

PRIMO BIENNIO

STRUTTURE GRAMMATICALI

Be/Havegot

Thereis/are

Imperative

Present simple vs Presentcontinuous

Adverbs offrequency

like, love, enjoy, hate etc. *+–ing*

Prepositions of time andplace

Plurals

Articles

Demonstrativeadj/pronouns

Timeprepositions

Placeprepositions

Prepositions/expressions to describepictures

Subject/objectpronouns

Possessiveadj/pronouns

Countable and uncountablenouns

Quantifiers

Comparatives andsuperlatives

both – too, (not)enough

*-ed/-ing*adjectives

-wh questions, subject/objectquestions

Modal verbs for ability, advice, permission, obligation inthe present

Pastsimple

Timelinkers

Future forms: *to be going to, present continuous,will*

Adverbs ofmanner

Presentperfect

after, before, when, while, as soon as

Future tenses: *Present simple, Present continuous, be going to, be about to*

Modal verbs: *will, shall*

Modal verbs for predictions :will, may, might

(don't) have to, must/mustn't

both, neither

Present perfect: ever/never

Verb forms (paradigmi)

been vs gone

Adverbs of manner and of comparison

Present perfect with already, just, still, yet - How long...?, for, since

Past simple with How long...? e for

'if' clauses

if, when, unless

Some, any, no, every and their compounds

too, (not) enough

COMPETENZE E ABILITÀ

Greetings and introductions

Talking about themselves

Talking about one's home

Talking about habits, abilities and routine

Expressing agreement and disagreement

Talking about daily life

Talking about actions in progress

Telling the time

Ordering food and drinks

Expressing quantities

Requesting and offering to do sthing

Suggestions, proposals, acceptin, refusing and making counter proposals

Talking about the past

Understanding , talking and writing about past events

Comparing

Describing pictures

Describing people and personalities

Describing emotions and expressing needs

Making predictions and arrangements

Talking about experiences and recent events

Making decisions

Expressing obligation and apologizing

Apologising

Talking about future possibilities

Expressing causes and results

Saper comunicare gli argomenti di cui sopra informa parlata e scritta tramite email, brevi composizioni o messaggi.

AREE LESSICALI

Countries and nationalities
Numbers
The time
Daily life and habits
Body parts
House
Family
Jobs
Hobbies and sports
Food and drinks
Containers
Prices
Clothes
Shops
Hobbies and sports
Places in town
Geographical features
Transport
Weather
Pictures and photos
Personality
Feeling and emotions
meet vs know
make vs do; get
The world of work
Health and well-being
International events
Role models
Means of transport
Holidays
Technology and the Internet
Rules and duties
Personal and general values
Roles in the family
The youth behaviour

Interpersonal relationships

Personal objects

Geographical features

The environment

At the airport

Money and finances

Programmazione didattica per COMPETENZE livello A2 (fine classe prima)

L I V E L L O	COMPRESIONE	ASCOLTO	È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.
		LETTURA	Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi.
	PRODUZIONE	SCRITTA	È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi
		ORALE	È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.
	INTERAZIONE	SCRITTA	È in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.
	A2		

		ORALE	<p>È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutorecollabori.Fafrontesenzatropposforzoasemplici scambi di routine, risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni familiari prevedibili. È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano anche fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione.</p>
--	--	-------	---

Programmazione didattica per COMPETENZE livelloB1 (fine classe seconda)

	COMPrensione	SCRITTA	<p>È in grado di leggere testi lineari di varie tipologie su argomenti che si riferiscono alla vita quotidiana, all'attualità e alla civiltà, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.</p>
--	--------------	---------	--

B1		ORALE	È in grado di comprendere informazioni chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, all'attualità e alla civiltà, riconoscendosia il significato generale, sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare.
	PRODUZIONE	SCRITTA	Su una gamma di argomenti svolti, è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in sequenza logica una serie di informazioni.
		ORALE	È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel programma svolto.
	INTERAZIONE	SCRITTA	È in grado di trasmettere informazioni e idee ragionevolmente precise su argomenti sia astratti sia concreti, spiegandole con proprietà linguistica. È in grado di rielaborare e sintetizzare i materiali studiati, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante.
		ORALE	È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o noti e sulle tematiche studiate. Sa scambiare informazioni, controllarle e confermarle. Esprime il proprio pensiero su argomenti di vario genere.

PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI

Nodi grammaticali imprescindibili:

Present simple vs Present continuous

Countable and uncountable nouns

Comparatives and superlatives

Quantifiers

Modal verbs for ability, advice, permission, obligation in the present

Past simple

Future forms: *to be going to, present continuous, will*

oppure

Present perfect

Competenze e abilità di base:

Uguali a quelli della classe

Aree Lessicali:

Conoscenza e uso del lessico di base che garantisca un efficace scambio comunicativo e che coincide con quanto proposto dal libro di testo *Venture B1*.

Funzioni comunicative

Expressing preferences
 Asking for and expressing opinions
 Describing and comparing/contrasting pictures
 Expressing agreement and disagreement
 Expressing different degrees of probabilità/certainty
 Interaction in communication exchanges
 Talking about habits in the past
 Talking about experiences and expressing duration
 Narrating stories and events
 Making predictions and hypothesis
 Talking about future plans, intentions, arrangements
 Expressing interest in learning a foreign language
 Showing interest in other cultures/countries
 Comparing different cultures
 Managing and keeping a conversation going
 Speculating and drawing conclusions

Strutture grammaticali

Presentsimple e Presentcontinuous
 Verbs used as stative and dynamic verbs
Comparative and superlative adjectives : general rule and exceptions
 Modifiers: *a little, a bit, much, a lot, far, by far*
 Order of adjectives
used to, would
Past simple
be used to / get used to
so e such
 Adjectives for describing and for expressing opinions:
 Narrative tenses *Past simple, Past continuous, Past perfect, Past perfect continuous*
 Time expressions and adverbials
 Modal verbs with present and past infinitives: *might, can't, must, mighthave, can'thave, must have*
 Patterns with verbs of perception
Present perfect simple e Present perfect continuous
How long?- for/since
It's ... since
 Using articles
 Future tenses i: *Presentsimple, Presentcontinuous, will, be going to, future continuous future perfect*
 Future tenses in time clauses
 The passive: general rule, passive with double object, passive with reporting verbs

Have/getsomethingdone

Modal verbs and phrases for expressing advice and obligation

could e was/were able to

Countable and uncountable nouns

Quantifiers

a little/a few ;little/few

Reported Speech

Have s.th. done

Could, was/were able to, managed to, succeeded in

(Un)countable nouns

Quantifiers

Adverbs

Defining and non-defining relative clauses

Causative verbs: *LET, MAKE, HAVE, GET(active and passive form)*

Too – enough

If clauses: type 0-1-2-3 + mixed conditionals

Would rather (not) - had better

Wish/if only

Verb patterns

Question tags

Dependent prepositions

Participle clauses

Lexical Areas

The environment

Relationships

Preferences

Word families

Compound nouns

Media and celebrities

Entertainment

Expressions with make and do

Biographies

Adjectives in *-ING e -ED*

Phrasal verbscon UP

Expressions with *SAY, SPEAK, TALK, TELL*

Environmental issues

The world of nature

Travel and holidays

Collocations and *phrasalverbs* with *GET*

Phrasal verbs related to travel

Immigration

Extreme adjectives
 Easily confusing words
 Expressions with *home*
 Prefixes and suffixes
 Sport
Phrasal verbs : take
 Dependent prepositions
The weather
Natural disasters
Phrasal verbs: out
Phrasal verbs with take
 The weather
 Natural disasters and climate change
 Music
 Work and employment
 Money and economy
 The environment
 Positive and negative behaviours
 Arts and fashion
 Technology: nouns and verbs
 Compound nouns
 Phrasalverbs

Programmazione didattica per COMPETENZE LIVELLO B2 del QCER

C O M P R E N S. S.	ASCOLTO	Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni di una certa complessità purché il tema sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni.
	LETTURA	Riesce a leggere e comprendere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista. Riesce a comprendere un semplice testo narrativo contemporaneo.

P A R L A T O	INTERAZIONE ORALE	Riesce a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti di proprio interesse. Riesce a scrivere testi, argomentando la propria opinione. Riesce a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato di avvenimenti ed esperienze. Riesce a riassumere.
	PRODUZIONE ORALE	Riesce a esprimersi in modo chiaro e articolato su argomenti di interesse. Riesce a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.
S C R I T T O	PRODUZIONE SCRITTA	Riesce a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesce a partecipare attivamente a una discussione in contesti anche non familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.

PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI - SECONDO BIENNIO – livello B1+

Funzioni comunicative

Uguali a quelle della classe

Strutture grammaticali

Present simple e Present continuous

Comparative and superlative

used to e Past simple

so e such

Adjectives for description and for expressing opinions

Narrative tenses: *Past simple, Past continuous, Past perfect*

Time expressions and adverbials

Verbi modali nel presente

Present perfect simple e Present perfect continuous

How long? - for/since

How to use articles

Future tenses: *Present simple, Present continuous, will, be going to*

Future tenses and 'if' or time clauses

The passive

Have/get something done

Countable and uncountable nouns

Quantifiers

Too –enough

Reported speech

Defining and non- defining relative clauses

'if' clauses: all types

Wish

Verb patterns

Dependent prepositions

Aree lessicali

Conoscenza e uso del lessico di base che garantisca un efficace scambio comunicativo e che coincide con quanto proposto dal libro di testo *Venture into First-B2*.

Programmazione didattica per COMPETENZE LIVELLO B1+

B1+	COMPRESIONE	SCRITTA	È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un buon livello di comprensione.
		ORALE	È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare.
	PRODUZIONE	SCRITTA	Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di espressioni distinte.
		ORALE	È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.
	INTERAZIONE	SCRITTA	È in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione. È in grado di scrivere lettere e appunti personali per chiedere o dare informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante.
		ORALE	È in grado di comunicare con sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino o si riferiscano alla sua professione. Scambia informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema. Esprime il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica, ecc.

Note alla programmazione:

1. Gli obiettivi minimi coincidono con quelli della DDI
2. Gli obiettivi minimi di cui sopra coincidono, con eventuali e opportuni adattamenti, con quelli dei PEI ad obiettivi minimi
3. Per i contenuti di letteratura e civiltà relativi al quinto anno di corso è necessario contattare il docente o fare riferimento alla programmazione della classe quinta a cui il candidato esterno è abbinato

CORSO SERALE

La programmazione di cui sopra è valida anche per il corso serale ,ma con una maggiore valorizzazione degli obiettivi minimi.

Griglia di valutazione - LINGUA INGLESE				
CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA		VOTO
Strutture grammaticali Funzioni linguistiche Lessico Aspetti socio-culturali e professionali	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi	Comprensione/Produzione ORALI	Comprensione/Produzione SCRITTE	(Livello)
Non conosce gli aspetti costitutivi della lingua straniera	Non identifica e non riesce a riutilizzare gli elementi funzionali e strutturali di base della lingua	Non comprende il senso di un testo orale. Non interagisce con l'interlocutore neppure se guidato e in situazioni semplici e note. Non riesce ad esprimersi in relazione alle situazioni date.	Non comprende il senso globale di un testo scritto. Non riesce a produrre un semplice testo scritto in relazione alla situazione data.	1 Nulla
Conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo <u>scarso e lacunoso</u>	Non riesce a cogliere gli elementi funzionali e strutturali di base della lingua che utilizza in modo scorretto ed inappropriato	Non comprende i punti essenziali di un messaggio orale. Interagisce , anche se guidato, in modo inappropriato in situazioni semplici e note. Si esprime in modo improprio e gravemente scorretto, utilizzando un lessico impreciso ed inadeguato.	Non comprende e non individua i punti essenziali di un messaggio scritto. Produce semplici testi scritti, gravemente scorretti, utilizzando un lessico improprio ed impreciso.	2-3 Scarso
Conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo <u>frammentario e superficiale</u>	Non sempre riesce ad individuare gli elementi costitutivi di base della lingua e li riutilizza	Non comprende tutti gli aspetti fondamentali di un testo orale Interagisce , se guidato, in modo frammentario ed insicuro anche in situazioni	Non comprende tutte le informazioni principali di un testo scritto.	4 Gravemente

	commettendo spesso gravi errori	semplici e note. Espone in modo spesso inadeguato e scorretto, utilizzando un lessico impreciso.	Produce semplici testi scritti, spesso scorretti, utilizzando un lessico improprio.	Insufficiente
Conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo <u>incerto ed incompleto</u>	Riconosce ed utilizza gli elementi costitutivi di base della lingua straniera commettendo qualche errore	Comprende parzialmente i punti essenziali di un messaggio orale. Comunica , in situazioni semplici e note, solo se guidato e con qualche incertezza. Si esprime in modo non sempre adeguato e parzialmente corretto, utilizzando un lessico di base.	Comprende parzialmente i punti principali di un messaggio scritto. Produce semplici testi scritti, non sempre corretti, utilizzando un lessico di base in modo spesso impreciso.	5 Insufficiente
Conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo <u>essenzialmente appropriato</u>	Individua ed utilizza in modo sostanzialmente adeguato e corretto gli elementi funzionali e strutturali della lingua	Comprende globalmente i punti principali di un semplice testo orale. Interagisce , se guidato, in situazioni comunicative semplici e note. Si esprime in modo semplice e sostanzialmente corretto, utilizzando un lessico essenziale.	Comprende globalmente i punti essenziali di un semplice testo scritto. Produce semplici testi scritti, sostanzialmente corretti, utilizzando un lessico di base.	6 Sufficiente
Conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo <u>adeguato e globalmente corretto</u>	Riconosce ed applica in modo autonomo e sostanzialmente corretto, gli elementi funzionali e strutturali della lingua	Comprende la maggior parte delle informazioni di un messaggio orale. Interagisce in conversazioni su temi noti di interesse vario. Espone in modo adeguato, anche se non sempre corretto, utilizzando un lessico appropriato al contesto comunicativo.	Comprende la maggior parte delle informazioni di un messaggio scritto. Produce testi scritti coerenti ed adeguati seppur con qualche errore, utilizzando un lessico globalmente preciso.	7 Discreto
Conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo <u>completo e corretto</u>	Individua ed riutilizza correttamente e in contesti diversi, gli elementi costitutivi della lingua. Opera scelte linguistiche autonome e personali	Comprende autonomamente la maggior parte delle informazioni di un messaggio orale. Comunica in modo autonomo ed adeguato al contesto su temi vari e complessi. Si esprime in modo scorrevole, con occasionali errori, utilizzando un lessico appropriato e globalmente preciso.	Comprende autonomamente la maggior parte delle informazioni di un testo scritto. Produce testi scritti appropriati ed argomentati, con qualche occasionale errore, utilizzando il lessico in modo autonomo e corretto.	8 Buono
Conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo <u>completo, approfondito ed articolato</u>	Riconosce e coordina in modo corretto e personale gli elementi costitutivi della lingua. Effettua scelte linguistiche originali, argomentate ed	Comprende ed individua tutti gli elementi fondamentali di un testo orale. Interagisce autonomamente e con scioltezza in molteplici situazioni comunicative su temi vari. Espone in modo accurato, fluido ed efficace	Comprende e riesce ad individuare tutti gli elementi costitutivi di un testo scritto. Produce testi scritti coerenti, argomentati ed articolati, con rare imprecisioni linguistiche, utilizzando un lessico	9 Ottimo

	approfondite.	con rare imprecisioni linguistiche.	personale ed efficace.	
Conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo approfondito, <u>rielaborato e personale</u>	Coglie e rielabora in modo preciso, corretto ed autonomo gli elementi costitutivi della lingua. Compie scelte linguistiche coerenti, con collegamenti e valutazioni personali.	Comprende ed individua velocemente tutti gli elementi costitutivi di un testo orale. Interagisce con sicurezza e disinvoltura, senza errori ed esitazioni, in molteplici situazioni comunicative su temi vari. Si esprime correttamente e precisamente, argomentando in modo efficace e personale.	Comprende ed individua velocemente tutti gli elementi costitutivi, linguistici e metalinguistici, di un testo scritto. Produce testi scritti corretti, esaurienti ed approfonditi, argomentando in modo critico e originale ed utilizzando un lessico personale ed efficace.	10 Eccellente
DOCENTE			VOTO	

Novara, 28/10/2024

La docente referente di Dipartimento
M.Cristina Nicoletta

