



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale

LICEO delle SCIENZE UMANE



TORNIELLI BELLINI

LICEO Delle SCIENZE UMANE (ex Magistrale) "C.T. BELLINI" - NOVARA

Baluardo La Marmora, 10 - 28100 NOVARA - tel. 0321 627125 – <https://www.liceobellini.edu.it>

Casella di Posta Certificata nopm010005@pec.istruzione.it E-mail: nopm010005@istruzione.it

codice fiscale 80016580039 - Codice univoco PA: UFUDDL

CURRICOLO D'ISTITUTO

IDENTITÀ

La storia recente del Liceo Tornielli Bellini è quella di una scuola di secondo grado che ha sempre scelto la strada dell'innovazione attraverso il confronto, il dibattito, la ricerca, la formazione, la proposta culturale a una città, Novara, di cui ha saputo interpretare i bisogni formativi. Il complesso scolastico, fondato dalla Contessa Tornielli Bellini nel 1833, è divenuto dal 1935 Istituto Magistrale, a metà degli anni Ottanta Liceo sociopsico-pedagogico, per poi concretizzare l'attenzione alle tematiche sociali a partire dal 1999 con l'avvio della sperimentazione autonoma del Liceo delle Scienze sociali.

Dal 2010, a seguito della riforma degli ordinamenti liceali, presso l'Istituto Contessa Tornielli Bellini vengono attivati due nuovi indirizzi, gli unici attualmente presenti:

- [Liceo delle scienze umane](#)

Indirizzato all'acquisizione di competenze specifiche nell'ambito della psicologia e delle scienze dell'educazione, si propone di fornire allo studente strumenti per orientarsi nella dimensione interiore della mente, delle emozioni, della formazione della persona e nel contesto sociale ed economico. Garantisce inoltre una buona conoscenza di base nel campo della sociologia e dell'antropologia; a questo aggiunge una formazione classica e umanistica, grazie allo studio del latino e di una lingua straniera per tutto il quinquennio e della filosofia nel triennio.

- [Liceo delle scienze umane con opzione economico-sociale](#)

Nuovo in Italia ma affermato da tempo in Europa, permette l'acquisizione di competenze avanzate nello studio dell'economia, del diritto e delle scienze umane (psicologia, sociologia, antropologia). Ugualmente ben rappresentate sono le discipline dell'area umanistica e scientifico-matematica. Lo studio di due lingue straniere inoltre caratterizza la vocazione internazionale di questo liceo, intesa anche come qualificazione culturale e professionale di respiro europeo. Esso mira a sviluppare nello studente le competenze necessarie per una lettura critica della contemporaneità nella sua complessità, attraverso l'integrazione tra i diversi saperi, realizzata con il supporto di moderne metodologie didattiche. In riferimento allo studio della seconda lingua straniera, si ritiene opportuno sottolineare che come previsto dalle Indicazioni ministeriali, l'insegnamento parte dalle prime nozioni di base (livello zero), pertanto lo studente potrà scegliere la seconda lingua indipendentemente da quella studiata nella scuola di provenienza, fra le seguenti: francese, tedesco e spagnolo.

Molti degli aspetti che nell'ultimo decennio hanno contraddistinto lo stile formativo ed educativo del Liceo Bellini trovano una sostanziale continuità nei nuovi Licei della riforma. In particolare:

1. La [discreta omogeneità della preparazione di base comune ai due indirizzi](#), nonché la possibilità, nel corso del primo anno, di ri-orientamenti interni nel caso in cui la scelta iniziale non risulti confacente agli interessi e alle abilità specifiche mostrate dall'alunno. In tal senso, fatta salva la autonomia didattica dei singoli docenti, la scuola si impegna a facilitare il passaggio degli alunni da un corso all'altro con:
 - Libri di testo comuni;
 - Programmazioni il più possibile comuni;
 - Corsi sul metodo di studio per gli studenti delle classi prime in difficoltà;
 - Collegamento tra i consigli di classe;
 - Realizzazione di attività progettuali comuni (unità didattiche, visite didattiche, prove comuni nelle diverse materie);
 - Figure di riferimento per lo studente (coordinatore di classe, referenti per l'orientamento, responsabile sportello ascolto);
 - programmazione possibilmente modulare dei singoli docenti.
2. [La costante attenzione al dialogo educativo](#) con gli alunni e con le famiglie e la disponibilità a risolvere le problematiche di tipo relazionale che tanto incidono sui risultati educativi e formativi.
3. La [programmazione comune](#) di alcune discipline, in particolare nel Biennio per classi parallele, consente la effettuazione di differenti attività di interclasse, come incontri con esperti o partecipazione a momenti extracurricolari.

ISPIRAZIONE e QUADRO NORMATIVO

[Le linee ispiratrici del curriculum d'istituto sono:](#)

- Rispetto della storia e delle caratteristiche dell'istituto;
- Aderenza ai piani di studio proposti dal riordino della scuola secondaria;

- Integrazione degli aspetti comuni ai due indirizzi di studio, per la costituzione di un curriculum caratterizzato da una forte attenzione agli aspetti essenziali del sapere;
- Omologazione del curriculum del biennio obbligatorio, fortemente orientato, per tutti e due gli indirizzi, allo sviluppo della padronanza relativa alle otto competenze chiave della cittadinanza (d.m. 139/2007);
- La caratterizzazione, nel II biennio e V anno di indirizzo, relativa alla specificità dei diversi settori;
- Curvatura del curriculum del II biennio e V anno verso gli orizzonti di inserimento professionale, con specifiche attenzioni rivolte ai percorsi in alternanza scuola/lavoro;
- Organizzazione omogenea secondo una struttura che parte dalle competenze da sviluppare e delinea, per ognuna di esse, conoscenze e abilità che ne costituiscono la premessa indispensabile;
- Individuazione, all'interno del percorso proposto, dei percorsi essenziali che devono essere assicurati a tutti gli studenti. La chiara condivisione di un curriculum ritenuto "fondamentale" orienta la progettazione formativa dei consigli di classe nel momento della definizione dei piani di studio personalizzati riferiti a studenti i cui bisogni formativi necessitano di un intervento diversificato;
- Integrazione nel curriculum, sulla base delle affinità disciplinari riscontrabili nelle attività individuate, di alcuni insegnamenti strategici (alternanza scuola/lavoro, recupero e potenziamento) considerati qualificanti per il curriculum formativo dello studente e, per questo, erogati in orario scolastico;
- [Punto di riferimento normativo, per l'individuazione dei percorsi di apprendimento, sono:](#)
- La raccomandazione del parlamento e del consiglio d'europa del 18 dicembre 2006 sulle "competenze chiave per l'apprendimento permanente" e quella del 23 aprile 2008 sulla costituzione del "quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente" (eqf).

Il DM n. 139 del 2007 che, con l'innalzamento dell'obbligo, mira alla lotta alla dispersione e a combattere il disorientamento ed il disagio giovanile; attua gli impegni assunti a livello europeo proprio con la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente; punta espressamente al conseguimento di un titolo di scuola secondaria superiore o di una qualifica professionale di durata almeno triennale entro il 18° anno di età (assolvimento del diritto/dovere di cui al D.lgs. 76/05).

- Le Indicazioni Nazionali per il Liceo (allegato al DPR 89/2012)
- DPR 22 giugno 2009 n. 122

**Liceo delle Scienze Umane e opzione economico-sociale programmazione Italiano
classe prima**

QCER	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere testi orali e scritti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere sia globalmente sia nei dettagli testi descrittivi, informativi, persuasivi, espositivi (cioè con funzione referenziale, persuasiva, fatica e metalinguistica) di usuale complessità su argomenti comuni di uso quotidiano o relativo al contesto scolastico in un linguaggio preciso e abbastanza formale. 	<p>Il sistema lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Revisione e integrazione di elementi di fonologia, ortografia e punteggiatura ○ Struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili della lingua ○ Sintassi della frase semplice <p>La lingua nel processo comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Il concetto di testo ○ Il testo narrativo e i suoi generi ○ Laboratorio di scrittura: l'analisi del testo narrativo, il riassunto, il testo espositivo, descrittivo, narrativo <p>L'educazione letteraria</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Il mito ○ Il poema epico: Iliade, Odissea, Eneide ○ Il poema epico cavalleresco ○ Lettura e analisi di testi letterari di vario genere, con particolare riferimento al racconto ○ Lettura integrale di romanzi di epoca varia
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi orali e scritti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper progettare la stesura di un testo di natura informativa, descrittiva, persuasiva, dialogica. ▪ Saper fornire una descrizione chiara di argomenti inerenti alla propria esperienza di vita e alle esperienze culturali vissute nella scuola e fuori, presentandole in una sequenza ordinata ▪ Saper esporre descrivendo: a) saper riferire dettagli basilari su eventi previsti e imprevisti; b) saper esporre chiaramente sia i punti principali sia i dettagli di argomenti noti. ▪ Saper esporre argomentando: esporre in modo coerente e chiaro i risultati di un'analisi, spiegando le proprie scelte. Saper narrare sinteticamente e dettagliatamente eventi reali o immaginari, sogni, speranze e ambizioni, la trama di un libro o di un film, ecc. descrivendo sentimenti, reazioni e giudizi. ▪ Saper rispondere in modo pertinente a domande relative a un numero limitato di argomenti e/o documenti. ▪ Saper dialogare e intervenire in conversazioni su argomenti familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni di interesse personale o collettivo: saper esprimere cioè pensieri su argomenti anche astratti di natura sociale e culturale, anche a partire dall'analisi e commento di film, libri e musica. ▪ Saper riassumere testi. 	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper rielaborare appunti. ▪ Saper scrivere relazioni brevi in forma convenzionale che trasmettono informazioni concrete e giustificano azioni. ▪ Saper rispondere in modo pertinente a questionari relativi a un numero limitato di argomenti e/o documenti. ▪ Saper scrivere semplici testi argomentativi. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare il testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riconoscere un testo narrativo letterario da uno non letterario; ▪ Saper riconoscere (e spiegare) i nuclei centrali di un racconto o di un testo poetico, i campi semantici in cui è strutturato e le parole chiave; ▪ Comprendere il tema fondamentale, il significato letterale. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sulla lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper padroneggiare nell'uso l'ortografia, la punteggiatura, la morfologia, la sintassi e la presentazione formale del testo in modo da permetterne una fruizione scorrevole. 	

**Liceo delle Scienze Umane e opzione economico-sociale programmazione Italiano
classe seconda**

QCER	EQF	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
MADRELINGUA	LIVELLO 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere testi orali e scritti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere sia globalmente sia nei dettagli testi descrittivi, informativi, persuasivi, espositivi (cioè con funzione referenziale, persuasiva, fatica e metalinguistica) di usuale complessità su argomenti comuni di uso quotidiano o relativo al contesto scolastico in un linguaggio preciso e abbastanza formale. 	<p>Il sistema lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sintassi della frase complessa <p>La lingua nel processo comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Differenze fondamentali fra tipi di testo ○ Elementi di retorica: usi figurati del lessico ○ Laboratorio di scrittura: il testo argomentativo, analisi del testo narrativo e poetico ○ Lettura integrale di romanzi di epoca varia <p>L'educazione letteraria</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lettura e analisi di testi letterari di vario genere con particolare riferimento al romanzo ○ I Promessi Sposi ○ Lettura e analisi di testi poetici e teatrali ○ Le prime espressioni della letteratura: poesia provenzale, poesia siciliana e poesia religiosa
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi orali e scritti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper progettare la stesura di un testo di natura informativa, descrittiva, persuasiva, dialogica. ▪ Saper fornire una descrizione chiara di argomenti inerenti alla propria esperienza di vita e alle esperienze culturali vissute nella scuola e fuori, presentandole in una sequenza ordinata ▪ Saper esporre descrivendo: a) saper riferire dettagli basilari su eventi previsti e imprevisti; b) saper esporre chiaramente sia i punti principali sia i dettagli di argomenti noti. ▪ Saper esporre argomentando: esporre in modo coerente e chiaro i risultati di un'analisi, spiegando le proprie scelte. Saper narrare sinteticamente e dettagliatamente eventi reali o immaginari, sogni, speranze e ambizioni, la trama di un libro o di un film, ecc. descrivendo sentimenti, reazioni e giudizi. ▪ Saper rispondere in modo pertinente a domande relative a un numero limitato di argomenti e/o documenti. ▪ Saper dialogare e intervenire in conversazioni su argomenti familiari, esprimere opinioni personali 	

			<p>e scambiare informazioni di interesse personale o collettivo: saper esprimere cioè pensieri su argomenti anche astratti di natura sociale e culturale, anche a partire dall'analisi e commento di film, libri e musica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riassumere testi. ▪ Saper rielaborare appunti. ▪ Saper scrivere relazioni brevi in forma convenzionale che trasmettono informazioni concrete e giustificano azioni. ▪ Saper rispondere in modo pertinente a questionari relativi a un numero limitato di argomenti e/o documenti. ▪ Saper scrivere semplici testi argomentativi.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare il testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riconoscere un testo letterario da uno non letterario; ▪ Saper riconoscere (e spiegare) i nuclei centrali di un testo in prosa o in versi, i campi semantici in cui è strutturato e le parole chiave; ▪ Comprendere il tema fondamentale, il significato letterale.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sulla lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper padroneggiare nell'uso l'ortografia, la punteggiatura, la morfologia, la sintassi e la presentazione formale del testo in modo da permetterne una fruizione scorrevole.

**Liceo delle Scienze Umane e opzione economico-sociale programmazione Italiano
classe terza**

QCER	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere testi orali e scritti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e comprendere il significato letterale e le interpretazioni note di testi sia letterari sia non letterari (articoli ecc.) spiegati, attraverso analisi testuali guidate. ▪ Comprendere il significato letterale e i temi principali di testi sia letterari sia non letterari (articoli ecc.) proposti per la prima volta alla lettura con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari). ▪ Eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste. 	<p>Il disegno storico della letteratura italiana si estende dallo Stilnovo al Romanticismo attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La selezione dei momenti più rilevanti della civiltà letteraria, autori e opere che più hanno definito la cultura dei rispettivi periodi e arricchito, in modo durevole, il sistema letterario italiano ed europeo: ○ Dante; ○ La lirica da Petrarca a Foscolo; la poesia narrativa cavalleresca (Ariosto, Tasso); le varie forme della prosa, ○ Dalla novella al romanzo (da Boccaccio a Manzoni), dal trattato politico a quello scientifico (Machiavelli, Galileo); ○ L'affermarsi della tradizione teatrale (Goldoni, Alfieri); ○ L'apporto di diversi domini disciplinari per la descrizione e l'analisi dei processi culturali (storia, filosofia, storia dell'arte, discipline scientifiche); ○ La lettura della commedia (che dal terzo anno si protrae al quinto con almeno 25 canti complessivi); ○ L'attenzione alle strutture sociali e al loro rapporto con i gruppi intellettuali (la borghesia comunale, il clero, le corti, la città ecc.), all'affermarsi di visioni del mondo (l'umanesimo, il rinascimento, il barocco, l'illuminismo) e di nuovi paradigmi etici e conoscitivi (la nuova scienza, la secolarizzazione).
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi orali e scritti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari, tipologia A) attinenti argomenti di studio, utilizzando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi noti, con un linguaggio sufficientemente coeso e appropriato da non comprometterne la chiarezza. ▪ Costruire semplici testi argomentativi (tipologia B e C ed eventualmente di articolo, di commento, di recensione), illustrando la propria tesi, con un linguaggio sufficientemente coeso e appropriato da non compromettere la chiarezza. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare il testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento, a seconda del percorso attuato in classe. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sulla lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper padroneggiare nell'uso l'ortografia, la punteggiatura, la morfologia, la sintassi e la presentazione formale del testo in modo da permetterne una fruizione scorrevole. ▪ Lineamenti essenziali di storia della lingua italiana nel periodo considerato a partire dai testi letti 	

**Liceo delle Scienze Umane e opzione economico-sociale programmazione Italiano
classe quarta**

QCER	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere testi orali e scritti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e comprendere il significato letterale e le interpretazioni note di testi sia letterari sia non letterari (articoli ecc.) spiegati, attraverso analisi testuali guidate. ▪ Comprendere il significato letterale e i temi principali di testi sia letterari sia non letterari (articoli ecc.) proposti per la prima volta alla lettura con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari) ▪ Eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste. 	<p>Il disegno storico della letteratura italiana si estende dallo Stilnovo al Romanticismo attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La selezione dei momenti più rilevanti della civiltà letteraria, autori e opere che più hanno definito la cultura dei rispettivi periodi e arricchito, in modo durevole, il sistema letterario italiano ed europeo: ○ Dante; ○ La lirica da Petrarca a Foscolo; la poesia narrativa cavalleresca (Ariosto, Tasso); le varie forme della prosa, ○ Dalla novella al romanzo (da Boccaccio a Manzoni), dal trattato politico a quello scientifico (Machiavelli, Galileo); ○ L'affermarsi della tradizione teatrale (Goldoni, Alfieri); ○ L'apporto di diversi domini disciplinari per la descrizione e l'analisi dei processi culturali (storia, filosofia, storia dell'arte, discipline scientifiche); ○ La lettura della commedia (che dal terzo anno si protrae al quinto con almeno 25 canti complessivi); ○ L'attenzione alle strutture sociali e al loro rapporto con i gruppi intellettuali (la borghesia comunale, il clero, le corti, la città ecc.), all'affermarsi di visioni del mondo (l'umanesimo, il Rinascimento, il barocco, l'Illuminismo) e di nuovi paradigmi etici e conoscitivi (la nuova scienza, la secolarizzazione).
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi orali e scritti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari, tipologia A) attinenti argomenti di studio, utilizzando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi noti, con un linguaggio sufficientemente coeso e appropriato da non comprometterne la chiarezza. ▪ Costruire semplici testi argomentativi (tipologia B e C ed eventualmente di articolo, di commento, di recensione), illustrando la propria tesi, con un linguaggio sufficientemente coeso e appropriato da non compromettere la chiarezza. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare il testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento, a seconda del percorso attuato in classe. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sulla lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper padroneggiare nell'uso l'ortografia, la punteggiatura, la morfologia, la sintassi e la presentazione formale del testo in modo da permetterne una fruizione scorrevole. ▪ Lineamenti essenziali di storia della lingua italiana nel periodo considerato a partire dai testi letti. 	

**Liceo delle Scienze Umane e opzione economico-sociale programmazione Italiano
classe quinta**

QCER	EQF	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
MADRELINGUA	LIVELLO 4	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere testi orali e scritti 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e comprendere il significato letterale e le interpretazioni note di testi sia letterari sia non letterari (articoli ecc.) spiegati, attraverso analisi testuali guidate. Comprendere il significato letterale e i temi principali di testi sia letterari sia non letterari (articoli ecc.) proposti per la prima volta alla lettura con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari) Eeguire le consegne in modo pertinente alle richieste. 	<p>Il disegno storico procede dall'Unità d'Italia a oggi, con autori e testi che più hanno marcato l'innovazione delle forme e dei generi nel passaggio dall'Ottocento al Novecento e ridefinito gli statuti della poesia e della prosa nel corso del XX secolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leopardi; Baudelaire e la ricezione italiana del simbolismo europeo; Pascoli e d'Annunzio; il "vero" in Verga e la scomposizione delle forme del romanzo in Pirandello e Svevo; Per il Novecento: la poesia di Ungaretti, Saba e Montale, Rebora, Campana, Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto...; La narrativa, dalla stagione neorealistica a oggi, comprende letture da autori significativi come Gadda, Fenoglio, Calvino, P. Levi e possibili integrazioni da altri autori (per esempio Pavese, Pasolini, Morante, Meneghello...).
		<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi orali e scritti 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari, tipologia A) attinenti argomenti di studio, utilizzando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi noti, con un linguaggio sufficientemente coeso e appropriato da non comprometterne la chiarezza. Costruire testi argomentativi, tipologia B e C, (ed eventualmente di articolo, di commento, di recensione), illustrando la propria tesi, con un linguaggio sufficientemente coeso e appropriato da non compromettere la chiarezza. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Interpretare il testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento, a seconda del percorso attuato in classe. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua 	<ul style="list-style-type: none"> Saper padroneggiare nell'uso l'ortografia, la punteggiatura, la morfologia, la sintassi e la presentazione formale del testo in modo da permetterne una fruizione scorrevole. Lineamenti essenziali di storia della lingua italiana nel periodo considerato a partire dai testi letti 	

Liceo delle Scienze Umane programmazione Latino classe prima

QCER	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO A1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere testi scritti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere le sillabe individuando quelle su cui poggia il cosiddetto accento latino. ▪ Distinguere la differenza tra radice, vocale tematica, desinenza; la funzione dei prefissi e suffissi. 	<p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Regole che consentono una lettura corretta del testo latino; ○ Concetto di quantità vocalica come tratto distintivo della lingua latina. ○ Morfosintassi del nome ○ Declinazione dei sostantivi e degli aggettivi; ○ Gradi intensivi dell'aggettivo e dell'avverbio; ○ Pronomi personali e possessivi; ○ Pronomi dimostrativi e determinativi (ed eventualmente relativi, in base al libro di testo adottato); ○ Numerali. <p>Morfosintassi del verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Tutti i tempi del modo indicativo: forma attiva (eventualmente passiva, anche in base al libro di testo adottato) delle 4 coniugazioni regolari e del verbo sum. ○ Participio presente e perfetto e loro uso. ○ Infinito presente, (eventuale perfetto e futuro); ○ Imperativo ○ Congiuntivo presente e imperfetto. <p>Sintassi della frase semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Struttura della frase latina; ○ Principali funzioni sintattiche dei casi e costrutti verbali di uso più comune. <p>Sintassi della frase complessa</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Proposizioni subordinate con l'indicativo: temporale, causale. ○ Eventuale introduzione della proposizione relativa. <p>Lessico e civiltà latina</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Il lessico latino di base (lemmi ad alta o altissima frequenza d'uso), anche attraverso la lettura di testi e un percorso per campi semantici della civiltà e cultura romana; ○ Le differenze di significato di termini latini appartenenti alla stessa area tematica; ○ L'evoluzione lessicale dalla lingua-madre latina a quella italiana.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare il testo e tradurre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare e riconoscere le funzioni logiche delle forme nominali (genere, numero e caso) e verbali (modo, tempo, persona; uso predicativo e copulativo). ▪ Nella resa in italiano del testo latino ricostruire l'ordine delle parole, partendo dalla centralità del verbo e dalla conseguente individuazione del soggetto. ▪ Analizzare periodi latini di crescente complessità con schemi di varia tipologia, riconoscendo i rapporti di coordinazione e subordinazione attraverso i vari connettivi. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arricchire il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e riconoscere in modo consapevole i termini latini appartenenti alla medesima area semantica della civiltà latina). ▪ Riconoscere e utilizzare un lessico pertinente attraverso esercizi di completamento, sostituzione, analisi contrastiva, falsi amici, ecc. ▪ Usare in modo consapevole il dizionario. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sulla lingua nel processo evolutivo dal latino all'italiano 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere varie famiglie lessicali italiane, partendo dalla comune radice (nominale e verbale) latina (e gli eventuali slittamenti semantici). 	

Liceo delle Scienze Umane programmazione Latino classe seconda

QCER	EQF	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO A1	LIVELLO 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere testi scritti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere le sillabe individuando quelle su cui poggia il cosiddetto accento latino. ▪ Distinguere la differenza tra radice, vocale tematica, desinenza; la funzione dei prefissi e suffissi. 	<p>Morfosintassi del nome</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Completamento dello studio dei principali pronomi e dei loro usi; <p>Morfosintassi del verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Completamento dei modi finiti (attivi e passivi); ○ Composti di sum; ○ Verbi deponenti e semideponenti; ○ Participio futuro e suo uso; ○ Gerundio, gerundivo e supino e loro usi; ○ Coniugazioni perifrastiche attiva e passiva; ○ Principali verbi irregolari.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare il testo e tradurre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare e riconoscere le funzioni logiche delle forme nominali (genere, numero e caso) e verbali (modo, tempo, persona; uso predicativo e copulativo). ▪ Nella resa in italiano del testo latino ricostruire l'ordine delle parole, partendo dalla centralità del verbo e dalla conseguente individuazione del soggetto. ▪ Analizzare periodi latini di crescente complessità con schemi di varia tipologia, riconoscendo i rapporti di coordinazione e subordinazione attraverso i vari connettivi. 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arricchire il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e riconoscere in modo consapevole i termini latini appartenenti alla medesima area semantica della civiltà latina). ▪ Riconoscere e utilizzare un lessico pertinente attraverso esercizi di completamento, sostituzione, analisi contrastiva, falsi amici, ecc. ▪ Usare in modo consapevole il dizionario. 	
		<p>Riflettere sulla lingua nel processo evolutivo dal latino all'italiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere varie famiglie lessicali italiane, partendo dalla comune radice (nominale e verbale) latina (e gli eventuali slittamenti semantici). 	

Liceo delle Scienze Umane programmazione Latino classe terza

QCER	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere testi scritti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare le strutture linguistiche del testo. ▪ Comprendere almeno il senso generale (globale) di un brano già studiato o nuovo. ▪ Comprendere il significato letterale e profondo di testi letterari afferenti al percorso prescelto o al periodo trattato nello studio della storia letteraria e, possibilmente, connessi con argomenti appartenenti alla sfera degli interessi degli allievi. ▪ Analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla sua comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento. ▪ Sapere individuare le caratteristiche stilistiche di un testo. ▪ Cogliere l'intenzionalità dell'autore attraverso le spie linguistiche. 	<p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Il testo narrativo: storiografia, racconto e romanzo, epos. ○ Il testo espositivo e argomentativo: epistole, trattati, dialoghi filosofici. ○ Il testo poetico ○ Il testo teatrale: commedie. <p>Nuclei cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le funzioni linguistiche: referenziale, poetica, emotiva, conativa, metalinguistica e fatica; la funzione poetica come f. Dominante nei testi letterari ○ Denotazione e connotazione ○ Ambiguità e auto-riflessività della lingua letteraria ○ Il testo letterario come intreccio di più livelli (soprasegmentale, fonico, metrico-ritmico, retorico-stilistico, contestuale – autore, genere, poetica, contesto – storicoculturale e simbolico). <p>Autori Cesare, Catullo, Plauto o Terenzio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere i testi, autori, generi e tematiche della letteratura latina inerenti ai percorsi prescelti dall'insegnante: temi, stile, contesto/i di riferimento <p>Storia della letteratura e i testi scelti dovranno ruotare attorno ai seguenti nuclei fondanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mito/logos; ○ Concetti di familia/gens/polis-civitas/imperium; ○ Elementi fondamentali della religione e del rapporto uomo/dio; ○ Rapporti fra arte e società, fra arte e individuo; ○ Humanitas; ○ Il sistema letterario: rapporti opera /genere; opera/autore; opera/testi; opera /pubblico.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tradurre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (genere letterario, tematiche comuni ad altri autori/epoche ecc., aspetti linguistici e stilistici ricorrenti ecc.). ▪ Saper distinguere i tipi di testo letti. ▪ Pianificare la traduzione, stendendone una corrente (mala copia), evidenziando con una sottolineatura gli elementi che necessitano di una revisione successiva. ▪ Controllare la coerenza semantica della propria traduzione. ▪ Controllare la coerenza della struttura morfosintattica della propria traduzione selezionare nel magazzino della memoria solo le conoscenze relative alle strutture linguistiche latine utili per comprendere in 	

		<p>profondità il testo di partenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper progettare la traduzione di un testo in modo coerente al suo contesto, cioè anticipare dopo una prima lettura una ipotesi interpretativa. ▪ Saper elaborare, a lettura/traduzione conclusa, una propria tesi interpretativa, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa, anche in riferimento al significato del testo per il nostro tempo. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arricchire il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scegliere il registro linguistico adatto al testo e al suo genere (poesia, narrazione storica, altro) ▪ Revisionare lo stile, rendere il testo comprensibile, leggibile, revisionare ortografia e punteggiatura ecc. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare il testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper spiegare la propria interpretazione di un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo; saper produrre a questo scopo testi orali e scritti coerenti, chiari e corretti, facendo capire la propria posizione. ▪ Selezionare nel repertorio della memoria le conoscenze storiche e/o letterarie (relative al genere e/o all'autore) utili e le conoscenze già possedute relative all'argomento (deducibili da altri testi già affrontati). 	

Liceo delle Scienze Umane programmazione Latino classe quarta

QCER	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere testi scritti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare le strutture linguistiche del testo. ▪ Comprendere almeno il senso generale (globale) di un brano già studiato o nuovo. ▪ Comprendere il significato letterale e profondo di testi letterari afferenti al percorso prescelto o al periodo trattato nello studio della storia letteraria e, possibilmente, connessi con argomenti appartenenti alla sfera degli interessi degli allievi. ▪ Analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla sua comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento. ▪ Sapere individuare le caratteristiche stilistiche di un testo. ▪ Cogliere l'intenzionalità dell'autore attraverso le spie linguistiche. 	<p style="text-align: center;">Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Il testo narrativo: storiografia, racconto e romanzo, epos. ○ Il testo espositivo e argomentativo: epistole, trattati, dialoghi filosofici. ○ Il testo poetico. ○ Il testo teatrale: commedie. <p style="text-align: center;">Nuclei cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le funzioni linguistiche: referenziale, poetica, emotiva, conativa, metalinguistica e fatica; la funzione poetica come f. Dominante nei testi letterari ○ Denotazione e connotazione ○ Ambiguità e auto-riflessività della lingua letteraria ○ Il testo letterario come intreccio di più livelli (soprasegmentale, fonico, metrico-ritmico, retorico-stilistico, contestuale – autore, genere, poetica, contesto – storicoculturale e simbolico). <p style="text-align: center;">Autori</p> <p style="text-align: center;">-Sallustio, Livio, Virgilio, Cicerone</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere i testi, autori, generi e tematiche della letteratura latina inerenti ai percorsi prescelti dall'insegnante: temi, stile, contesto/i di riferimento <p style="text-align: center;">Storia della letteratura e i testi scelti dovranno ruotare attorno ai seguenti nuclei fondanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mito/logos; ○ Concetti di familia/gens/polis-civitas/imperium; ○ Elementi fondamentali della religione e del rapporto uomo/dio; ○ Rapporti fra arte e società, fra arte e individuo; e) humanitas; g) il sistema letterario: rapporti opera/genere; opera/autore; opera/testi; opera/pubblico.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tradurre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (genere letterario, tematiche comuni ad altri autori/epoche ecc., aspetti linguistici e stilistici ricorrenti ecc.). ▪ Saper distinguere i tipi di testo letti. ▪ Saper collegare il repertorio lessicale noto al registro corrispondente (quotidiano, formale, tecnico). ▪ Pianificare la traduzione, stendendone una corrente (mala copia), evidenziando con una sottolineatura gli elementi che necessitano di una revisione successiva. ▪ Controllare la coerenza semantica della propria traduzione. ▪ Controllare la coerenza della struttura morfosintattica della propria traduzione selezionare nel magazzino della memoria solo le conoscenze relative alle 	

		<p>strutture linguistiche latine utili per comprendere in profondità il testo di partenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper progettare la traduzione di un testo in modo coerente al suo contesto, cioè anticipare dopo una prima lettura una ipotesi interpretativa (i testi devono essere inquadrati correttamente nella storia letteraria di cui si devono sapere almeno le linee essenziali studiate). ▪ Saper elaborare, a lettura/traduzione conclusa, una propria tesi interpretativa, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa, anche in riferimento al significato del testo per il nostro tempo. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arricchire il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scegliere il registro linguistico adatto al testo e al suo genere (poesia, narrazione storica, altro). ▪ Revisionare lo stile, rendere il testo comprensibile, leggibile, revisionare ortografia e punteggiatura ecc. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare il testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper spiegare la propria interpretazione di un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo; saper produrre a questo scopo testi orali e scritti coerenti, chiari e corretti, facendo capire la propria posizione. ▪ Selezionare nel repertorio della memoria le conoscenze storiche e/o letterarie (relative al genere e/o all'autore) utili e le conoscenze già possedute relative all'argomento (deducibili da altri testi già affrontati). 	

Liceo delle Scienze Umane programmazione Latino classe quinta

QCER	EQF	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO B	LIVELLO 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere testi scritti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare le strutture linguistiche del testo. ▪ Comprendere almeno il senso generale (globale) di un brano già studiato o nuovo. ▪ Comprendere il significato letterale e profondo di testi letterari afferenti al percorso prescelto o al periodo trattato nello studio della storia letteraria e, possibilmente, connessi con argomenti appartenenti alla sfera degli interessi degli allievi. ▪ Nella traduzione, evidenziare con una sottolineatura gli elementi che necessitano di una revisione successiva (cioè di un'autocorrezione). ▪ Analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla sua comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento. ▪ Sapere individuare le caratteristiche stilistiche di un testo. ▪ Cogliere l'intenzionalità dell'autore attraverso le spie linguistiche. 	<p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Il testo narrativo: storiografia, racconto e romanzo, epos. ○ Il testo espositivo e argomentativo: epistole, trattati, dialoghi filosofici. ○ Il testo poetico. ○ Il testo teatrale: commedie. <p>Nuclei cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le funzioni linguistiche: referenziale, poetica, emotiva, conativa, metalinguistica e fatica; la funzione poetica come f. Dominante nei testi letterari ○ Denotazione e connotazione ○ Ambiguità e auto-riflessività della lingua letteraria ○ Il testo letterario come intreccio di più livelli (soprasegmentale, fonico, metrico-ritmico, retorico-stilistico, contestuale – autore, genere, poetica, contesto – storicoculturale e simbolico). <p>Autori Lucrezio, Seneca, Quintiliano, Tacito, Agostino.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere i testi, autori, generi e tematiche della letteratura latina inerenti ai percorsi prescelti dall'insegnante: temi, stile, contesto/i di riferimento <p>Storia della letteratura e i testi scelti dovranno ruotare attorno ai seguenti nuclei fondanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mito/logos; ○ Concetti di familia/gens/polis-civitas/imperium; ○ Elementi fondamentali della religione e del rapporto uomo/dio; ○ Rapporti fra arte e società, fra arte e individuo; e) humanitas; g) il sistema letterario: rapporti opera /genere; opera/autore; opera/testi; opera /pubblico.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tradurre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (genere letterario, tematiche comuni ad altri autori/epoche ecc., aspetti linguistici e stilistici ricorrenti ecc.). ▪ Saper distinguere i tipi di testo letti. ▪ Saper collegare il repertorio lessicale noto al registro corrispondente (quotidiano, formale, tecnico). ▪ Pianificare la traduzione, stendendone una corrente (mala copia), evidenziando 	

			<p>con una sottolineatura gli elementi che necessitano di una revisione successiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllare la coerenza semantica della propria traduzione. ▪ Controllare la coerenza della struttura morfosintattica della propria traduzione selezionare nel magazzino della memoria solo le conoscenze relative alle strutture linguistiche latine utili per comprendere in profondità il testo di partenza. ▪ Saper progettare la traduzione di un testo in modo coerente al suo contesto, cioè anticipare dopo una prima lettura una ipotesi interpretativa (i testi devono essere inquadrati correttamente nella storia letteraria di cui si devono sapere almeno le linee essenziali studiate). ▪ Saper elaborare, a lettura/traduzione conclusa, una propria tesi interpretativa, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa, anche in riferimento al significato del testo per il nostro tempo. 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arricchire il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scegliere il registro linguistico adatto al testo e al suo genere (poesia, narrazione storica, altro). ▪ Revisionare lo stile, rendere il testo comprensibile, leggibile, revisionare ortografia e punteggiatura ecc. 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare il testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper spiegare la propria interpretazione di un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo; saper produrre a questo scopo testi orali e scritti coerenti, chiari e corretti, facendo capire la propria posizione. 	

			<ul style="list-style-type: none">▪ Selezionare nel repertorio della memoria le conoscenze storiche e/o letterarie (relative al genere e/o all'autore) utili e le conoscenze già possedute relative all'argomento (deducibili da altri testi già affrontati).	
--	--	--	---	--

Liceo delle Scienze Umane e Opzione economico-sociale programmazione lingue straniere Francese classe prima

QCER	Competenze disciplinari		Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO A1	COMPRESIONE	Letture	▪ Funzioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> ○ Salutare, presentarsi; presentare qualcuno, descriversi e descrivere una persona; esprimere i propri gusti; la giornata tipo; chiedere e fornire semplici informazioni. Saper scrivere semplici testi e messaggi; proporre, accettare, rifiutare, scusarsi; parlare delle proprie abitudini e delle preferenze e delle condizioni di salute; orientarsi nello spazio; raccontare al presente, parlare di avvenimenti passati, dare un ordine o un consiglio.
		Ascolto		
	PRODUZIONE	Orale	▪ Strutture linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> ○ Articoli determinativi, indeterminativi, partitivi; qui est – ce? , qu' est – ce – que c'est?; presentativi "c'est, ce sont"; forma il y a; preposizioni semplici e articolate; aggettivi numerali cardinali; formazione del femminile e del plurale; aggettivi di nazionalità, aggettivo interrogativo quel; aggettivi dimostrativi; aggettivi possessivi; forma negativa e interrogativa; preposizione chez; preposizioni con i nomi geografici; soggetto on; pronomi personali (funzione di soggetto, complemento diretto e indiretto); où, quand, combien, comment?; avverbi di luogo, tempo, quantità; verbi ausiliari essere e avere, verbi regolari di tutte le coniugazioni, verbi irregolari più comuni presenti nella tabella riassuntiva del libro di testo in adozione coniugati ai tempi presente e passato prossimo del modo indicativo; formazione e uso dell' imperativo affermativo e negativo; formazione e accordo del participio passato; verbi pronominali; gallicismi (futurproche, présentcontinu, passérécent).
		Scritta		
	INTERAZIONE	Orale	▪ Lessico	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saluti e formule di cortesia; il calendario; il materiale scolastico; l'ora; la famiglia; le professioni; le nazionalità; la descrizione di una persona compreso lo stato di salute; le attività quotidiane e di svago (sport e tempo libero a casa, al mare o in montagna); cenni all'alimentazione.
		Scritta		

Liceo delle Scienze Umane e Opzione economico-sociale programmazione lingue straniere Francese classe seconda

QCER	EQF	Competenze disciplinari		Abilità/capacità	Conoscenze	
LIVELLO A2	LIVELLO 2	COMPRESIONE	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. 	<ul style="list-style-type: none"> Funzioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> Sapere interagire in situazioni concrete quali fare acquisti (alimentari, abbigliamento); comprendere un menu e fare ordinazioni; sapersi orientare e chiedere informazioni sulla strada e per viaggiare; comprendere le espressioni della meteorologia; esprimere un obbligo e un divieto; raccontare un fatto al passato; telefonare; prenotare; localizzare azioni nel tempo utilizzando i verbi al presente, al passato, al futuro oltre che i gallicismi, usare il condizionale per fare progetti; scrivere semplici testi (cartoline, biglietti, mail).
			Letture	<ul style="list-style-type: none"> Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi. 		
		PRODUZIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco. 	<ul style="list-style-type: none"> Strutture linguistiche (grammatica): 	
			Scritta	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali 'e', 'ma', 'perché'. 		

		INTERAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine, risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni familiari prevedibili. È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico: 	<ul style="list-style-type: none"> ○ I pasti, la cucina, il ristorante; abbigliamento e accessori; la città, i luoghi pubblici e i servizi commerciali; i mezzi di trasporto, la stazione e l'aeroporto; viaggi, turismo e vacanze; la meteo; l'abitazione e l'arredamento; acquistare o affittare; fare e ricevere inviti, accettare e motivare un rifiuto; la conversazione telefonica.
	Orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali. 			
	Scritta				

**Liceo delle Scienze Umane e Opzione economico-sociale programmazione lingue
straniere Francese classe terza**

QCER	Competenze disciplinari		Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO B1	COMPRESIONE	Orale	▪ Funzioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere articoli informativi su tutti i mezzi di comunicazione; esprimere la propria opinione su argomenti di attualità; comprendere e formulare critiche positive e negative; saper riferire un discorso; esprimere ipotesi anche in merito ad attività lavorative; comprendere e sapersi esprimere su tematiche di carattere sociale; comprendere semplici testi letterari.
		Scritta		
	PRODUZIONE	Orale	▪ Strutture linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aggettivi e pronomi indefiniti; pronomi possessivi; pronomi personali doppi, pronomi dimostrativi neutri; pronomi interrogativi; forma passiva; espressione della causa e della conseguenza; uso corretto dei tempi del passato; i soggetti neutri del verbo essere e la mise en relief; utilizzo dei connettori cronologici; il periodo ipotetico; l'opposizione e la concessione; il congiuntivo presente; gli avverbi di modo; la formazione e l'uso del participio presente; pronomi relativi composti.
		Scritta		
	INTERAZIONE	Orale	▪ Lessico	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'abitazione e l'arredamento; gli annunci immobiliari; la stampa e i fatti di cronaca; la radio e la televisione; il cinema; gli spettacoli; gli studi; il lavoro; i sentimenti; l'ambiente.
		Scritta		
			▪ Cultura e civiltà	<ul style="list-style-type: none"> ○ Si proporranno argomenti di studio e discussione selezionati tra le seguenti tematiche: Il territorio francese, i simboli della Francia e i paesi francofoni; mass media e spettacoli, i sentimenti, lo studio e il lavoro; Parigi, i Francesi e il tempo libero, l'alimentazione, l'ambiente, l'inquinamento e le risorse energetiche.

Liceo delle Scienze Umane e Opzione economico-sociale programmazione lingue straniere Francese classe quarta

QCER	Competenze disciplinari		Abilità/capacità	Conoscenze	
LIVELLO B1	COMPRESIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funzioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere in maniera dettagliata luoghi e situazioni; esprimere la volontà e la necessità; lo scopo; il dubbio; la concessione; esprimere la propria opinione e i propri sentimenti; fare ipotesi sulla possibilità e l'irrealità; utilizzare il discorso indiretto.
		Scritta	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. 		
	PRODUZIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutture linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ripresa dei pronomi indefiniti; potenziamento del periodo ipotetico; utilizzo di gerundio e del participio presente in forma aggettivale e verbale; uso dei pronomi personali doppi; uso dei connettori di subordinazione e coordinazione; corretto uso dei modi e dei tempi; approfondimenti su preposizioni e avverbi; le costruzioni impersonali; i verbi pronominali e l'accordo del participio passato; il discorso indiretto.
		Scritta	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. 		
	INTERAZIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino o si riferiscano alla sua professione. Scambia informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema. Esprime il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gli studi, il lavoro, i sentimenti, la solidarietà, l'ambiente (la natura, gli animali) e l'inquinamento.
		Scritta	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione. È in grado di scrivere lettere e appunti personali per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultura e civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Si proporranno argomenti di studio e di discussione selezionati tra le seguenti tematiche: alcuni problemi sociali quali l'immigrazione, la famiglia, la parità di genere; i problemi ambientali, gli studi e il mondo del lavoro, le nuove tecnologie; la Francia e i territori d'oltremare; politica e istituzioni. Lettura, comprensione e discussione di testi letterari e riguardanti le materie d'indirizzo (l'antropologia, la sociologia, il diritto e l'economia).

Liceo delle Scienze Umane e Opzione economico-sociale programmazione lingue straniere Francese classe quinta

QCER	EQF	Competenze disciplinari		Abilità/capacità	Conoscenze	
LIVELLO B1+	LIVELLO 4	COMPRESIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti e di comprendere discussioni. È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti. 	<ul style="list-style-type: none"> Funzioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> Potenziamento e consolidamento delle funzioni presentate negli anni precedenti.
			Scritta	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di leggere in modo autonomo differenti testi usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti. 		
		PRODUZIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare di svariati argomenti che rientrano nel suo campo di studio e d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con esempi pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Strutture linguistiche: 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidamento delle strutture studiate negli anni precedenti, con particolare attenzione alla subordinazione e all'uso dei connettori, all'esatta scelta dei tempi verbali.
			Scritta	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di scrivere testi chiari su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo di studio e d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole. 		
		INTERAZIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di interagire con spontaneità tale da consentire una normale interazione. Espone con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico, Cultura e civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidamento e arricchimento dei campi lessicali studiati in precedenza; potenziamento delle conoscenze necessarie per interagire in conversazioni su argomenti di attualità o di cultura anche in riferimento a testi riguardanti le materie di indirizzo e a testi letterari da scegliere secondo un percorso pluridisciplinare.
			Scritta	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri. 		

**Liceo delle Scienze Umane Opzione economico-sociale programmazione lingue
straniere Inglese classe prima**

QCER	Competenze disciplinari		Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO A2	COMPRESIONE	Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funzioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Presentarsi e dare informazioni personali, salutare – fare lo spelling - parlare della casa , di ciò che si ha, della famiglia; sapere descrivere oggetti e una persona, saper dire correttamente date e indirizzi; parlare di ciò che piace e non piace, di ciò che si sa fare; esprimere accordo e disaccordo; parlare delle attività giornaliere, dire l’ora; saper parlare di azioni in corso di svolgimento; parlare e ordinare del cibo, esprimere le quantità; fare richieste e offerte, accettare o rifiutare suggerimenti; parlare del passato; chiedere e dare indicazioni; fare paragoni ed esprimere preferenze; esprimere emozioni; chiedere il permesso; descrivere e acquistare capi d’abbigliamento; descrivere i tratti della personalità; descrivere il luogo in cui si vive; parlare di esperienze trascorse ed avvenimenti recenti; fare offerte di aiuto, accettare e rifiutare, invitare, parlare al telefono ed acquistare; descrivere una immagine; fare previsioni e programmi ○ Saper comunicare gli argomenti di cui sopra in forma parlata e scritta tramite lettere, brevi composizioni o messaggi.
		Ascolto		
	PRODUZIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutture linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Plurali, verbo be, have – there is/are – imperativo - pronomi personali soggetto e complemento – aggettivi e pronomi possessivi - articoli: a, an, the - pronomi e interrogativi soggetto e complemento: What? Who? How? Where? Whose etc. - preposizioni di luogo (stato e movimento) - aggettivi e pronomi dimostrativi - like, love, enjoy, hate etc. + forma in –ing – Present simple - avverbi ed espressioni di frequenza - avverbi di intensità - espressioni con have – both – too, (not) enough – Present continuous - sostantivi numerabili e non numerabili - espressioni di quantità indefinite some, any, no little, few, much, many, a lot of - Let's..., Shallwe? - How/What about? - verbi modali can, could, may – would like (to) - preposizioni di luogo – preposizioni di tempo ed espressioni di tempo presente, passato - was/wereborn – Past simple (verbi regolari e irregolari) – paradigmi dei verbi irregolari – espressioni temporali di sequenza - composti di every, some, any e no – comparativo di maggioranza, uguaglianza e minoranza e superlativo relativo e assoluto – to be going to e present continuous (arrangements) – will – avverbi di modo – Present perfect – just, already, yet - been/gone.
Scritta		<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi. ▪ È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco. 		
INTERAZIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Stati e nazionalità – alfabeto - numeri cardinali e ordinali -saluti e formule di cortesia - il calendario - l’ora - tempo atmosferico - la famiglia – le 	

		<p style="text-align: center;">Scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine, risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni familiari prevedibili. È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione. 		<p>professioni – cibi e bevande – contenitori e prezzi - descrizione fisica di una persona, parti del corpo e salute – aggettivi di personalità - abitazione – scuola e materie di studio – le attività quotidiane e di svago - i pasti, la cucina - abbigliamento e accessori – luoghi e cose in città - indicazioni stradali – denaro e prezzi – negozi – sentimenti – aggettivi in -ing/-ed – animali – caratteristiche geografiche.</p>
--	--	---	--	---

Liceo delle Scienze Umane e Opzione economico-sociale programmazione lingue straniere Inglese classe seconda

QCER	EQF	Competenze disciplinari		Abilità/capacità	Conoscenze	
LIVELLO B1	LIVELLO 2	COMPRESIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di comprendere informazioni chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, all'attualità e alla civiltà, riconoscendo sia il significato generale, sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> Funzioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> Parlare di eventi recenti /Parlare del futuro e della possibilità/Fare promesse/Parlare di obblighi, parlare di regole e leggi/parlare dell'obbligo passato e futuro/fare deduzioni/fare ipotesi /descrivere azioni in corso nel passato /parlare di azioni interrotte nel passato /parlare di durata /parlare di azioni ancora in corso /parlare di disastri naturali/ parlare di abitudini passate/ dare consigli/ parlare di salute/ descrivere eventi antecedenti ad azioni passate / fare ipotesi /riportare quanto detto.
			Scritta	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di leggere testi lineari di varie tipologie su argomenti che si riferiscono alla vita quotidiana, all'attualità e alla civiltà, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. 		
		PRODUZIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel programma svolto. 	<ul style="list-style-type: none"> Strutture linguistiche (grammatica): 	<ul style="list-style-type: none"> futuri/avverbi di modo/used to/Present perfect simple and continuous/Modali: will, may, might, must, should, can, could/Have to/First conditional/Verb patterns/Reflexive pronouns/Relative pronouns/Indefinite pronouns/Past continuous/Passive form/Past perfect/First and Second conditional/Question tags/Articles/Reported speech.
			Scritta	<ul style="list-style-type: none"> Su una gamma di argomenti svolti, è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in sequenza logica una serie di informazioni. 		
		INTERAZIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no e sulle tematiche studiate. Sa scambiare informazioni, controllarle e confermarle. Esprime il proprio pensiero su argomenti di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico: 	<ul style="list-style-type: none"> LESSICO: vacanze / abbigliamento / descrivere il lavoro / crimini / relazioni interpersonali / Tecnologia / arte e spettacolo / sentimenti / malattie e rimedi.
			Scritta	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di trasmettere informazioni e idee ragionevolmente precise su argomenti sia astratti sia concreti, spiegandole con proprietà linguistica. È in grado di rielaborare e sintetizzare i materiali studiati, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante. 		

**Liceo delle Scienze Umane e Opzione economico-sociale programmazione lingue
straniere Inglese classe terza**

QCER	Competenze disciplinari		Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO B1	COMPRESIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funzioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Recounting past events – Writing notes and messages – Writing a letter – Reporting – describing photos - Comparing photos – Interacting - Expressing regret – Relating an experience - Making Hypotheses - Making wishes.
		Scritta		
	PRODUZIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutture linguistiche: 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Revisione modali (passato+presente)– Intensifiers – Passive form - Reported speech – Revision of conditionals and Third conditional – Strong adjectives – Wish.
		Scritta		
	INTERAZIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Careers - Emotions – Physical descriptions.

		Scritta	<ul style="list-style-type: none">▪ È in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione. È in grado di scrivere lettere e appunti personali per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante.		
--	--	---------	--	--	--

**Liceo delle Scienze Umane e Opzione economico-sociale programmazione lingue
straniere Inglese classe terza**

QCER	Competenze disciplinari		Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO B2	COMPRESIONE	Ascolto	▪ Funzioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> ○ Recounting past events – Writing notes and messages – Writing a letter – Reporting – describing photos - Comparing photos – Interacting - Expressing regret – Relating an experience - Making Hypotheses - Making wishes.
		Lettura		
	PARLATO	Interazione orale	▪ Strutture linguistiche:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Revisione modali (passato+presente)– Intensifiers – Passive form - Reported speech – Revision of conditionals and Third conditional – Strong adjectives – Wish.
		Produzione orale		
SCRITTO	Produzione scritta	▪ Lessico:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Careers - Emotions – Physical descriptions. 	

**Liceo delle Scienze Umane e Opzione economico-sociale programmazione lingue
straniere Inglese classe quarta**

QCER	Competenze disciplinari		Abilità/capacità	Conoscenze	
LIVELLO B2	COMPRESIONE	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. ▪ Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funzioni comunicative 	
		Letture			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. ▪ Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.
	PARLATO	Interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. ▪ Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutture linguistiche:
		Produzione orale			
	SCRITTO	Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. ▪ Riesco a scrivere testi, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. ▪ Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze. ▪ Riesco a riassumere. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico:

**Liceo delle Scienze Umane e Opzione economico-sociale programmazione lingue
straniere Inglese classe quinta**

QCER	EQF	Competenze disciplinari		Abilità/capacità	Conoscenze	
LIVELLO B2	LIVELLO 4	COMPRESIONE	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. ▪ Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. 	▪ Funzioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> ○ I contenuti linguistici sono integrati da tematiche di Social Studies decisi dall'insegnante sulla base degli interessi dimostrati dagli studenti. Si potrebbe prevedere anche a lettura integrale di narrativa moderna e contemporanea.
			Letture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. ▪ Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo. 		
		PARLATO	Interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. ▪ Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni. 	▪ Strutture linguistiche:	
			Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. ▪ Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. ▪ Riesco a riassumere. 		
		SCRITTO	Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. ▪ Riesco a scrivere testi, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. ▪ Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze. ▪ Riesco a riassumere. 	▪ Lessico:	

**Liceo delle Scienze Umane e Opzione economico-sociale programmazione lingue
straniere Tedesco classe prima**

QCER	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO A1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere una conversazione semplice in modo da riconoscerne i punti fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il lessico relativo alle unità studiate e al materiale di approfondimento, le strutture grammaticali e le funzioni. ○ Presentarsi e presentare qualcuno- chiedere e dire l'età – chiedere e dire la provenienza e la nazionalità – salutare. ○ Dare informazioni sulla propria famiglia – chiedere e dire l'anno di nascita – chiedere e indicare la professione. ○ Esprimere desideri e intenzioni – parlare di tradizioni – descrivere immagini. ○ Dire ciò che piace/non piace – dare informazioni sulle proprie attività- parlare dell'orario scolastico esprimere obbligo/necessità – esprimere possibilità – esprimere capacità. ○ Chiedere e dare indicazioni stradali – chiedere e dare informazioni sulle attività del tempo libero. ○ Le strutture sintattiche e grammaticali: articoli determinativi – pronomi personali – presente indicativo – forma interrogativa-nominativo e accusativo – articolo indeterminativo –aggettivi possessivi – il genitivo sassone – denn e aber – wer, was, wann? – il plurale- ich möchte – caso dativo – la negazione –inversione – wer, wen, wem?
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parlare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affrontare una conversazione guidata, descrivere illustrazioni, parlare della propria giornata al presente e al passato. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enuclcare le informazioni o i fatti fondamentali di testi scritti. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere brevi composizioni e lettere seguendo una traccia. Completare e comporre dialoghi. ▪ Descrivere illustrazioni. Tradurre enunciati da e in lingua. 	

Liceo delle Scienze Umane e Opzione economico-sociale programmazione lingue straniere Tedesco classe seconda

QCER	EQF	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO A2	LIVELLO 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno comprende una conversazione di parlanti nativi tratta dal libro di testo o da materiale autentico, relativa ad argomenti di carattere generale e/o specifici dell'indirizzo, identificando lo scopo del testo, le intenzioni dei parlanti, le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fare acquisti – ordinare al ristorante – esprimere volontà – indicare le proprie preferenze. ○ Parlare di avvenimenti passati – chiedere e indicare la data. ○ Chiedere e dire l'ora – raccontare la propria giornata – indicare la frequenza – chiedere e indicare le ragioni di un avvenimento. ○ Indicare l'ora in modo formale – accordare un permesso – esprimere un divieto-esprimere una condizione – dare ordini, esortare a fare qualcosa – descrivere l'abbigliamento – indicare quando avviene un'azione. ○ Dare indicazioni sul tempo atmosferico – parlare delle vacanze – parlare dei preparativi di un viaggio – chiedere e dare indicazioni sui mezzi di trasporto e luoghi. ○ Interagire al ristorante – esprimere opinioni riguardo ai cibi e alle abitudini alimentari – parlare della salute – chiedere e indicare la ragione di qualcosa – esprimere dubbi – esprimere dubbi – dare e ricevere suggerimenti. <p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Partitivo – indicativo presente dei verbi modali e di wissen – verbi separabili e inseparabili – preposizioni con dativo – Welcher –welche – welches? – Perfekt dei verbi deboli, ausiliari, modali – preposizioni con accusativo – sehr, viel, lange– pronomi indefinito “man” – Perfekt dei verbi deboli – forti – misti – werden – sondern – weil-dass – imperativo – verbo modale dürfen – congiunzione wenn – complemento di tempo - i verbi impersonali- le preposizioni che reggono dativo e accusativo – congiunzioni nichtnur, sondernauch – dimostrativi – jeder – jede- jedes – complementi di luogo con i nomi geografici- i verbi riflessivi – weder-noch – warume weil – verbo modale sollen.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parlare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riesce a interagire in una conversazione di carattere generale, riferendo gli argomenti generali e usando una forma e una pronuncia corrette. 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno sa comprendere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Comprende lettere personali semplici e brevi. 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riesce a esprimere il proprio parere, comporre brevi temi, lettere informali e formulare semplici commenti alle letture presentate. ▪ Riassume inoltre testi e risponde a questionari raggiungendo un'adeguata correttezza formale. 	

**Liceo delle Scienze Umane e Opzione economico-sociale programmazione lingue
straniere Tedesco classe terza**

QCER	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO B1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere una conversazione in modo da riconoscere i punti fondamentali. Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale. 	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere una casa- descrivere una stanza e il suo arredamento- dare indicazioni sulla posizione di mobili e oggetti- comprendere annunci sulle abitazioni. ○ Parlare d’amore e di amicizia- descrivere l’aspetto fisico di una persona- descrivere il carattere di una persona- raccontare una storia partendo da un’immagine ○ Parlare delle professioni e delle qualità necessarie per svolgerle- parlare delle proprie qualità e capacità- descrivere persone e cose- capire semplici inserzioni di lavoro- scrivere una semplice richiesta di lavoro ○ Dare indicazioni per visitare una città- parlare di Berlino e dei suoi monumenti- fare apprezzamenti e critiche riguardo a hotel - descrivere un hotel- descrivere un monumento - fare confronti - parlare di paghetta - commentare un grafico- commentare immagini e slogan pubblicitari- dare e chiedere consigli esprimere desideri - formulare richieste in modo cortese <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le preposizioni che reggono dativo e accusativo (2)- i verbi di posizione - parlare di avvenimenti futuri- indicare vantaggi e svantaggi dei media- indicare la causa di un avvenimento - parlare dei propri interessi. ○ Il caso genitivo- la formazione del futuro- la declinazione dei sostantivi- le preposizioni che reggono il caso genitivo: statt, trotz, während, wegen- la costruzione della frase: complementi di tempo – causa – moto – luogo- le parole composte ○ La declinazione dell’aggettivo- le W-Fragen: Wasfürerein?- la frase infinitiva e l’uso dell’infinito- il Präteritum del verbo werden ○ La declinazione dell’aggettivo preceduto dagli articoli der, das, die - schema riassuntivo delle declinazioni dell’aggettivo qualificativo- la formazione del diminutivo - i verbi sostantivati- il prefisso un-- le W-Fragen: Welcher? / Welches? / Welche? E Wasfürerein-? - le frasi infinitive (2)- la congiunzione damit- uso di damit e um ... zu- il comparativo - il Konjunktiv II di sein e haben- il Konjunktiv II dei verbi modali können, mögen e sollen- i verbi riflessivi con pronomi il dativo- il superlativo relativo - il superlativo relativo e il comparativo in funzione attributiva - le forme irregolari del superlativo relativo.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parlare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affrontare una conversazione guidata, descrivere situazioni, parlare della propria giornata al presente e al passato o di argomenti letterari. Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enuclerare le informazioni o i fatti fondamentali di testi scritti anche letterari. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere composizioni e lettere seguendo una traccia, rispondere a questionari, leggere e comprendere brani rispondendo a quesiti. Produce testi scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali. 	

Liceo delle Scienze Umane e Opzione economico-sociale programmazione lingue straniere Tedesco classe quarta

QCER	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO B1+	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riesce a comprendere una conversazione di parlanti nativi (anche audio-video), relativa ad argomenti di carattere generale e/o specifici dell'indirizzo, identificando lo scopo del testo, le intenzioni dei parlanti, le informazioni principali. 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Parlare dei problemi ambientali, - parlare dei propri e altrui comportamenti, - raccontare esperienze e avvenimenti passati, - rimproverare o lodare. <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Il Präteritum dei verbi deboli- il Plusquamperfekt- gli avverbi di tempo- la congiunzione als- i verbi, i sostantivi, gli aggettivi e gli avverbi con preposizione obbligatoria <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Esprimere stati d'animo- dare giudizi <p>Strutture grammaticali</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parlare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno interagisce in una conversazione di carattere generale, riferisce gli argomenti specifici dell'indirizzo usando una forma ed una pronuncia corrette. Sa affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesce a partecipare, anche senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana. Riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i suoi sogni, le sue speranze e ambizioni. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti e a descrivere le sue impressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Präteritum dei verbi forti- Präteritum dei verbi misti- preposizioni innerhalb e außerhalb + caso genitivo- congiunzioni Sowohl ... alsauchentweder ... oder <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Parlare delle proprie esperienze all'estero- esprimere il proprio stato d'animo, critiche e apprezzamenti- descrivere immagini. <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ I pronomi relativi- l'aggettivo indefinito mancher / manches / manche- la congiunzione während- la frase concessiva: obwohl, trotzdem- la preposizione trotz <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Parlare delle proprie ansie, paure e gelosie- parlare delle proprie aspettative- dare consigli <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizione obbligatoria riferita a cose ○ Le congiunzioni temporali solange e bis <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Esprimere la propria opinione, - parlare di eventi politici e sociali- riassumere fatti- riassumere testi- descrivere immagini - fare confronti <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La forma passiva- la forma passiva dei verbi intransitivi- il passivo con i verbi modali- la congiunzione je ..., desto / umso - gli aggettivi e i sostantivi di lingua e nazionalità <p>Funzioni linguistiche</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno comprende testi prevalentemente relativi alla specificità dell'indirizzo identificando lo scopo del testo, le informazioni principali, i rapporti di causa-effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esprimere opinioni su personaggi di film o romanzi <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Congiunzioni temporali seitdem / seit, nachdem, bevor- pronomi indefiniti- pronomi possessivi- pronomi dimostrativi- preposizioni infolge, anlässlich- la preposizione dankdie weltderliteratur <p>Strutture: Congiuntivo I – discorso indiretto – pronomi indefiniti nichts-etwas</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno sa esprimere il proprio parere, comporre temi e formulare commenti ai brani letterari letti, 	<p>Die weltdermodernengeschichte</p> <p>Strutture: Modali – agg. E part. Sostantivati- cong. Coord. E subord.</p>

		riassumere testi e rispondere a questionari con correttezza formale.	
--	--	--	--

Liceo delle Scienze Umane e Opzione economico-sociale programmazione lingue straniere Tedesco classe quinta

QCER	EQF	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO B2	LIVELLO 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere una conversazione o dialoghi di parlanti nativi relativi a temi di carattere generale o specifici dell'indirizzo, identificando lo scopo del testo, le informazioni principali, i dettagli. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Si consolideranno e approfondiranno gli argomenti grammaticali e di civiltà e verranno trattati alcuni argomenti di civiltà e di letterature adeguati alle competenze linguistiche della classe.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parlare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riesce a interagire in una conversazione riguardante argomenti di tipo generale o specifici, a riferire gli argomenti trattati con lessico e pronuncia corretti, esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Riesce a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riesce a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesce a comprendere un testo narrativo, identificando lo scopo del testo, le informazioni principali, i dettagli. 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riesce a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che lo interessano, ascrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesce a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze. ▪ Sa comporre temi, rispondere a questionari, eseguire esercizi relativi alla comprensione di testi d'autore, tradurre o riassumere utilizzando un lessico appropriato e raggiungendo un'adeguata correttezza formale. 	

Liceo delle Scienze Umane e Opzione economico-sociale programmazione lingue straniere Spagnolo classe prima

QCER	Competenze disciplinari		Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO A1	COMPRESIONE	Letture	▪ Funzioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> ○ Salutare, presentarsi; presentare qualcuno, descriversi e descrivere una persona; esprimere i propri gusti; la giornata tipo; chiedere e fornire semplici informazioni. Saper scrivere semplici testi e messaggi; proporre, accettare, rifiutare, scusarsi; parlare delle proprie abitudini, preferenze e delle condizioni di salute; orientarsi nello spazio; raccontare al presente, parlare di avvenimenti passati.
		Ascolto		
	PRODUZIONE	Orale	▪ Strutture linguistiche:	<ul style="list-style-type: none"> ○ gli articoli indeterminativi e determinativi, i verbi di uso più comune regolari e irregolari coniugati al presente indicativo, al passato prossimo, trapassato prossimo e all'imperfetto; gli aggettivi possessivi e dimostrativi, le preposizioni semplici e articolate, il femminile e il plurale, i numerali cardinali, i pronomi personali soggetto e complemento, Mucho/Muy, verbo gustar, tú y usted, hay y estar, desde/hasta, de/a, estar + gerundio, ir y venir, preposizioni a y en, ya/todavía no, tener que + infinito, hayque + infinito, comparativi e superlativi.
		Scritta		
	INTERAZIONE	Orale	▪ Lessico:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saluti e formule di cortesia - il calendario - l'ora - la famiglia - le nazionalità - l'alimentazione - la descrizione di una persona compreso lo stato di salute - l'abitazione - la scuola - le attività quotidiane e di svago - colori - i numeri ordinali - ristorante.
		Scritta		

Liceo delle Scienze Umane e Opzione economico-sociale programmazione lingue straniere Spagnolo classe seconda

QCER	EQF	Competenze disciplinari		Abilità/capacità	Conoscenze	
LIVELLO A2	LIVELLO 2	COMPRESIONE	Letture	<ul style="list-style-type: none"> Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi. 	<ul style="list-style-type: none"> Funzioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> Sapere interagire in situazioni concrete quali fare acquisti (alimentari, abbigliamento), sapersi orientare e chiedere informazioni sulla strada e per viaggiare; comprendere le espressioni della meteorologia; raccontare al passato; prenotare; dare e ricevere informazioni di luoghi ed edifici, affittare comprare una casa, dare ordini, permessi e istruzioni, fare progetti. Scrivere semplici testi (cartoline, biglietti, mail).
			Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. 		
		PRODUZIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco. 	<ul style="list-style-type: none"> Strutture linguistiche: 	<ul style="list-style-type: none"> Imperativo affermativo e con pronomi, pronomi interrogativi e possessivi, perifrasi verbali, pretérito indefinido, entre/dentro de, por y para, futuro regolare e irregolare, siempre, cada vez, ya.
			Scritta	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali 'e', 'ma', 'perché'. 		
		INTERAZIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico: 	<ul style="list-style-type: none"> La città, la stazione, la conversazione telefonica, ozio e tempo libero, luoghi pubblici, la casa, ambiente, meteo, numeri da 100 in poi.
			Scritta	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine, risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni familiari prevedibili. È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione. 		

**Liceo delle Scienze Umane e Opzione economico-sociale programmazione lingue
straniere Spagnolo classe terza**

QCER	Competenze disciplinari		Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO B1	COMPRESIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funzioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Redigere articoli di giornale, saper riferire semplici discorsi, anche di carattere sociale, esprimere intenzioni e previsioni future, saper descrivere sé stessi e gli altri.
		Scritta		
	PRODUZIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutture linguistiche: 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ripasso del presente indicativo dei verbi regolari e irregolari, uso e contrasto di ser/estar, forme impersonali, ripasso dei tempi passati, uso del pretérito perfecto e indefinito, costruzioni temporali, la forma passiva, verbi di trasformazione, ripasso del futuro, congiuntivo presente regolare e irregolare, subordinate temporali.
		Scritta		
	INTERAZIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico: 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il mondo informatico, le forze dell'ordine, come scrivere una biografia, la natura e gli sport, geografia, le lingue e la Spagna politica, la storia di Spagna (le origini), usi e costumi popolari, il sud e il nord della penisola, il sistema educativo.
		Scritta		

Liceo delle Scienze Umane e Opzione economico-sociale programmazione lingue straniere Spagnolo classe quarta

QCER	Competenze disciplinari		Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO B1	COMPRESIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funzioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esprimere stati fisici e di salute, saper effettuare una prenotazione (hotel, ristorante ecc.), formulare, accettare e rifiutare inviti, esprimere preferenze e dare consigli, saper esprimere opinioni su argomenti di varia natura, saper esprimere dubbi e formulare ipotesi.
		Scritta		
	PRODUZIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutture linguistiche: 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ripasso dell'Imperativo affermativo e negativo, gli indefiniti, il condizionale semplice e composto, congiunzioni e locuzioni avversative, contrasto indicativo/congiuntivo, il neutro.
		Scritta		
	INTERAZIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico, cultura e società 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il corpo umano, parlare di malattie e rimedi, hotel e ristorante, fare la spesa (alimenti e quantità). Il centro, l'est e l'ovest della penisola, le isole, Ceuta y Melilla; storia, letteratura e tradizioni popolari dell'America Latina, il linguaggio del corpo, piatti tipici, las tapas.
		Scritta		

Liceo delle Scienze Umane e Opzione economico-sociale programmazione lingue straniere Spagnolo classe quinta

QCER	EQF	Competenze disciplinari		Abilità/capacità	Conoscenze	
LIVELLO B1+	LIVELLO 2	COMPRESIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti e di comprendere discussioni. È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti. 	<ul style="list-style-type: none"> Funzioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> Potenziamento e consolidamento delle funzioni presentate negli anni precedenti, esprimere desideri, speranza e solidarietà, parlare di un film o di un'opera teatrale, saper iniziare e concludere un ragionamento in maniera coerente, fare obiezioni all'interno di un discorso.
			Scritta	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di leggere in modo autonomo differenti testi usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti. 		
		PRODUZIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare di svariati argomenti che rientrano nel suo campo di studio e d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con esempi pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Strutture linguistiche: 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidamento delle strutture studiate negli anni precedenti, tempi passati del congiuntivo, subordinate condizionali, causali, finali, concessive e relative, discorso indiretto.
			Scritta	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di scrivere testi chiari su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo di studio e d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole. 		
		INTERAZIONE	Orale	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di interagire con spontaneità tale da consentire una normale interazione. Espone con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico, cultura e società 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidamento e arricchimento dei campi lessicali studiati in precedenza, potenziamento delle conoscenze necessarie per interagire in conversazioni su argomenti di attualità o di cultura anche in riferimento a testi letterari. Tematiche sociali e di attualità. Messico, Caraibi, Centro America, gli stati del Sud America.
			Scritta	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri. 		

**Liceo delle Scienze Umane e Opzione Economico Sociale programmazione Matematica
primo biennio**

EQF	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il formalismo proprio della teoria degli insiemi per formalizzare enunciati e rappresentare problemi. ▪ Utilizzare in modo consapevole le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, anche per rappresentare e risolvere problemi o dimostrare proprietà generali. ▪ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riconoscere e rappresentare insiemi. ▪ Saper definire e determinare l'unione, l'intersezione, l'insieme differenza e il prodotto cartesiano di due insiemi. ▪ Saper individuare l'insieme complementare di un insieme. ▪ Saper rappresentare numeri razionali sulla retta orientata. ▪ Saper esprimere numeri razionali sia in forma di frazione sia con scrittura decimale e saper convertire una rappresentazione nell'altra. ▪ Saper eseguire operazioni con numeri razionali. ▪ Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. ▪ Calcolare espressioni nei diversi insiemi numerici. ▪ Saper risolvere semplici problemi con proporzioni e percentuali. ▪ Saper approssimare un numero a meno di una assegnata cifra decimale e saper leggere e scrivere un numero in notazione scientifica. ▪ Saper calcolare il valore di una espressione letterale per dati valori delle lettere e tradurre in espressione letterale istruzioni testuali o procedimenti risolutivi, anche per rappresentare e risolvere problemi. ▪ Saper operare con monomi e polinomi: somma algebrica, prodotto, prodotti notevoli. ▪ Saper fattorizzare polinomi mediante raccoglimento a fattore comune totale e parziale e riconoscimento di prodotti notevoli. ▪ Raccogliere, organizzare e rappresentare dati per mezzo di tabelle. ▪ Saper leggere istogrammi, diagrammi a torta, grafici cartesiani. ▪ Saper determinare media, moda, mediana di una popolazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Insiemi e relative operazioni. ○ L'insieme N dei numeri naturali: potenze, M.C.D. e m.c.m. ○ L'insieme Z dei numeri interi relativi: ordinamento, operazioni e relative proprietà. ○ L'insieme Q dei numeri razionali relativi: ordinamento, operazioni e relative proprietà. ○ Approssimazioni, notazione scientifica e ordine di grandezza, uso ragionato della calcolatrice. ○ Calcolo letterale: espressioni algebriche, monomi e polinomi. ○ Fattorizzazione di polinomi.

**Liceo delle Scienze Umane e Opzione Economico Sociale programmazione Matematica
classe terza**

Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo consapevole le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, anche per rappresentare e risolvere problemi o dimostrare proprietà generali. ▪ Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. ▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. ▪ Confrontare e analizzare figure geometriche. ▪ Argomentare, formulare congetture. ▪ Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. ▪ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e degli strumenti di calcolo offerti da applicazioni specifiche di tipo informatico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper scomporre in fattori irriducibili un polinomio mediante: raccoglimento a fattor comune totale e parziale; riconoscimento di prodotti notevoli. ▪ Saper risolvere equazioni e disequazioni di grado superiore al primo mediante fattorizzazione. ▪ Saper individuare la condizione di esistenza di un radicale. ▪ Saper operare con radicali quadratici: trasporto fuori radice, somma algebrica di radicali simili, razionalizzazione. ▪ Saper risolvere equazioni di secondo grado intere o fratte. ▪ Saper risolvere semplici problemi di secondo grado. ▪ Saper scomporre un polinomio di secondo grado, se possibile, in fattori di primo grado. ▪ Saper rappresentare nel piano cartesiano la funzione quadratica (concavità, vertice, intersezioni con gli assi) e saperne analizzare il segno. ▪ Saper interpretare graficamente le soluzioni di una equazione di secondo grado e saper risolvere graficamente disequazioni di secondo grado. ▪ Saper risolvere disequazioni fratte sistemi di disequazioni. ▪ Saper risolvere particolari disequazioni di grado superiore al secondo mediante opportune fattorizzazioni. ▪ Saper ricavare l'equazione cartesiana di una circonferenza noto il centro e il raggio e saper disegnare nel piano cartesiano una circonferenza di equazione assegnata. ▪ Saper definire la nozione di retta secante, tangente o esterna a una circonferenza e saper verificare analiticamente se una data retta risulti secante, tangente o esterna a una circonferenza (e più in generale a una conica) di data equazione. ▪ Saper riconoscere l'equazione cartesiana di un'ellisse in forma canonica e saperla rappresentare graficamente. ▪ Saper riconoscere l'equazione di un'iperbole riferita ai propri asintoti e saperla rappresentare graficamente. ▪ Saper riconoscere nell'equazione $y = k/x$ la relazione di proporzionalità inversa fra due variabili. ▪ Saper costruire e leggere tabelle. ▪ Saper determinare frequenze assolute, relative, percentuali, cumulate. ▪ Saper costruire e leggere tabelle a doppia entrata. Saper determinare le frequenze marginali. ▪ Saper determinare media aritmetica, mediana, moda di una serie di dati. ▪ Saper determinare campo di variazione, scarto semplice medio, deviazione standard. ▪ Saper fare uso dei concetti di dipendenza, correlazione, regressione, campione. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fattorizzazione di un polinomio. ○ Radicali. ○ Equazioni di secondo grado. ○ Funzione quadratica. ○ Segno di un trinomio di secondo grado. ○ Disequazioni di secondo grado intere e frazionarie. ○ Particolari disequazioni di grado superiore al secondo. ○ La circonferenza e il cerchio: richiami di geometria sintetica e trattazione analitica di alcuni aspetti. ○ L'ellisse e l'iperbole <i>(solo per Liceo Scienze Umane)</i> ○ Analisi di dati statistici: tabelle semplici o a doppia entrata; indici centrali e indici di variabilità; dipendenza, regressione, correlazione, campione <i>(specifico per Opzione Economico Sociale)</i>.

**Liceo delle Scienze Umane e Opzione Economico Sociale programmazione Matematica
classe quarta**

Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. ▪ -Argomentare. ▪ -Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. ▪ -Utilizzare in modo consapevole le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, anche per rappresentare e risolvere problemi o dimostrare proprietà generali. ▪ -Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. ▪ -Confrontare ed analizzare figure geometriche. ▪ -Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e degli strumenti di calcolo offerti da applicazioni specifiche di tipo informatico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e saper enunciare la definizione generale di funzione e i concetti di dominio e codominio di una funzione. ▪ Saper dedurre il dominio e il codominio di una funzione a partire dal suo grafico e saper definire e riconoscere, anche dal grafico, funzioni iniettive, suriettive, biiettive, pari dispari. ▪ Saper definire il concetto di campo di esistenza per una funzione reale di variabile reale e saperlo determinare algebricamente in casi elementari. ▪ Saper definire il concetto di funzione crescente o decrescente in un intervallo e saper individuare, a partire dal grafico, gli intervalli in cui una funzione risulti crescente o decrescente. ▪ Saper determinare gli zeri razionali di una funzione polinomiale o razionale fratta e saper studiare il segno di una funzione razionale. ▪ Saper rappresentare il grafico della funzione esponenziale e saperne individuare e descrivere le caratteristiche. ▪ Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali. ▪ Saper definire il concetto di logaritmo e saper applicare le proprietà dei logaritmi. ▪ Saper rappresentare il grafico della funzione logaritmica e saperne individuare e descrivere le caratteristiche. ▪ Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni logaritmiche. ▪ Saper definire il concetto di radiante e trasformare la misura di un angolo da gradi in radianti. ▪ Saper definire le funzioni seno, coseno, tangente e cotangente sulla circonferenza goniometrica e saperne illustrare le variazioni e la periodicità anche con riferimento al relativo grafico. ▪ Saper ricavare e utilizzare le relazioni fondamentali fra le funzioni seno, coseno, tangente e cotangente. ▪ Saper ricavare le funzioni di angoli di 30°, 60°, 45°. ▪ Saper risolvere equazioni goniometriche elementari. ▪ Saper risolvere triangoli rettangoli. ▪ Saper costruire e leggere tabelle. ▪ Saper determinare frequenze assolute, relative, percentuali, cumulate. ▪ Saper costruire e leggere tabelle a doppia entrata. Saper determinare le frequenze marginali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ -Concetto di funzione. ○ -Generalità sulle funzioni. ○ -Proprietà delle potenze anche con esponente razionale o reale ○ -La funzione esponenziale ○ -Equazioni e disequazioni esponenziali ○ -Logaritmi, la funzione logaritmica ○ -Equazioni e disequazioni logaritmiche ○ -Funzioni circolari: definizioni, proprietà, relazioni fondamentali ○ -Funzioni goniometriche di angoli particolari ○ -Equazioni e disequazioni goniometriche ○ -Teoremi per la risoluzione dei triangoli ○ -Analisi di dati statistici: tabelle semplici o a doppia entrata; indici centrali e indici di variabilità; dipendenza, regressione, correlazione, campione (specifico per Opzione Economico Sociale).

	<ul style="list-style-type: none">▪ Saper determinare media aritmetica, mediana, moda di una serie di dati.▪ Saper determinare campo di variazione, scarto semplice medio, deviazione standard.▪ Saper fare uso dei concetti di dipendenza, correlazione, regressione, campione.▪ Conoscere il significato della retta interpolante e saperla determinare con adeguati strumenti informatici.	
--	--	--

**Liceo delle Scienze Umane e Opzione Economico Sociale programmazione Matematica
classe quinta**

EQF	Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. ▪ Argomentare. ▪ Utilizzare in modo consapevole le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, anche per rappresentare e risolvere problemi o dimostrare proprietà generali. ▪ Utilizzare in modo consapevole le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, anche per dimostrare proprietà generali. ▪ Utilizzare in modo consapevole le procedure del calcolo aritmetico e algebrico ed i concetti dell'analisi, anche per risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e saper enunciare la definizione generale di funzione e i concetti di dominio e codominio di una funzione. ▪ Saper dedurre il dominio e il codominio di una funzione a partire dal suo grafico e saper definire e riconoscere, anche dal grafico, funzioni iniettive, suriettive, biettive, pari dispari. ▪ Saper definire il concetto di funzione crescente o decrescente in un intervallo e saper individuare, a partire dal grafico, gli intervalli in cui una funzione risulti crescente o decrescente. ▪ Saper illustrare le caratteristiche e i grafici delle funzioni: lineare, quadratica, radice quadrata, esponenziale e logaritmica. ▪ Saper determinare algebricamente il dominio di funzioni razionali e di semplici funzioni irrazionali, esponenziali, logaritmiche e circolari ▪ Saper determinare gli zeri razionali e studiare il segno di una funzione razionale e di funzioni logaritmiche ed esponenziali. ▪ Saper enunciare la definizione di limite di funzione e saperne illustrare graficamente il significato nei diversi casi possibili; saper enunciare la definizione di funzione continua in un punto. ▪ Conoscere i teoremi sulle operazioni con i limiti e saperli applicare nel calcolo. ▪ Saper riconoscere e risolvere le forme di indecisione nel calcolo di limiti di funzioni algebriche. ▪ Saper individuare le equazioni degli eventuali asintoti di una funzione algebrica e saperne individuare gli eventuali punti di discontinuità. ▪ Saper definire il concetto di rapporto incrementale e di derivata di una funzione in un punto e saperne illustrare il significato geometrico. ▪ Saper applicare i teoremi sulla derivazione di somme algebriche, prodotti e quozienti di funzioni e sulla derivata di funzioni composte. ▪ Saper determinare l'equazione della retta tangente a una funzione in un punto assegnato. ▪ Comprendere la relazione fra segno della derivata di una funzione e andamento del suo grafico. ▪ Saper individuare eventuali punti stazionari e di flesso per funzioni algebriche e semplici funzioni trascendenti e saperne individuare la natura. ▪ Saper effettuare lo studio di una funzione e saper "leggere" dal grafico le sue proprietà. ▪ Saper enunciare la definizione di primitiva di una funzione e comprendere il concetto di integrale indefinito e le sue proprietà di linearità. ▪ Saper determinare la primitiva di una funzione polinomiale. ▪ Comprendere il concetto di integrale definito. ▪ Saper enunciare il teorema fondamentale del calcolo integrale e saperlo applicare al calcolo di aree in casi elementari anche come applicazione alla Statistica. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Concetto di funzione. ○ Generalità sulle funzioni. ○ Studio di alcune caratteristiche delle funzioni. ○ Limiti di funzioni ○ Calcolo di limiti ○ Continuità ○ -Asintoti ○ -Derivata di una funzione ○ Equazione della retta tangente al grafico di una funzione ○ Applicazioni del concetto di derivata ○ -Studio di funzioni e analisi di grafici ○ Calcolo integrale (specifico per Opzione Economico Sociale).

**Liceo delle Scienze Umane e Opzione Economico Sociale programmazione Fisica classe
terza**

Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, identificare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. ▪ Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale (analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura; costruzione di modelli). ▪ Affrontare e risolvere semplici problemi usando adeguati strumenti matematici. ▪ Osservare, identificare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. ▪ Affrontare e risolvere semplici problemi usando adeguati strumenti matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire equivalenze, effettuare l'analisi dimensionale di grandezze. ▪ Scrivere un numero in notazione scientifica e determinarne l'ordine di grandezza. ▪ Esprimere in forma corretta la misura di una grandezza. ▪ Indicare l'errore assoluto e quello relativo in una misura diretta. ▪ Distinguere grandezze scalari e vettoriali. ▪ Riconoscere le caratteristiche di un vettore (modulo, direzione, verso). ▪ Determinare per via grafica: la somma di due vettori; il prodotto di un vettore per uno scalare; la differenza di due vettori; i vettori componenti di un vettore dato secondo due direzioni assegnate, con l'uso elementare di funzioni goniometriche. ▪ Costruire graficamente la risultante e l'equilibrante di un sistema di forze e calcolarne il modulo in casi particolari. ▪ Misurare staticamente una forza con il dinamometro. ▪ Applicare la legge degli allungamenti elastici. ▪ Analizzare le forze applicate ad un punto materiale appoggiato su un piano orizzontale o inclinato, anche in presenza di attrito. ▪ Calcolare il momento di una forza o di una coppia di forze in casi particolari. ▪ Risolvere problemi con applicazione delle condizioni di equilibrio di un punto materiale o di un corpo rigido (anche con uso elementare di funzioni goniometriche). ▪ Saper rappresentare e leggere diagrammi orari e grafici velocità-tempo. ▪ Saper applicare le relazioni fra grandezze cinematiche nella risoluzione di problemi. ▪ Saper descrivere le caratteristiche (e applicare le leggi) del moto dei corpi in caduta libera e del moto di un corpo lanciato verticalmente verso l'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ -Grandezza fisica, misura di una grandezza e S.I. di unità di misura. ○ -Notazione scientifica e ordine di grandezza. ○ -Misure dirette e indirette ed errori nelle misure. ○ -Grandezze scalari e grandezze vettoriali. ○ -Generalità sulle forze. ○ -Natura vettoriale delle forze. ○ -La forza elastica. Forze vincolari. ○ -Forze di attrito. ○ -Equilibrio di un punto materiale. ○ -Equilibrio di un corpo rigido. ○ -Momento di una forza e di un sistema di forze. ○ -Baricentro e stabilità dell'equilibrio. ○ -Sistemi di riferimento. ○ -Moto rettilineo: velocità media e velocità istantanea. ○ -Diagramma orario. ○ -Legge oraria del moto rettilineo uniforme e relativo grafico. ○ -Accelerazione media e istantanea. ○ -Grafico velocità-tempo e metodo grafico per il calcolo dello spostamento. ○ -Leggi del moto uniformemente accelerato. ○ -Caduta libera.

**Liceo delle Scienze Umane e Opzione Economico Sociale programmazione Fisica classe
quarta**

Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, identificare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. ▪ Affrontare e risolvere semplici problemi usando adeguati strumenti matematici. ▪ Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale (analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura; costruzione di modelli). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper dedurre da grafici spazio-tempo o velocità-tempo del moto di un corpo le caratteristiche delle forze a esso applicate. ▪ Comprendere la differenza fra massa e peso di un corpo. ▪ Saper risolvere problemi con applicazione dei principi della dinamica. ▪ Saper descrivere le caratteristiche dei vettori velocità e accelerazione in un moto piano curvilineo. ▪ Saper descrivere le caratteristiche del moto circolare uniforme, in termini di periodo, frequenza, velocità periferica e angolare, accelerazione centripeta. ▪ Saper risolvere esercizi con applicazioni delle relazioni fra le grandezze caratterizzanti il moto circolare uniforme. ▪ Saper calcolare il lavoro compiuto da una forza costante per particolari valori dell'angolo formato tra la direzione della forza e quella dello spostamento. ▪ Saper calcolare la potenza media sviluppata da una forza. ▪ Saper applicare il teorema dell'energia cinetica. ▪ Saper applicare il principio di conservazione dell'energia meccanica nella risoluzione di problemi. ▪ Saper spiegare il funzionamento di alcune applicazioni pratiche del principio di Pascal e risolvere problemi inerenti a tali applicazioni. ▪ Applicare la legge di Stevino; risolvere problemi inerenti ai vasi comunicanti. ▪ Descrivere la procedura ideata da Torricelli per misurare la pressione atmosferica. ▪ Ricavare le relazioni fra unità di misura della pressione nel S.I. e altre unità di misura. ▪ Saper calcolare la spinta di Archimede per un corpo immerso in un fluido. ▪ Saper applicare le leggi della dilatazione termica lineare, superficiale e volumica. ▪ Saper applicare le leggi di trasformazione di un gas a temperatura costante, a volume o a pressione costante e saper applicare l'equazione di stato dei gas perfetti. ▪ Saper applicare la relazione fra calore assorbito e variazione di temperatura. ▪ Saper descrivere le differenti modalità di propagazione del calore. ▪ Saper applicare la legge di Fourier relativa alla conduzione termica e la legge di Stefan – Boltzmann relativa all'irraggiamento. ▪ Saper definire il concetto di calore latente e saper applicare le formule per il calcolo della quantità di calore assorbito durante la fusione o l'ebollizione. ▪ Saper illustrare il concetto di trasformazione termodinamica e saperne illustrare le caratteristiche in differenti situazioni (trasformazioni reversibili e non, isobare, isocore, isoterme). ▪ Saper enunciare il 1° principio della termodinamica e il concetto di rendimento di una macchina termica. ▪ Saper enunciare il 2° principio della termodinamica (enunciati di Kelvin e di Clausius). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il primo, secondo e terzo principio della dinamica. ○ -Sistemi di riferimento inerziali. ○ Massa e peso. ○ Moto di un corpo lungo un piano inclinato. ○ I moti nel piano: velocità e accelerazione nel moto curvilineo. ○ Il moto circolare uniforme. ○ Lavoro di una forza costante. ○ Potenza. ○ Energia cinetica e potenziale. ○ Conservazione dell'energia meccanica. ○ La pressione. Il principio di Pascal. ○ La legge di Stevino. ○ Vasi comunicanti. ○ La pressione atmosferica. ○ Il principio di Archimede. ○ Temperatura ed equilibrio termico. ○ Dilatazione termica. ○ Le proprietà dei gas. ○ Calore specifico e capacità termica. ○ -Propagazione del calore. ○ Passaggi di stato e calore latente. ○ Trasformazioni termodinamiche. ○ Il 1^a principio: la conservazione dell'energia. ○ Il 2^a principio: verso privilegiato di trasformazioni termodinamiche.

**Liceo delle Scienze Umane e Opzione Economico Sociale programmazione Fisica classe
quinta**

EQF	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ -Osservare, identificare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. ▪ -Affrontare e risolvere semplici problemi usando adeguati strumenti matematici. ▪ -Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale (analisi critica dei dati e della affidabilità di un processo di misura; costruzione di modelli). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper descrivere le interazioni fra corpi elettrizzati, le differenze fra conduttori e isolanti e saper descrivere le differenti modalità di elettrizzazione (per strofinio, per contatto, per induzione). ▪ Saper enunciare la legge di Coulomb e saperla applicare nella risoluzione di semplici esercizi. ▪ Saper illustrare analogie e differenze fra interazione elettrica e interazione gravitazionale. ▪ Saper definire la costante dielettrica relativa di un mezzo. ▪ Saper definire il vettore campo elettrico e saper definire il concetto di "linea del campo elettrico". ▪ Saper illustrare le proprietà generali delle linee di campo elettrico e saperne descrivere l'andamento in casi notevoli (carica puntiforme, dipolo, sfera carica, campo uniforme). ▪ Saper esprimere l'energia potenziale elettrica posseduta da una carica di prova q in un campo elettrico generato da una carica puntiforme. ▪ Saper definire il concetto di potenziale elettrico e di differenza di potenziale. ▪ Saper illustrare la relazione fra differenza di potenziale e lavoro compiuto dalla forza elettrica. ▪ Saper definire il concetto di capacità elettrica e quello di capacità di un condensatore. ▪ Saper definire l'intensità di corrente elettrica; amperometro e voltmetro. ▪ Saper descrivere le caratteristiche di un generatore elettrico e il concetto di forza elettromotrice. ▪ Saper definire la resistenza di un conduttore; saper enunciare e applicare le leggi di Ohm. ▪ Saper determinare la resistenza equivalente di un sistema di resistori in serie o in parallelo. ▪ Saper determinare la potenza erogata da un generatore elettrico e saper illustrare l'effetto Joule. ▪ Saper descrivere le caratteristiche dei poli magnetici e quelle delle linee del campo magnetico generato da un magnete a barra, da un filo, da una spira, o da un solenoide percorsi da corrente. ▪ Saper descrivere le interazioni magnetiche fra due fili percorsi da corrente e la legge di Ampère. ▪ Saper illustrare l'equivalenza fra una spira percorsa da corrente e un magnete. ▪ Saper ricavare l'intensità del vettore induzione magnetica nel caso in cui il campo magnetico sia generato da: filo rettilineo indefinito (legge di Biot-Savart), spira circolare, solenoide. ▪ Saper descrivere le caratteristiche della forza magnetica su filo rettilineo percorso da corrente. ▪ Saper illustrare le caratteristiche della forza di Lorentz e il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico uniforme. ▪ Saper illustrare le esperienze di Faraday. ▪ Saper definire il concetto di flusso di un campo magnetico uniforme attraverso superficie piana. ▪ Saper definire il concetto di forza elettromotrice indotta. ▪ Saper enunciare la legge di Faraday – Neumann. ▪ Saper enunciare la legge di Lenz. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ -La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati. ○ -Conduttori e isolanti. ○ -La legge di Coulomb. ○ -Il campo elettrico. ○ -Conduttori in equilibrio elettrostatico. ○ -Energia potenziale elettrica. ○ -Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Superfici equipotenziali. ○ -Capacità elettrica. Condensatori. ○ -La corrente elettrica e la f.e.m. ○ -La resistenza elettrica ○ -Circuiti elettrici in corrente continua. ○ -Potenza elettrica. ○ -Il vettore induzione magnetica. ○ -Il campo magnetico di alcune distribuzioni di corrente. ○ -Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche. ○ -La corrente indotta. ○ -La legge di Faraday-Neumann – Lenz.

Liceo delle Scienze Umane programmazione Scienze umane classe prima e seconda

EQF	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare la realtà umana e sociale secondo le diverse prospettive disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ -Sviluppare competenze metacognitive e autoriflessive. 	<p>Scienze umane</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Metacognizione, strategie di studio, immagine e convinzioni riguardo alle discipline, immagine di sé, emozioni e approccio allo studio.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i principali modelli educativi e di socializzazione propri della cultura occidentale e di altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ -Comprendere, in correlazione con lo studio della storia, lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali, messi in atto nei periodi considerati. ▪ -Saper collocare storicamente le teorie psicologiche e coglierne le differenze. 	<p>Storia della pedagogia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le prime istituzioni educative nell'area mediterranea. ○ Il sistema educativo egiziano: la scuola e gli scribi. ○ Il sistema educativo ebraico: la scuola nel periodo talmudico. ○ L'educazione in Grecia dall'eroe al cittadino. ○ I valori dell'antica aristocrazia greca. I sofisti. ○ Socrate: la maieutica. Platone: l'educazione nello stato ideale. Aristotele: le finalità etiche dell'educazione. ○ L'humanitas romana, il ruolo educativo della famiglia, le scuole a Roma, la formazione dell'oratore. Cicerone. Seneca. ○ Quintiliano: l'humanitas come ideale educativo. ○ La riflessione pedagogica dei Padri della Chiesa. ○ La riflessione pedagogica di Agostino. ○ L'educazione e la vita monastica: Benedetto da Norcia ○ L'educazione aristocratica e cavalleresca; la politica educativa di Carlo Magno.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le dinamiche proprie dei servizi alla persona, del mondo del lavoro, dei fenomeni interculturali e dei contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ -Comprendere i principali modelli della comunicazione interpersonale. ▪ -Conoscere funzioni e sviluppo del linguaggio umano e approfondire le dinamiche delle relazioni interpersonali. 	<p>Psicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Configurazione delle Scienze Umane, connessioni e specificità; scienze dell'uomo e scienze della natura. ○ Le scuole teoriche della psicologia: strutturalismo, comportamentismo, Gestalt, cognitivismo. ○ Aspetti principali del funzionamento mentale: percezione, attenzione, memoria, pensiero e intelligenza. ○ Concetti e teorie relative all'apprendimento; bisogni, motivazioni ed emozioni. ○ La comunicazione come azione e relazione. Linguaggio verbale e non verbale. Lo sviluppo del linguaggio nel bambino. I disturbi del linguaggio. ○ Gli atteggiamenti sociali, stereotipi e pregiudizi, dissonanza cognitiva. ○ Gli esperimenti sull'influenza sociale.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere un testo scritto anche in relazione ai differenti codici applicati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni. 	

Liceo delle Scienze Umane programmazione Scienze umane classe terza e quarta

Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare la realtà umana e sociale secondo le diverse prospettive disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ -Acquisire una maggior consapevolezza della complessità dell'esperienza umana, attraverso la molteplicità degli studi e delle prospettive di osservazione. ▪ -Individuare le peculiarità delle principali tecniche di ricerca. ▪ -Individuare collegamenti tra le teorie antropologiche e aspetti della realtà quotidiana. ▪ -Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale; cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni. ▪ -Comprendere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale e la molteplicità delle forme organizzative. 	<p>Psicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppo cognitivo, emotivo e sociale lungo l'intero arco della vita e nei contesti relazionali del soggetto (famiglia, gruppi, comunità sociale): l'evoluzione della persona e le fasi del ciclo di vita; l'approccio psicoanalitico (S. Freud, M. Klein, e/o J. Bowlby, D. Winnicott), cognitivo (J. Piaget, J. Bruner) e socioculturale (L. S. Vygotskij); lo sviluppo psicosociale (E. Erikson). ○ Metodi osservativi, introspettivi; procedure di acquisizione dei dati. ○ Le varie teorie di costruzione del sé; struttura e dinamiche di gruppo (da integrare con la sociologia: la sociologia americana (scuola di Chicago, interazionismo, simbolico, etnometodologia e approccio drammaturgico). ○ Differenze di genere, normalità e patologia, diversabilità. ○ Un'analisi psicologica della famiglia che cambia. <p>Antropologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Il concetto di cultura, di evolucionismo, etnocentrismo, relativismo culturale: gli studi di E. B. Tylor e L. H. Morgan, F. Boas e M. Mead; l'orientamento francese e anglosassone: M. Mauss, B. Malinowski e la ricerca sul campo. ○ Razzismo e stereotipi. Le diverse culture e la loro specificità e poliedricità rispetto all'immagine di sé, del corpo, dell'altro in generale. ○ Parentela e matrimonio, società calde e fredde, pensiero selvaggio. ○ C. Geertz e l'interpretazione delle culture M. Augè (la "surmodernità" e i "non luoghi"), A. Appadurai (i panorami etnici). <p>Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La nascita della sociologia: i fattori economici politici e culturali. E. Durkheim: modelli di solidarietà e mutamento sociale. ○ Il processo d'istituzionalizzazione e di socializzazione. ○ Il concetto di potere in M. Weber; differenze sociali e disuguaglianze; ceto e classe sociale (M. Weber e K. Marx); mobilità sociale; devianza e criminalità (T. Merton). <p>Pedagogia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dagli studenti itineranti del medioevo al progetto Erasmus; Erasmo da Rotterdam, educazione e pace; Tommaso Moro. ○ Principali aspetti della pedagogia della Riforma e della Controriforma. ○ Comenio. ○ Educazione e natura: Rousseau. ○ Froebel e Pestalozzi.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i principali modelli educativi e di socializzazione propri della cultura occidentale e di altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire una consapevolezza del legame tra identità e alterità sul piano psicoaffettivo e dello stretto legame tra identità psicologica e fisica. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le dinamiche proprie dei servizi alla persona, del mondo del lavoro, dei fenomeni interculturali e dei contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ -Acquisire una migliore conoscenza di sé; padroneggiare le principali tipologie relazionali e affettive. ▪ -Individuare le categorie antropologiche utili alla comprensione dei fenomeni culturali e comprendere il cambiamento degli stessi attraverso il confronto tra epoche. ▪ -Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi; cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea, anche attraverso la consapevolezza critica dei concetti di uguaglianza e diversità ▪ -Distinguer ciò che è naturale da ciò che è culturale; cogliere la storicità e la relatività culturale delle forme di convivenza. 	

Liceo delle Scienze Umane programmazione Scienze umane classe quinta

EQF	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare la realtà umana e sociale secondo le diverse prospettive disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni; individuare i diversi volti e le diverse linee evolutive della globalizzazione, le sue criticità e i possibili progetti alternativi di sviluppo. 	<p>Antropologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le forme di scambio arcaiche e la dimensione sociale dell'economia (il principio di reciprocità, economia del dono, gli studi di Polanyi); il rapporto tra economie tradizionali ed economie di mercato (il tema dello sfruttamento e del sottosviluppo). ○ I sistemi politici non centralizzati e centralizzati. ○ La funzione della religione nella cultura. ○ Il pensiero magico, pensiero religioso, pensiero mitico (Durkheim, Malinowski, De Martino, Levi Strauss). ○ Secolarizzazione e fondamentalismi. <p>Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ I mezzi di comunicazione di massa; le caratteristiche della comunicazione mediale; l'industria culturale (la Scuola Critica di Francoforte); comunicazione virtuale e rapporto finzione e realtà. ○ La società di massa, i cambiamenti nel mondo del lavoro, nei ruoli di genere, nella concezione religiosa (razionalizzazione e secolarizzazione). ○ Le diverse forme: economica, culturale, ecologica, politica, della Comunicazione, il tema delle migrazioni Z. Bauman, U. Beck, S. Latouche. Nascita, modelli, fattori di crisi, trasformazione (terzo settore); il concetto di capabilities in A. Sen. <p>Pedagogia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Claparede, Montessori, Dewey, Gentile, Freinet, Maritain. ○ Il sistema scolastico italiano e le normative europee; la formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti dei minori; l'educazione permanente; i media, le tecnologie e la formazione; l'educazione interculturale; la didattica inclusiva.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i principali modelli educativi e di socializzazione propri della cultura occidentale e di altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ -Scoprire la dimensione sociale di ogni aspetto della esperienza umana; individuare le dinamiche sociali innescate dalla diffusione della comunicazione massmediatica. ▪ -Individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le dinamiche proprie dei servizi alla persona, del mondo del lavoro, dei fenomeni interculturali e dei contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ -Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza. ▪ -Saper confrontare produzioni culturali appartenenti a contesti diversi; saper cogliere dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea. 	

Liceo delle Scienze Umane programmazione Scienze umane opzione economico e sociale classe prima e seconda

EQF	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare la realtà umana e sociale secondo le diverse prospettive disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare storicamente le teorie psicologiche e coglierne le differenze. 	<p>Psicologia e metodologia della ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Configurazione delle Scienze Umane, connessioni e specificità; scienze dell'uomo e scienze della natura. Le scuole teoriche della psicologia: strutturalismo, comportamentismo, Gestalt, cognitivismo. ○ Aspetti principali del funzionamento mentale: percezione, attenzione, memoria, pensiero e intelligenza. Concetti e teorie relative all'apprendimento; bisogni, motivazioni ed emozioni. ○ La comunicazione come azione e relazione. Linguaggio verbale e non verbale. Lo sviluppo del linguaggio nel bambino. I disturbi del linguaggio. ○ Gli atteggiamenti sociali, stereotipi e pregiudizi, dissonanza cognitiva. Gli esperimenti sull'influenza sociale. <p>I diversi modelli organizzativi del lavoro: taylorismo, fordismo, toyotismo. Reti di comunicazione e stili di direzione nel mondo del lavoro.</p> <p>I principali metodi e tecniche della ricerca: osservazione, esperimento, intervista qualitativa, inchiesta.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali. 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i principali modelli della comunicazione interpersonale. 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere, secondo una prospettiva psicologica, il lavoro come realtà organizzata. 	

Liceo delle Scienze Umane programmazione Scienze umane opzione economico e sociale classe terza e quarta

Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento dei fenomeni culturali attraverso il confronto tra epoche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le categorie antropologiche utili alla comprensione dei fenomeni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sociologia e Antropologia ○ La natura culturale degli esseri umani. Il concetto di cultura. La pluralità delle culture e la loro continua trasformazione. Processi di inculturazione e acculturazione. ○ La pratica antropologica: la ricerca sul campo e l'osservazione partecipante come metodo. Altri metodi di ricerca in antropologia. ○ Le teorie evoluzionistiche dell'Ottocento. E. Tylor, Morgan. ○ L'antropologia statunitense. Il pensiero di F. Boas ○ L'antropologia francese dal "fatto sociale" alle strutture universali. ○ Durkheim, Mauss, Levi-Strauss. ○ Che cos'è la società? Il rapporto tra individuo e società. ○ Le trasformazioni sociali e la sociologia. ○ Comte: fisica sociale e legge dei tre stadi. ○ Critica della società capitalista in Marx. ○ Il primato della società: E. Durkheim. Nascita della religione nel pensiero di Durkheim. ○ L'immagine di sé nel mondo. Uguaglianze e differenze: la "persona", il corpo, sesso e genere; lingue e cultura. ○ Forme di rappresentazione del mondo: pensiero concreto ed astratto. Pensiero magico e mitico. Le regole dei miti in Levi-Strauss. ○ La religione: simboli e riti. Le grandi religioni mondiali. ○ Evoluzione delle strategie di adattamento: dalle economie acquisitive allo sviluppo industriale. ○ Principali figure e studi dell'antropologia economica: Boas, Malinowski, Mauss, Polanyi. ○ La famiglia e le strutture di parentela. Che cos'è la parentela. ○ Terminologia, classificazioni, legami di parentela tra natura e cultura. Il concetto di matrimonio e le diverse tipologie. Il matrimonio come scambio economico. ○ La società come organismo strutturato. Le norme sociali. ○ Le istituzioni sociali, posizioni, status, ruoli. Le organizzazioni sociali. ○ Il funzionalismo di T. Parsons e R. Merton. ○ Le sociologie critiche statunitensi: C. Wright Mills. ○ Il processo di socializzazione, la socializzazione formale e informale, le agenzie di socializzazione. ○ Pareto e la teoria delle elites M. Weber: etica protestante, razionalizzazione, azione sociale. ○ G. Simmel: la sociologia formale, l'uomo metropolitano. ○ La scuola di Chicago. Il conflitto sociale, il controllo e la devianza: teorie sociologiche di interpretazione della devianza.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere la storicità e la relatività culturale delle forme di convivenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguer ciò che è naturale da ciò che è culturale 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere i mutamenti storicosociali nelle loro molteplici dimensioni. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea, anche attraverso la consapevolezza critica dei concetti di uguaglianza e diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale e la molteplicità delle forme organizzative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare collegamenti tra le teorie antropologiche e aspetti della realtà quotidiana. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere la multiformità del fenomeno della stratificazione sociale; cogliere la relatività del concetto di devianza e le dinamiche sociali responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le tecniche di analisi e interpretazione dei dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti e comprendendo le potenzialità offerte dall'uso dei metodi di indagine scientifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire lo strumentario metodologico di base utilizzato nelle scienze umane. Individuare le peculiarità delle principali tecniche di ricerca. 	

		<ul style="list-style-type: none">○ Stratificazione e mobilità sociale, classe, ceto. Fattori del mutamento sociale.○ Che cosa studia oggi l'antropologia?○ C. Geertz: compiti dell'antropologia interpretativa.○ Dal tribale al globale. M. Augè: i "non luoghi" della "surmodernità". Studio della società globalizzata in A.Appadurai.○ Metodologia della ricerca○ Fondazione delle scienze sociali: le scienze naturali come modello.○ Metodologia e metodo. I metodi di ricerca: metodi qualitativi, metodi quantitativi. I principali metodi della ricerca qualitativa. Il metodo etnografico. L'osservazione partecipante. L'intervista in profondità. Il focus group. La ricerca azione. La ricerca quantitativa. Le tecniche di campionamento. La survey.○ L'articolazione della ricerca. La raccolta dei dati. L'elaborazione dei dati e la loro rappresentazione. Il metodo etnografico tra antropologia e sociologia.
--	--	--

Liceo delle Scienze Umane programmazione Scienze umane opzione economico e sociale classe quinta

EQF	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le dinamiche sociali innescate dalla diffusione della comunicazione dei mass media. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire la dimensione sociale di ogni aspetto della esperienza umana. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'industria culturale; la sua analisi nelle riflessioni dei sociologi della scuola di Francoforte. ○ La comunicazione mediale. Dai mass media ai new media. ○ Comunicazione e influenza mediatica: le diverse concezioni; il rapporto finzione e realtà. ○ Il pensiero di M. Mc Luhan ○ Le dimensioni sociali e culturali della globalizzazione: globalizzazione economica, politica, culturale, ecologica, dell'informazione. ○ I processi migratori. ○ Analisi della società contemporanea di Z. Bauman , U. Beck, S. Latouche. ○ Secolarizzazione della società e fondamentalismi religiosi. ○ Il terrorismo e la guerra globale. ○ Welfare state: percorso storico, tipologie. Crisi del Welfare State nei sistemi occidentali. ○ A. Sen e il concetto di capabilities. ○ Il terzo settore. ○ Modelli di organizzazione del lavoro nell'ultimo secolo. ○ Povertà e politiche sociali; il mondo del lavoro; i flussi migratori. ○ Analisi delle fonti: ricerca sul campo e fonti primarie, fonti secondarie e banche dati. ○ Richiamo e approfondimento delle fasi della ricerca e dei metodi di ricerca. ○ Elaborazione dei dati: lettura e interpretazione di dati e grafici. ○ Scientificità ed etica della ricerca. ○ Validità e scientificità, la comunità scientifica, principi di etica della ricerca.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare i diversi volti e le diverse linee evolutive della globalizzazione, le sue criticità e i possibili progetti alternativi di sviluppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper confrontare produzioni culturali appartenenti a contesti diversi; saper cogliere dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza. ▪ Comprendere il mercato del lavoro nelle sue dinamiche e nell'assetto attuale. Interpretare il ruolo e la funzione del Terzo settore e il significato delle politiche di Welfare. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper leggere e comprendere ricerche svolte da esperti di Scienze Umane cogliendone il significato in termini di contenuti, teorie, concetti e scelte metodologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper distinguere le principali metodologie in base alle caratteristiche proprie e agli ambiti disciplinari in cui si utilizzano. Saper argomentare sull'importanza degli aspetti scientifici della ricerca e anche sugli aspetti etici. 	

Liceo delle Scienze Umane programmazione Geostoria biennio

EQF	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. ▪ Leggere – anche in modalità multimediale – le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. ▪ Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l’innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. ▪ Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. ▪ Leggere – anche in modalità multimediale – le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. ▪ Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l’innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. 	<p style="text-align: center;">Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Fonti e discipline accessorie ○ Le principali civiltà dell’antico vicino oriente ○ La civiltà giudaica ○ La civiltà greca ○ La civiltà romana ○ L’avvento del cristianesimo ○ L’europa romano-barbarica ○ Società ed economia nell’europa altomedievale <p style="text-align: center;">Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lettura di carte, grafici e istogrammi ○ Il paesaggio ○ L’urbanizzazione ○ La globalizzazione e le sue conseguenze ○ La popolazione e la questione demografica ○ Le diversità culturali ○ Le migrazioni ○ La relazione tra economia, ambiente e società ○ Gli squilibri tra le regioni del mondo ○ Lo sviluppo sostenibile ○ La geopolitica ○ L’Unione europea ○ L’Italia ○ L’Europa e i suoi Stati principali ○ I continenti e i loro Stati più rilevanti
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana. ▪ Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico. ▪ Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società –Stato. ▪ Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle regioni, degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati. ▪ Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei 	

		<p>principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio. ▪ Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio. 	

Liceo delle Scienze Umane programmazione Storia Triennio

EQF	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. ▪ Leggere – anche in modalità multimediale – le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. ▪ Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. ▪ Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. ▪ Leggere – anche in modalità multimediale – le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. ▪ Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale; la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie; le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa. ○ La costruzione degli Stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei- Settecento (inglese, americana, francese); l'età napoleonica e la restaurazione; il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita; l'occidente degli Stati nazione; la questione sociale e il movimento operaio; la seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo e il nazionalismo; lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento. ○ L'inizio della società di massa in Occidente; l'età giolittiana; la Prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'Urss da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati uniti e nel mondo; il nazismo; la Shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la Seconda guerra mondiale; ○ L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana. ○ Quadro storico del secondo Novecento secondo tre linee fondamentali: ○ 1) dalla "guerra fredda" alle svolte di fine Novecento. L'Onu, la questione tedesca, i due blocchi, l'età di Kruscev e Kennedy; il crollo del sistema sovietico; il processo di formazione dell'Unione europea, i processi di globalizzazione, la rivoluzione informatica e le nuove conflittualità del mondo globale. ○ 2) Decolonizzazione e lotta per lo sviluppo: in Asia, Africa e America Latina; la nascita dello Stato d'Israele e la questione palestinese; il movimento dei non-allineati; la rinascita della Cina e dell'India come potenze mondiali. ○ 3) La storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione; il boom economico; le riforme degli anni Sessanta e Settanta; il terrorismo; Tangentopoli e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni '90.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana. ▪ Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico. ▪ Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società –Stato. ▪ Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle regioni, degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati. ▪ Identificare il ruolo delle 	

		<p>istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio e della realtà internazionale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio. ▪ Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio e della realtà internazionale 	

Liceo delle Scienze Umane programmazione Diritto ed economia e di Diritto ed economia politica classe prima LSU e LES

Competenze	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. ▪ Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riconoscere le norme giuridiche, anche in situazioni pratiche, divenendo capaci di distinguerle dalle altre norme che si generano nella società. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – Stato. ▪ Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le caratteristiche delle norme giuridiche e la loro relazione con le altre norme sociali.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riconoscere il livello gerarchico in cui è situata una specifica norma; comprendere i modi di applicazione delle norme alla realtà sociale in base alla loro posizione gerarchica e ad altri fattori determinanti (per esempio, in relazione ai parametri "tempo" e "spazio"). 		<ul style="list-style-type: none"> ○ La gerarchia delle fonti del diritto e il coordinamento tra le diverse fonti.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper descrivere il rapporto giuridico nei suoi elementi essenziali; saper distinguere, anche in esempi pratici, le diverse situazioni giuridiche in cui i soggetti del diritto possono trovarsi; saper distinguere bene la capacità giuridica e la capacità di agire; saper riconoscere nella pratica le persone fisiche che sono incapaci di agire e riuscire a comprendere le conseguenze giuridiche della loro situazione; saper riconoscere i diversi tipi di organizzazioni collettive. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Definizione e struttura del rapporto giuridico; soggetti del diritto e oggetto del diritto; le persone fisiche e le situazioni giuridiche in cui si possono trovare; capacità giuridica e capacità di agire; gli incapaci di agire; le organizzazioni collettive di vari tipi.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper individuare le tappe dell'evoluzione storica dello Stato; saper riconoscere e descrivere i diversi elementi costitutivi dello Stato, evidenziandone la diversa configurazione in alcuni differenti regimi politici. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Ordinamento giuridico e Stato; gli elementi costitutivi dello Stato; le forme di Stato e le forme di governo; l'evoluzione storica dello Stato moderno.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di interpretare alcune norme giuridiche, in particolare quelle contenute negli articoli dal primo al dodicesimo della Costituzione. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ I passaggi storici che hanno portato all'approvazione della Costituzione italiana attuale; le caratteristiche principali della Costituzione italiana, la sua struttura e i diversi modelli possibili di Costituzione; i principi fondamentali della Costituzione italiana contenuti negli articoli 1/12.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper leggere ed interpretare correttamente alcune norme della Costituzione italiana; saper trovare riscontri riguardo all'applicazione, ma 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Alcuni diritti di libertà individuale e di libertà collettiva inseriti nella prima parte della Costituzione repubblicana; diritti civili, diritti sociali, diritti economici, diritti politici; i doveri del cittadino previsti nella

	<p>anche alla disapplicazione, di queste norme nella realtà sociale; saper riconoscere il valore delle diverse forme di libertà individuale e collettiva.</p>		<p>Costituzione repubblicana.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper distinguere l'attività economica da altre attività umane; saper descrivere e distinguere bisogni e beni economici in modo da non confonderli con altri generi di bisogni e di beni; saper distinguere elementi diversi come appartenenti al reddito o al patrimonio di una persona; comprendere l'applicazione del metodo scientifico alla descrizione dei fenomeni economici; saper leggere qualche semplice grafico e qualche semplice tabella. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ I concetti di base: definizione, descrizione e classificazione di bisogni e beni economici; consumo, produzione, scambio, risparmio, reddito come tipi di attività economica; processo produttivo, consumi e compatibilità ambientale; la ricchezza: il reddito e il patrimonio; l'economia politica dell'ambito delle scienze sociali e alcune questioni relative al metodo scientifico.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare il concetto di sistema alla descrizione della realtà; riuscire a distinguere flussi reali e flussi monetari in un certo sistema economico; riuscire a rappresentare, seppure in modo semplificato, un sistema economico attuale per mezzo di un diagramma di flusso; iniziare a comprendere l'evoluzione storica anche in campo economico; saper distinguere i diversi tipi di sistema economico; saper ricostruire le relazioni di natura reale e monetaria tra i diversi operatori (soggetti); saper descrivere le principali caratteristiche degli operatori economici e il ruolo svolto da essi nell'ambito del sistema. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Che cos'è il sistema economico; alcuni tra i diversi tipi di sistema economico, descritti nei loro tratti essenziali: i sistemi economici precapitalistici, il colonialismo, il capitalismo nella sua evoluzione, il sistema socialista, i sistemi a economia mista flussi reali e flussi monetari; i diversi operatori (soggetti) presenti in un qualsiasi sistema economico contemporaneo: famiglie, imprese, pubbliche amministrazioni (Stato, e altri enti della P.A.), resto del mondo; azioni e interazioni dei diversi operatori (soggetti) presenti in un sistema economico.

Liceo delle Scienze Umane programmazione Diritto ed economia e di Diritto ed economia politica classe seconda LSU e LES

EQF	Competenze	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente ▪ Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di illustrare le caratteristiche essenziali degli organi dello Stato e le rispettive funzioni; comprendere a grandi linee i contenuti di un articolo di quotidiano in cui si legge la cronaca di un avvenimento riguardante l'azione di un qualche organo costituzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – Stato. ▪ Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Struttura e funzionamento degli organi costituzionali dello Stato italiano in base ai contenuti della seconda parte della Costituzione: il Parlamento, il Governo (e cenni sulla P. A.), il Presidente della Repubblica, la Magistratura e il CSM, la Corte Costituzionale.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le modalità di azione di organi di potere autonomi presenti in alcuni Enti; comprendere l'essenziale nel dibattito tra centralisti e federalisti. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Struttura e funzioni delle Regioni e degli altri Enti che esercitano un potere autonomo locale in base alla Costituzione, con una particolare attenzione per l'ente Comune.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper analizzare una relazione causa-effetto in economia; saper comprendere come si forma il prezzo di equilibrio e saper classificare i mercati; riuscire a tracciare le curve della domanda e dell'offerta in un quadrante individuato da assi cartesiani e arrivare a individuare in modo sicuro il prezzo di equilibrio sul mercato di un solo bene; riconoscere le principali caratteristiche dei diversi tipi di mercato e riuscire a comprendere gli effetti di ciascuno di essi sui consumatori. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Domanda e offerta di un bene; prezzo di equilibrio; le diverse forme di mercato; i mercati e la tutela dei consumatori.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riuscire a distinguere i diversi mezzi di pagamento; rendersi conto dell'azione delle banche e del peso delle banche nei sistemi economici sviluppati; riuscire a distinguere alcuni dei tipi di titoli che vengono negoziati in borsa o in altri mercati, ciò soprattutto in relazione ai differenti gradi di rischio al quale si espongono gli investitori (argomenti e temi di educazione finanziaria); riuscire a interpretare dati statistici riguardanti il mercato del lavoro. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Tipi e funzioni della moneta; l'inflazione; domanda e offerta di moneta; credito e banche; il passaggio dalla lira all'euro ed il governo della moneta unica europea ad opera della BCE; eventuale trattazione di alcuni temi semplici riguardanti il mercato finanziario e le borse valori; caratteristiche del mercato del lavoro: domanda e offerta di lavoro, l'occupazione e le cause della disoccupazione, novità nel mercato del lavoro; conoscenze essenziali per l'accesso al lavoro e alle professioni.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di reperire dati 		<ul style="list-style-type: none"> ○ I dati economici e la qualità

		<p>ed informazioni economiche in giornali e in siti come quello dell'ISTAT; comprendere, a grandi linee, il funzionamento di un sistema economico, a partire da dati quantitativi di diverso tipo.</p>		<p>della vita; gli indici economici principali; le relazioni tra lo svolgimento dell'attività economica e la tutela dell'ambiente.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riuscire, in modo dapprima guidato e poi anche piuttosto autonomo, a reperire e a trattare informazioni, cercando di riconoscere quelle attendibili; rendersi consapevoli del ruolo della moneta, importante anche nel funzionamento ordinario dell'economia reale; imparare ad adoperare alcuni dei mezzi di pagamento disponibili e a riconoscere alcuni dei principali impieghi del risparmio. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Alcuni argomenti di educazione finanziaria: progetto in via di definizione e da attuare nel secondo periodo in cui è suddiviso l'anno scolastico, con l'eventuale partecipazione di esperti esterni (come già avvenuto nello scorso anno scolastico a proposito di temi di educazione alla legalità fiscale).

▪ **Liceo delle Scienze Umane programmazione di Diritto ed economia politica classe terza LES**

Competenze	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare in modo adeguato i concetti di base della teoria generale del diritto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri. ▪ Riconoscere l'importanza istituzionale degli Enti locali e comprendere le ragioni del cambiamento in senso federalista dello stato italiano. ▪ Identificare nella Costituzione Europea principi e valori fondamentali che promuovono la cittadinanza europea. ▪ Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente adottando comportamenti responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'ordinamento giuridico e le norme giuridiche: caratteri delle norme giuridiche, tipi di norme giuridiche, diritto oggettivo e diritto soggettivo, pluralità degli ordinamenti giuridici, diritto pubblico e diritto privato, diritto e giustizia, le fonti del diritto, interpretazione delle norme giuridiche, efficacia delle norme giuridiche nel tempo e nello spazio; il rapporto giuridico: elementi, diritti soggettivi, persona fisica, capacità giuridica e capacità di agire, gli incapaci di agire, i diritti della personalità, la persona giuridica, l'oggetto del diritto (i beni).
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper comprendere e applicare la normativa riguardante la proprietà privata, anche in relazione alla sua funzione sociale; riuscire a distinguere il possesso dalla detenzione ed i loro diversi effetti. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Caratteri dei diritti reali; il concetto generale di proprietà: definizione, funzione sociale, modi di acquisto, tutela; i diritti reali di godimento: concetto e, in particolare, l'usufrutto; possesso e detenzione: loro effetti.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riuscire a distinguere tra diritti di obbligazione e diritti reali; riconoscere bene le principali funzioni del contratto; riuscire a comprendere gli effetti di una qualsiasi contrattazione, sia in caso di adempimento che in caso di inadempimento; comprendere gli effetti della invalidità di un contratto. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Rapporto obbligatorio e diritti di obbligazione in generale; obbligazioni solidali e parziarie; fonti delle obbligazioni; adempimento e inadempimento delle obbligazioni; responsabilità patrimoniale e garanzia del credito: pegno, ipoteca, fideiussione; nozione e funzioni del contratto; l'autonomia contrattuale; classificazione dei contratti; requisiti essenziali del contratto; effetti ed efficacia del contratto; invalidità del contratto; uno o più contratti tipici a scelta.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di distinguere tra l'ambito microeconomico e quello macroeconomico; saper individuare, con una certa accuratezza, alcuni problemi economici importanti, comuni a vari sistemi economici esistenti; riuscire a distinguere tra bisogni e beni economici e bisogni e beni non economici. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ La scientificità dell'economia politica e i modelli economici; gli operatori di un sistema economico; bisogni e beni economici; i problemi economici principali; tipi di sistema economico; introduzione alla storia del pensiero economico.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper individuare gli elementi essenziali di un mercato; saper manipolare dati e concetti per mezzo di rappresentazioni grafiche e di tabelle 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Mercato e domanda; il marginalismo e la teoria dell'utilità; la domanda del consumatore e la domanda di mercato; la trasposizione della domanda; l'elasticità della domanda; il consumo ed il reddito; il marketing; la tutela dei consumatori;

	<p>statistiche; comprendere la responsabilità della scelta del consumatore e la necessità della sua tutela.</p>		<p>strumenti commerciali innovativi.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper trattare dati e concetti relativi alla produzione e all'offerta per mezzo di grafici e tabelle; comprendere la natura del concetto di prezzo di equilibrio; comprendere la problematicità e la natura ideologica del concetto di equilibrio economico generale. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ L'attività produttiva e la funzione della produzione; il prodotto medio ed il prodotto marginale; i costi di produzione; costi privati e costi sociali; offerta del produttore e offerta del mercato; la trasposizione dell'offerta; l'elasticità dell'offerta; il prezzo di equilibrio; l'equilibrio economico generale.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riconoscere le diverse forme di mercato e saper individuare il ruolo del consumatore in ciascuna di esse. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ La concorrenza perfetta; il monopolio assoluto; la concorrenza monopolistica; l'oligopolio.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire un minimo di autonomia nella gestione di dati anche complessi e nella costruzione di una relazione scritta o orale su un argomento economico. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Eventuale modulo relativo all'applicazione di alcuni metodi matematici e statistici alla scienza economica (riguardo ad argomenti di microeconomia contenuti nel programma di quest'anno scolastico): ove possibile, in collaborazione con i docenti di matematica.

**Liceo delle Scienze Umane programmazione di Diritto ed economia politica classe
quarta LES**

Competenze	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in modo critico il valore sociale e il rischio dell'attività imprenditoriale; riuscire a distinguere i diversi tipi di imprenditore e comprendere le ragioni di tale distinzione in categorie; comprendere la differenza tra le nozioni di impresa e di azienda. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Nozione di imprenditore in generale; il piccolo imprenditore, l'impresa familiare, l'imprenditore agricolo; l'imprenditore commerciale e il suo statuto; i rappresentanti dell'imprenditore commerciale; la disciplina della concorrenza; l'azienda: nozione, avviamento, trasferimento, segni distintivi, marchio, diritto d'autore e brevetto industriale.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper analizzare gli elementi del contratto di società; saper confrontare capitale e patrimonio sociale; saper mettere in luce il concetto di autonomia patrimoniale e riconoscerne la presenza nei diversi tipi di società; saper distinguere i diversi tipi di società e riconoscere a sufficienza alcune differenze normative riguardanti la loro regolazione; saper effettuare adeguate distinzioni tra i diritti patrimoniali e i diritti amministrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri. ▪ Riconoscere l'importanza istituzionale degli Enti locali e comprendere le ragioni del cambiamento in senso federalista dello stato italiano. ▪ Identificare nella Costituzione Europea principi e valori fondamentali che promuovono la cittadinanza europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La società in generale: il contratto di società, capitale sociale e patrimonio sociale, società commerciali e società non commerciali, società di persone e società di capitali, società lucrative e società mutualistiche, società unipersonale, società di comodo; la società semplice: costituzione e conferimenti, diritti e obblighi dei soci, amministrazione e rappresentanza, responsabilità dei soci, scioglimento, liquidazione ed estinzione; la società in nome collettivo e le sue principali caratteristiche; la società in accomandita semplice e le sue principali caratteristiche.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere la necessità della trasformazione del diritto societario nel tempo; riuscire a ipotizzare quale sia la migliore forma societaria per alcune ipotetiche attività di impresa; saper individuare la differenza tra azioni e obbligazioni e riuscire a cogliere le diverse esigenze di investimento di chi volesse acquistare titoli per impiegare i suoi risparmi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente adottando comportamenti responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La società per azioni: caratteri in generale, s.p.a. unipersonale, piccole e grandi s.p.a., il principio capitalistico e il principio maggioritario, i gruppi di società, costituzione della s.p.a., conferimenti, azioni (diverse categorie), obbligazioni, cenni sull'organizzazione interna della s.p.a.; eventualmente: alcuni cenni sulle società a responsabilità limitata.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper descrivere i principali indicatori economici e saper leggere le tabelle che li contengono ed i grafici che li rappresentano; riuscire a riconoscere la composizione del reddito 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Contabilità economica nazionale; PIL e reddito nazionale; la distribuzione funzionale del reddito: salari, profitti, rendite, interessi; la teoria keynesiana: consumo, risparmio, investimenti, il moltiplicatore, la spesa pubblica; mercato del lavoro e disoccupazione.

	<p>nazionale e saper leggere tabelle e grafici al riguardo; saper inserire la teoria keynesiana nel suo contesto storico-sociale.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper distinguere i diversi tipi di sistemi monetari; saper descrivere la struttura del sistema bancario italiano alla luce della crisi attuale e delle innovazioni normative anche europee; saper comprendere i danni e le opportunità derivanti dalla variazione del tasso di inflazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Definizione di moneta e sistemi monetari; offerta di moneta e teoria quantitativa della moneta; domanda di moneta; equilibrio nel mercato monetario; la politica monetaria e i suoi effetti; la struttura del sistema bancario italiano; cause ed effetti dell'inflazione; la stagflazione; la deflazione; la politica dei redditi. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riuscire a comprendere il funzionamento delle borse e il delicato equilibrio dei mercati finanziari; essere consapevoli degli effetti delle crisi finanziarie sulla vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Struttura dei mercati finanziari; funzionamento della borsa valori; la borsa in Italia; gli intermediari finanziari abilitati; i diversi strumenti finanziari; la vigilanza nel mercato finanziario (argomenti vari di educazione finanziaria). 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riuscire a comprendere la pluralità delle forme di attività economica che è tale da offrire spazi a imprese che non hanno scopo di lucro; saper cogliere con chiarezza la distinzione dei ruoli e i diversi interessi dei datori di lavoro e dei loro dipendenti; riconoscere i passi fondamentali della normativa sul lavoro, anche alla luce delle recenti innovazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Economia dell'impresa; le attività non profit; la struttura dell'impresa; il business plan; il rapporto di lavoro: il contratto di lavoro subordinato, i sindacati e i contratti collettivi di lavoro, struttura del rapporto di lavoro, la tutela della donna lavoratrice, il diritto di sciopero, previdenza e assistenza sociale, la riforma del mercato del lavoro, i nuovi contratti di lavoro subordinato, il contratto di lavoro a tempo determinato. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire un minimo di consapevolezza riguardo all'uso di strumenti finanziari semplici e complessi, in relazione ai propri bisogni ed alla tutela del risparmio; acquisire una capacità autonoma di gestire dati anche un po' complessi e di costruire una relazione scritta o orale su un argomento economico. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gli strumenti finanziari (l'uso responsabile del risparmio e le basi tecnico-pratiche per il riconoscimento dei diversi prodotti finanziari presenti nel mercato); si tratta di attività di educazione finanziaria, peraltro connesse a temi del programma curricolare, da strutturare con cura nel corso del primo periodo in cui è suddiviso l'anno scolastico, in modo che possano essere svolte durante il secondo periodo in cui è suddiviso l'anno scolastico. 		

**Liceo delle Scienze Umane programmazione di Diritto ed economia politica classe
quinta LES**

EQF	Competenze	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazione i universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in modo critico il valore sociale e il rischio dell'attività imprenditoriale; riuscire a distinguere i diversi tipi di imprenditore e comprendere le ragioni di tale distinzione in categorie; comprendere la differenza tra le nozioni di impresa e di azienda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri. ▪ Riconoscere l'importanza istituzionale degli Enti locali e comprendere le ragioni del cambiamento in senso federalista dello stato italiano. ▪ Identificare nella Costituzione Europea principi e valori fondamentali che promuovono la cittadinanza europea. ▪ Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente adottando comportamenti responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nozione di imprenditore in generale; il piccolo imprenditore, l'impresa familiare, l'imprenditore agricolo; l'imprenditore commerciale e il suo statuto; i rappresentanti dell'imprenditore commerciale; la disciplina della concorrenza; l'azienda: nozione, avviamento, trasferimento, segni distintivi, marchio, diritto d'autore e brevetto industriale.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper analizzare gli elementi del contratto di società; saper confrontare capitale e patrimonio sociale; saper mettere in luce il concetto di autonomia patrimoniale e riconoscerne la presenza nei diversi tipi di società; saper distinguere i diversi tipi di società e riconoscere a sufficienza alcune differenze normative riguardanti la loro regolazione; saper effettuare adeguate distinzioni tra i diritti patrimoniali e i diritti amministrativi. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ La società in generale: il contratto di società, capitale sociale e patrimonio sociale, società commerciali e società non commerciali, società di persone e società di capitali, società lucrative e società mutualistiche, società unipersonale, società di comodo; la società semplice: costituzione e conferimenti, diritti e obblighi dei soci, amministrazione e rappresentanza, responsabilità dei soci, scioglimento, liquidazione ed estinzione; la società in nome collettivo e le sue principali caratteristiche; la società in accomandita semplice e le sue principali caratteristiche.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere la necessità della trasformazione del diritto societario nel tempo; riuscire a ipotizzare quale sia la migliore forma societaria per alcune ipotetiche attività di impresa; saper individuare la differenza tra azioni e obbligazioni e riuscire a cogliere le diverse esigenze di investimento di chi volesse acquistare titoli per impiegare i suoi risparmi. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ La società per azioni: caratteri in generale, s.p.a. unipersonale, piccole e grandi s.p.a., il principio capitalistico e il principio maggioritario, i gruppi di società, costituzione della s.p.a., conferimenti, azioni (diverse categorie), obbligazioni, cenni sull'organizzazione interna della s.p.a.; eventualmente: alcuni cenni sulle società a responsabilità limitata.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper descrivere i principali indicatori economici e saper leggere le tabelle che li contengono ed i grafici 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Contabilità economica nazionale; PIL e reddito nazionale; la distribuzione funzionale del reddito: salari, profitti, rendite, interessi; la teoria keynesiana: consumo, risparmio, investimenti, il moltiplicatore, la spesa

		<p>che li rappresentano; riuscire a riconoscere la composizione del reddito nazionale e saper leggere tabelle e grafici al riguardo; saper inserire la teoria keynesiana nel suo contesto storico-sociale.</p>		<p>pubblica; mercato del lavoro e disoccupazione.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper distinguere i diversi tipi di sistemi monetari; saper descrivere la struttura del sistema bancario italiano alla luce della crisi attuale e delle innovazioni normative anche europee; saper comprendere i danni e le opportunità derivanti dalla variazione del tasso di inflazione. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Definizione di moneta e sistemi monetari; offerta di moneta e teoria quantitativa della moneta; domanda di moneta; equilibrio nel mercato monetario; la politica monetaria e i suoi effetti; la struttura del sistema bancario italiano; cause ed effetti dell'inflazione; la stagflazione; la deflazione; la politica dei redditi.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riuscire a comprendere il funzionamento delle borse e il delicato equilibrio dei mercati finanziari; essere consapevoli degli effetti delle crisi finanziarie sulla vita quotidiana. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Struttura dei mercati finanziari; funzionamento della borsa valori; la borsa in Italia; gli intermediari finanziari abilitati; i diversi strumenti finanziari; la vigilanza nel mercato finanziario (argomenti vari di educazione finanziaria).
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riuscire a comprendere la pluralità delle forme di attività economica che è tale da offrire spazi a imprese che non hanno scopo di lucro; saper cogliere con chiarezza la distinzione dei ruoli e i diversi interessi dei datori di lavoro e dei loro dipendenti; riconoscere i passi fondamentali della normativa sul lavoro, anche alla luce delle recenti innovazioni. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Economia dell'impresa; le attività non profit; la struttura dell'impresa; il business plan; il rapporto di lavoro: il contratto di lavoro subordinato, i sindacati e i contratti collettivi di lavoro, struttura del rapporto di lavoro, la tutela della donna lavoratrice, il diritto di sciopero, previdenza e assistenza sociale, la riforma del mercato del lavoro, i nuovi contratti di lavoro subordinato, il contratto di lavoro a tempo determinato.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire un minimo di consapevolezza riguardo all'uso di strumenti finanziari semplici e complessi, in relazione ai propri bisogni ed alla tutela del risparmio; acquisire una capacità autonoma di gestire dati anche un po' complessi e di costruire una relazione scritta o orale su un argomento economico. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Gli strumenti finanziari (l'uso responsabile del risparmio e le basi tecnico-pratiche per il riconoscimento dei diversi prodotti finanziari presenti nel mercato); si tratta di attività di educazione finanziaria, peraltro connesse a temi del programma curricolare, da strutturare con cura nel corso del primo periodo in cui è suddiviso l'anno scolastico, in modo che possano essere svolte durante il secondo periodo in cui è suddiviso l'anno scolastico.

Liceo delle Scienze Umane programmazione Diritto ed economia e di Diritto ed economia politica classe quinta LES

EQF	Competenze	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione e universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere la natura dello Stato come comunità politica storica, nata da particolari condizioni economiche e sociali; riconoscere gli elementi costitutivi dello Stato; essere al corrente delle norme principali che regolano la cittadinanza e che disciplinano la presenza degli stranieri in Italia; riuscire a riconoscere forme di Stato e di governo in casi offerti all'osservazione; riuscire a ricostruire i passi che hanno portato ad alcune modificazioni costituzionali fondamentali nel corso della storia d'Italia, dall'unità a oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione italiana ed europea e delle dichiarazioni universali dei diritti umani. ▪ Riconoscere l'importanza istituzionale degli Enti locali e comprendere le ragioni del cambiamento in senso federalista dello stato italiano Interpretare fatti e processi della vita sociale e professionale con l'aiuto dei concetti e teorie economiche giuridiche. ▪ Saper individuare le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di riferimento dalle istituzioni europee e dagli organismi internazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio, sovranità; la cittadinanza italiana e la cittadinanza europea; le forme di Stato e le forme di governo; storia dello Stato: dallo Stato assoluto, allo Stato liberale, allo Stato democratico; la democrazia indiretta e il diritto di voto; la democrazia diretta e il referendum; storia costituzionale italiana: dallo Statuto albertino al fascismo alla Costituzione repubblicana; struttura e caratteri della Costituzione italiana; modalità di revisione della Costituzione italiana in base all'art. 138 Cost.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riconoscere le differenze tra diritto interno e diritto internazionale e quindi gli effetti derivanti da ciò; riuscire a comprendere e interpretare notizie provenienti da varie fonti relative a problemi di politica internazionale; riuscire a formarsi un'idea riguardo al ruolo dell'Italia nel Mondo. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Che cosa distingue il diritto internazionale da quello interno; le diverse fonti del diritto internazionale; struttura e funzioni dell'ONU; tutela internazionale dei diritti umani; lo Stato italiano in relazione con l'ordinamento internazionale; la difesa della Patria in base all'art. 52 Cost.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riuscire a connettere i concetti giuridici appresi e le norme studiate con la realtà quotidiana come emerge da articoli di cronaca nei giornali cartacei o nelle news presenti nel web: ciò, per esempio, a proposito dell'annoso dibattito sull'istruzione pubblica e quella privata o sulla crisi della sanità nei Paesi occidentali o sulle nuove forme di famiglia regolate da innovazioni legislative recenti. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Alcuni argomenti a scelta dell'insegnante tra quelli presenti nella prima parte della Costituzione e illustrati nel tema B del libro di testo; visti i possibili collegamenti con l'economia politica, sembra utile trattare la questione dell'uguaglianza, in relazione al welfare state; quindi i temi da privilegiare sono: la parità uomo-donna (e il nuovo diritto di famiglia), il diritto alla salute, il diritto all'istruzione, il diritto-dovere al lavoro.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riuscire a comprendere il ruolo del Parlamento nella forma di governo repubblicana; cogliere gli aspetti positivi e negativi del bicameralismo perfetto; analizzare il sistema elettorale italiano e comprendere gli effetti di diversi tipi di sistema elettorale; comprendere il ruolo del governo nella forma di governo repubblicana; descrivere la composizione, il procedimento di formazione e le funzioni del Governo; comprendere la funzione moderatrice e di riequilibrio dei poteri esercitata dal Presidente della Repubblica e dalla Corte costituzionale; saper collegare l'indipendenza dei magistrati con il Consiglio Superiore della Magistratura; spiegare perché il doppio grado di giurisdizione rappresenta una garanzia per l'imputato; spiegare i punti più importanti della riforma sul giusto processo; riuscire a comprendere articoli di giornali e news nel web relativi a questioni di politica interna. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Struttura e funzioni degli organi costituzionali descritti nella seconda parte della Costituzione repubblicana: il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Corte costituzionale, la Magistratura.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere bene la natura dell'attività svolta dagli enti territoriali diversi dallo Stato e avere un'idea su quali sono gli organi ai quali rivolgersi per lo svolgimento delle principali pratiche burocratiche. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Cenni su struttura e funzioni di regioni e comuni.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper ripercorrere il passaggio dallo Stato liberale allo Stato sociale; riuscire a collegare la finanza congiunturale con la teoria keynesiana; saper cogliere il rapporto tra welfare state e 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Liberismo e interventismo statale in economia: dallo Stato liberale allo Stato sociale; finanza neutrale e finanza congiunturale; la questione del welfare state e della sua crisi; il debito pubblico e i suoi effetti; bilancio in pareggio e deficit spending a confronto; le imprese pubbliche come strumento di intervento

		<p>redistribuzione del reddito; saper spiegare i motivi della crisi dello Stato sociale; riuscire ad interpretare i dati del debito pubblico e del deficit pubblico; comprendere la necessità del finanziamento dei servizi pubblici offerti a cittadini e residenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il peso e gli effetti della cosiddetta globalizzazione nell'economia mondiale e in quella interna dei vari Paesi; saper descrivere la composizione della bilancia dei pagamenti; riuscire a comprendere a grandi linee i meccanismi del sistema dei cambi; individuare i fattori necessari per lo sviluppo economico; saper descrivere le fasi del ciclo economico; saper descrivere le principali cause del sottosviluppo; riuscire a definire lo sviluppo sostenibile e riconoscere esempi pratici di tentativi di conformarsi a tale modello considerato virtuoso; comprendere il rapporto esistente tra economia e ambiente. ▪ Comprendere l'evoluzione storica della Comunità e dell'Unione Europea; analizzare il rapporto tra l'Unione Europea e gli Stati membri; comprendere il ruolo svolto dalle diverse istituzioni dell'Unione; saper distinguere tra i diversi atti dell'Unione; saper cogliere la relazione tra l'ordinamento giuridico interno italiano e le fonti prodotte dall'Unione Europea; saper descrivere i parametri di Maastricht e ripercorrere le fasi che hanno portato 		<p>dello Stato nel sistema economico; il sistema tributario italiano: teoria della capacità contributiva, imposte e tasse, imposte dirette e indirette, elusione ed evasione fiscale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Definizione di globalizzazione; una teoria sul commercio estero: la teoria dei costi comparati in Ricardo; protezionismo e libero scambio; la struttura della bilancia dei pagamenti; la struttura e il funzionamento del sistema monetario internazionale; effetti della svalutazione e della rivalutazione di una moneta; la crescita economica e il ciclo economico; differenze tra Paesi ricchi e Paesi poveri: le cause del sottosviluppo; lo sviluppo sostenibile. ○ Storia dell'integrazione europea dalle prime comunità alla nascita dell'Unione Europea; dal fallimento della Costituzione europea al trattato di Lisbona; struttura e funzioni delle istituzioni dell'UE: il Parlamento, il Consiglio europeo ed il suo Presidente, il Consiglio dell'Unione, la Commissione europea con il suo Presidente e con l'Alto Rappresentante dell'Unione per gli affari esteri e la politica di sicurezza, la Corte di giustizia, la Corte dei conti; gli atti normativi dell'UE: in particolare regolamenti e direttive; funzionamento del sistema monetario europeo; come si è giunti all'euro; l'Eurogruppo; la Banca centrale europea (BCE); il Patto di stabilità e di crescita. ○ Questioni di educazione finanziaria e di matematica e statistica applicate all'economia politica; possibile intervento di esperti esterni riguardo a temi di educazione alla legalità fiscale (come già avvenuto nello scorso anno scolastico).
--	--	---	--	--

		dalla lira all'euro; evidenziare le funzioni della Banca Centrale Europea; definire i valori di riferimento del patto di stabilità e di crescita; farsi un'idea riguardo al dibattito pubblico "euro sì, euro no".		
--	--	--	--	--

Liceo delle Scienze Umane programmazione Filosofia classe terza

Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione della specificità della filosofia, del suo carattere di interrogazione totale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proprietà lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La problematicità propria della filosofia. Distinzione tra filosofia teoretica e pratica e acquisizione del lessico di base. ○ La scuola jonica, il problema dell'arché. ○ I Pitagorici. Pitagora e il numero come principio del cosmo. ○ Eraclito: il divenire, la teoria dei contrari. ○ Parmenide: il mondo dell'essere e della ragione. ○ La scuola eleatica. I Fisici pluralisti. ○ Empedocle. Anassagora ○ Democrito: le proprietà oggettive degli atomi e le sensazioni oggettive. ○ I Sofisti. Opinione e verità ○ Il relativismo. Il dibattito nomos – logos ○ Uguaglianza – disuguaglianza degli uomini. ○ Socrate. Il dialogo socratico. La ricerca della definizione. La virtù. L'immortalità dell'anima / la religiosità socratica. ○ Platone. La questione degli scritti (autenticità/datazione/la questione delle dottrine non scritte) ○ Mito e logos/ Logos ed eros / ragione e religione. ○ La "vocazione" filosofica cfr. Lettera VII. Il superamento del relativismo sofista. La concezione gnoseologica di Platone. Il mito della caverna, l'argomento della "linea". La critica al naturalismo e la seconda navigazione. La dottrina delle idee. La problematicità dell'essere nei dialoghi della vecchiaia. Il "dualismo" antropologico. Lo Stato ideale. La cosmologia del Timeo. ○ Aristotele. La questione degli scritti e la tipologia testuale. La concezione della scienza; scienze ○ Teoretiche e pratico-poietiche. Il metodo aristotelico. Linee essenziali della logica aristotelica ○ (concetti, proposizioni, sillogismo); il principio di non contraddizione. La metafisica (confronto con platone): i significati dell'essere, le categorie, potenza ed atto, la teologia. La fisica. La concezione dell'uomo, confronto con l'antropologia platonica. Il problema della conoscenza; ○ Confronto con platone. L'etica. La politica /l'economia. L'arte ○ Le scuole ellenistiche. Stoicismo, epicureismo. Plotino. L'uno, le ipostasi, la materia. L'uomo, il ritorno all'uno. ○ La patristica (significato, principali problematiche). ○ Agostino. Le "Confessioni". La teoria dell'illuminazione. La concezione "trinitaria" dell'uomo, ○ Il problema del male. La concezione della grazia. La questione del tempo. La "Città di Dio". ○ La Scolastica. Filosofia e teologia. Il metodo della quaestio. La disputa sugli universali. L'argomento ontologico. Tommaso. Il confronto con l'aristotelismo. La concezione dell'essere. ○ La gnoseologia. La teologia. La concezione politica (in particolare per LES). Ockham. La concezione gnoseologica. Il "rasoio". ○ La crisi della Scolastica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le problematiche gnoseologiche, ontologiche ed epistemologiche affrontate nelle ricerche delle varie scuole di pensiero. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruire l'argomentazione dei diversi filosofi. 	

Liceo delle Scienze Umane programmazione Filosofia classe quarta

Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il rapporto tra filosofia e altri saperi, la reciproca influenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper contestualizzare storicamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Linee generali dell'umanesimo e del Rinascimento, con eventuali approfondimenti diversificati per i due indirizzi. ○ La nuova visione del cosmo: Dal mondo chiuso all'universo infinito: Cusano, Bruno, la rivoluzione Astronomica. ○ La Riforma: caratteri generali. ○ Bacone: il rapporto scienza e tecnica Galilei, la concezione della natura, il metodo, le scoperte astronomiche e fisiche, il rapporto scienza- fede. ○ Cartesio. Il problema del metodo e del fondamento del sapere. Il dualismo antropologico. ○ Il razionalismo. Spinoza. La concezione di Dio. La concezione etica. ○ Pascal. Spirito di finezza e spirito di geometria. La condizione umana. ○ L'empirismo. Locke Hume. Il pensiero utopico. Il giusnaturalismo. Il contrattualismo. Hobbes Locke. Rousseau. ○ La nascita delle scienze umane e sociali. ○ Kant. Il criticismo. Critica della ragion pura. Critica della ragion pratica. Critica del Giudizio. La concezione politica. ○ Romanticismo: caratteri generali. ○ Idealismo: caratteri generali. ○ Hegel. Il metodo dialettico. I caratteri generali del sistema. La Fenomenologia dello Spirito. Lo Spirito oggettivo. Lo Spirito assoluto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le problematiche gnoseologiche, ontologiche ed epistemologiche affrontate nelle ricerche delle varie scuole di pensiero. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruire l'argomentazione dei diversi filosofi. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere i rapporti tra concezioni filosofiche, scoperte scientifiche e questioni antropologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper contestualizzare e confrontare dottrine politiche e filosofiche diverse. 	

Liceo delle Scienze Umane programmazione Filosofia classe quinta

EQF	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il rapporto tra pensiero filosofico e contesto storico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper contestualizzare storicamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Schopenhauer. Le radici culturali. Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. Le vie di liberazione dal dolore. ○ Kierkegaard. L'esistenza come possibilità. Gli stadi dell'esistenza. Angoscia e disperazione. ○ Destra e sinistra hegeliana: caratteri generali. ○ Feuerbach: la critica alla religione e l'umanismo naturalistico. ○ Marx e la filosofia come trasformazione del mondo: la critica al misticismo logico di Hegel; la critica all'economia borghese e lo smascheramento dell'alienazione; la critica al socialismo utopistico; il materialismo storico; Il Capitale: merce, capitale, plusvalore; Il Manifesto e la rivoluzione proletaria. ○ Il Positivismo: caratteri generali. ○ Nietzsche. La nascita della tragedia. La considerazione inattuale. La morte di Dio. La genealogia della morale. Il Superuomo. L'eterno ritorno. Il nichilismo. La volontà di potenza. ○ Husserl e la fenomenologia; Freud e la psicanalisi; Heidegger e l'esistenzialismo; il neoidealismo italiano; Wittgenstein e la filosofia analitica; vitalismo e pragmatismo; la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano; temi e problemi di filosofia politica; gli sviluppi della riflessione epistemologica; la filosofia del linguaggio; l'ermeneutica filosofica.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere la crisi del pensiero occidentale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruire l'argomentazione dei diversi filosofi. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le principali problematiche della filosofia contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper contestualizzare e confrontare dottrine politiche e filosofiche diverse. 	

Liceo delle Scienze Umane Opzione economico-sociale programmazione Arte classe terza

Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
▪ Contestualizzare	▪ Inquadrare l'opera d'arte in un contesto cronologico, geografico e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dalla Preistoria all'arte Ellenistica. ○ Dagli Etruschi al Gotico Internazionale.
▪ Identificare	▪ Riconoscere i caratteri stilistici derivati dalle peculiarità degli autori e dalle tecniche di esecuzione dell'opera, dall'utilizzo dei materiali e dei supporti utilizzati.	
▪ Conoscere	▪ Saper decodificare e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza, la destinazione e la motivazione che ha portato alla produzione del prodotto artistico preso in analisi.	
▪ Descrivere	▪ Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriata al fine di poter restituire una descrizione esaustiva, critica ed efficace del prodotto artistico preso in analisi costruita anche su analogie, differenze e confronti con le proprie conoscenze.	

Liceo delle Scienze Umane Opzione economico-sociale programmazione Arte classe quarta

Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
▪ Contestualizzare	▪ Inquadrare l'opera d'arte in un contesto cronologico, geografico e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dal concorso del 1401 alle corti italiane del '400. ○ Dalle corti italiane del '400 al Barocco.
▪ Identificare	▪ Riconoscere i caratteri stilistici derivati dalle peculiarità degli autori e dalle tecniche di esecuzione dell'opera, dall'utilizzo dei materiali e dei supporti utilizzati.	
▪ Conoscere	▪ Saper decodificare e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza, la destinazione e la motivazione che ha portato alla produzione del prodotto artistico preso in analisi.	
▪ Descrivere	▪ Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata al fine di poter restituire una descrizione esaustiva, critica ed efficace del prodotto artistico preso in analisi costruita anche su analogie, differenze e confronti con le proprie conoscenze.	

Liceo delle Scienze Umane Opzione economico-sociale programmazione Arte classe quinta

EQF	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO 4	▪ Contestualizzare	▪ Inquadrare l'opera d'arte in un contesto cronologico, geografico e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dal Neoclassicismo ai Macchiaioli. ○ Dai Macchiaioli alle avanguardie storiche.
	▪ Identificare	▪ Riconoscere i caratteri stilistici derivati dalle peculiarità degli autori e dalle tecniche di esecuzione dell'opera, dall'utilizzo dei materiali e dei supporti utilizzati.	
	▪ Conoscere	▪ Saper decodificare e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza, la destinazione e la motivazione che ha portato alla produzione del prodotto artistico preso in analisi.	
	▪ Descrivere	▪ Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriata al fine di poter restituire una descrizione esaustiva, critica ed efficace del prodotto artistico preso in analisi costruita anche su analogie, differenze e confronti con le proprie conoscenze.	

Liceo delle Scienze Umane e opzione economico-sociale programmazione Scienze motorie primo e secondo anno

EQF	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali di resistenza, forza, velocità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare risposte motorie personali ed efficaci in situazioni anche inusuali (problem solving). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo. ○ Conoscere la funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative. ○ Conoscere gli elementi della comunicazione non verbale. ○ Conoscere terminologia specifica, regolamenti e tecnica essenziale di alcuni sport. ○ Conoscere alcuni principi di prevenzione-sicurezza dei vari ambienti. ○ Primo soccorso. ○ Norme igienico-sanitarie. <p>esercizi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ A carico naturale, di opposizione e resistenza, con piccoli attrezzi codificati e non codificati, di rilassamento, per la coordinazione generale e specifica, in particolar modo per il controllo segmentario e intersegmentario, per la respirazione, in forma variata per quanto riguarda il ritmo, lo spazio, l'ampiezza ecc., di equilibrio in forma statica, dinamica e di volo. ○ Atletica leggera: campionati studenteschi. ○ Attività sportive individuali: atletica leggera, ginnastica artistica ecc. ○ Attività presportive e sportive di squadra: da scegliere almeno due tra pallavolo, pallacanestro, calcio a 5, ecc. ○ Tornei interclasse: 3c3 a basket, pallavolo, calcio a 5, tennis tavolo. ○ Giochi di movimento polivalenti. ○ Attività espressive codificate e non. ○ Attività di arbitraggio degli sport individuali e di squadra. <p>Attività da svolgere in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Elementi di primo soccorso. ○ Cenni di legislazione sportiva. ○ Apparato scheletrico. ○ Sistema muscolare. ○ Traumi ossei e muscolari. ○ Conoscenza dei giochi sportivi più popolari e relativi regolamenti. <p>Progetti teorici con intervento di esperti esterni:</p> <p>Malattie sessualmente trasmissibili.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il corpo e le sue capacità sensoriali, coordinative ed espressive comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Migliorare la mobilità articolare e l'elasticità muscolare. ▪ Affinare la coordinazione dinamica generale e specifica. ▪ Sviluppare gli elementi della comunicazione non verbale. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giocare e praticare sport nel rispetto di regole e avversari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Praticare in modo essenziale alcuni sport individuali e giochi sportivi. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare alcuni principi su sicurezza e prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza. ▪ Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere. 	

Liceo delle Scienze Umane e Opzione economico-sociale programmazione Scienze motorie terzo e quarto anno

Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autovalutare la pratica motoria adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali di resistenza, forza, velocità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci. ▪ Saper assumere posture adeguate in presenza di carichi. ▪ Organizzare percorsi e allenamenti mirati rispettando i principi di allenamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo. ○ Conoscere i principi scientifici che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria. ○ Conoscere la funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative. ○ Conoscere gli elementi della comunicazione non verbale.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Migliorare la mobilità articolare e l'elasticità muscolare. ▪ Affinare la coordinazione dinamica generale e specifica. ▪ Sperimentare tecniche espressivo-comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere terminologia specifica, regolamenti e tecnica di alcuni sport. ○ Conoscere alcuni principi di prevenzione. ○ Sicurezza dei vari ambienti. ○ Primo soccorso. ○ Alimentazione corretta. ○ Norme igienico-sanitarie.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promuovere il rispetto delle regole e del fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco. 	<p>Esercizi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ a carico naturale e aggiuntivo, di opposizione e resistenza, con piccoli attrezzi codificati e non codificati, di rilassamento (in particolar modo di controllo della respirazione), in condizioni inusuali (per ritmo d'esecuzione, in spazio ridotto ecc.), di equilibrio in forma statica, dinamica e di volo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare operativamente le conoscenze inerenti le funzioni del nostro corpo per il mantenimento della salute, della prevenzione degli infortuni e della sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza. ▪ Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Atletica leggera: campionati studenteschi. ○ Attività sportive individuali: atletica leggera, badminton ecc. ○ Attività pre-sportive e sportive di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcio a 5, ecc. ○ Tornei interclasse: 3c3 a basket, pallavolo, calcio a 5, tennis tavolo. ○ Attività di arbitraggio degli sport individuali e di squadra. ○ Attività di assistenza diretta e indiretta alle attività. <p>Attività da svolgere in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ evoluzione dei giochi sportivi più popolari e relativi regolamenti. ○ alimentazione e i disturbi alimentari. ○ le droghe e le dipendenze. ○ il doping. ○ apparato cardiorespiratorio. ○ RCP rianimazione cardio polmonare. <p>PROGETTI TEORICI con intervento di esperti esterni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Alimentazione; alimentazione e sport; disturbi alimentari. ○ Gli effetti delle droghe sull'organismo. ○ Tecniche di primo soccorso. ○ Sensibilizzazione sulla donazione di organi e tessuti.

Liceo delle Scienze Umane e Opzione economico-sociale programmazione Scienze motorie quinto anno

EQF	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autovalutare la pratica motoria adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico - funzionali di resistenza, forza, velocità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci. ▪ Saper assumere posture adeguate in presenza di carichi. ▪ Organizzare percorsi e allenamenti mirati rispettando i principi di allenamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. ○ Conoscere i principi scientifici che stanno alla base dell'allenamento e della Prestazione Motoria. ○ Conoscere la funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative. ○ Conoscere gli elementi della comunicazione non verbale ○ Conoscere terminologia specifica, regolamenti e tecnica di alcuni sport. ○ Conoscere alcuni principi di prevenzione. ○ Sicurezza dei vari ambienti. ○ Primo soccorso. ○ Alimentazione corretta. ○ Norme igienico-sanitarie.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il corpo e le sue capacità sensoriali, coordinative ed espressive comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Migliorare la mobilità articolare e l'elasticità muscolare. ▪ Affinare la coordinazione dinamica generale e specifica. ▪ Sperimentare tecniche espressive-comunicative. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ -Contribuire alla diffusione di una corretta e sana cultura sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute conferendo il giusto valore dell'attività fisica e sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ -Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza. ▪ -Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere. 	<p>Esercizi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ A carico naturale e aggiuntivo, di opposizione e resistenza, con piccoli attrezzi codificati e non codificati, di rilassamento (in particolar modo di controllo della respirazione), in condizioni inusuali (per ritmo d'esecuzione, in spazio ridotto ecc.), di equilibrio in forma statica, dinamica e di volo. ○ Atletica leggera: campionati studenteschi. ○ Attività sportive individuali: atletica leggera, badminton ecc. ○ Attività presportive e sportive di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcio a 5, ecc. ○ Tornei interclasse: 3c3 a basket, pallavolo, calcio a 5, tennis tavolo. ○ Attività di arbitraggio degli sport individuali e di squadra. ○ Attività di assistenza diretta e indiretta alle attività. <p>Attività da svolgere in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ -E capacità motorie. ○ I sistemi energetici. <p>PROGETTI TEORICI</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Con intervento di esperti esterni: ○ Alimentazione; alimentazione e sport; disturbi alimentari. ○ Gli effetti delle droghe sull'organismo. ○ Tecniche di primo soccorso. ○ Sensibilizzazione sulla donazione di organi e tessuti.

Liceo delle Scienze Umane e Opzione economico-sociale programmazione IRC primo e secondo anno

EQF	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità e risposte del cristianesimo con il confronto con le altre religioni. ▪ Si rende conto del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, amicizia, onestà, accoglienza, fraternità, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Approfondisce la persona e il messaggio di salvezza di Gesù Cristo.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutare il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica nella singolarità della Rivelazione di Dio uno e trino, distinguendola da quella delle altre religioni. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accosta i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, Messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale, dal punto di vista storico, letterario e religioso. 	

Liceo delle Scienze Umane e Opzione economico-sociale programmazione IRC terzo e quarto anno

Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e l'impegno per il bene comune. ▪ Approfondisce gli interrogativi di senso più rilevanti: trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, morte, vita, consolazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso gli orientamenti della chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studia la questione su Dio e il rapporto federazione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana confrontandole con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con le testimonianze delle prime comunità cristiane. 	

**Liceo delle Scienze Umane e Opzione economico-sociale programmazione IRC
quinto anno**

EQF	Competenze disciplinari	Abilità/capacità	Conoscenze
LIVELLO 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti. ○ Conosce le principali novità del concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica della famiglia, del matrimonio, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione di popoli, alle nuove forme di comunicazione. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana confrontandole con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. 		

Continuità e unitarietà del curricolo-Corrispondenze tra competenze europee e traguardi disciplinari trasversali

Curricolo europeo	Curricolo Nazionale Liceo delle Scienze umane	Obiettivi disciplinari trasversali
Comunicare nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Italiano 	<p>Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: ○ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; ○ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; ○ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. ○ Aver acquisito, in una o più lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ○ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ○ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicare nelle lingue straniere 	<p>Lingue comunitarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Inglese, ▪ Francese, ▪ Tedesco ▪ Spagnolo <p>Lingue classiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Latino 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arte 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Area storico umanistica ○ ○ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. ○ ○ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. ○ ○ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze sociali e civiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Storia ▪ Cittadinanza e costituzione ▪ Geografia, Filosofia ▪ Scienze umane ▪ Diritto ed Economia, ▪ ICR e Attività alternativa ▪ Arte 	

		<p>lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ○ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. ○ ○ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. ○ ○ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. ○ ○ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo e le arti visive. ○ ○ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Matematica e Fisica ▪ Scienze naturali ▪ Scienze motorie 	<p>Area scientifica, matematica e tecnologica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. ○ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. ○ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imparare a imparare 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza digitale 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Senso di iniziativa e imprenditorialità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trasversali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Area metodologica ○ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. ○ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. ○ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. ○ Area logico-argomentativa ○ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ○ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ○ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

L'acquisizione delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione investe globalmente il percorso scolastico del Liceo Tornielli Bellini, su almeno tre livelli: innanzitutto, negli apporti disciplinari della Storia e della Filosofia, del Diritto e dell'Economia; in secondo luogo, nella vita stessa dell'ambiente scolastico che rappresenta, ai sensi della normativa vigente, un campo privilegiato per esercitare diritti e doveri di cittadinanza; in terzo luogo, è nelle proprie attività educative dell'Istituto stesso, che vengono adottate le strategie più consone al raggiungimento degli obiettivi fissati.

Curricolo delle competenze trasversali europee riferite al pieno esercizio della Cittadinanza

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Comportamenti di cittadinanza attiva Obiettivi in uscita del Liceo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imparare a imparare ▪ Acquisire e interpretare l'informazione ▪ Individuare collegamenti e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Valutare criticamente le proprie prestazioni. ○ Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire. ○ Riconoscere le proprie situazioni di agio e disagio. ○ Organizzare il proprio apprendimento scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili. ○ Acquisire un efficace metodo di studio per il grado di istruzione universitaria.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi ▪ Progettare 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua ▪ Comunicazione nelle lingue straniere ▪ Competenza digitale ▪ Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicare ▪ Comprendere ▪ Rappresentare 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali). ○ Utilizzare i vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze sociali e civiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collaborare ▪ Partecipare ▪ Comunicare ▪ Agire in modo autonomo e responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diritti di tutti. ○ Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze. ○ Rispettare le regole condivise.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze in Matematica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze di base in Scienze e Tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare collegamenti e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire e interpretare l'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso

		critico.
--	--	----------