del benessere della persona: PIL, BIL, BES; Serge Latouche e la decrecita felice. Benessere e politiche sociali [“Io-tu-noi” vol. 3, pp. 51-53]. Tre modelli di Welfare: liberale o residuale; conservatore o particolaristico, socialdemocratico o universalistico. Percorso storico del Welfare State. Il welfare nell’epoca della globalizzazione: dal Welfare assistenzialistico a quello attivo e promozionale [“Io-tu-noi” vol. 3, p. 18, pp. 54-56]

Breve storia dello Stato sociale. Il welfare in Inghilterra. Gli ambiti del welfare. Lo stato sociale in Italia. Lo stato sociale nella globalizzazione [Manuale di sociologia, pp. 294-305].

Il terzo settore. Il mercato sociale dei servizi alla persona. Il privato sociale. Il terzo settore o settore *no profit*: soggetti e attività [“Io-tu-noi” vol. 3, pp. 56-57].

Politiche sociali e settori del bisogno sociale:

Politiche pubbliche e famiglia: modelli per la politica familiare secondo Donati (modello liberista, socialista, lib/lab, societario) [“Io-tu-noi” vol. 3, pp. 63].

Politiche pubbliche e scuola: formazione delle competenze (Progetto di formazione internazionale *Erasmus*, progetto alternanza scuola-lavoro) [“Io-tu-noi” vol. 3, pp. 64].

Politiche pubbliche e bisogni speciali: disabilità e handicap. Politiche sociali nei confronti dell’Handicap [“Io-tu-noi” vol. 3, pp. 66-67].

PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Politiche pubbliche e multiculturalità (cittadinanza nei contesti multiculturali):

I migranti e i problemi dell'identità. Tre modelli di politiche sociali nei confronti dei migranti: assimilazione, multiculturalismo, integrazione ["Io-tu-noi" vol. 3, pp. 70]. Proposta di Maurizio Ambrosini: rispetto identità culturale e costruzione di regole e simboli comuni con la società accogliente ["Io-tu-noi" vol. 3, p. 71].

Lettura di Alain Touraine: come costruire una società multiculturale ["Io-tu-noi" vol. 3, p. 119].

Maurizio Ambrosini: Chi sono i migranti? Una crescente eterogeneità: migranti qualificati e femminilizzazione dei flussi migratori. Appartenenze multiple e legami durevoli: le rimesse; le ragioni delle migrazioni [dispense del docente].

Claudia Zilli Ramirez: integrazione e diversità. Modelli e politiche dell'integrazione: modello temporaneo, assimilativo, del *melting-pot*, multiculturale e interculturale [dispense del docente].

Lettura: H. Marcuse, *Società industriale e totalitarismo*, ["Io-tu-noi" vol. 3, pp. 16-17].

Lettura: P. Donati, *Modelli per la politica familiare* ["Io-tu-noi" vol. 3, p. 63].

Lettura: M. Ambrosini, *Per una positiva integrazione in Italia: il punto di vista di un sociologo* ["Io-tu-noi" vol. 3, p. 71].

Lettura: G. Rossi, *Il terzo settore e la sociologia* ["Io-tu-noi" vol. 3, pp. 72-73].

Lettura: A. Dal Lago e *l'indifferenza verso guerre e crudeltà* ["Io-tu-noi" vol. 3, p. 113].

Lettura: A. Turain: *fra uguaglianza e diversità* ["Io-tu-noi" vol. 3, p. 119].

Unità di apprendimento n. 6

Lavoro e politiche pubbliche

I modelli di organizzazione del lavoro nell'ultimo secolo: il modello fordista (divisione tayloristica del lavoro) e il modello toyotista ["Io-tu-noi" vol. 3, pp. 82-83]; il ruolo dello Stato nelle politiche pubbliche del lavoro ["Io-tu-noi" vol. 3, p. 86]; "Generazione Neet: in Europa siamo i primi" ["Io-tu-noi" vol. 3, p. 87].

Il mercato del lavoro tra liberismo economico e regolamentazione. Il superamento del liberismo. Modelli di organizzazione del lavoro. Precarietà o flessibilità. Occupazione, disoccupazione, identità [Manuale di sociologia, pp. 276-290]

PERCORSO TEMATICO: IL LAVORO CONTEMPORANEO

Il lavoro contemporaneo: informatizzazione di aziende e servizi; sviluppo dell'economia immateriale della conoscenza; formazione permanente e flessibilità; flessibilità=precariato? Il giudizio di Gallino e di Beck (la brasilianizzazione lavorativa dell'Occidente); la società 7X24 ["Io-tu-noi" vol. 3, pp. 88-92].

La povertà: approccio unidimensionale (scarsità di mezzi) e approccio multidimensionale (approccio delle *capability* di A. Sen) ["Io-tu-noi" vol. 3, pp. 91]. Dispense del docente su "Approccio delle capacità" di A. Sen.

Le ricerche sui modelli di organizzazione del lavoro: le ricerche di Elton Mayo, l'effetto *Hawthorne*; ricerche di Touraine alla Renault ["Io-tu-noi" vol. 3, p. 96-98]; ricerche di Cerruti in un ipermercato torinese ["Io-tu-noi" vol. 3, p. 103].

Politiche attive del lavoro: sussidi diretti e indiretti all'occupazione; creazione posti di lavoro; formazione; consulenza; servizi per conciliare lavoro-famiglia; politiche a tutela della disabilità psichica o fisica ["Io-tu-noi" vol. 3, p. 105].

Lettura: T. De Giorgio, *generazione Neet: in Europa siamo i primi* ["Io-tu-noi" vol. 3, p. 63].

Lettura: I. Paris, *La povertà: dalla scarsità di mezzi alla capability* ["Io-tu-noi" vol. 3, p. 91].

Lettura: U. Beck, *la brasilianizzazione lavorativa dell'Occidente* ["Io-tu-noi" vol. 3, p. 92].

Lettura: C. Saraceno, *Le politiche attive del lavoro* ["Io-tu-noi" vol. 3, p. 105].

PROGRAMMA SVOLTO DI METODOLOGIA DELLA RICERCA

Unità di apprendimento n. 1, 2 svolte in modalità di didattica a distanza.

Unità di apprendimento n. 1

Come si fa una ricerca

Metodi qualitativi e quantitativi: i paradigmi di riferimento (positivista e interpretativo). I criteri di qualità della ricerca quantitativa e di quella qualitativa. Oggettività e soggettività. La pari dignità dei due metodi [Manuale di metodologia della ricerca, pp. 24-27 pp. 33-34; 40-41].

La ricerca qualitativa: Il metodo etnografico; l'intervista in profondità, il colloquio clinico.

Il *focus group*. I metodi visuali. La ricerca-azione, il *photovoice* [Manuale di metodologia della ricerca, pp. 198-131].

La ricerca quantitativa: che cos'è la ricerca quantitativa? [pp. 144-145].

La teoria e la realtà sociale: i casi e le variabili (continue, discrete, indipendenti, dipendenti). Le tecniche delle scale socio-psicologiche (scala di Likert) e le tecniche del differenziale semantico [pp. 150-155].

Le tecniche di campionamento. La *survey* o inchiesta campionaria. L'informazione statistica [pp. 157-164].

L'analisi dei dati: la matrice di dati, le fonti statistiche. La presentazione dei dati: grafici cartesiani e non cartesiani. Frequenze assolute e frequenze relative [pp. 165-172].

La statistica: statistica descrittiva e statistica inferenziale. Media, moda, mediana, misura della dispersione, metodo della correlazione [pp. 176-181].

Lettura: P. Corbetta, *Le cinque fasi del processo di ricerca* [pp. 188-189].

Unità di apprendimento n. 2 Scientificità ed etica della ricerca

Validità e scientificità della ricerca: dal positivismo al costruttivismo. Scientificità nelle scienze umane. Il riconoscimento della comunità scientifica, il principio di attendibilità. Etica della ricerca, l'etica della fragilità [pp. 198-212].

Applicazioni. Analisi di studi e ricerche

La metodologia della ricerca è stata intesa inoltre come lettura, analisi, interpretazione di lavori di ricerca inerenti le attività di ricerca delle Scienze Umane.

Novara 8 maggio 2020

La docente: Grazia Massara

I rappresentanti di classe

CLASSE

5 G

A.S. 2019/2020

LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1

DOCENTE: LOREDANA LISTA

PROGRAMMA SVOLTO – METODI DI INSEGNAMENTO

Obiettivi disciplinari raggiunti.

Delineati in conoscenze – competenze – capacità in un ambiente educativo e di apprendimento che si è evidenziato altamente favorevole alla motivazione, all'interesse e all'attenzione. Le abilità, le conoscenze, le competenze della classe si sono rafforzate attraverso il lavoro individuale, il pair work, il group work e, soprattutto, diversificando le attività didattiche.

Nel complesso, gli obiettivi disciplinari raggiunti sono stati ottimi per alcuni studenti, soprattutto, per quelli che hanno conseguito l'esame del "First" certificate. Per altri, si è palesato un discreto livello di conoscenze e competenze, in alcuni casi con risultati anche abbastanza buoni. L'impegno scolastico non sempre poi è stato costante per alcuni.

Metodi di insegnamento – Didattica in presenza.

L'apprendimento linguistico si è incentrato sull'esercitazione delle quattro abilità linguistiche fondamentali: "listening", "speaking", "reading" e "writing" (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) in una modalità costante per tutto l'anno scolastico.

Per sviluppare negli studenti le capacità legate allo studio dei testi, si è data particolare importanza alla comprensione ed analisi del testo, fornendo agli studenti la possibilità di imparare a focalizzare la propria attenzione sugli aspetti che più puntualmente caratterizzano un brano (struttura, linguaggio, tematiche). Utilizzo anche di strategie didattiche per assimilare i vari argomenti, come "Skimming" e "Scanning" (scrematura e scansione).

A livello metodologico si è utilizzato un approccio funzionale - comunicativo integrato che ha privilegiato l'acquisizione di competenze comunicative del discente. Tale approccio ha mirato a rendere consapevoli gli studenti di impiegare le funzioni linguistiche acquisite nel contesto giusto, privilegiando l'uso della funzione piuttosto che la correttezza linguistica. Per quanto concerne l'acquisizione del lessico e delle funzioni linguistiche, sono state proposte attività specifiche, come la ricerca di alcuni termini nel testo da affrontare, evincendoli da quest'ultimo. La metodologia proposta è stata, quindi, di tipo induttivo. Per consolidare poi le conoscenze acquisite, tramite i lavori individuali ed i materiali audiovisivi/LIM, si è approfondita la propria conoscenza della lingua straniera e della civiltà. Talvolta, abbiamo sperimentato anche la "Flipped classroom" sull'argomento "essay".

E' stata apprezzata anche l'inserimento della letteratura inglese e degli argomenti di civiltà, al fine di creare collegamenti interdisciplinari, non trascurando l'aspetto grammaticale del libro di testo e del supporto fornito dalla docente con materiale

didattico(cartaceo e digitale) sia per la grammatica che per la letteratura ed inoltre riguardante tematiche sociali comuni al dipartimento di lingue.

Metodi di insegnamento - Didattica a distanza.

Sono state svolte videolezioni attraverso le piattaforme proposte dal Liceo, come Zoom, Edmodo, Cisco Webex con lezioni in diretta di spiegazioni del programma ed audio registrazioni della docente. Tramite questi canali di comunicazione ed anche ScuolaNext Argo comunicazioni si è dato largo spazio alle verifiche orali e scritte, correzione compiti con successiva consegna. Infatti, gli studenti hanno elaborato ed inviato vari testi in autonomia durante il lavoro domestico, su proposta della docente, che sono stati corretti e restituiti agli alunni attraverso le stesse piattaforme condivise, oppure chiariti in videolezione. Tale lavoro è stato agevolato dalla condivisione di esempi di testo già svolti, oltre a tabelle riassuntive con strategie di argomentazione presentate dall'insegnante, con appunti scritti o registrati in audio.

Strumenti di lavoro.

Libri di testo adottati:

-Venture Into First B2 / Sb&Wb+Cd+Obk+2 First Online Tests-Michael Duckworth-Kathy Gude-Jenny Quintana-Vol. U-Oxford University Press.

-Step Into Social Studies - Volume Unico (Ldm) / Cross-CurricularPathfor Social Science Students-Revellino Patrizia / Schinardi Giovanna / Tellier Emilie – Clitt.

-First For Schools Trainer 2nd Ed. / Practice Tests Without Answers + Audio Cds
Vol. U - O'Dell Felicity / Tiliouine Helen/Sue Elliott - Cambridge University Press.

- **DAD:** video lezioni svolte con le piattaforme Zoom e poi Cisco Webex
- Utilizzo della piattaforma Edmodo per il caricamento di materiali didattici, compiti ed esercitazioni.
- Utilizzo del registro Elettronico (Argo Scuolanext e Did up) per caricamento materiali di didattica e programmazioni.

Verifica.

Sono state svolte due verifiche scritte e due orali nel Primo Quadrimestre e una prova scritta e una orale al Secondo Quadrimestre(Didattica a distanza monte ore 50%).

Le verifiche scritte proposte del I Quadrimestre sono state: un questionario di domande a risposta aperta, allo scopo di valutare non solo le conoscenze dell'allievo, ma anche le diverse competenze e la prova del dettato per verificare l'abilità della "listening", che riassume l'aspetto morfosintattico.

Mentre la verifica scritta del II Quadrimestre è stato l'Essay, una produzione scritta sulle tematiche sociali, per avviare un testo argomentativo, in modalità piattaforma Cisco Webex, elaborato consegnato in formato "word" per permettere alla docente di intervenire con le correzioni.

L'orale del I e II Quadrimestre si è basato sull'esposizione dei contenuti affrontati su vari argomenti di civiltà, letteratura e grammatica anche con opinioni personali.

Invece, nella DAD si è svolto, durante gli incontri live sulle piattaforme con simulazioni del colloquio relativo all'esame di Stato.

Valutazione.

La valutazione dei livelli raggiunti è avvenuta attraverso la somministrazione di verifiche scritte/orali alla fine di ogni una/due unità e al termine di ogni modulo. La rilevazione dell'impegno, della partecipazione, del progresso durante l'anno e del grado di autonomia di apprendimento hanno costituito elementi indispensabili nella formulazione di una valutazione finale.

Programma svolto in presenza.

Unit 8 Risk and danger – Chasing tornadoes—Pag.86.Grammar:passive form (fotocopie della docente).Vocabulary: The weather, talking about natural disasters, risk and danger.(Testo anno precedente).

Grammar: Periodo ipotetico (fotocopie docente).

Module 1 – Anthropology - Topic 2 - Migration and language contact.(Pag.36 - 37)

Module 5 – Economics- Topic 7 – The environment: environment and sustainable development (Pag.257-258-259).

Looking for a job – Writing a CV(Curriculum vitae)-Materiale fornito dalla docente -Video LIM in inglese su job interview (tips and tricks).

Esercitazioni sulle abilità linguistiche (listening, speaking, reading, writing) per l'esame First e la prova Invalsi.

Studio dei saggi: Essays(fotocopie docente di essay model-essay sample).

Literature: William Shakespeare “All the world’s a stage, or The Seven Ages of Man”con analisi testuale del monologo(pag.44)

“Romeo and Juliet” (materiale didattico fornito dalla docente) con film in lingua inglese su Romeo e Giulietta.

Module 1- Anthropology - Topic 2- The concept of family. Marriage. Vocabulary about it (Pag.38-39-40-41).

Programma svolto in DAD.

Module 2 - Sociology - Topic 3 –Role and influence of mass media -The invention of the Internet (Pag.92)-Audio registrazione della docente sulla piattaforma Zoom.

Grammar: reported statements, reported questions, reported speech, reporting verbs (Materiale didattico fornito dalla docente sulla piattaforma Edmodo)

La violenza sulle donne in letteratura inglese:” Othello”di William Shakespeare (Materiale caricato su Edmodo)

Studio dei saggi: Essays (tecnica, schemi,suggerimenti,stile) per preparazione prova scritta-Sample essay-Essaymap (Tutto caricato su Edmodo)

Literature: George Orwell – Biography- thought. Works: 1984, Animal Farm. Opere minori(Materiale didattico preparato dalla docente e caricato su Edmodo).

Oscar Wilde: Life and his works. Approfondimento di **“The picture of Dorian Gray” (Plot - Narrative technique- Allegorical meaning – Character map)** con accenni alla **Victorian Age** ed **Aestheticism. The importance of being Earnest.** (Appunti caricati su Edmodo).

Collegamenti interdisciplinari utili ai fini della prova Esame di Stato.

Novara, 18/05/2020

La docente

Loredana Lista

I rappresentanti di classe

CLASSE

5 G

A.S. 2019/2020

LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2

DOCENTE: VIOLA TESCIONE

Libri di testo

- Testo di grammatica: *Navarro, Polettini, Adelante (vol. C), Bologna, Zanichelli, 2011;*
- Testo di civiltà: *Pierozzi, Una vuelta por la cultura hispana, Zanichelli, 2015.*

Relazione finale

Obiettivi raggiunti

La classe, nel complesso, è in grado di comprendere la maggior parte dei contenuti in lingua standard, in particolare su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. La classe ha, quindi, raggiunto un discreto livello di conoscenze e competenze, in alcuni casi con risultati buoni che attestano la serietà e la costanza del lavoro. Tuttavia, permangono lacune dovute a carenze pregresse e alla scarsa applicazione dei costrutti grammaticali studiati che sottolineano difficoltà espositive (soprattutto nella produzione orale) e una certa povertà lessicale.

Metodologie – didattica in presenza

Sono state svolte lezioni frontali – con il supporto dei testi cartacei – e lezioni interattive (approfondimento di contenuti attraverso slide esplicative, lettura di articoli delle maggiori testate giornalistiche e visite alla pagina web della RAE per risolvere dubbi linguistici). Si è riservato largo spazio all’uso della LIM, attraverso proiezioni Power Point e la riproduzione di video volti a consolidare l’abilità di comprensione e produzione (scritta e orale). Si è dato anche spazio all’elaborazione e all’esposizione di lavori di gruppo (relazione orale e presentazione Power Point). Si è dedicato tempo al ripasso dei costrutti grammaticali e sintattici affrontati durante gli anni precedenti con il fine di sviluppare – sia nello scritto che nel parlato – strategie argomentative convincenti. A tal proposito, sono state effettuate anche lezioni metodologiche per avviare alla produzione scritta espositivo/argomentativa con elaborati domestici e correzione individuale e/o in aula. Oltre all’uso dei libri in adozione, è stato fornito ai discenti materiale (cartaceo e digitale) riguardante le tematiche sociali comuni al dipartimento di lingue. La valutazione dei livelli raggiunti è avvenuta attraverso la somministrazione di verifiche al termine di ogni modulo, sotto forma di domande chiuse e aperte per gli argomenti di civiltà e di produzione scritta per le tematiche sociali. Le verifiche orali si sono basate sull’esposizione dei contenuti affrontati e di opinioni personali riguardo tematiche sociali. La rilevazione dell’impegno, della partecipazione, del progresso durante l’anno e del grado di autonomia di apprendimento hanno costituito elementi indispensabili nella formulazione di una valutazione finale.

Metodologie - DaD

Sono state svolte videolezioni per introdurre nuove tematiche ed è stato condiviso – attraverso le piattaforme proposte dal Liceo – materiale digitale contenente testi di approfondimento, slide esplicative e link alle pagine web di testate giornalistiche. Si è dato largo spazio all'elaborazione di testi da produrre in autonomia durante il lavoro domestico e si è proceduto alla valutazione degli stessi dopo accurate correzioni, commenti e suggerimenti per migliorarne la stesura. Gli elaborati sono stati restituiti agli alunni attraverso le stesse piattaforme con cui sono stati condivisi con la docente. Tale lavoro è stato agevolato dalla condivisione di esempi di testo già svolti, oltre a tabelle riassuntive con strategie di argomentazione proposte dall'insegnante. La valutazione dei livelli raggiunti è avvenuta, per lo scritto, attraverso la somministrazione di alcune tracce da sviluppare in un testo argomentativo (l'elaborato è stato consegnato in formato "word" – per permettere alla docente di intervenire con le correzioni – e condiviso sulle piattaforme previste). Le verifiche orali si sono basate sull'esposizione degli argomenti trattati durante gli incontri live avvenuti attraverso la piattaforma "Cisco webex".

Programma svolto in presenza

A) MORFOLOGIA, SINTASSI E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE

Unidad 17- *Adelante (vol. C), Bologna, Zanichelli, 2011*

- Estructurar una conversación
- Expresar la objeción
- Expresar la opinión
- Conjunciones y locuciones adversativas
- Subordinadas concesivas

Unidad 18 - *Adelante (vol. C), Bologna, Zanichelli, 2011*

- Expresar indiferencia
- Enfatizar una información
- Expresar la consecuencia
- Subordinadas modales

Materiale fornito dalla docente

- El modo subjuntivo - verbos regulares e irregulares (presente, perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto);
- Conectores del discursos (introducir un tema; desarrollar, argumentar y concluir un discurso; expresar el punto de vista);

B) ARGOMENTI DI CIVILTÀ - *Pierozzi, Una vuelta por la cultura hispana, Zanichelli, 2015*

1. Introducción al mundo hispano

- Hispanoamérica: Países y capitales (p. 118-119);
- Términos y territorios (p. 120-121);
- Población y sociedad (p. 122-123);
- Rasgos del español de Hispanoamérica (p.124);
- El *spanglish* (p. 125);
- Las fiestas: la Quinceañera, el Día de los Muertos, el Carnaval de Oruro (p. 126-127);
- Bailes y tradiciones (128-129);

2. Historia de Hispanoamérica

- Las civilizaciones precolombinas (p.134-135);
- Los Conquistadores (p.136-137);
- La independencia hispanoamericana y los revolucionarios (p.138-139);
- Dictadores y políticos: Argentina, Chile, Cuba (p.141-142).

3. Territorios (lavori Power Point)

- México: geografía, sociedad, ciudades, gastronomía, música (da p. 146 a 151);
- Centroamérica y Caribe: geografía, sociedad, ciudades, bellezas naturales (da p. 156 a p. 161);
- América andina: geografía, sociedad, ciudades, bellezas naturales y artísticas (da p. 164 a p. 171);
- Cono sur: geografía, sociedad, bellezas naturales (da p. 175 a p. 181).

4. Literatura y cultura – letture ed approfondimenti

- Los autores del *boom* literario (p. 172);
- El realismo mágico (p. 172);
- Mario Vargas Llosa (p. 172);
- Gabriel García Márquez y “Cien años de soledad” (p. 172-173);
- Pablo Neruda y “Puedo escribir los versos...” (p. 182);
- Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Isabel Allende (p. 183);

C) TEMATICHE SOCIALI –materiale cartaceo e digitale (saggi, articoli, testi espositivi...)

- La soledad:
 - a) La soledad entre la multitud de la era de la comunicación;
 - b) Razones por las que la soledad es positiva;
 - c) Egoísmo o compartir (visione pubblicità “elGordo”);
- Las migraciones:
 - a) Movimientos migratorios: ¿billete de ida y vuelta?;
 - b) ¿Inmigrante o extranjero?;
 - c) La inmigración en España (p. 32-33 de “Una vuelta...”);
- La tecnología y los jóvenes:
 - a) Los efectos de facebook, youtube, instagram, twitter y snapchat en los jóvenes;
 - b) Psicología de los medios de comunicación;
 - c) La tecnología ha cambiado a los jóvenes;
- El medio ambiente:
 - a) El medio ambiente y la contaminación;
 - b) “Youth on the move”: los jóvenes para el cambio climático.

D) PRODUZIONE SCRITTA – elaborati da parte degli alunni

- Personajes influyentes de Hispanoamérica;
- ¿Qué piensas de la Quinceañera?;
- Migraciones: desde el Sur hacia el Norte de Italia;
- ¿Qué haces o harías para salvar el planeta?;
- Tu relación con la tecnología;
- Reflexión sobre el significado de “compartir”.

Programma svolto in DaD

A) MORFOLOGIA, SINTASSI E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE

Materiale fornito dalla docente

- Estrategias para escribir un texto argumentativo;
- Nexos y expresiones para escribir bien.

B) ARGOMENTI DI CIVILTÀ - Pierozzi, Una vuelta por la cultura hispana, Zanichelli, 2015

1. Introducción al mundo hispano

- El muralismo; Frida Khalo; Fernando Botero (p.131-132).

2. Literatura y cultura – letture ed approfondimenti

- Luis Sepúlveda e “Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar” (materiale fornito dalla docente: testo di comprensione).

C) TEMATICHE SOCIALI – materiale cartaceo e digitale (saggi, articoli, testi espositivi...)

- La soledad:La comunicación;
- La educación a distancia (EAD):Orientaciones para mejorar el estudio durante el tiempo que dure el encierro en casa;
- El trabajo:
 - a) Las nuevas profesiones y habilidades que demanda la revolución tecnológica;
 - b) Trabajo y organización del tiempo;
 - c) El mundo laboral (sector primario, secundario, terciario y cuarto sector);
- El medio ambiente:El desarrollo sostenible.

D) PRODUZIONE SCRITTA – elaborati da parte degli alunni

- La EAD (educación a distancia);
- La didáctica como instrumento de protección;
- Los cines han perdido su función;
- La comida callejera.

Pregnana Milanese, 04/05/2020
Prof.ssa Viola Tescione

I rappresentanti

CLASSE

5 G

A.S. 2019/2020

MATEMATICA

DOCENTE: ELENA CANTONE

1. Obiettivi disciplinari raggiunti

Il raggiungimento degli obiettivi didattici da parte degli alunni è stato verificato con prove mirate al controllo delle seguenti conoscenze e abilità:

- definire il concetto generale di funzione e classificare funzioni reali di variabile reale;
- individuare le condizioni di esistenza di una funzione reale di variabile reale (razionale, irrazionale, logaritmica, esponenziale);
- definire i concetti di iniettività, suriettività, biunivocità di una funzione e riconoscere tali caratteristiche dal grafico;
- definire e individuare, a partire dall'equazione, eventuali simmetrie nel grafico di una funzione (pari o dispari);
- studiare il segno di funzioni razionali;
- calcolare limiti di funzioni razionali, risolvendo forme di indecisione del tipo "infinito meno infinito", "infinito su infinito" e "zero su zero";
- individuare le equazioni degli asintoti (verticali, orizzontali e obliqui) per funzioni razionali;
- definire il concetto di rapporto incrementale e di derivata di una funzione e illustrarne il relativo significato geometrico;
- calcolare le derivate di funzioni razionali;
- determinare i punti stazionari di funzioni razionali e irrazionali, riconoscendone la tipologia;

2. Mezzi e metodi didattici

La lezione frontale sia in presenza che secondo la DaD, è stata la metodologia didattica utilizzata nella quasi totalità delle lezioni; solo in alcuni casi è stato utilizzato lo schermo multimediale di cui è dotata l'aula, in particolare per visualizzare in modo più rapido i grafici di alcune funzioni. L'insegnante ha spiegato direttamente gli argomenti oggetto di lezione avvalendosi della lavagna tradizionale, sulla quale sono stati riportati gli argomenti di teoria, con definizioni e grafici, e svolti per esteso i relativi esercizi per l'applicazione dei concetti spiegati. Gli studenti hanno seguito le lezioni sia sul libro di testo in adozione, sia annotando appunti sul proprio quaderno personale. Sono stati sempre assegnati esercizi da svolgere autonomamente a casa, traendoli dal libro di testo o assegnandoli alla lavagna.

Durante il periodo di DaD si è mantenuto l'utilizzo della lavagna online sia come supporto alle spiegazioni e agli esercizi con l'invio del file salvato di quanto fatto durante la videolezione.

Al fine di favorire la comprensione degli argomenti e la partecipazione alle lezioni, il docente ha spesso rivolto agli alunni domande estemporanee sugli argomenti trattati, assegnando inoltre esercizi da svolgere in aula. Tecniche e modalità di lavoro quali il "problem solving" e il "brainstorming" sono risultate utili ai fini della metabolizzazione dei concetti.

La classe ha come testo in adozione il libro "Bergamini, Trifone, Barozzi - Matematica.azzurro – Vol. 5 – seconda edizione - Zanichelli": gli studenti potevano perciò disporre di tale testo durante le lezioni, oltre alla lavagna regolarmente utilizzata dal docente e al quaderno di appunti.

3. Verifica dell'apprendimento

Il docente ha al momento svolto le seguenti prove di valutazione:

- cinque verifiche scritte nel I periodo (primo quadrimestre);
- due verifiche scritte nel II periodo (secondo quadrimestre);

Prima del termine delle lezioni, il docente prevede di effettuare un'ulteriore verifica scritta.

Le verifiche scritte di Matematica sono state proposte alla fine di sequenze di apprendimento significative e sono state strutturate con esercizi di calcolo e di riconoscimento della teoria nei grafici proposti.

Le prove scritte svolte nel primo quadrimestre hanno riguardato:

- il ripasso dei metodi di calcolo necessari per eseguire lo studio di funzione (comprendenti: disequazioni e sistemi di disequazioni fratte di secondo grado, semplici equazioni logaritmiche ed esponenziali);
- la parte introduttiva allo studio delle funzioni (comprendente: la determinazione del dominio di funzioni razionali e di

- semplici funzioni irrazionali, esponenziali e logaritmiche; lo studio del segno di funzioni razionali intere e fratte);
 - lettura di limiti di funzione dal grafico e calcolo dei limiti di funzioni razionali fratte e semplici funzioni irrazionali.
 - definizioni di limite di funzione: dalla forma simbolica all'enunciato e viceversa; notazioni di limite corrispondenti alle equazioni di asintoti orizzontali o verticali; individuazione del dominio di una funzione e dei limiti agli estremi del dominio dal suo grafico; ricerca degli asintoti orizzontale e verticale;
 - disegno del grafico probabile di una funzione razionale fratta e classificazione discontinuità;
- Le prove scritte svolte nel secondo quadrimestre hanno riguardato:
- studio di funzioni e disegno del grafico come appreso nel primo quadrimestre;
 - calcolo della derivata prima;
 - individuazione dei punti di massimo/minimo relativo e di flesso orizzontale di una funzione;
 - lettura di grafici di funzione con tutte le caratteristiche studiate.

L'interazione quotidiana tra insegnante e alunni ha comunque permesso di verificare "in itinere" in modo formativo il ritmo di apprendimento, la sua qualità e le difficoltà che si manifestavano nella ricezione e nella elaborazione degli argomenti, sia essa stata in presenza che attraverso videolezioni dal 2 marzo.

4. Criteri di valutazione

Nelle verifiche di Matematica sono stati utilizzati, quali criteri di valutazione:

- la capacità di cogliere e comprendere la consegna contenuta nelle domande poste allo studente;
- la conoscenza specifica dell'argomento oggetto della prova;
- la pertinenza delle risposte fornite e la loro completezza;
- la corretta applicazione del metodo di calcolo;
- la correttezza dei risultati ottenuti;
- la capacità di operare collegamenti all'interno della materia;
- la capacità di approfondimento.

Tutti i criteri di valutazione sono stati resi noti agli studenti e commentati, al fine di aiutare tutta la classe nell'ottenimento di risultati soddisfacenti.

Sono stati inoltre valutati l'interesse verso la materia, il rispetto degli impegni presi, l'impegno e la partecipazione attiva al dialogo educativo.

5. Recupero

Il recupero è stato svolto:

- autonomamente dagli studenti mediante studio individuale su indicazioni del docente;
- in itinere, mediante lezioni dedicate alla correzione delle verifiche svolte in aula o su specifici argomenti.

Sono state svolte verifiche scritte di recupero rivolte a quegli studenti risultati insufficienti.

Dopo gli scrutini del primo quadrimestre, al termine del corso di recupero sopra citato, è stata data la possibilità di saldare l'insufficienza registrata nel primo quadrimestre attraverso una specifica verifica di recupero, svoltasi in orario curriculare.

6. Programma svolto

Testo in adozione: *Bergamini-Trifone-Barozzi - Matematica.azzurro 5 –Seconda edizione - Zanichelli*

- Ripasso metodi di calcolo:
 - equazioni fratte di secondo grado;
 - scomposizione trinomi di secondo grado e di grado superiore;
 - risoluzione grafica disequazioni di secondo grado, intere e fratte;
 - sistemi di disequazioni fratte;
 - semplici equazioni esponenziali e logaritmiche;
- **Le funzioni (Capitolo 21: §§ 1, 2, 4):**
 - definizione, classificazione, dominio;
 - funzioni crescenti, decrescenti, monotone: definizioni;
 - funzioni pari, dispari: definizioni e individuazione grafica e analitica; simmetrie nel grafico di una funzione;
 - funzione composta: definizione, determinazione analitica della funzione composta;
 - lettura di proprietà, segno e intersezioni con gli assi cartesiani di una funzione dal suo grafico;
 - dominio di funzioni: razionali e irrazionali intere e fratte, logaritmiche, esponenziali;
 - studio del segno e determinazione delle intersezioni con gli assi cartesiani di funzioni razionali e irrazionali intere e fratte;

- **Limiti di funzione** (Capitolo 22: §§ da 1 a 5 compresi)
 - gli intervalli e gli intorni, intorni di infinito, punti isolati, punti di accumulazione;
 - definizioni (enunciato e forma simbolica) di limite di funzione nei diversi casi possibili (limite finito per x che tende a valore finito, limite infinito per x che tende a valore finito, limite finito per x che tende a infinito, limite infinito per x che tende a infinito);
 - limite destro e limite sinistro; lettura dei limiti dal grafico di una funzione;
 - definizioni di asintoto verticale e orizzontale;
- **Calcolo dei limiti di funzione** (Capitolo 23: § 1, tutto; § 2, parziale come di seguito indicato; § 6, solo definizione iniziale; §§ 7, 8 e 9, tutto):
 - calcolo dei limiti di funzione per somma, prodotto e quoziente di funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali (inclusi casi ricorrenti di “numero finito su quantità che tende a zero” e “numero finito su quantità che tende a infinito”);
 - calcolo di limiti di funzioni razionali e irrazionali per forme di indecisione del tipo “infinito meno infinito”, “infinito su infinito” e di funzioni razionali per forma di indecisione del tipo “zero su zero”;
 - definizione di funzione continua;
 - punti di discontinuità di una funzione: classificazione e definizione; individuazione dei punti di discontinuità a partire dal grafico;
 - asintoti: determinazione analitica e rappresentazione grafica degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui, individuazione degli asintoti a partire dal grafico di una funzione;
 - disegno del grafico probabile di una funzione razionale intera o fratta;
- **La derivata di una funzione** (Capitolo 24: §§ 1, 2; § 3, solo enunciato; § 4, escluse funzioni trascendenti; §§ 5, 6):
 - rapporto incrementale e significato geometrico della derivata;
 - definizione di derivata di una funzione;
 - calcolo della derivata di una funzione in un punto mediante l'applicazione della definizione, per casi elementari (funzioni costante, identità, quadratica, cubica);
 - derivate fondamentali (funzioni costante, identità, potenza con esponente naturale o reale);
 - teoremi sul calcolo delle derivate (prodotto di costante per una funzione, somma di funzioni, prodotto di funzioni, quoziente di due funzioni); derivata della funzione composta;
 - punti stazionari;
- **Lo studio delle funzioni** (Capitolo 25: §§ 2, 3, 4):
 - funzioni crescenti e decrescenti e le derivate;
 - massimi, minimi e flessi, punti estremanti, concavità;
 - ricerca dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima;
 - punti stazionari di flesso orizzontale;
 - flessi e derivata seconda;
 - lo studio di una funzione: dominio, intersezioni con gli assi, segno, limiti agli estremi del dominio, punti di discontinuità e asintoti; derivata prima e massimi/minimi relativi, flessi orizzontali.

CLASSE

5 G

A.S. 2019/2020

FISICA

DOCENTE: ELENA CANTONE

1. Obiettivi disciplinari raggiunti

Il raggiungimento degli obiettivi didattici da parte degli alunni è stato verificato con prove mirate al controllo delle seguenti conoscenze e abilità:

- descrivere qualitativamente le interazioni tra corpi elettrizzati e le modalità di elettrizzazione di conduttori e isolanti e sapere quantificare la forza di interazione tra cariche elettriche;
- definire il concetto di campo elettrico e illustrarne le proprietà caratteristiche, confrontandole con quelle del campo gravitazionale;
- descrivere la conservatività del campo elettrico, tramite la definizione dell'energia potenziale elettrica;
- esprimere la relazione tra differenza di potenziale elettrico e lavoro compiuto dalla forza elettrica;
- illustrare le proprietà di un condensatore e quantificarne la capacità;
- determinare l'intensità della corrente elettrica nel caso di semplici circuiti a corrente continua;
- illustrare l'effetto Joule e determinare la potenza erogata da un generatore elettrico;
- descrivere le caratteristiche di un magnete e del campo magnetico e la relazione tra corrente elettrica e campo magnetico;
- determinare l'intensità del campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira circolare o da un solenoide percorsi

da corrente.

2. Mezzi e metodi didattici

La lezione frontale è stata la metodologia didattica utilizzata nella totalità delle lezioni del primo quadrimestre, mentre il secondo quadrimestre è stato caratterizzato sia dalle lezioni svolte con la modalità della *flipped classroom* che con lezioni frontali sia in presenza che secondo la DaD. L'insegnante o gli allievi coinvolti nella *flipped classroom* hanno spiegato gli argomenti oggetto di lezione avvalendosi, della lavagna tradizionale o della lavagna online, sulla quale sono stati riportati gli argomenti di teoria, con definizioni e grafici, e svolti per esteso i relativi esercizi per l'applicazione dei concetti spiegati. Gli studenti hanno seguito le lezioni sia sul libro di testo in adozione, sia annotando appunti sul proprio quaderno personale. Sono stati sempre assegnati esercizi da svolgere autonomamente a casa, traendoli dal libro di testo o da materiale fornito dal docente. I gruppi coinvolti nella *flipped classroom* hanno prodotto brevi tesine da condividere con i compagni.

Durante il periodo di DaD si è mantenuto l'utilizzo della lavagna online come supporto alle spiegazioni e agli esercizi con l'invio del file salvato di quanto fatto durante la videolezione.

Al fine di favorire la comprensione degli argomenti e la partecipazione alle lezioni, il docente ha spesso rivolto agli alunni domande estemporanee sugli argomenti trattati, assegnando inoltre esercizi da svolgere in aula. Tecniche e modalità di lavoro quali il "problem solving" e il "brainstorming" sono risultate utili ai fini della metabolizzazione dei concetti.

La classe ha come testo in adozione il libro "Caforio-Ferilli - Fisica! Pensare la natura - 5° Anno - Le Monnier Scuola": gli studenti potevano perciò disporre di tale testo durante le lezioni, oltre alla lavagna regolarmente utilizzata dal docente e al quaderno di appunti.

3. Verifica dell'apprendimento

Il docente ha al momento svolto le seguenti prove di valutazione:

- quattro verifiche scritte nel I periodo (primo quadrimestre);
- due verifiche scritte nel II periodo (secondo quadrimestre), la spiegazione degli argomenti con la *flipped classroom* e la predisposizione della tesina;

prima del termine delle lezioni, il docente prevede di effettuare simulazioni della prova orale.

Le verifiche scritte di Fisica sono state proposte alla fine di sequenze di apprendimento significative; coerentemente con le indicazioni di Dipartimento, le verifiche sono state strutturate secondo tipologia mista (domande a risposta multipla, domande teoriche aperte, esercizi di calcolo).

Le prove scritte svolte nel primo quadrimestre hanno riguardato:

- carica e campo elettrico;
- energia potenziale elettrica e differenza di potenziale;

Le prove scritte svolte nel secondo quadrimestre hanno riguardato:

- corrente elettrica, resistori e forza elettromotrice;
- circuiti elettrici, potenza elettrica.

L'interazione quotidiana tra insegnante e alunni ha comunque permesso di verificare "in itinere" in modo formativo il ritmo di apprendimento, la sua qualità e le difficoltà che si manifestavano nella ricezione e nella elaborazione degli argomenti, sia essa stata in presenza che attraverso videolezioni dal 2 marzo.

4. Criteri di valutazione

Nelle verifiche di Fisica sono stati utilizzati, quali criteri di valutazione:

- la capacità di cogliere e comprendere la consegna contenuta nelle domande poste allo studente;
- la conoscenza specifica dell'argomento oggetto della prova;
- la pertinenza delle risposte fornite e la loro completezza;
- la corretta applicazione del metodo di calcolo;
- la correttezza dei risultati ottenuti;
- la capacità di operare collegamenti all'interno della materia;
- la capacità di approfondimento.

Nella valutazione dei colloqui orali di fine secondo quadrimestre verranno seguiti i seguenti criteri:

- capacità di comprendere in modo esatto la domanda posta dal docente;
- la conoscenza specifica dell'argomento in relazione alla domanda;
- la capacità di argomentare con linguaggio tecnico appropriato;
- la capacità di effettuare collegamenti inter-disciplinari;
- la capacità di riflettere criticamente e di approfondimento personale.

Tutti i criteri di valutazione sono stati resi noti agli studenti e commentati, al fine di aiutare tutta la classe nell'ottenimento di risultati soddisfacenti.

Sono stati inoltre valutati l'interesse verso la materia, il rispetto degli impegni presi, l'impegno e la partecipazione attiva al dialogo educativo.

5. Recupero

Il recupero è stato svolto:

- autonomamente dagli studenti mediante studio individuale su indicazioni del docente;
- in itinere, mediante lezioni dedicate alla correzione delle verifiche svolte in aula o su specifici argomenti.

Sono state svolte verifiche scritte di recupero in itinere, rivolte in particolare a quegli studenti risultati insufficienti nella verifica iniziale riguardante ciascun argomento.

Dopo gli scrutini del primo quadrimestre, è stata data la possibilità di saldare l'insufficienza registrata nel primo quadrimestre attraverso una specifica verifica di recupero, svoltasi in orario curricolare.

6. Programma svolto

Testo in adozione: *Caforio-Ferilli - Fisica! Pensare la natura - 5° Anno - Le Monnier Scuola*

- **Elettrostatica (Unità 16):**
 - carica elettrica e interazioni fra corpi elettrizzati;
 - conduttori e isolanti;
 - legge di Coulomb;
 - campo elettrico di cariche e conduttori e il teorema di Gauss;
 - energia potenziale elettrica e differenza di potenziale;
 - condensatori e capacità;
- **Corrente elettrica (Unità 17):**
 - corrente elettrica;
 - resistenza elettrica;
 - forza elettromotrice;
 - circuiti elettrici a corrente continua;
 - potenza elettrica;
- **Magnetismo (Unità 18) Flipped classroom:**
 - magneti e campo magnetico;
 - induzione magnetica ;
 - campi magnetici generato da correnti;
 - forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche;
 - proprietà magnetiche della materia;
- **Induzione e onde elettromagnetiche (Unità 19) Flipped classroom:**
 - corrente indotta;
 - legge di Faraday- Neumann e la legge di Lenz;
 - induttori;
 - campo elettromagnetico e la velocità della luce;
 - propagazione delle onde elettromagnetiche;
 - spettro elettromagnetico;
- **Teoria della relatività (Unità 20) Flipped classroom:**
 - principio di relatività
 - postulati della relatività ristretta
 - simultaneità, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze
 - massa come forma di energia
- **Teoria quantistica e fisica atomica (Unità 21) Flipped classroom:**
 - origini della fisica dei quanti
 - modello atomico di Bohr
 - onda e corpuscolo: l'ipotesi di De Broglie
 - meccanica ondulatoria di Schöndingher e principio di indeterminazione

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: LAURA MARIA PACCAGNELLA

INDICAZIONI METODOLOGICHE

L'azione didattica si è svolta attraverso lezioni frontali partecipate con l'obiettivo primario di stimolare gli studenti nell'analisi descrittiva derivata dall'osservazione e nell'analisi critica originata dall'applicazione delle conoscenze acquisite. Nella presentazione di un nuovo periodo storico o fenomeno artistico, si è avuta la cura di seguire la seguente scansione logica:

- spiegazione del periodo nel suo complesso specificando i limiti cronologici, gli elementi formali o stilistici, i contenuti culturali e filosofici, confronto con il o i movimenti che lo hanno preceduto o coevi;
- individuazione dei principali artisti di quel periodo o di quella corrente;
- individuazione delle opere paradigmatiche;
- spiegazione di quei concetti che il nuovo movimento artistico viene ad introdurre nel modo di intendere o praticare l'arte.

Mezzi didattici

Libro di testo; LIM; quaderno di lavoro per gli appunti; lezioni in videoconferenza; sussidi alla spiegazione, quali slide, videolezioni e schede riassuntive, caricati tramite portale Argo e sulle piattaforme in condivisione.

Verifica

La verifica formativa si è effettuata alla ripresa di ogni lezione attraverso il coinvolgimento di studenti campione che hanno ripreso, veicolati, i concetti chiave dell'incontro precedente. Le verifiche sommative si sono svolte attraverso turni di interrogazioni orali programmate in gruppi di tre/quattro studenti per l'intero anno scolastico.

Sono state effettuate verifiche sommative in forma scritta riguardanti la terminologia specifica, l'analisi dell'opera d'arte e le conoscenze apprese.

Come concordato con il Dipartimento di Storia dell'Arte le verifiche sommative, nel secondo quadrimestre, si sono svolte in modalità di didattica a distanza tramite videoconferenza con interrogazione orale, riducendo il numero delle stesse a due.

Obiettivi raggiunti:

- **CONTESTUALIZZARE:** inquadrare l'opera d'arte in un contesto cronologico, geografico e culturale;
- **IDENTIFICARE:** riconoscere i caratteri stilistici derivati dalle peculiarità degli autori e dalle tecniche di esecuzione dell'opera, dall'utilizzo dei materiali e dei supporti utilizzati;
- **CONOSCERE:** saper decodificare e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza, la destinazione e la motivazione che ha portato alla produzione del prodotto artistico preso in analisi;
- **DESCRIVERE:** saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriata al fine di poter restituire una descrizione esaustiva, critica ed efficace del prodotto artistico preso in analisi costruita anche su analogie, differenze e confronti con le proprie conoscenze.

Valutazione

Al termine del percorso liceale lo studente ha una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche, ha inoltre acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche ed è capace di coglierne e apprezzarne i valori estetici.

Fra le competenze valutate ci sono necessariamente:

- saper **leggere le opere artistiche e architettoniche** per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione;
- avere confidenza con i **linguaggi espressivi specifici**, padroneggiando come strumenti di indagine e di lettura **l'analisi formale e iconografica** e utilizzando **una terminologia e una sintassi descrittiva appropriate**;
- essere in grado di **collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale e ambientale**, maturando una piena consapevolezza del valore del patrimonio architettonico e artistico.

Dalle *Indicazioni nazionali* relative agli obiettivi specifici di apprendimento di Storia dell'Arte

CONTENUTI

Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Neoclassicismo: la riscoperta dell'antico – architettura, pittura e scultura ▪ Il Romanticismo: tra immaginazione e realtà – le esperienze pittoriche delle nazioni europee
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La rivoluzione impressionista: Manet, Monet, Degas e Renoir. ▪ Tra natura e artificio: Art Nouveau, Modernismo e Liberty. ▪ Il Novecento – le Avanguardie

Libro di testo: Carlo Bertelli, **Invito all'arte**, Edizione verde, Pearson: Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Volume 3 – dal Neoclassicismo a oggi.

Il Neoclassicismo: la riscoperta dell'antico

Mengs, Parnaso

Jacques-Louis David: pittura e impegno civile

Il giuramento degli Orazi

La morte di Marat

Napoleone che valica il Gran San Bernardo

Antonio Canova: un interprete insuperato del Neoclassicismo

Teseo sul Minotauro

Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria

Amore e Psiche giacenti

Paolina Borghese come Venere vincitrice

Il Romanticismo: tra immaginazione e realtà

F. Goya

La Maya desnuda

La Maya vestida

3 maggio 1808, fucilazione alla Montaña del Principe Pio

La famiglia di Carlo IV

Natura e idea nella pittura tedesca

C. D. Friedrich, La croce della montagna

C. D. Friedrich, Viandante sul mare di nebbia

Vedutismo romantico in Inghilterra

J. Constable, Il mulino di Flatford

J. M. W. Turner, Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi

J. M. W. Turner, Incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni il 16 ottobre 1834

In Francia

T. Géricault, La zattera della Medusa

E. Delacroix, La libertà che guida il popolo

La pittura in Italia: il Romanticismo storico

F. Hayez, Il Bacio

La scuola di Barbizon

J.F. Millet, Le spigolatrici

Il Realismo e l'Impressionismo

Il Salon de Refusés e gli anni sessanta

Il realismo in Francia

G. Courbet, Un funerale ad Ornans

La pittura dal vero in Italia

S. Lega, Il pergolato; Il canto di uno stornello

G. Fattori, In vedetta

Il volto moderno delle città europee

G. Eiffel, Torre Eiffel

J. Paxton, Crystal Palace

A. Antonelli, Mole Antonelliana

G. Mengoni, Galleria Vittorio Emanuele II

Eduard Manet

E. Manet, Colazione sull'erba

E. Manet, Olympia

E. Manet, Il bar delle Folies-Bergère

Gli Impressionisti e le loro mostre

E. Degas, Classe di Danza

C. Monet, Impressione: levar del sole

C. Monet, Cattedrale di Rouen

C. Monet, Ninfee blu

P.A. Renoir, Il ballo al Moulin de la Galette

Post-Impressionismo, Secessioni, ArtNouveau

Georges Seurat

G. Seurat, Un bagno ad Asnières

G. Seurat, Una domenica alla Grand-Jatte

P. Signac, Il porto di Saint-Tropez

L'uso del colore nel pointillisme

H. De Toulouse-Lautrec, Al Moulin Rouge

“L'armonia parallela” di Paul Cezanne

P. Cezanne, il ponte di Maincy

P. Cezanne, Tavolo da cucina

P. Cezanne, I giocatori di carte

P. Cezanne, Le grandi bagnanti

Lezioni con modalità di didattica a distanza:

Paul Gauguin e la scuola di Pont-Aven

P. Gauguin, La visione dopo il sermone

P. Gauguin, Il Cristo giallo

P. Gauguin, la Orana Maria

P. Gauguin, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh: reale e interiorità

V. Van Gogh, I mangiatori di patate

V. Van Gogh, Notte stellata

V. Van Gogh, La camera da letto

V. Van Gogh, Autoritratto con cappello grigio

Una pittura tra realtà e simbolo: Il Divisionismo

G. Pellizza da Volpedo, Il quarto Stato

G. Segantini, Le due madri; Le cattive madri

G. Previati, Maternità

L'architettura di fine secolo in Catalogna

A. Gaudì, casa Milà

A. Gaudì, casa Battlò

La Secessione di Vienna

G. Klimt

Fregio di Beethoven

Giuditta I

Il Bacio

J. M. Olbrich, Palazzo della Secessione

E. Munch

La bambina malata

Il grido

Le avanguardie storiche del Novecento

I Fauves, Die Brucke, L'Espressionismo in Austria

H. Matisse

La stanza rossa

La danza

E. Schiele

La morte e la fanciulla

Autoritratto con alchechengi

L'abbraccio, gli amanti

O. Kokoschka, La sposa del vento

Il cubismo

P. Picasso

La bevitrice di Assenzio

Le demoiselles d'Avignon

G. Braque

Violino e tavolozza

08/05/2020

Firma docente

Laura Maria Paccagnella

Firma alunni

CLASSE

5 G

A.S. 2019/2020

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: STEFANIA BROUSSARD

INDICAZIONI METODOLOGICHE E PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente :prof.ssa Stefania Broussard

OBIETTIVI DISCIPLINARI

La classe ha sempre dimostrato un discreto interesse alla materia e ha spesso partecipato in maniera poco attiva alle attività proposte. Si è impegnata in maniera discontinua raggiungendo un discreto livello di apprendimento.

PROGRAMMA SVOLTO

PRIMO QUADRIMESTRE

Parte pratica

Attività per il miglioramento:

-della forza:

- a carico naturale
- a coppie
- alla spalliera
- con sovraccarico (piccoli attrezzi)

-della forza veloce

- balzi
- esercizi di pliometria

-della resistenza (aerobica e anaerobica)

- 1000 metri
- camminata veloce
- salti
- andature atletiche

-della velocità:

- andature preatletiche
- prove ripetute su brevi distanze
- esercizi di reattività
- giochi di squadra

-della mobilità articolare

- esercizi di allungamento individuale

- esercizi di allungamento statico
- della coordinazione dinamica generale
 - esercizi di equilibrio
 - esercizi di percezione spazio temporale
 - giochi
- della coordinazione oculo manuale e oculo podalica
 - esercitazioni
 - giochi di squadra
- giochi sportivi:
 - pallavolo
 - calcio
 - pallabase
 - tennistavolo
 - pattinaggio sul ghiaccio

Parte teorica:

- le capacità motorie condizionali e coordinative

SECONDO QUADRIMESTRE

L'attività didattica si è svolta a distanza

Parte pratica:

- sfide motorie: Push up
Squat
Crunch
- test motori: Wallsit(per alcuni alunni)

Parte teorica:

- flipped classroom(solo per gli alunni che non erano riusciti a svolgere l'attività a scuola)
- approfondimento sul ruolo dello sport in periodo fascista

METODOLOGIE E STRUMENTI

In palestra

Esercitazioni individuali, a coppie in piccoli gruppi o nel grande gruppo, anche attraverso forme di gioco codificato e non.
Lavoro a stazioni e circuiti motori.
Uso di piccoli e grandi attrezzi.

In classe

- appunti tratti dal libro di testo:G. Fiorini-S.Bocchi-S.Coretti- E.Chiesa *Più movimento* Marietti Scuola.
- appunti tratti dal libro di testo:P.Nista-J.Parker-A.Tasselli *Il corpo e i suoi linguaggi* G. D'Anna
- utilizzo della Lim, uso di materiali online e video.
Le conoscenze teoriche sono state approfondite in classe attraverso una dinamica di apprendimento attiva e partecipativa.

DIDATTICA A DISTANZA

Il programma di Scienze Motorie e Sportive è stato affrontato nel secondo quadrimestre quasi interamente a distanza, a seguito dell'emergenza Covid 19, tramite video lezioni sulle piattaforme Zoom e Cisco Webex Meeting.

Nella difficoltà di effettuare una didattica motoria a distanza che potesse coinvolgere la classe contemporaneamente e venuta meno l'osservazione per rilevare i dati relativi sia alle caratteristiche del movimento che alle caratteristiche delle situazioni di gioco, l'attività si è svolta fondamentalmente nella preparazione dei test motori proposti sotto forma di sfide. Tali test hanno consentito la misurazione, sia in termini qualitativi che quantitativi, di capacità motorie opportunamente scelte e che, vista la situazione, non hanno richiesto spostamenti.

VERIFICHE

Le verifiche relative alla parte pratica sono state:

- formative: con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione diretta e sistematica durante le lezioni)
 - sommative: con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività (prove pratiche)
- E' stata programmata una valutazione scritta nel primo quadrimestre.

VALUTAZIONE

All'interno di ogni singolo obiettivo è stato valutato il miglioramento quantitativo e qualitativo conseguito dagli allievi nell'acquisizione delle conoscenze dei contenuti disciplinari, delle competenze nelle applicazioni delle conoscenze stesse, delle capacità di usare le competenze ottenute grazie a una elaborazione personale.

Per la valutazione periodica e finale, oltre ai progressi ottenuti rispetto al livello di partenza e al raggiungimento degli obiettivi, si sono considerati anche i seguenti elementi:

- impegno e serietà nel lavoro (puntualità all'appello, utilizzo degli indumenti idonei per svolgere l'attività, utilizzo corretto dell'attrezzatura),
- partecipazione al dialogo educativo (rapporto tra numero di lezioni svolte e quelle giustificate a riposo senza presentazione di certificato medico rilasciato dall'autorità competente, tendenza a nascondersi nel gruppo, autonomia nel lavoro didattico, lavoro a casa anche per esercizi fisici)
- partecipazione alle attività sportive scolastiche.

Parte pratica: (a scuola)
-test 1000 metri
-test salto quintuplo
-test plank
-flipped classroom

Parte pratica: (dad)
- sfide sportive: crunch, squat e push up.

Per ogni sfida sono stabiliti degli indicatori chiari e ponderati di allenamento giornaliero sui quali è stato attribuito un punteggio che è stato assegnato in base a tabelle prestabilite.

Parte teorica: (a scuola)
-le capacità motorie condizionali e coordinative

La docente Stefania Broussard

Gli alunni

CLASSE

5 G

A.S. 2019/2020

RELIGIONE

DOCENTE: CARLA VIETTI

Programma, metodologia, obiettivi e valutazione

La classe è composta da 11 avvalentesi. Classe conosciuta fin dalla prima con cui c'è sempre stato un rapporto rispettoso e produttivo. La classe si è sempre dimostrata attenta e rispettosa. In particolare dal 3 marzo 2020 con la nuova modalità didattica effettuata attraverso le piattaforme Zoom e Cisco, i ragazzi sono sempre stati presenti e connessi e molto sensibili rispetto alla nuova realtà sociale, familiare e scolastica che hanno dovuto affrontare. Sono sempre stati presenti ai collegamenti; hanno sviluppato nuove capacità di comunicazione e studio acquisendo grande maturità e resilienza rispetto al difficile momento.

Obiettivi

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, aprendosi all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Progettare
- Comunicare e comprendere i messaggi
- Individuare collegamenti e relazioni

Metodologia in classe

La partecipazione alla lezione non ha mai avuto carattere frontale ma si è svolta sempre sotto forma di dialogo e dibattito. In generale con tutta la classe si è instaurato un rapporto interpersonale positivo e costruttivo. Tutti gli studenti hanno dimostrato sempre interesse e partecipazione al dialogo in classe, sviluppando un buon senso critico della realtà circostante. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati. La classe ha aderito al progetto "Il quotidiano in classe" che ha permesso di

ricevere ogni settimana copia del "Corriere della Sera" che ha permesso di avere documenti preziosi sul dibattito contemporaneo.

Metodologia in DAD

Il lavoro sul quotidiano e sulla stampa in generale è continuato anche in modalità DAD con l'invio di articoli scelti caricato sulla bacheca di classe. I ragazzi hanno sempre visionato i materiali e in sede di collegamento se ne è discusso. Alcuni articoli o immagini sono state visionate in diretta sulla piattaforma Cisco.

Argomenti trattati in classe

- Attraverso la lettura di articoli sia dal quotidiano che da riviste e testi abbiamo analizzato il contesto contemporaneo in riferimento soprattutto ai temi dell'ambiente (giornata della terra, Greta Thunberg, futuro sostenibile, i limiti del mondo che i grandi non sanno vedere, infinito e cambiamenti climatici).
- Riflessioni sul popolo curdo e sulla situazione in Turchia e nei paesi in guerra con particolare riferimento alla vicenda di Hevrin Khalaf, attivista simbolo del dialogo fra i popoli e le religioni.
- Antonia Arslan e il popolo armeno. Visione del film 'La masseria delle allodole' in sostituzione della mancata conferenza dell'autrice.
- Giornata della memoria, i ragazzi hanno visitato il Binario 21 alla Centrale di Milano e hanno riflettuto sulla necessità di conservare la memoria. Visita anche al campo di Mauthausen in concomitanza con il viaggio d'istruzione;
- Riflessione sulla donazione degli organi, dopo la conferenza dell'associazione AIDO

Argomenti trattati in DAD

- Sempre con l'ausilio di articoli tratti dal quotidiano " Corriere della Sera" e da altre riviste caricati sulla bacheca del registro elettronico o visionati direttamente come file dalla piattaforma Cisco si è continuato a riflettere sulla situazione contemporanea e in particolare sulle relazioni umane, le paure, le aspettative per il futuro, le speranze e le vicende reali accadute in concomitanza con la diffusione del Covid-19
 - La figura di Louis Sepúlveda, mancato proprio a causa del virus, testimone e voce dei deboli, è stata ricordata attraverso la sua biografia e le sue parole ' la morte di un uomo è uno scandalo, la morte di mille uomini è statistica". La generazione perduta con il Covid-19 , ovvero quelli che il 25 aprile lo hanno vissuto. La giornata della terra.
 - La voce di Papa Francesco per una nuova prospettiva di vita che si occupi dell'uomo e della pace e non del guadagno a fini egoistici. L'immagine significativa della Mecca e di piazza San Pietro deserte.
 - Massimo Recalcati, " meritiamo il diluvio?" da Robinson della Repubblica del 25 aprile 2020
 - Edgar Morin, " Fratelli del mondo", da La lettura del Corriere della Sera 5 aprile 2020
 - La conversione di Silvia Romano: riflessioni
- Parte delle lezioni è stata anche utilizzata per le riflessioni sul progetto di vita e l'orientamento post-diploma; in particolare facendo leva sulle nuove e importanti competenze acquisite in questa situazione: competenze digitali e di Smart working, e soprattutto resilienza e forza d'animo.

Valutazione

Per la valutazione finale che viene espressa con un giudizio, sono stati presi in considerazione tre aspetti fondamentali: 1)partecipazione attiva al dialogo in classe, 2) rispetto dell'insegnante, della classe e della materia, 3) impegno nei lavori individuali e di gruppo. Aspetti che si sono potuti rilevare anche nella didattica a distanza

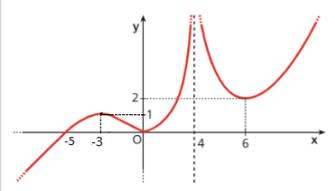
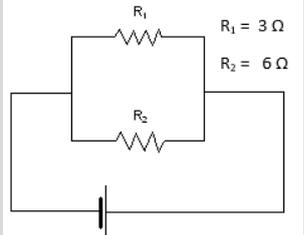
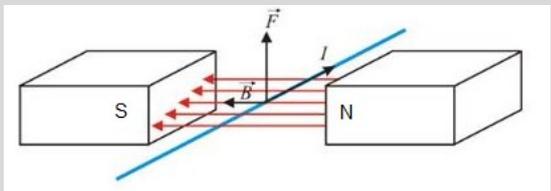
Novara, 13 Maggio 2020

La docente Carla Vietti

Gli alunni

3.2.3 Materiali per il colloquio: testi, documenti, esperienze, progetti e problemi

DISCIPLINA	<p style="text-align: center;">Testo o documento (inserire il riferimento preciso per la fonte)</p>
Lingua e letteratura italiana	<p>1. .Sperimentare l'infinito Dante, <i>Paradiso</i>, canto I</p>
	<p>2. Il tempo reo Quasimodo, <i>Uomo del mio tempo</i></p>
	<p>3. Il fascino della Luna Pirandello, <i>Ciaula scopre la Luna</i></p>
Storia	<p>1.La vita nelle trincee: realtà e follia. (A.Gibelli)</p>
	<p>2.Il totalitarismo: la negazione della democrazia e del parlamentarismo.</p>
	<p>3. Il progresso e la scienza al “ servizio” della guerra.</p>
Filosofia	<p>1. Si deve sospettare della coscienza? Lettura: Schopenhauer,<i>Dalla rappresentazione del mondo alla sua realtà</i>, in N. Abbagnano, G. Fornero, <i>I nodi del pensiero</i>, vol. 3, Pearson, pp. 34-35].</p>
	<p>2. Le etiche ambientaliste e animaliste. Le filosofie ambientaliste e le etiche della responsabilità umana. Abbagnano, G. Fornero, <i>I nodi del pensiero</i>, vol. 3, Pearson, p. 798 e p.803</p>
	<p>3. Bioetica e filosofia. L'importanza della bioetica e i suoi rapporti con la filosofia. Abbagnano, G. Fornero, <i>I nodi del pensiero</i>, vol. 3, Pearson, pp. 806-.807</p>
Scienze umane	<p>1. Tra democrazia e totalitarismo Lettura: H. Marcuse, <i>Società industriale e totalitarismo</i>, [I. Piano, E, Stella, “Io-tu-noi” vol. 3, pp. 16-17].</p>
	<p>2. I sociologi della globalizzazione Lettura: U. Beck, <i>La società del rischio</i>[I. Piano, E, Stella, “Io-tu-noi” vol. 3, p. 39].</p>
	<p>3. Il lavoro contemporaneo Lettura: L. Parisi, <i>La povertà: dalla scarsità di mezzi alla capability</i>[I. Piano, E, Stella, “Io-tu-noi” vol. 3, p. 91].</p>
Lingua e cultura straniera 1	<p>1.Module 5 - Economics - Topic 7 – The environment: environment and sustainable development (Pag.257-258-259)dal libro di testo: Step Into Social Studies - Volume Unico (Ldm)/Cross-Curricular Path For Social Science Students. Revellino Patrizia / Schinardi Giovanna / Tellier Emilie. Clitt.</p>
	<p>2.Literature: George Orwell – Biography- thought. Works: 1984, Animal Farm. Opere minori (Materiale didattico preparato dalla docente e caricato su Edmodo). Pag.364-365 sul libro di testo “Step into Social Studies”.</p>
	<p>3.Literature: Oscar Wilde: Life and hisworks.“The Picture of Dorian Gray”(Plot - Narrative technique – Allegorical meaning – Character map) con accenni alla Victorian Age ed Aestheticism. “The importance of being Earnest”.(Appunti caricati su Edmodo). Pag.356-357 su “Step into Social Studies”.</p>
Lingua e cultura straniera 2	<p>1.El mundo laboral. Sector primario, secundario y terciario. El cuarto sector: ¿otra economía posible? <i>Materiale fornito dalla docente.</i></p>
	<p>2.Los jóvenes y la tecnología. La educación a distancia (EAD) – Lettura “Orientaciones para mejorar el estudio durante el tiempo que dure el encierro en casa”. www.abc.es- <i>Materiale fornito dalla docente.</i></p>
	<p>3.El mundo hispano. ¿Latinoamérica, Iberoamérica o Hispanoamérica?: territorio, sociedad y lengua. Pierozzi, <i>Una vuelta por la cultura hispana</i>, Zanichelli, pp. 120-125.</p>

DISCIPLINA	<p style="text-align: center;">Testo o documento (inserire il riferimento preciso per la fonte)</p>
Diritto	1. Cost. art.1 2. Cost. art. 70 3. Cost. art. 53
Matematica	<p>1. Sia $y = f(x)$ la funzione il cui grafico è rappresentato nel disegno. Osservando il grafico, individua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il C.E. di $f(x)$ - il codominio di $f(x)$ - i limiti agli estremi del C.E. e le equazioni di eventuali asintoti - gli intervalli di positività/negatività e gli zeri di $f(x)$ - gli intervalli in cui $f(x)$ risulta strettamente crescente o strettamente decrescente - le coordinate di eventuali punti stazionari  <p>2. Dopo aver richiamato le condizioni che una funzione di equazione $y = f(x)$ deve soddisfare per ammettere un asintoto obliquo, calcola i limiti agli estremi del C.E. della funzione $y = \frac{2x^2-5}{x-4}$, individuando le equazioni di eventuali asintoti.</p> <p>3. La derivata prima di una funzione è uno strumento utile per la ricerca dei punti stazionari; date le seguenti funzioni, dopo averne trovato il dominio, calcola la loro derivata prima e determina gli eventuali punti stazionari; successivamente classifica i punti trovati precisandone la natura.</p> $y = \frac{x^3}{x^2+x-1} \quad y = \sqrt{4x-x^2}$
Fisica	<p>1. Argomento approfondito durante la flipped classroom, come da programma.</p> <p>2. Il generatore che alimenta il circuito schematicizzato in figura fornisce una d.d.p. di 6V. Determina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La resistenza equivalente - L'intensità della corrente che attraversa il conduttore con resistenza R1 - La potenza assorbita dal conduttore di resistenza R1 <p>Il calore dissipato per effetto Joule dalla resistenza R1 in 10 minuti di funzionamento.</p>  <p>3. Osserva e commenta la figura riportate di seguito, spiegando quale situazione fisica illustri. Esprimi quindi la relazione che esprime l'intensità della forza che agisce su un tratto di filo rettilineo, di lunghezza l posto perpendicolarmente alle linee di un campo magnetico uniforme e percorso da corrente elettrica di intensità i. Estendi infine le tue considerazioni al caso generale in cui il tratto di filo percorso da corrente non sia perpendicolare alle linee di campo magnetico.</p> 
Storia dell'arte	<p>1. I valori morali ed universali Immagine J.L. David "Morte di Marat", dal libro di testo "Invito all'arte", Carlo Bertelli, dal Neoclassicismo ad oggi edizione verde, Pearson, pag. 1002</p> <p>2. I diritti violati Immagine E. Delacroix "La libertà che guida il popolo" dal libro di testo "Invito all'arte", Carlo Bertelli, dal Neoclassicismo ad oggi edizione verde, Pearson, pag. 1069</p> <p>3. L'integrazione delle arti Immagine G. Klimt "Fregio di Beethoven", dal libro di testo "Invito all'arte", Carlo Bertelli, dal Neoclassicismo ad oggi edizione verde, Pearson, pag. 1175</p>

DISCIPLINA	<p style="text-align: center;">Testo o documento <i>(inserire il riferimento preciso per la fonte)</i></p>
Scienze motorie e sportive	<p>1.Lo sport nell'ideologia fascista Approfondimento sugli sport preferiti dal regime e i grandi atleti del periodo</p>
	<p>2.Il mantenimento dello stato benessere Le capacità motorie</p>
	<p>3.La scoperta del limite Le sfide sportive</p>

Il presente DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ex art. 17, comma 1 del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62) è la copia conforme all'originale depositato presso la segreteria dell'Istituto nel quale sono presenti le firme dei docenti facenti parte del consiglio, dei rappresentanti di classe che hanno supervisionato i contenuti della programmazione, del Dirigente Scolastico e del segretario.