

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024
LICEO DELLE SCIENZE UMANE " TORNIELLI BELLINI"**

**PROGRAMMAZIONI DI
SCIENZE UMANE E FILOSOFIA**

COMPETENZE DEFINITE DALL ' ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

COMPETENZE TRASVERSALI ALLE SCIENZE UMANE ED ALLA FILOSOFIA

- Comprendere e analizzare situazioni e argomenti di natura storica, filosofica, politica, economica e sociale - Individuare relazioni nell'ambito di argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse
- Cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociale
- Interpretare testi, documenti, modelli, grafici
- Comunicare attraverso il linguaggio specifico delle discipline di area
- Acquisire il senso di appartenenza alla comunità, basato sulla partecipazione civile e democratica.

OBIETTIVI GENERALI E COMPETENZE DELLE SCIENZE UMANE

- Saper leggere la realtà umana e sociale secondo le diverse prospettive disciplinari.
- Conoscere le principali tipologie educative e comprendere i principali modelli di socializzazione propri della cultura occidentale e di altre culture.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie dei servizi alla persona, del mondo del lavoro, dei fenomeni interculturali e dei contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza. -Comprendere un testo scritto anche in relazione ai differenti codici applicati.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI
DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE INDIRIZZO LSU**

Le conoscenze minime sono contrassegnate dall'asterisco *

PRIMO BIENNIO

Classi prime		
<u>Moduli di scienze umane: il metodo di studio</u>	Conoscenze/contenuti	Abilità/competenze
Il metodo di studio	* Una definizione generale: la metacognizione. Le principali teorie sul metodo di studio. *Dalla teoria alla pratica	Sviluppare competenze metacognitive ed autoriflessive.

PEDAGOGIA		
	Conoscenze/contenuti	Abilità/competenze
Le antiche civiltà pre elleniche	*L'invenzione della scrittura *Le prime istituzioni educative dell'antichità. Il sistema educativo ebraico.	Comprendere, in correlazione con lo studio della storia, lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali, messi in atto nei periodi considerati.
La Grecia arcaica: l'educazione dell'eroe e del cittadino	L'educazione alla virtù attraverso i poemi greci. *Il sistema formativo spartano: l'educazione del soldato. *Il sistema formativo ateniese: l'educazione del cittadino.	
Sofisti e Socrate: l'educazione come formazione culturale	Il rinnovamento sociale e culturale di Atene. *Il progetto educativo dei Sofisti. *Socrate: educare attraverso il dialogo	
Platone: "Il Socrate" Aristotele: l'educazione nelle scuole filosofiche e di retorica	*Platone: educazione e rinnovamento politico. Seneca. *Aristotele: educazione e realizzazione individuale	

PSICOLOGIA		
<u>Moduli di psicologia</u>	Conoscenze/contenuti	Abilità/competenze
La psicologia e la sua storia: dal senso comune alla scienza	<p align="center">Conoscenze</p> Le origini della psicologia: le teorie dei fisiologi *La nascita della psicologia come scienza autonoma *Gli sviluppi della psicologia a cavallo tra Ottocento e Novecento *Le principali prospettive teoriche in psicologia	<p align="center">Abilità</p> Distinguere il piano dei fenomeni organici, attinenti alla biologia, da quello dei fenomeni psichici, oggetto di studio della psicologia <p align="center">Competenze</p> Saper collocare storicamente le teorie psicologiche e coglierne le differenze. Saper cogliere la differenza tra la psicologia scientifica e quella del senso comune

<p>La percezione: la mente e la realtà esterna</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>*Natura e significato della percezione</p> <p>*I contributi della Gestalt alla comprensione dei processi percettivi</p> <p>*La Gestalt e i principi di raggruppamento</p> <p>I meccanismi che guidano la percezione visiva</p> <p>Il rapporto tra percezione, consapevolezza e azione</p> <p>Gli errori e i disturbi della percezione</p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Cogliere la differenza tra la realtà fisica in sé e la sua rappresentazione percettiva</p> <p>Cogliere la complessità dei processi percettivi e il loro legame con gli altri processi cognitivi</p> <p>Individuare gli aspetti problematici dei processi percettivi e la loro centralità nei vari ambiti dell'esperienza quotidiana.</p> <p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>Conoscere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali.</p>
<p>La memoria. La mente e i ricordi</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>*I diversi tipi di memoria</p> <p>*I principali studi ed esperimenti sulla memoria</p> <p>*Le relazioni tra memoria e apprendimento</p> <p>Gli aspetti fisiologici e psicologici dei processi mnestici e dell'oblio</p> <p>Le amnesie organiche e psichiche</p> <p>La ricerca scientifica sulla memoria.</p> <p>Le patologie e le disfunzioni della memoria</p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Cogliere la pluralità delle attività cognitive implicate nei processi mnestici</p> <p>Individuare le relazioni tra memoria e apprendimento</p> <p>Cogliere le componenti affettive ed emozionali di ricordo e oblio</p> <p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>Conoscere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali.</p>

<p>Il pensiero e l'intelligenza</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>*Le diverse modalità del pensiero e le relative interpretazioni</p> <p>Gli studi sull'intelligenza in chiave psicometrica</p> <p>Le prospettive più recenti sull'intelligenza</p> <p>*Gli elementi di base del pensiero.</p> <p>Si può misurare l'intelligenza?</p> <p>*Le teorie sull'intelligenza</p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Cogliere la pluralità e la varietà del pensiero in quanto attività cognitiva</p> <p>Comprendere le applicazioni e i limiti dell'approccio psicometrico all'intelligenza</p> <p>Cogliere l'importanza e il significato delle teorie sull'intelligenza, comprese quelle più recenti</p> <p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>Conoscere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali.</p>
<p>L'apprendimento: modelli teorici e risvolti pratici</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>*La nozione generale di apprendimento</p> <p>*Le diverse prospettive teoriche sull'apprendimento e i principali studi sperimentali in materia (comportamentismo, costruttivismo, cognitivismo; la prospettiva sociale)</p> <p>Il ruolo della mente nell'apprendere</p> <p>Apprendimento e costruzione della conoscenza</p> <p>Gli altri nei processi di apprendimento: l'apprendimento sociale</p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Padroneggiare la nozione generale di apprendimento, al di là dei differenti modelli interpretativi in cui è proposta</p> <p>Cogliere e confrontare i diversi modelli di apprendimento proposti dagli studiosi</p> <p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi appropriata, proponendo soluzioni che attingano a contenuti e metodi delle discipline psico-sociali</p>

PEDAGOGIA		
Moduli di storia della pedagogia	Conoscenze/contenuti	Abilità/competenze
L'antica Roma: dalla paideia ellenistica all'humanitas latina	*I valori educativi della Roma arcaica. *L'influenza ellenistica sull'educazione romana. *La riflessione pedagogica nella prima età imperiale.	Comprendere, in correlazione con lo studio della storia, lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali, messi in atto nei periodi considerati.
La nuova paideia cristiana tra fede e ragione	Le prime comunità cristiane. *La patristica: i primi pensatori cristiani. *La riflessione pedagogica di Agostino.	Comprendere, in correlazione con lo studio della storia, lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali, messi in atto nei periodi considerati.
L'educazione nell'Alto Medioevo: le scuole religiose e la formazione del cavaliere	*I monasteri: centri religiosi, culturali, ed educativi. La Chiesa e l'organizzazione educativa. *La politica educativa di Carlo Magno e l'educazione cavalleresca	Comprendere, in correlazione con lo studio della storia, lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali, messi in atto nei periodi considerati.

PSICOLOGIA		
	Conoscenze e contenuti	Abilità e competenze
Bisogni, motivazioni, emozioni	*I bisogni e le loro possibili classificazioni Il rapporto tra bisogni individuali e spinte ambientali La frustrazione e i suoi effetti *Motivazione e comportamento Le dinamiche motivazionali nei processi di apprendimento *Natura e funzioni delle emozioni	Abilità Conoscere e comprendere le principali tipologie di bisogni, emozioni e motivazioni, valutando la ricaduta in una dimensione evolutiva e sociale Competenze Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche affettive ed emozionali
Personalità e principali teorie	*La nozione di personalità e le sue diverse letture teoriche *La concezione freudiana della personalità e le sue implicazioni terapeutiche	Abilità Cogliere le molteplicità dimensioni dello sviluppo psichico in un'ottica psicosociale ed evolutiva Comprendere l'"eccentricità" della psicoanalisi rispetto alla tradizione della psicologia scientifica

	<p>*Gli sviluppi della psicoanalisi dopo Freud</p> <p>Lo sviluppo della personalità nell'arco della vita</p>	<p>Comprendere il nesso tra conoscenza e interpretazione, confrontando prospettive teoriche diverse</p> <p>Cogliere i tratti essenziali del processo di trasformazione che interessa l'età adolescenziale</p> <p>Competenze</p> <p>Individuare gli aspetti principali della personalità</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale</p> <p>Sviluppare un'adeguata Consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche affettive ed emozionali</p>
Il linguaggio	<p>Linguaggio umano e comunicazione animale</p> <p>*Il concetto di linguaggio e i suoi elementi costitutivi</p> <p>*Le funzioni del linguaggio</p> <p>*Lo sviluppo linguistico e le sue tappe</p> <p>*Prospettive teoriche sull'acquisizione del linguaggio: Skinner e Chomsky</p> <p>I disturbi del linguaggio</p>	<p>Abilità</p> <p>Comprendere la natura della facoltà linguistica</p> <p>Cogliere le implicazioni educative dell'apprendimento linguistico</p> <p>Comprendere l'importanza della lingua come fattore di integrazione culturale</p> <p>Comprendere i principali modelli della comunicazione interpersonale.</p> <p>Conoscere le funzioni del linguaggio umano e approfondire le dinamiche delle relazioni interpersonali, attraverso i molteplici canali comunicativi</p> <p>Competenze</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale</p>
La comunicazione	<p>*La comunicazione e i suoi elementi di base</p> <p>*I principali modelli utilizzati dagli studiosi per descrivere gli scambi comunicativi (Shannon e Jakobson)</p> <p>*La comunicazione non verbale e le sue componenti</p>	<p>Abilità</p> <p>Saper individuare i molteplici canali comunicativi nei vari contesti della vita quotidiana</p>

	<p>*La relazione comunicativa e i suoi problemi: Il doppio legame I vantaggi della comunicazione scritta</p> <p>*Le diverse forme e funzioni della comunicazione di massa</p> <p>*Il villaggio globale di McLuhan</p>	<p>Cogliere le molteplici dimensioni degli scambi comunicativi ed in particolar modo la loro valenza pragmatica</p> <p>Cogliere le dinamiche comunicative innescate dai new media e i loro elementi di criticità</p> <p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia, per comprendere la ricaduta dei processi linguistici e comunicativi nei vari aspetti della realtà personale e sociale</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile sul piano comunicativo, sviluppando una comunicazione non ostile</p>
<p>La psicologia sociale: Temi e problemi</p>	<p>Le strategie cognitive operanti nella vita sociale: La social cognition*</p> <p>*Il concetto di "attribuzione" e le principali prospettive teoriche in merito</p> <p>*L'influenza sociale e i suoi meccanismi</p> <p>*Le nozioni di "stereotipo" e "pregiudizio"</p> <p>*Le principali teorie sulla genesi del pregiudizio</p> <p>I contributi della psicologia sociale al superamento del pregiudizio</p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Comprendere il modo in cui i processi percettivi di base incidono sulla nostra conoscenza sociale</p> <p>Cogliere la presenza e l'importanza dei processi di influenza reciproca all'interno della vita sociale</p> <p>Utilizzare i contributi della psicologia sociale per la comprensione dei più comuni meccanismi di esclusione ed emarginazione sociale</p> <p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali</p> <p>Comprendere e saper affrontare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare riferimento alle motivazioni dell'agire e alle relazioni intergruppo</p>

SECONDO BIENNIO

Le conoscenze minime sono contrassegnate dall'asterisco.

CLASSI TERZE		
PSICOLOGIA		
	Conoscenze/contenuti	Abilità/competenze
Lo studio del Comportamento e dello sviluppo	Nozione di Comportamento. *La Prospettiva Comportamentista *La Prospettiva Cognitivista *La Prospettiva psicoanalitica La Prospettiva Sistemico relazionale	Cogliere la complessità della nozione di comportamento esaperne individuare i tratti essenziali di alcune scuole di pensiero psicologico, indicandone analogie, differenze e opposizioni.
Lo sviluppo Cognitivo	*Lo sviluppo cognitivo attraverso le principali teorie psicologiche *Lo sviluppo cognitivo: Bambini; adolescenti; adulti; anziani	Acquisire una maggior consapevolezza sullo sviluppo adolescenziale, sulle dinamiche psico-sociali, attraverso la molteplicità degli approcci teorici
Lo sviluppo e la formazione del Sé	*Le principali teorie sullo sviluppo affettivo: La teoria psicanalitica Prospettiva comportamentista: Harlow La teoria dell'attaccamento: Bowlby, Ainsworth *Le emozioni e il loro sviluppo *Emozioni primarie e secondarie *Gli approcci di Freud e Darwin La competenza emotiva: Intelligenza emotiva di Goleman* Il valore dell'empatia*	Saper cogliere e comprendere l'importanza dei primi legami affettivi per lo sviluppo dell'individuo.

ANTROPOLOGIA

	Conoscenze/contenuti	Abilità/competenze
Introduzione all'antropologia: i concetti fondamentali e il metodo	<ul style="list-style-type: none">*Che cos'è l'antropologia *Il concetto di cultura, di evoluzionismo, diffusionismo, funzionalismo, strutturalismo *Il metodo antropologico: L'osservazione partecipante; L'etnografia; La ricerca sul campo; gli strumenti dell'antropologo *Gli approcci della ricerca antropologica	Individuare le categorie antropologiche utili alla comprensione dei fenomeni culturali e comprendere il cambiamento degli stessi attraverso il confronto tra epoche
Diversità e unità della specie e dell'identità umana	<ul style="list-style-type: none">* Adattamento e selezione naturale: La teoria di Darwin *Il fenomeno delle migrazioni sociali *Razzismo e stereotipi Ambiente e cultura Le diverse culture: Il sé, il corpo, e la concezione dell'altro culturale Il corpo Comunicazione e linguaggio	Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi; cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea, anche attraverso la consapevolezza critica dei concetti di uguaglianza e diversità

PEDAGOGIA		
	Conoscenze e contenuti	Abilità e competenze
La pedagogia tra MedioEvo e modernità	<p>Dagli studenti itineranti del medioevo al progetto Erasmus</p> <p>*La nascita delle nuove istituzioni educative (università, scuole di arti e mestieri; ecc...)</p> <p>I principi educativi all'epoca della Scolastica: Tommaso D'Aquino*</p> <p>L'educazione Umanistico-rinascimentale in Italia: Principali esponenti</p> <p>*Erasmus da Rotterdam: Educazione e pace</p> <p>Tommaso Moro: Utopia ed educazione ideale</p>	<p>Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico</p> <p>Cogliere analogie e differenze tra le diverse prospettive teoriche</p>
I principi pedagogici della riforma protestante: Il Cinquecento e le Riforme Religiose	<p>*Principali aspetti della pedagogia della Riforma e della Controriforma</p> <p>*La figura di Martin Lutero e l'istruzione pubblica</p> <p>Calvino e la riforma scolastica in Svizzera</p>	<p>I principi pedagogici della riforma protestante: Il Cinquecento e le Riforme Religiose, cogliendo la loro ricaduta socio-educativa</p>

CLASSI QUARTE**PSICOLOGIA**

	Conoscenze/contenuti	Abilità/competenze
Lo sviluppo dell'identità.	<ul style="list-style-type: none">*Il sé e l'identità*Approcci teorici: Freud e Jung *L'identità nell'adolescenza*Approcci teorici: Erikson e Marcia La formazione dell'identità di genere Lo sviluppo della moralità Approcci teorici: Psicanalisi, Piaget, Kohlberg	Acquisire una migliore conoscenza di sé; padroneggiare le principali tipologie relazionali e affettive.
Ecologia dello sviluppo: La famiglia – il gruppo	<ul style="list-style-type: none">*Definizione e importanza dei gruppi *Gruppo primario: La famiglia *Gruppo secondario: Il gruppo dei pari La cooperazione a scuola I gruppi di lavoro	Acquisire una conoscenza e una consapevolezza sul significato e sul valore dell'istituzione famiglia, comprendere il ruolo del gruppo dei pari nel processo di socializzazione
Psicologia della ricerca	<p>Strumenti della ricerca: Tabelle, grafici, Caratteri, Frequenze</p> <p>Tecniche di raccolta dei dati: Osservazione Inchieste Questionari Test Colloqui clinici</p>	Saper individuare gli strumenti in grado di proteggere la ricerca da eventuali errori e saper comprendere la complessità delle tecniche utilizzate.

<u>ANTROPOLOGIA</u>		
	Conoscenze/contenuti	Abilità/competenze
Lo strutturalismo delle relazioni	<ul style="list-style-type: none"> *La famiglia *Rapporti e Legami di parentela *La discendenza. *Forme e tipologie di discendenza *Il matrimonio e tipologie di matrimonio * Il tabù dell'incesto (Levi Strauss) Endogamia , Esogamia, Levirato, Matrimonio con il fantasma 	<p>Distinguere ciò che è naturale da ciò che è culturale</p> <p>Cogliere la storicità e la relatività culturale delle forme di convivenza</p>
La società: modelli e organizzazione.	<ul style="list-style-type: none"> *I diversi tipi di società. L' economia: dalla produzione al consumo *Tempo e spazio: Due costruzioni culturali 	<p>Individuare collegamenti tra le diverse tipologie di società</p> <p>Saper cogliere e distinguere i diversi modi di vivere lo spazio e il tempo.</p>

<u>SOCIOLOGIA</u>		
<u>Moduli di sociologia</u>	Conoscenze/contenuti	Abilità/competenze
La nascita della sociologia	<ul style="list-style-type: none"> * La nascita della sociologia: Fattori economici politici e culturali Il contesto storico-sociale L'effetto delle rivoluzioni sulla società 	<p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</p> <p>Cogliere i mutamenti storico sociali nelle loro molteplici dimensioni</p>
I classici della sociologia	<ul style="list-style-type: none"> *I "classici della sociologia" *Comte: *La legge dei 3 stadi *La "fisica sociale" *E.Durkheim: Modelli di solidarietà e mutamento sociale *Marx e il materialismo storico *Weber: l'agire sociale e gli ideal tipi *La Scuola di Chicago 	<p>Comprendere le visioni delle differenti correnti di sociologia in merito alle strutture, alle funzioni e alle azioni della società</p>

	<p>*Simmel: Sociazione Sociologia come disciplina formale; L'uomo metropolitano</p> <p>*Il Funzionalismo sociale Parsons e il Modello Agil; Merton e il funzionalismo critico</p> <p>Scuola di Francoforte</p> <p>Interazionismo simbolico</p>	
<p>Dentro la società: Norme e istituzioni</p>	<p>Il processo di istituzionalizzazione e di socializzazione</p> <p>*Norme sociali: tipologie e caratteristiche</p> <p>*Le istituzioni sociali: Caratteristiche generali</p> <p>Status e ruoli</p> <p>*Il concetto di potere e burocrazia in Weber</p> <p>Le disfunzioni della burocrazia: Merton e la "trasposizione delle mete"</p>	<p>Comprendere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale e la molteplicità delle forme organizzative</p>
<p>Dentro la società: La devianza</p>	<p>*Devianza sociale: Definizione e caratteristiche generali</p> <p>Gli approcci sulla devianza: Lombroso e l'approccio biologico Scuola di Chicago e approccio sociale</p> <p>Teorie sociologiche sulla devianza</p> <p>Merton: Il divario mezzi-fini Labelling theory</p> <p>Strumenti di controllo sociale</p> <p>*Goffmann e le istituzioni totali</p> <p>Funzione sociale del carcere</p> <p>Teorie retributive e utilitaristiche</p>	<p>Cogliere la relatività del concetto di devianza e le dinamiche sociali responsabili</p>

Stratificazioni sociali e disuguaglianze	<p>*Stratificazioni sociali: Aspetti generali</p> <p>Stratificazioni tra sociologia e antropologia: Il sistema delle caste indiane</p> <p>*Approcci sociologici sulle stratificazioni sociali:</p> <p>*K.Marx: Le classi sociali e le lotte di classe</p> <p>*M.Weber: I ceti sociali; status e potere</p> <p>Altre prospettive sociologiche sulle stratificazioni: Funzionalismo e teorici del conflitto</p> <p>Labini e la nascita delle classi medie</p> <p>Mobilità sociale: Ascendente e discendente</p> <p>La povertà: Aspetti generali</p> <p>Le diverse forme di povertà: Assoluta, relativa ; fluttuante</p> <p>I nuovi poveri</p>	<p>Comprendere la multiformità del fenomeno della stratificazione sociale</p>
---	---	---

PEDAGOGIA		
	Conoscenze e contenuti	Abilità e competenze
L'educazione seicentesca nel mondo protestante	<p>Bacone e la riforma del sapere</p> <p>*Comenio e l'educazione universale</p>	<p>Contestualizzare e individuare i principali aspetti pedagogici nel contesto delle riforme religiose</p>
Empirismo e pedagogia: L'educazione del gentleman	<p>Locke e l'educazione del gentleman</p>	<p>Contestualizzare e individuare i principali capisaldi dell'educazione e della formazione dell'uomo e del futuro gentleman</p>
I principi educativi nell'Europa Illuminista	<p>Educazione e natura</p> <p>*Aspetti generali dell'Illuminismo</p> <p>*Rousseau: Emilio o dell'Educazione</p>	<p>Individuare i capisaldi fondamentali dell'educazione naturale e del futuro cittadino, trovando elementi di trasversalità con la filosofia politica del contratto sociale</p>
Riforme e principi educativi nell'Europa Illuminista	<p>La nascita dell'Enciclopedia</p> <p>Condorcet e la riforma dei gradi dell'istruzione</p>	<p>Saper individuare punti di connessione tra pedagogia e altri contesti disciplinari sulle riforme dell'istruzione nel periodo illuminista</p>

<p>Educazione e Romanticismo</p>	<p>*Aspetti generali del Romanticismo</p> <p>*Froebel: I Kindergarten* Le fasi dello sviluppo</p> <p>*La pedagogia dei "doni"</p> <p>*Pestalozzi: Le esperienze educative *Il metodo dell'Abc</p>	<p>Riflettere sul significato umanistico, spirituale e sociale del processo di educazione e formazione dell'educando</p>
<p>Educazione risorgimentale in Italia</p>	<p>Le esperienze educative di Don Bosco e Ferrante Aporti</p>	<p>Individuare i principali aspetti dell'educazione popolare giovanile e la ricaduta della pedagogia risorgimentale sull'inserimento dell'educando nella vita sociale</p>
<p>Le concezioni pedagogiche del Positivismo europeo</p>	<p>Aspetti generali del Positivismo</p>	<p>Individuare gli aspetti pedagogici dell'educazione positiva e le ricadute sul contesto della società industrializzata.</p>

QUINTO ANNO

Le conoscenze minime sono contrassegnate dall'asterisco.

<u>SOCIOLOGIA</u>		
<u>Moduli di sociologia</u>	Conoscenze/contenuti	Abilità/competenze
Industria culturale e comunicazione di massa	*Industria culturale La Scuola di Francoforte: Adorno e Horkheimer e Dialettica dell'Illuminismo) I prodotti dell'industria culturale *Industria culturale e società di massa: *Mc Luhan e il "villaggio globale": Media, mass-media e new media Eco e la cultura della Tv La dimensione pervasiva dell'industria culturale *Distinzione tra apocalittici e integrati Cultura e comunicazione nell'era del digitale	Scoprire la dimensione sociale di ogni aspetto della esperienza umana Individuare le dinamiche sociali innescate dalla diffusione della comunicazione mass mediatica
Le trasformazioni della società moderna	La società di massa e la nascita delle città Simmel: Metropoli e personalità Scuola di Chicago: Mosaico di piccoli mondi sociali Gentrification e sprawl I cambiamenti nel mondo del lavoro e nei ruoli di genere	Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni
Religione e secolarizzazione	La dimensione sociale della religione Razionalizzazione e secolarizzazione Pluralismo religioso I fondamentalismi religiosi	Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni
La globalizzazione	*Aspetti generali della globalizzazione: Definizione Cause ed effetti Aspetti positivi e negativi *La globalizzazione economica: Le multinazionali La delocalizzazione *La globalizzazione politica: Gli spazi transnazionali *La globalizzazione culturale Macdonaldizzazione e glocalizzazione *La globalizzazione ecologica: Latouche e la teoria della decrescita felice *La coscienza globalizzata: Bauman, Beck *Globalizzazione e migrazione	Individuare i diversi volti e le diverse linee evolutive della globalizzazione, le sue criticità e i possibili progetti alternativi di sviluppo

La politica: Il potere, lo Stato e il cittadino	Aspetti fondamentali del potere Le teorie di Weber e di Foucault Storie e caratteristiche dello Stato Moderno Stato totalitario: Arendt *Welfare State: Nascita del Welfare Modelli di Welfare Luci ed ombre del Welfare Fattori di crisi Nascita del Terzo Settore *Il comportamento elettorale *Le diverse forme di partecipazione politica	Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza
--	--	---

ANTROPOLOGIA		
	Contenuti/Conoscenze	Abilità/Competenze
Lo sguardo dell'antropologia sull'economia	Le forme di scambio arcaiche e la dimensione sociale dell'economia L'economia del dono Gli studi di Polanyi, Boas, Mauss, Malinowski il rapporto tra economie tradizionali ed economie di mercato Sfruttamento e del sottosviluppo	Individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale
Le grandi culture religiose e le loro trasformazioni	La funzione della religione nelle diverse culture Mito e magia: Durkheim; Levi Strauss; Malinowski Fondamentalismi e secolarizzazione	Saper confrontare produzioni culturali appartenenti a contesti diversi Saper cogliere dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea
Lo sguardo dell'antropologia sulla politica	I sistemi politici non centralizzati e centralizzati	Saper cogliere le differenze forme di Stato nelle diverse prospettive socio-culturali

PEDAGOGIA		
	Conoscenze /contenuti	Abilità/competenze
La pedagogia tra l'Ottocento e il Novecento	<p>*La nascita delle "scuole nuove"</p> <p>Baden-Powell e lo scoutismo</p> <p>*Le sorelle Agazzi: La Scuola di Mompiano ed il metodo dei contrassegni</p>	Saper indicare gli elementi caratterizzanti i modelli educativi nell'Europa dell'800
L'attivismo pedagogico statunitense	<p>*Caratteri generali dell'attivismo</p> <p>*Dewey e l'attivismo pedagogico</p> <p>Kilpatrick e il metodo dei progetti</p> <p>Washburne e l'educazione progressiva</p>	Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione scuola-lavoro nell'ottica delle scuole attive
L'attivismo scientifico europeo	<p>Decroly e i "centri di interesse"</p> <p>Claparede e l'educazione funzionale</p> <p>*Maria Montessori e la "Casa dei Bambini"</p> <p>Freinet e l'educazione sociale e popolare</p> <p>Cousinet e l'apprendimento per gruppi</p>	Saper individuare gli elementi fondanti della pedagogia attiva nell'Europa del '900
L'attivismo tra filosofia e pratica	<p>*Maritain e l'umanesimo integrale:</p> <p>*Educazione al bivio</p> <p>Makarenko e la pedagogia del collettivo</p> <p>Gentile e l'attualismo pedagogico</p>	Saper individuare le connessioni tra aspetti pedagogici e precise teorie filosofiche
Le pedagogie rinnovate e non direttive	<p>*Carl Rogers e l'apprendimento significativo</p> <p>Freire e la pedagogia degli oppressi</p> <p>*Don Milani e l'esperienza di Barbiana</p> <p>*Lettera ad una professoressa</p>	Saper cogliere gli aspetti portanti di nuovi approcci pedagogici e didattici improntati su un'impostazione non direttiva.
I temi della pedagogia contemporanea	<p>Il sistema scolastico italiano e le normative europee</p> <p>*Educazione e mass-media (da integrare con Sociologia)</p> <p>*Educazione, diritti e cittadinanza</p> <p>*Educazione, uguaglianza e accoglienza (da integrare con Sociologia)</p> <p>I contesti formali e informali dell'educazione</p> <p>L'educazione interculturale</p>	Saper individuare elementi comuni e differenze tra le impostazioni teoriche

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE
(LES)**

Le conoscenze minime sono contrassegnate dall'asterisco.

PRIMOBIBENNIO

Classi prime		
PSICOLOGIA		
	Conoscenze/contenuti	Abilità/competenze
Il metodo di studio	<p>Una definizione generale: la metacognizione.</p> <p>Le principali teorie sul metodo di studio.</p> <p>*Dalla teoria alla pratica</p>	<p>Sviluppare competenze metacognitive ed autoriflessive.</p>
La psicologia e la sua storia: dal senso comune alla scienza	<p>Le origini della psicologia: le teorie dei fisiologi</p> <p>La nascita della psicologia come scienza autonoma</p> <p>Gli sviluppi della psicologia a cavallo tra Ottocento e Novecento</p> <p>Le principali prospettive teoriche in psicologia</p> <p>*La mente come oggetto di ricerca.</p> <p>Le prime correnti della psicologia: interrogativi e percorsi.</p> <p>La psicologia oggi.</p>	<p>Abilità Distinguere il piano dei fenomeni organici, attinenti alla biologia, da quello dei fenomeni psichici, oggetto di studio della psicologia</p> <p>Competenze Saper collocare storicamente le teorie psicologiche</p> <p>Cogliere le differenze tra le varie teorie</p> <p>Saper cogliere la differenza tra la psicologia scientifica e quella del senso comune</p>
La percezione: la mente e la realtà esterna	<p>*Natura e significato della percezione</p> <p>*I contributi della Gestalt ai fini della comprensione dei processi percettivi</p> <p>*La Gestalt e i principi di raggruppamento</p> <p>I meccanismi che guidano la percezione visiva</p> <p>Il rapporto tra percezione, consapevolezza e azione</p> <p>Gli errori e i disturbi della percezione</p>	<p>Abilità Cogliere la differenza tra la realtà fisica in sé e la sua rappresentazione percettiva</p> <p>Cogliere la complessità dei processi percettivi e il loro legame con gli altri processi Cognitivi</p> <p>Individuare gli aspetti problematici dei processi percettivi e la loro centralità nei vari ambiti dell'esperienza quotidiana.</p> <p>Competenze Conoscere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali.</p>

<p>La memoria: La mente e i ricordi</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>*I diversi tipi di memoria</p> <p>*I principali studi ed esperimenti sulla memoria</p> <p>Le relazioni tra memoria e apprendimento</p> <p>Gli aspetti fisiologici e psicologici dei processi mnestici e dell'oblio</p> <p>Le amnesie organiche e psichiche</p> <p>Le dimenticanze fisiologiche.</p> <p>Le patologie e le disfunzioni della memoria</p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Cogliere la pluralità delle attività cognitive implicate nei processi mnestici</p> <p>Individuare le relazioni tra memoria e apprendimento</p> <p>Cogliere le componenti affettive ed emozionali di ricordo e oblio</p> <p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>Conoscere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali.</p>
<p>Il pensiero e l'intelligenza</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>Le diverse modalità del pensiero e le relative interpretazioni</p> <p>*Gli elementi di base del pensiero.</p> <p>Gli studi sull'intelligenza in chiave psicometrica</p> <p>Le prospettive più recenti sull'intelligenza</p> <p>Si può misurare l'intelligenza?</p> <p>*Le teorie sull'intelligenza</p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Cogliere la pluralità e la varietà del pensiero in quanto attività cognitiva</p> <p>Comprendere le applicazioni e i limiti dell'approccio psicometrico all'intelligenza</p> <p>Cogliere l'importanza e il significato delle teorie sull'intelligenza, comprese quelle più recenti</p> <p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>Conoscere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali.</p>

Classi seconde		
PSICOLOGIA		
<u>Moduli di psicologia</u>	Conoscenze/contenuti	Abilità/competenze
Bisogni, motivazioni, emozioni	<p>Conoscenze</p> <p>I bisogni e le loro possibili Classificazioni</p> <p>Il rapporto tra bisogni individuali e spinte ambientali</p> <p>La frustrazione e i suoi effetti</p> <p><u>Motivazione</u> e comportamento</p> <p>Le dinamiche motivazionali nei processi di apprendimento</p> <p>Natura e funzioni delle emozioni</p> <p>Emozioni primarie e secondarie</p> <p>Teorie sulle emozioni: Darwin ed Ekman</p> <p>Goleman e l'intelligenza emotiva</p>	<p>Abilità</p> <p>Conoscere e comprendere le principali tipologie di bisogni, emozioni e motivazioni, valutando la ricaduta in una dimensione evolutiva e sociale</p> <p>Competenze</p> <p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche affettive ed emozionali</p>
Personalità e principali teorie della personalità	<p>Conoscenze</p> <p>*La nozione di personalità e le sue diverse letture teoriche</p> <p>*La concezione freudiana della personalità e le sue implicazioni terapeutiche</p> <p>Gli sviluppi della psicoanalisi dopo Freud: Adler e Jung</p> <p>*Lo sviluppo della personalità nell'arco della vita: Erikson</p>	<p>Abilità</p> <p>Cogliere le molteplicità dimensioni dello sviluppo psichico in un'ottica psico-sociale ed evolutiva</p> <p>Comprendere l'"eccentricità" della psicoanalisi rispetto alla tradizione della psicologia scientifica</p> <p>Comprendere il nesso tra conoscenza e interpretazione, confrontando prospettive teoriche diverse</p> <p>Cogliere i tratti essenziali del processo di trasformazione che interessa l'età adolescenziale</p> <p>Competenze</p> <p>Individuare gli aspetti principali della personalità, comprendendo aspetti della realtà individuale e sociale</p> <p>Sviluppare una consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche affettive ed emozionali</p>

<p>Il linguaggio</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Linguaggio umano e comunicazione animale</p> <p>*Il concetto di linguaggio e i suoi elementi costitutivi</p> <p>*Le funzioni del linguaggio</p> <p>*Lo sviluppo linguistico e le sue tappe</p> <p>Prospettive teoriche sull'acquisizione del linguaggio:</p> <p>Skinner Chomsky</p> <p>I disturbi del linguaggio</p>	<p>Abilità</p> <p>Cogliere le implicazioni educative dell'apprendimento linguistico e delle variabili socio-ambientali che vi sono implicate</p> <p>Comprendere l'importanza della lingua come fattore di integrazione culturale</p> <p>Competenze</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale</p>
<p>La comunicazione</p>	<p>Conoscenze</p> <p>*La comunicazione e i suoi elementi di base</p> <p>*I principali modelli utilizzati dagli studiosi per descrivere gli scambi comunicativi:</p> <p>Il modello di Shannon *Il modello di Jakobson</p> <p>La comunicazione non verbale e le sue componenti</p> <p>La relazione comunicativa e i suoi problemi: Il doppio legame*</p> <p>I vantaggi della comunicazione scritta</p> <p>*La pragmatica della comunicazione</p> <p>Le diverse forme e funzioni della comunicazione di massa</p> <p>Mc Luhan e il villaggio globale</p>	<p>Abilità</p> <p>Comprendere i principali modelli della comunicazione interpersonale.</p> <p>Conoscere funzioni e sviluppo del linguaggio umano e approfondire le dinamiche delle relazioni interpersonali.</p> <p>Individuare i molteplici canali, codici e contesti della nostra comunicazione quotidiana</p> <p>Cogliere le dimensioni pragmatiche degli scambi comunicativi</p> <p>Cogliere le dinamiche comunicative innescate dai new media e i loro elementi di criticità</p> <p>Competenze</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia, per comprendere la ricaduta dei processi linguistici e comunicativi nei vari aspetti della realtà personale e sociale</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile sul piano comunicativo, sviluppando una comunicazione non ostile</p>

<p>La psicologia sociale: temi e problemi</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>Le strategie cognitive operanti nella vita sociale: La social cognition*</p> <p>*Il concetto di "attribuzione" e le principali prospettive teoriche in merito</p> <p>*L'influenza sociale e i suoi meccanismi</p> <p>*Le nozioni di "stereotipo" e "pregiudizio"</p> <p>*Le principali teorie sulla genesi del pregiudizio</p> <p>I contributi della psicologia sociale al superamento del pregiudizio</p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Comprendere il modo in cui i processi percettivi di base incidono sulla nostra conoscenza sociale</p> <p>Cogliere la presenza e l'importanza dei processi di influenza reciproca all'interno della vitasociale</p> <p>Utilizzare i contributi della psicologia sociale per la comprensione dei più comuni meccanismi di esclusione ed emarginazione sociale</p> <p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali</p> <p>Comprendere e saper affrontare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare riferimento alle motivazioni dell'agire e alle relazioni intergruppo</p>
<p>Il lavoro: una realtà in evoluzione</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>*Il significato e le implicazioni del lavoro</p> <p>Le origini della pianificazione del lavoro:</p> <p>*Il modello di Taylor</p> <p>*Il modello di Ford</p> <p>Le più recenti trasformazioni del mercato del lavoro:</p> <p>Il modello della Renault:</p> <p>Il modello della Toyota</p> <p>*L'"industria 4.0"</p> <p>Flessibilità e mobilità nel mercato del lavoro</p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Comprendere, secondo una prospettiva psicologica, il lavoro come realtà organizzata.</p> <p>Cogliere le implicazioni sociali e umane dei mutamenti economici e tecnologici</p> <p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>Individuare gli elementi critici di una società consumista e i possibili modelli alternativi</p>

<p>I diversi aspetti delle relazioni umane nel mondo del lavoro</p> <p>(Psicologia e Metodologia della ricerca)</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>*Elton Mayo e la nascita della psicologia del lavoro:</p> <p>*L'importanza del "fattore umano"</p> <p>Le relazioni professionali in chiave psicologica</p> <p>I principali temi di psicologia del lavoro</p> <p>La motivazione al lavoro*</p> <p>La leadership</p> <p>La direzione e la comunicazione nei gruppi di lavoro</p> <p>La gestione dei conflitti nel gruppo di lavoro</p> <p>Il mobbing*</p> <p>Gli ambiti di applicazione della psicologia del lavoro</p> <p>Orientamento, selezione e formazione del personale</p> <p>Counseling aziendale</p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Cogliere la centralità del "fattore umano" nell'attività lavorativa</p> <p>Comprendere i diversi aspetti e le dinamiche delle relazioni sui luoghi di lavoro</p> <p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>Individuare i contributi che la psicologia può offrire per comprendere e migliorare la situazione del lavoratore</p>
---	---	--

<p>La statistica: “Misurare” i fenomeni sociali</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>I caratteri e le frequenze</p> <p>La definizione di “carattere”</p> <p>I tipi di carattere</p> <p>*La definizione di “frequenza”</p> <p>Le distribuzioni di frequenze e la loro rappresentazione</p> <p>Le serie e le seriazioni</p> <p>Le tabelle*</p> <p>I grafici*</p> <p>Gli indici ed il loro significato</p> <p>Gli indici statistici</p> <p>Gli indici di tendenza centrale</p> <p>Gli indici di dispersione</p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Rappresentare le distribuzioni di frequenza mediante tabelle e grafici</p> <p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>Adoperare correttamente i principali indici statistici</p>
---	---	--

CLASSI SECONDO BIENNIO

*Le conoscenze minime sono contrassegnate dall'asterisco.

Classi terze		
ANTROPOLOGIA		
<u>Moduli di antropologia</u>	Conoscenze/contenuti	Abilità/competenze
L'antropologia: uno sguardo sull'altro	<ul style="list-style-type: none"> * Antropologia e dintorni. *Il concetto di cultura *La fortuna dell'indeterminatezza. Cultura in costruzione *Una molteplicità di sguardi: Etnocentrismo e pluralismo *Breve storia dell'antropologia: I vari approcci antropologici 	<p>Individuare le categorie antropologiche utili alla comprensione dei fenomeni culturali e comprendere il cambiamento degli stessi attraverso il confronto tra epoche.</p> <p>Distinguere ciò che è naturale da ciò che è culturale; cogliere la storicità e la relatività culturale delle forme di convivenza.</p>
Strumenti e metodi di ricerca	<ul style="list-style-type: none"> *Istruzioni per l'uso. * I ferri del mestiere *Scrivere le culture I campi d'indagine 	<p>Comprendere le funzioni ed il significato della figura dell'antropologo</p> <p>Distinguere l'importanza delle diverse fasi della sua ricerca sul campo</p>
In viaggio da sempre	<p>All'origine della specie "uomo"</p> <p>Il circolo virtuoso dei primi utensili.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Il lento cammino della selezione naturale: L'evoluzionismo di Darwin *Una specie in viaggio: Le migrazioni * "Razza" senza futuro. *Adattarsi all'ambiente 	<p>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi;</p> <p>Cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea, anche attraverso la consapevolezza critica dei concetti di uguaglianza e diversità.</p>
Il corpo è cultura	<p>Cultura sulla pelle</p> <p>Sotto la pelle</p> <p>Sopra la pelle</p> <p>Le tecniche antropopoietiche</p> <ul style="list-style-type: none"> *Culture e subculture 	<p>Individuare collegamenti tra le teorie antropologiche e aspetti della realtà quotidiana</p>

Aprirsi agli altri: la comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> *Comunicare con le parole. *Lingue del mondo. *Linguaggio e identità nazionale Scambi e prestiti linguistici Scrittura e oralità 	<p>Comprendere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale e la molteplicità delle forme organizzative.</p>
Il ciclo della vita	<ul style="list-style-type: none"> *Il mistero dell'inizio. *Diversi tipi d'età. *Le fasi della vita. Anziani o vecchi? *Il sesso e il genere *Quando il corpo si ammala. L'esperienza della morte 	<p>Individuare collegamenti tra le teorie antropologiche e aspetti della realtà quotidiana</p> <p>Comprendere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale e la molteplicità delle forme organizzative.</p>

SOCIOLOGIA

Moduli Sociologia	Contenuti e conoscenze	Abilità e competenze
I classici della sociologia	<ul style="list-style-type: none"> *I "classici della sociologia" *Comte: *La legge dei 3 stadi *La "fisica sociale" *E. Durkheim: Modelli di solidarietà e mutamento sociale *Marx e il materialismo storico *Weber: l'agire sociale e gli ideal tipi *La Scuola di Chicago *Simmel: Sociazione Sociologia come disciplina formale; L'uomo metropolitano *Il Funzionalismo sociale Parsons e il Modello Agil; Merton e il funzionalismo critico Scuola di Francoforte: 	<p>Comprendere le visioni delle differenti correnti di sociologia in merito alle strutture, alle funzioni e alle azioni della società</p>

	Adorno e Horkheimer Interazionismo simbolico: Mead e Blumer	
--	---	--

METODOLOGIA DELLA RICERCA		
<u>Moduli di metodologia della Ricerca</u>	Conoscenze/contenuti	Abilità/competenze
Il mondo della ricerca sociale	<p>*Metodologia e metodo.</p> <p>*Quantitativo e qualitativo: una distinzione reale?</p> <p>I protagonisti della ricerca: questione di punti di vista</p>	<p>Comprendere il significato della ricerca scientifica per le scienze umane.</p> <p>Acquisire lo strumentario metodologico di base utilizzato nelle scienze umane.</p> <p>Individuare le peculiarità delle principali tecniche di ricerca.</p> <p>Comprendere le tecniche di analisi e interpretazione dei dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti e comprendendo le potenzialità offerte dall'uso dei metodi di indagine scientifica.</p>

ANTROPOLOGIA

<u>Moduli di antropologia</u>	Conoscenze/contenuti	Abilità/competenze
Le relazioni di parentela	<ul style="list-style-type: none">*Il concetto di parentela* Le tipologie di parentela*Il concetto di discendenza*Le regole della discendenza*Famiglia, matrimonio, parentela sociale*Monogamia e poligamia*Il tabù dell'incesto: Levi Strauss*Endogamia, esogamia, LeviratoIl concetto di residenzaResidenze a confronto	<p>Individuare collegamenti tra le teorie antropologiche e aspetti della realtà quotidiana</p> <p>Comprendere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale e la molteplicità delle forme organizzative.</p>
Le società: modelli e organizzazioni	<ul style="list-style-type: none">*Tipi di società: Bande e tribù Comunità Organizzazioni socialiIl leader e la sua funzioneDentro uno Stato: La burocrazia*Riti di rappresentazione*Confini e identità	Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi; cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea
L'economia: dalla produzione al consumo	<ul style="list-style-type: none">L'economia delle originiL'agricolturaL'allevamentoLa rivoluzione agropastorale in EurasiaIl pastoralismo nomadeLa nascita dei mestieriIl commercio e le sue originiOrigine e sviluppo del mercato	Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi; cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea
Tempo e spazio: Due costruzioni culturali	<ul style="list-style-type: none">*Il tempo: percezione e misurazione*Tempo ciclico e tempo lineare	Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi; cogliere le dinamiche

	<p>*Lo spazio: organizzazione e Percezione</p> <p>Il paesaggio: un prodotto del nostro sguardo</p> <p>*Tempo, spazio e nuove tecnologie</p> <p>Uno spazio chiamato "casa"</p>	interculturali presenti nella società contemporanea, anche attraverso la consapevolezza critica dei concetti di uguaglianza e disuguaglianza
Mangiare: un atto culturale	<p>*Buono da mangiare</p> <p>*Tabù alimentari</p> <p>*Il maiale, la vacca, il latte</p> <p>*La purezza alimentare</p> <p>*Cibo e identità</p> <p>*Cibo e comunicazione con il sacro</p> <p>*Cibi della "tradizione" e scambi culturali</p> <p>*L'etichetta a tavola</p>	Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi; cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea, anche attraverso la consapevolezza critica dei concetti di uguaglianza e disuguaglianza
Arte e cultura	<p>*L'arte: una definizione</p> <p>*Arte e ritualità</p> <p>*Il bello è negli occhi di chi guarda</p> <p>*La musica: arte in viaggio</p> <p>Dentro il museo: l'arte esposta</p> <p>Artigianato e autenticità rappresentata</p>	Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi; cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea, anche attraverso la consapevolezza critica dei concetti di uguaglianza e disuguaglianza
Scienza e religioni	<p>Il concetto di religione*</p> <p>*In che cosa crediamo: Monoteismo e politeismo</p> <p>Religione e identità</p> <p>Miti e religioni</p> <p>Religione: Terreno e ultraterreno</p> <p>Magia e stregoneria</p> <p>"Un mito" occidentale</p>	Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi; cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea, anche attraverso la consapevolezza critica dei concetti di uguaglianza e disuguaglianza
Globalizzazione, Antropocene, Pandemia	<p>*Il web</p> <p>*Globalizzazione e cultura</p> <p>*Clima, ambiente e migrazioni</p>	Cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea

SOCIOLOGIA

<u>Moduli di sociologia</u>	Conoscenze/contenuti	Abilità/competenze
Dentro la società: Norme e istituzioni	Il processo di istituzionalizzazione e di socializzazione *Norme sociali: tipologie e caratteristiche *Le istituzioni sociali: Caratteristiche generali Status e ruoli *Il concetto di potere e burocrazia in Weber Le disfunzioni della burocrazia: Merton e la "trasposizione delle mete"	Comprendere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale e la molteplicità delle forme organizzative
Dentro la società: La devianza	*Devianza sociale: Definizione e caratteristiche generali *Gli approcci sulla devianza: Lombroso e l'approccio biologico Scuola di Chicago e approccio sociale *Teorie sociologiche sulla devianza Merton: Il divario mezzi-fini Labelling theory Strumenti di controllo sociale *Goffmann e le istituzioni totali Funzione sociale del carcere Teorie retributive e utilitaristiche	Cogliere la relatività del concetto di devianza e le dinamiche sociali responsabili
Stratificazioni sociali e disuguaglianze	*Stratificazioni sociali: Aspetti generali Stratificazioni tra sociologia e antropologia: Il sistema delle caste	Comprendere la multiformità del fenomeno della stratificazione sociale

	<p>indiane</p> <p>*Approcci sociologici sulle stratificazioni sociali:</p> <p>*K.Marx: Le classi sociali e le lotte di classe</p> <p>*M.Weber: I ceti sociali; status e potere</p> <p>Altre prospettive sociologiche sulle stratificazioni: Funzionalismo e teorici del conflitto</p> <p>Labini e la nascita delle classi medie</p> <p>Mobilità sociale: Ascendente e discendente</p> <p>La povertà: Aspetti generali</p> <p>Le diverse forme di povertà: Assoluta, relativa ; fluttuante</p> <p>I nuovi poveri</p>	
La dimensione urbana	<p>I criteri di definizione delle città Wirth e Weber</p> <p>Le trasformazioni della realtà urbana dalla società preindustriale a quella industriale:</p> <p>Le dinamiche sociali connesse alla nascita della città industriale</p> <p>*Gli approcci sociologici sulle città:</p> <p>*Simmel: Uomo metropolitano e atteggiamento blasè</p> <p>*Scuola di Chicago: Ecologia umana</p> <p>Ricerche etnografiche sulle città'</p> <p>La realtà urbana oggi: aspetti, risorse e problemi: Gentrification e sprawl</p> <p>I cambiamenti del concetto di "popolazione urbana"</p> <p>Città ed ecosistema precario</p>	<p>Cogliere l'impatto decisivo che la rivoluzione industriale ha avuto sulla realtà urbana</p> <p>Confrontare contesti preindustriali e urbanizzati</p> <p>Individuare i fattori di criticità della vita urbana messi in evidenza dalla riflessione dell'escienze umane</p> <p>Cogliere e interpretare i problemi più rilevanti che caratterizzano la vita urbana nei paesi in via di sviluppo</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti della realtà quotidiana</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</p> <p>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</p>

METODOLOGIA DELLA RICERCA		
<u>Moduli di metodologia della Ricerca</u>	Conoscenze/contenuti	Abilità/competenze

<p>La ricerca quantitativa</p>	<p>*Che cos'è la ricerca quantitativa?</p> <p>* "Misurare la società.</p> <p>La teoria e la "realtà" sociale.</p> <p>Le tecniche di campionamento.</p> <p>*L'analisi dei dati.</p> <p>*La presentazione dei dati.</p> <p>La statistica.</p>	<p>Comprendere il significato della ricerca scientifica per le scienze umane.</p> <p>Acquisire lo strumentario metodologico di base utilizzato nelle scienze umane.</p> <p>Individuare le peculiarità delle principali tecniche di ricerca.</p> <p>Comprendere le tecniche di analisi e interpretazione dei dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</p> <p>Uso consapevole degli strumenti, comprendendo le potenzialità offerte dall'uso dei metodi di ricerca scientifica</p>
---------------------------------------	---	---

QUINTO ANNO

SOCIOLOGIA		
Moduli di sociologia	Conoscenze/Contenuti	Abilità/Competenze

<p>Industria culturale e comunicazione di massa</p>	<p>*Industria culturale</p> <p>La Scuola di Francoforte: Adorno e Horkheimer e Dialettica dell'Illuminismo</p> <p>I prodotti dell'industria culturale (una scelta tra stampa, cinema, fotografia)</p> <p>*Industria culturale e società di massa:</p> <p>*Mc Luhan e il "villaggio globale": Media, mass-media e new media</p> <p>Eco e la cultura della Tv</p> <p>La dimensione pervasiva dell'industria culturale</p> <p>*Distinzione tra apocalittici e integrati</p> <p>Cultura e comunicazione nell'era del digitale</p>	<p>Scoprire la dimensione sociale di ogni aspetto della esperienza umana</p> <p>Individuare le dinamiche sociali innescate dalla diffusione della comunicazione mass mediatica</p>
<p>Religione e secolarizzazione</p>	<p>*La dimensione sociale della religione</p> <p>*Razionalizzazione e secolarizzazione</p> <p>Pluralismo religioso</p> <p>I fondamentalismi religiosi</p>	<p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p>
<p>La politica: Il potere, lo Stato e il cittadino</p>	<p>*Aspetti fondamentali del potere</p> <p>*Le teorie di Weber e di Foucault</p> <p>Storie e caratteristiche dello Stato Moderno</p> <p>*Stato totalitario: Arendt</p> <p>*Welfare State:</p> <p>Nascita del Welfare</p> <p>Modelli di Welfare</p> <p>Luci ed ombre del Welfare</p> <p>Fattori di crisi</p> <p>Nascita del Terzo Settore</p> <p>*Il comportamento elettorale:</p> <p>*Le diverse forme di partecipazione politica</p>	<p>Comprendere i contesti diconvivenza e costruzione della cittadinanza</p>
<p>La globalizzazione</p>	<p>*Aspetti generali della globalizzazione:</p> <p>Definizione</p> <p>Cause ed effetti</p> <p>Aspetti positivi e negativi</p> <p>*La globalizzazione economica:</p> <p>Le multinazionali</p> <p>La delocalizzazione</p> <p>*La globalizzazione politica:</p>	<p>Individuare i diversi volti e le diverse linee evolutive della globalizzazione, le sue criticità e i possibili progetti alternativi di sviluppo</p>

	<p>Gli spazi transnazionali</p> <p>*La globalizzazione culturale Macdonaldizzazione e glocalizzazione</p> <p>*La globalizzazione ecologica: Latouche e la teoria della decrescita felice</p> <p>*La coscienza globalizzata: Bauman, Beck</p> <p>*Globalizzazione e migrazione</p>	
Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni	<p>Modelli di organizzazione dellavoro nell'ultimo secolo.</p> <p>*Il mercato del lavoro</p> <p>*La legge della domanda e dell'offerta</p> <p>Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro</p> <p>*Il fenomeno della disoccupazione</p> <p>Lavoro: Mobilità e Flessibilità</p>	<p>Individuare gli aspetti più rilevanti dei cambiamenti del lavoro negli ultimi decenni, acquisendo una maggior consapevolezza delle differenti prospettive sul tema dell'occupazione e dei soggetti coinvolti.</p>
Società e multiculturalismo	<p>*Origini e dinamiche della multiculturalità</p> <p>I flussi migratori nel Novecento</p> <p>Globalizzazione e migrazioni</p> <p>Migrazioni: Dall'uguaglianza alla differenza</p> <p>*La ricchezza della diversità</p>	<p>Individuare gli aspetti più rilevanti dei cambiamenti legati ai flussi migratori nella storia e nel corso degli ultimi decenni</p> <p>Individuare le possibili soluzioni al fine di un'auspicabilità del multiculturalismo nella società odierna e globalizzata</p>

METODOLOGIA DELLA RICERCA		
<u>Modulo di metodologia della Ricerca</u>	Conoscenze/contenuti	Abilità/competenze

<p>La ricerca nelle scienze umane.</p>	<p>Analisi delle fonti: Ricerca sul campo fonti primarie, fonti secondarie e banche dati.</p> <p>Richiamo e approfondimento delle fasi della ricerca e dei metodi di ricerca.</p> <p>Elaborazione dei dati: Lettura e interpretazione di dati e grafici</p> <p>Scientificità ed etica della ricerca.</p> <p>Validità e scientificità</p> <p>La comunità scientifica</p> <p>Principi di etica e deontologia della ricerca.</p>	<p>Saper leggere e comprendere ricerche svolte da esperti di Scienze Umane cogliendone il significato in termini di contenuti, teorie, concetti e scelte metodologiche.</p> <p>Saper distinguere le principali metodologie in base alle caratteristiche proprie e agli ambiti disciplinari in cui si utilizzano.</p> <p>Saper argomentare sull'importanza degli aspetti scientifici della ricerca e anche sugli aspetti etici.</p>
---	--	--

ANNO SCOLASTICO 2023-2024
LICEO DELLE SCIENZE UMANE “ TORNIELLI BELLINI” DI NOVARA PROGRAMMAZIONI DI
SCIENZE UMANE E FILOSOFIA

COMPETENZE DEFINITE DALL ' ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

COMPETENZE TRASVERSALI ALLE SCIENZE UMANE ED ALLA FILOSOFIA

- Comprendere e analizzare situazioni e argomenti di natura storica, filosofica, politica, economica e sociale
- Individuare relazioni nell'ambito di argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse
- Cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociale
- Interpretare testi, documenti, modelli, grafici
- Comunicare attraverso il linguaggio specifico delle discipline di area
- Acquisire il senso di appartenenza alla comunità, basato sulla partecipazione civile e democratica.

OBIETTIVI GENERALI E COMPETENZE DELLE SCIENZE UMANE

- Saper leggere la realtà umana e sociale secondo le diverse prospettive disciplinari.
- Conoscere le principali tipologie educative e comprendere i principali modelli di socializzazione propri della cultura occidentale e di altre culture.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie dei servizi alla persona, del mondo del lavoro, dei fenomeni interculturali e dei contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.
- Comprendere un testo scritto anche in relazione ai differenti codici applicati.

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA A.S. 2023-2024
LICEO DELLE SCIENZE UMANE (LSU) E
LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE (LES)

Obiettivi generali e competenze di Filosofia

Comprendere la specificità della ricerca filosofica nel confronto con gli altri saperi, la sua caratteristica di problematicità radicale, in ordine a:

- questioni di verità (problemi di logica e di epistemologia; problemi gnoseologici, problemi ontologici, metafisici, teologici, antropologici)
- questioni di senso e di valore (problemi etici, problemi politici; problema del senso della vita, problema religioso; problema estetico, problema della scienza e della tecnica; problema della comprensione storica)
- questioni inerenti ai metodi utilizzati

Conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, nel loro rapporto con:

- il contesto storico – culturale
- la valenza universale delle problematiche affrontate

Incentivare lo sviluppo delle seguenti abilità/competenze:

- della riflessione personale e del giudizio critico,
- dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale
- della capacità di argomentare
- della comprensione della diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

- Lungo tutto il percorso gli studenti saranno guidati alla comprensione di alcuni testi in versione integrale o antologica. Dovranno acquisire la capacità di comprendere le argomentazioni, di saper cogliere il problema affrontato in relazione al contesto storico-filosofico, di saper collegare i passi letti con il pensiero complessivo dell'autore, di saper instaurare collegamenti e confronti con altri autori e altre teorie.

- Attraverso il lavoro di analisi dei testi e il dibattito, sarà sviluppata l'attitudine alla problematicità, al pensiero critico, all'assertività e alla discussione nel rispetto delle posizioni degli altri, superando i pregiudizi (cfr. punto 6 delle competenze europee, "Competenze sociali e civiche").

- Sarà altresì sviluppata la capacità di comunicare in forma orale e scritta, con rigore lessicale e logico

Obiettivi specifici di apprendimento e contenuti

- I contenuti sotto riportati costituiscono delle indicazioni generali per la programmazione individuale
- E' lasciata alla professionalità e all'autonomia di ogni singolo docente la scelta di particolari tematiche e autori in base alle caratteristiche dell'indirizzo e della singola classe, della programmazione pluridisciplinare e dei propri ambiti di ricerca.
- Parimenti le letture antologiche e le attività saranno a cura dei singoli docenti

<p>L'indagine sull'uomo:</p> <p>I Sofisti</p>	<p>I Sofisti:</p> <p>I caratteri della sofistica*</p> <p>Protagora:</p> <p>*La dottrina dell'uomo misura di tutte le cose</p> <p>*Il relativismo morale e culturale</p> <p>Gorgia:</p> <p>L'impensabilità e l'inesprimibilità dell'essere</p>	<p>Capire la differenza tra conoscenza soggettiva e oggettiva, verità e opinione</p> <p>Riflettere su come conosciamo (questione gnoseologica)</p> <p>Comprendere lo stretto rapporto tra la visione antropologica e la visione politica e dei rapporti tra gli uomini</p> <p>Comprendere i problemi di storiografia filosofica</p> <p>Comprendere il rapporto tra l'argomentazione razionale e la narrazione mitologica o altri approcci</p> <p>Conoscere la pluralità di tipologie testuali</p>
<p>Socrate</p>	<p>*Socrate</p> <p>*Il dialogo socratico: momenti e obiettivi</p> <p>*L'ironia</p> <p>*La maieutica</p> <p>*La ricerca della definizione</p> <p>*L'etica socratica:</p> <p>Le virtù</p> <p>L'immortalità dell'anima socratica:</p> <p>Demone, anima e religione</p>	<p>Comprendere la connessione tra visione ontologica e gnoseologica</p> <p>Comprendere i nessi tra modelli politici, etici e pedagogici</p>

<p>Il periodo ontologico:</p> <p>Platone e la Teoria delle Idee</p>	<p>*I caratteri generali della filosofia platonica</p> <p>*La Teoria delle Idee</p> <p>La dottrina dell'amore e della bellezza</p> <p>La Concezione dello Stato ideale*</p> <p>La questione degli scritti (autenticità/datazione/la questione delle dottrine non scritte)</p> <p>*Mito e logos:</p> <p>*Mito della Caverna</p> <p>Mito della Biga Alata</p> <p>Ragione e religione</p> <p>La "vocazione" filosofica cfr. Lettera VII</p> <p>*Il superamento del relativismo sofista.</p> <p>*La concezione gnoseologica di Platone.</p> <p>La critica al naturalismo</p> <p>La problematicità dell'essere nei dialoghi della vecchiaia</p> <p>Il "dualismo" antropologico</p> <p>La cosmologia del Timeo</p>	<p>Cogliere il valore della visione platonica sulla questione ontologica</p> <p>Comprendere i motivi che consentono di differenziare la visione platonica dall'opinione comune</p> <p>Comprendere le ricadute filosofiche, sociali e pedagogiche del pensiero platonico</p>
---	--	---

<p>Aristotele</p>	<p>*Aristotele: Il progetto filosofico</p> <p>*La questione degli scritti e la tipologia testuale</p> <p>*La concezione della scienza: Scienze teoretiche Scienze pratico-poietiche</p> <p>*Il metodo aristotelico</p> <p>*Logica aristotelica: *I concetti, Le proposizioni *Il sillogismo</p> <p>Il principio di non contraddizione</p> <p>*La metafisica (confronto con Platone): I significati dell'essere</p> <p>*Le categorie, Potenza ed atto.</p> <p>La teologia</p> <p>*La fisica</p> <p>La concezione dell'uomo</p> <p>*Il problema della conoscenza;</p> <p>*L'etica</p> <p>*La politica</p> <p>L'economia</p> <p>L'arte</p>	<p>Comprendere le varie parti in cui si articola il multiforme sistema filosofico di Aristotele</p> <p>Individuare gli aspetti più significativi del pensiero aristotelico nella loro autonomia e specificità</p> <p>Cogliere la ricaduta filosofica del pensiero aristotelico sull'indagine della realtà e dell'essere in generale</p>
<p>Filosofie nell'età ellenistico-romana</p>	<p>*Aspetti generali delle scuole ellenistiche</p> <p>Stoicismo Epicureismo Scetticismo</p> <p>Caratteri generali delle scuole di pensiero e questioni legate all'etica</p>	<p>Comprendere come il contesto politico orienta la ricerca filosofica e le sue domande</p> <p>Cogliere il modo in cui la filosofia privilegia tematiche inerenti alle tematiche etiche ed esistenziali</p> <p>Saper confrontare diversi modelli di etica</p>
<p>Neoplatonismo</p>	<p>Plotino:</p> <p>*Dai molti all'Uno</p> <p>*I caratteri dell'Uno</p> <p>Le ipostasi e la materia</p> <p>L'uomo ed il ritorno all'Uno</p>	<p>Conoscere il pensiero di Plotino, cogliendo somiglianze e differenze con le filosofie precedenti</p> <p>Cogliere nella concezione dell'Uno, il significato filosofico di "itinerario dell'anima"</p> <p>Comprendere la questione delle virtù etiche nell'ottica del ritorno all'Uno.</p>

<p>La nascita della Filosofia cristiana:</p> <p>La Patristica</p>	<p>*I caratteri generali della Patristica</p> <p>Principali problematiche della Patristica</p> <p>Cristianesimo e Filosofia</p>	<p>Conoscere la problematica del rapporto tra fede e ragione, tra antropologia e teologia</p> <p>Cogliere la continuità e discontinuità della questione gnoseologica</p> <p>Originalità e continuità tra Patristica e platonismo</p> <p>Cogliere gli aspetti di conciliabilità tra posizioni filosofiche e posizioni teologiche</p>
---	---	---

<p>Sant'Agostino</p>	<p>*I tratti principali del pensiero agostiniano</p> <p>Sant'Agostino</p> <p>*Le "Confessioni"</p> <p>*La teoria dell'illuminazione</p> <p>La concezione "trinitaria" dell'uomo</p> <p>*Il problema del male.</p> <p>Libertà, grazia e predestinazione</p> <p>La questione del tempo</p> <p>La Città di Dio</p>	<p>Cogliere nella concezione agostiniana, l'inscindibile intreccio di fede e ragione</p> <p>Individuare possibili raccordi tra la matrice filosofica platonica e la teoria agostiniana</p> <p>Individuare il significato dei principi agostiniani dell'Amore e della ricerca della felicità</p>
-----------------------------	---	---

<p>La Scolastica</p>	<p>La Scolastica e la cultura del MedioEvo</p> <p>Filosofia e teologia</p> <p>Il metodo della quaestio</p> <p>La disputa sugli universali</p> <p>La questione ontologica</p> <p>*La concezione dell'essere</p> <p>*La teologia: le cinque vie per dimostrare le prove dell'esistenza di Dio</p> <p>Ockham</p> <p>La concezione gnoseologica.</p> <p>Il "rasoio"</p> <p>La crisi della Scolastica</p>	<p>Collegare la problematica ontologica-teologica con quella etica e politica</p> <p>Cogliere gli aspetti del rapporto tra ragione e fede in questo secondo periodo del pensiero cristiano</p> <p>Comprendere la correlazione tra cristianesimo ed aristotelismo nella visione di Tommaso D'Aquino</p>
-----------------------------	--	--

Classe QUARTA

MODULI	Contenuti	Competenze /conoscenze/ abilità
<p>Umanesimo e Rinascimento</p>	<p>*Linee generali dell'Umanesimo edel Rinascimento</p> <p>Rinascimento e natura:</p> <p>La nuova visione del cosmo:</p> <p>*Giordano Bruno: Dal mondochiuso all'universo infinito</p> <p>*La rivoluzione Astronomica</p>	<p>Comprendere il rapporto tra filosofia e altri saperi e la loro reciproca influenza</p> <p>Conoscere le diverse caratteristiche dei diversi metodi di ricerca e di costruzione del sapere, in particolare del sapere filosofico e scientifico</p> <p>cogliere lo specifico contributo di filosofia e scienza per la conoscenza della realtà</p>
<p>Riforma e Controriforma</p>	<p>L'Umanesimo ed il Pacifismo di Erasmo</p> <p>*La Riforma: Caratteri generali</p> <p>*Martin Lutero</p> <p>Il Calvinismo</p>	<p>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</p> <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p>
<p>La Rivoluzione Scientifica: Da Bacone a Galileo</p>	<p>La Rivoluzione scientifica: Aspettgeneralali</p> <p>Bacone</p> <p>* il rapporto tra scienza e tecnica</p> <p>*Il metodo induttivo</p> <p>Galilei</p> <p>*La concezione della natura</p> <p>*Il metodo della scienza: deduttivo e induttivo</p> <p>*il rapporto tra scienza e fede</p> <p>Le scoperte astronomiche e fisiche</p>	<p>Comprendere i nessi tra filosofia e scienza</p> <p>Comprendere la diversità dell'approccio scientifico e dell'approccio filosofico al problema della verità</p> <p>Conoscere la diversità semantica degli stessi termini in contesti filosofici differenti (sostanza, attributo, libertà...)</p>

<p>La Rivoluzione Scientifica:</p> <p>Da Bacone a Galileo</p>	<p>*La Rivoluzione scientifica:</p> <p>Aspetti generali</p> <p>Bacone</p> <ul style="list-style-type: none"> * il rapporto scienza e tecnica e il metodo induttivo <p>Galilei</p> <ul style="list-style-type: none"> - *La concezione della natura - *il metodo della scienza - *il rapporto scienza- fede - le scoperte astronomiche e fisiche 	<p>Comprendere i nessi tra filosofia e scienza</p> <p>Comprendere la diversità dell'approccio scientifico e dell'approccio filosofico al problema della verità</p> <p>Conoscere la diversità semantica degli stessi termini in contesti filosofici differenti (sostanza, attributo, libertà....)</p> <p>Contestualizzare le condizioni e le motivazioni alla base della diffusione di una nuova mentalità filosofica e scientifica, e della nascita della scienza moderna</p> <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi</p>
<p>Pascal</p>	<p>*Il problema del senso della vita</p> <p>Spirito di finezza e spirito di geometria</p> <p>La condizione umana</p> <p>*Il rapporto tra ragione-fede</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</p> <p>Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica</p>
<p>Tra Seicento e Settecento:</p> <p>Il razionalismo di Cartesio</p>	<p>*Aspetti generali del razionalismo</p> <p>CARTESIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Il problema del metodo e del fondamento del sapere <p>Dal dubbio al cogito</p> <ul style="list-style-type: none"> *Il dualismo cartesiano <p>Il mondo fisico</p> <p>Il mondo umano</p>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p> <p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</p>

<p>Tra Seicento e Settecento: Spinoza</p>	<p>*La concezione della filosofia</p> <p>La metafisica</p> <p>L'etica</p> <p>La gnoseologia</p> <p>*La politica e la Teoria dello Stato</p>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p> <p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</p>
<p>Tra ragione ed esperienza: Hobbes</p>	<p>Conoscenza e ragione</p> <p>Ragione e calcolo</p> <p>*La prospettiva materialistica</p> <p>La politica e il contrattualismo*</p>	<p>Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p> <p>Saper cogliere gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra la prospettiva razionalista e quella empirista</p>
<p>Empirismo inglese: Locke</p>	<p>I caratteri generali dell'Empirismo*</p> <p>*L conoscenza e le sue forme</p> <p>* La teoria delle idee</p> <p>*La concezione politica</p> <p>*Lettera sulla tolleranza</p>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p> <p>Saper contestualizzare e confrontare dottrine politiche diverse</p> <p>Saper cogliere gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra la prospettiva razionalista e quella empirista</p>
<p>L'empirismo radicale di Hume</p>	<p>*Teoria della conoscenza</p> <p>*Critica del principio di causalità</p> <p>*Il ruolo dell'abitudine nella conoscenza umana</p>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p> <p>Saper cogliere gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra la prospettiva razionalista e quella empirista</p>

L'Illuminismo	<p>*Caratteri generali</p> <p>*Le matrici sociali e culturali del movimento</p> <p>*La nascita delle scienze umane e sociali</p> <p>L'Enciclopedia</p>	<p>Comprendere la concezione della ragione degli illuministi</p> <p>Saper operare confronti con altre prospettive anche di natura sociologica e/o pedagogica</p> <p>Valutare criticamente aspetti positivi e limiti del progetto illuminista</p>
Rousseau	<p>Gli scritti: Aspetti generali</p> <p>Il Contratto Sociale</p> <p>L'Emilio*</p>	<p>Comprendere la concezione della ragione nella visione filosofica di Rousseau</p> <p>Saper operare confronti con altre prospettive anche di natura sociologica e/o pedagogica</p> <p>Valutare criticamente aspetti positivi e limiti del progetto illuminista</p> <p>Cogliere gli aspetti positivi della vita sociale nella concezione filosofica di Rousseau</p> <p>Individuare il valore dell'ethos democratico nel pensiero filosofico e politico di Rousseau</p>
Criticismo Kantiano	<p>Il criticismo: Caratteri generali</p> <p>Gli scritti di Kant</p> <p>Il progetto filosofico di Kant</p> <p>Criticismo e filosofia del limite</p> <p>*Critica della ragion pura:</p> <p>Il problema generale</p> <p>*I giudizi sintetici a priori</p> <p>Le partizioni della Critica della Ragion Pura</p> <p>Estetica trascendentale: Aspetti generali</p> <p>Analitica trascendentale: Aspetti generali</p> <p>Dialettica Trascendentale: Cenni generali</p> <p>*Critica della Ragion Pratica</p> <p>*Gli obiettivi della seconda Critica</p> <p>I postulati della Ragion Pratica</p> <p>Critica del Giudizio:</p> <p>L'argomento e la struttura dell'opera</p>	<p>Comprendere la novità del criticismo kantiano e le problematiche che ha generato</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Saper identificare la portata rivoluzionaria della prospettiva kantiana, anche nei risvolti pratici (etica)</p> <p>Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla gnoseologia, all'etica, all'estetica e alla politica</p> <p>Contestualizzare la svolta operata da Kant nel panorama filosofico moderno</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi</p>

Classe QUINTA

MODULI	CONTENUTI	COMPETENZE/CONOSCENZE/ABILITA'
Romanticismo	<p>*I caratteri generali del movimento</p> <p>Gli atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco</p> <p>Il Circolo di Jena</p>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche del movimento</p> <p>Comprendere le principali differenze tra Romanticismo e Illuminismo</p>
Idealismo Tedesco	<p>I caratteri generali dell'Idealismo Tedesco</p>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche del movimento</p> <p>Contestualizzare le condizioni e le motivazioni alla base della nascita dell'Idealismo tedesco</p>
Fichte	<p>I Fondamenti della Dottrina della Scienza: Principi fondamentali</p> <p>La teoria della conoscenza</p> <p>* La morale: La missione del dotto</p> <p>Il pensiero politico</p> <p>Discorsi alla Nazione Tedesca*</p>	<p>Comprendere le differenze tra la dimensione del finito e dell'infinito</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee politiche di Fichte</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p>
L'idealismo tedesco di Hegel	<p>*I fondamenti generali del sistema</p> <p>I 3 momenti dell'Assoluto e la divisione del sapere</p> <p>La dialettica hegeliana</p> <p>*La Fenomenologia dello Spirito: Significato dell'opera e aspetti generali</p> <p>La Filosofia dello Spirito</p> <p>Il primo grado dello Spirito: Lo Spirito soggettivo</p> <p>*Il secondo grado dello Spirito: Lo Spirito Oggettivo: Diritto, Etica, Morale</p> <p>Il terzo ed ultimo momento dello Spirito: Lo Spirito Assoluto</p>	<p>Comprendere gli aspetti legati alla risoluzione del finito nell'infinito e l'identità dialettica tra ragione e realtà</p> <p>Cogliere i nessi tra il pensiero hegeliano e le filosofie precedenti</p> <p>Saper contestualizzare in ambito filosofico le principali tesi di fondo del sistema hegeliano</p>

<p>Schopenhauer</p>	<p>Schopenhauer: Le radici culturali</p> <p>L'analisi della dimensione fenomenica e noumenica</p> <p>*Il mondo come volontà e rappresentazione: Il velo di Maya</p> <p>La volontà di vivere: Caratteri e manifestazioni</p> <p>Il pessimismo</p> <p>*Le vie di liberazione dal dolore</p>	<p>Leggere e interpretare reazioni all'hegelismo nel XIX secolo</p> <p>Cogliere la ricaduta dei temi portanti di Schopenhauer sulla riflessione filosofica</p> <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</p>
<p>Kierkegaard</p>	<p>*L'esistenza come possibilità e fede</p> <p>*gli stadi dell'esistenza: Estetico, etico e religioso</p> <p>L'angoscia</p> <p>La disperazione</p> <p>La fede</p>	<p>Cogliere ed interpretare i principali elementi della critica di Kierkegaard all'hegelismo</p> <p>Comprendere il significato dei concetti di possibilità, scelta, angoscia e disperazione nella riflessione filosofica di Kierkegaard</p> <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</p>
<p>Le critiche all'hegelismo: Destra e Sinistra Hegeliana</p>	<p>Aspetti generali della Destra e Sinistra Hegeliana</p>	<p>Comprendere le posizioni critiche nei confronti dell'hegelismo</p>
<p>La Sinistra Hegeliana: Feuerbach</p>	<p>*La critica alla religione</p> <p>*L'alienazione religiosa</p> <p>L'ateismo</p> <p>L'umanismo naturalistico</p>	<p>Comprendere le posizioni critiche nei confronti dell'hegelismo</p> <p>Comprendere e argomentare La critica di Feuerbach all'idealismo hegeliano e alla religione</p> <p>Cogliere possibili ricadute della concezione religiosa di Feuerbach nel quadro dell'antropologia delle religioni</p>
<p>Il materialismo Storico di Karl Marx</p>	<p>*Aspetti generali del marxismo</p> <p>La critica al misticismo logico di Hegel</p> <p>*Critica allo Stato liberale moderno</p> <p>*La critica all'economia borghese</p> <p>Distacco da Feuerbach e dalla sua concezione religiosa: Religione come oppio dei popoli</p> <p>*La concezione materialistica: L'alienazione</p> <p>*Il Manifesto del partito comunista</p> <p>*Il Capitale: Merce e capitale</p> <p>*Il plusvalore</p> <p>*La rivoluzione e la dittatura del proletariato</p>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Cogliere le ricadute della concezione filosofica di Marx in ambito storico e sociologico</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra differenti prospettive filosofiche, storiche e sociologiche.</p>

<p>Il Positivismo</p>	<p>Le caratteristiche generali del Positivismo europeo Il concetto di "positivo" Differenza tra positivismo sociale ed evoluzionistico</p> <p>*Popper:il falsificazionismo</p> <p>L'epistemologia postpositivistica: Kuhn, Lakatos, Feyerabend</p>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Cogliere le connessioni tra la visione filosofica del Positivismo e gli approcci delle differenti scienze sociali</p>
<p>Il positivismo di August Comte</p>	<p>*La legge dei 3 stadi</p> <p>Il metodo scientifico come "monismo metodologico"</p> <p>La nascita della sociologia come "scienza positiva"</p> <p>Fisica sociale: Statica e dinamica</p>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Cogliere la portata potenzialmente universalistica che la filosofia di Comte possiede anche nella prospettiva di studio delle Scienze Umane</p>
<p>Il positivismo evoluzionistico di Darwin</p>	<p>Aspetti generali dell'evoluzionismo</p> <p>Il darwinismo sociale</p>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Cogliere la ricaduta che la teoria darwiniana viene ad assumere in un'ottica più globale della storia e dell'antropologia</p>
<p>La crisi delle certezze: Nietzsche</p>	<p>*Tratti generali del pensiero di Nietzsche</p> <p>*Le fasi del filosofare di Nietzsche</p> <p>Il periodo giovanile</p> <p>Il periodo illuministico: *La morte di Dio</p> <p>*Il periodo di Zarathustra</p> <p>*Il superuomo</p> <p>*L'ultimo periodo</p>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Contestualizzare il pensiero di Nietzsche all'interno di un preciso periodo storico</p> <p>Comprendere la crisi del pensiero occidentale</p>
<p>Freud e la psicanalisi</p>	<p>*La scoperta dell'inconscio</p> <p>La vita della psiche e le due topiche freudiane</p> <p>Il Complesso di Edipo e la teoria sulla sessualità</p>	<p>Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi</p> <p>Saper leggere i capisaldi del pensiero freudiano nella duplice prospettiva della filosofia e della psicologia</p>

Scuola di Francoforte	Aspetti generali della Scuola di Francoforte Adorno: La critica all'industria culturale Horkheimer: La Dialettica dell'Illuminismo Marcuse: Eros e Civiltà	Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi Saper leggere i capisaldi del pensiero della Scuola di Francoforte nella duplice prospettiva della filosofia e della sociologia
Esistenzialismo	Aspetti generali e principali interpreti	Cogliere il concetto di "libertà" e "condizionamento" nella prospettiva esistenzialista dell'agire umano
Il Neopositivismo di Karl Popper	L'epistemologia falsificazionista Il rapporto mente-corpo	Saper cogliere i capisaldi del pensiero di Popper nel quadro del rapporto tra mente e corpo
La riflessione sulla politica e sul potere	Hannah Arendt: *Le origini dei totalitarismi *La Banalità del Male	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi Saper cogliere i nessi del pensiero della politologa Arendt nella duplice prospettiva della filosofia politica e della sociologia

ANNO SCOLASTICO 2023-2024
LICEO DELLE SCIENZE UMANE "TORNIELLI BELLINI" DI NOVARA
PROGRAMMAZIONI DI SCIENZE UMANE E FILOSOFIA

COMPETENZE DEFINITE DALL'ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

COMPETENZE TRASVERSALI ALLE SCIENZE UMANE ED ALLA FILOSOFIA

- Comprendere e analizzare situazioni e argomenti di natura storica, filosofica, politica, economica e sociale
- Individuare relazioni nell'ambito di argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse
- Cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociale
- Interpretare testi, documenti, modelli, grafici
- Comunicare attraverso il linguaggio specifico delle discipline di area
- Acquisire il senso di appartenenza alla comunità, basato sulla partecipazione civile e democratica.

OBIETTIVI GENERALI E COMPETENZE DELLE SCIENZE UMANE

- Saper leggere la realtà umana e sociale secondo le diverse prospettive disciplinari.
- Conoscere le principali tipologie educative e comprendere i principali modelli di socializzazione propri della cultura occidentale e di altre culture.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie dei servizi alla persona, del mondo del lavoro, dei fenomeni interculturali e dei contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.
- Comprendere un testo scritto anche in relazione ai differenti codici applicati.

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA A.S. 2023-2024
LICEO DELLE SCIENZE UMANE (LSU) E
LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE (LES)

Obiettivi generali e competenze di Filosofia

Comprendere la specificità della ricerca filosofica nel confronto con gli altri saperi, la sua caratteristica di problematicità radicale, in ordine a:

- questioni di verità (problemi di logica e di epistemologia; problemi gnoseologici, problemi ontologici, metafisici, teologici, antropologici)
- questioni di senso e di valore (problemi etici, problemi politici; problema del senso della vita, problema religioso; problema estetico, problema della scienza e della tecnica; problema della comprensione storica)
- questioni inerenti ai metodi utilizzati

Conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, nel loro rapporto con:

- il contesto storico – culturale
- la valenza universale delle problematiche affrontate

Incentivare lo sviluppo delle seguenti abilità/competenze:

- della riflessione personale e del giudizio critico,
- dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale
- della capacità di argomentare
- della comprensione della diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

- Lungo tutto il percorso gli studenti saranno guidati alla comprensione di alcuni testi in versione integrale o antologica. Dovranno acquisire la capacità di comprendere le argomentazioni, di saper cogliere il problema affrontato in relazione al contesto storico-filosofico, di saper collegare i passi letti con il pensiero complessivo dell'autore, di saper instaurare collegamenti e confronti con altri autori e altre teorie.

- Attraverso il lavoro di analisi dei testi e il dibattito, sarà sviluppata l'attitudine alla problematicità, al pensiero critico, all'assertività e alla discussione nel rispetto delle posizioni degli altri, superando i pregiudizi (cfr. punto 6 delle competenze europee, "Competenze sociali e civiche").

- Sarà altresì sviluppata la capacità di comunicare in forma orale e scritta, con rigore lessicale e logico

Obiettivi specifici di apprendimento e contenuti

- I contenuti sotto riportati costituiscono delle indicazioni generali per la programmazione individuale
- E' lasciata alla professionalità e all'autonomia di ogni singolo docente la scelta di particolari tematiche e autori in base alle caratteristiche dell'indirizzo e della singola classe, della programmazione pluridisciplinare e dei propri ambiti di ricerca.
- Parimenti le letture antologiche e le attività saranno a cura dei singoli docenti

<p>L'indagine sull'uomo:</p> <p>I Sofisti</p>	<p>I Sofisti:</p> <p>I caratteri della sofistica*</p> <p>Protagora:</p> <p>*La dottrina dell'uomo misura di tutte le cose</p> <p>*Il relativismo morale e culturale</p> <p>Gorgia:</p> <p>L'impensabilità e l'inesprimibilità dell'essere</p>	<p>Capire la differenza tra conoscenza soggettiva e oggettiva, verità e opinione</p> <p>Riflettere su come conosciamo (questione gnoseologica)</p> <p>Comprendere lo stretto rapporto tra la visione antropologica e la visione politica e dei rapporti tra gli uomini</p> <p>Comprendere i problemi di storiografia filosofica</p> <p>Comprendere il rapporto tra l'argomentazione razionale e la narrazione mitologica o altri approcci</p> <p>Conoscere la pluralità di tipologie testuali</p>
<p>Socrate</p>	<p>*Socrate</p> <p>*Il dialogo socratico: momenti e obiettivi</p> <p>*L'ironia</p> <p>*La maieutica</p> <p>*La ricerca della definizione</p> <p>*L'etica socratica:</p> <p>Le virtù</p> <p>L'immortalità dell'anima socratica:</p> <p>Demone, anima e religione</p>	<p>Comprendere la connessione tra visione ontologica e gnoseologica</p> <p>Comprendere i nessi tra modelli politici, etici e pedagogici</p>

<p>Il periodo ontologico:</p> <p>Platone e la Teoria delle Idee</p>	<p>*I caratteri generali della filosofia platonica</p> <p>*La Teoria delle Idee</p> <p>La dottrina dell'amore e della bellezza</p> <p>La Concezione dello Stato ideale*</p> <p>La questione degli scritti (autenticità/datazione/la questione delle dottrine non scritte)</p> <p>*Mito e logos:</p> <p>*Mito della Caverna</p> <p>Mito della Biga Alata</p> <p>Ragione e religione</p> <p>La "vocazione" filosofica cfr. Lettera VII</p> <p>*Il superamento del relativismo sofista.</p> <p>*La concezione gnoseologica di Platone.</p> <p>La critica al naturalismo</p> <p>La problematicità dell'essere nei dialoghi della vecchiaia</p> <p>Il "dualismo" antropologico</p> <p>La cosmologia del Timeo</p>	<p>Cogliere il valore della visione platonica sulla questione ontologica</p> <p>Comprendere i motivi che consentono di differenziare la visione platonica dall'opinione comune</p> <p>Comprendere le ricadute filosofiche, sociali e pedagogiche del pensiero platonico</p>
---	--	---

<p>Aristotele</p>	<p>*Aristotele: Il progetto filosofico</p> <p>*La questione degli scritti e la tipologia testuale</p> <p>*La concezione della scienza: Scienze teoretiche Scienze pratico-poietiche</p> <p>*Il metodo aristotelico</p> <p>*Logica aristotelica: *I concetti, Le proposizioni *Il sillogismo</p> <p>Il principio di non contraddizione</p> <p>*La metafisica (confronto con Platone): I significati dell'essere</p> <p>*Le categorie, Potenza ed atto.</p> <p>La teologia</p> <p>*La fisica</p> <p>La concezione dell'uomo</p> <p>*Il problema della conoscenza;</p> <p>*L'etica</p> <p>*La politica</p> <p>L'economia</p> <p>L'arte</p>	<p>Comprendere le varie parti in cui si articola il multiforme sistema filosofico di Aristotele</p> <p>Individuare gli aspetti più significativi del pensiero aristotelico nella loro autonomia e specificità</p> <p>Cogliere la ricaduta filosofica del pensiero aristotelico sull'indagine della realtà e dell'essere in generale</p>
<p>Filosofie nell'età ellenistico-romana</p>	<p>*Aspetti generali delle scuole ellenistiche</p> <p>Stoicismo Epicureismo Scetticismo</p> <p>Caratteri generali delle scuole di pensiero e questioni legate all'etica</p>	<p>Comprendere come il contesto politico orienta la ricerca filosofica e le sue domande</p> <p>Cogliere il modo in cui la filosofia privilegia tematiche inerenti alle tematiche etiche ed esistenziali</p> <p>Saper confrontare diversi modelli di etica</p>
<p>Neoplatonismo</p>	<p>Plotino:</p> <p>*Dai molti all'Uno</p> <p>*I caratteri dell'Uno</p> <p>Le ipostasi e la materia</p> <p>L'uomo ed il ritorno all'Uno</p>	<p>Conoscere il pensiero di Plotino, cogliendo somiglianze e differenze con le filosofie precedenti</p> <p>Cogliere nella concezione dell'Uno, il significato filosofico di "itinerario dell'anima"</p> <p>Comprendere la questione delle virtù etiche nell'ottica del ritorno all'Uno.</p>

<p>La nascita della Filosofia cristiana:</p> <p>La Patristica</p>	<p>*I caratteri generali della Patristica</p> <p>Principali problematiche della Patristica</p> <p>Cristianesimo e Filosofia</p>	<p>Conoscere la problematica del rapporto tra fede e ragione, tra antropologia e teologia</p> <p>Cogliere la continuità e discontinuità della questione gnoseologica</p> <p>Originalità e continuità tra Patristica e platonismo</p> <p>Cogliere gli aspetti di conciliabilità tra posizioni filosofiche e posizioni teologiche</p>
---	---	---

<p>Sant'Agostino</p>	<p>*I tratti principali del pensiero agostiniano</p> <p>Sant'Agostino</p> <p>*Le "Confessioni"</p> <p>*La teoria dell'illuminazione</p> <p>La concezione "trinitaria" dell'uomo</p> <p>*Il problema del male.</p> <p>Libertà, grazia e predestinazione</p> <p>La questione del tempo</p> <p>La Città di Dio</p>	<p>Cogliere nella concezione agostiniana, l'inscindibile intreccio di fede e ragione</p> <p>Individuare possibili raccordi tra la matrice filosofica platonica e la teoria agostiniana</p> <p>Individuare il significato dei principi agostiniani dell'Amore e della ricerca della felicità</p>
-----------------------------	---	---

<p>La Scolastica</p>	<p>La Scolastica e la cultura del MedioEvo</p> <p>Filosofia e teologia</p> <p>Il metodo della quaestio</p> <p>La disputa sugli universali</p> <p>La questione ontologica</p> <p>*La concezione dell'essere</p> <p>*La teologia: le cinque vie per dimostrare le prove dell'esistenza di Dio</p> <p>Ockham</p> <p>La concezione gnoseologica.</p> <p>Il "rasoio"</p> <p>La crisi della Scolastica</p>	<p>Collegare la problematica ontologica-teologica con quella etica e politica</p> <p>Cogliere gli aspetti del rapporto tra ragione e fede in questo secondo periodo del pensiero cristiano</p> <p>Comprendere la correlazione tra cristianesimo ed aristotelismo nella visione di Tommaso D'Aquino</p>
-----------------------------	--	--

Classe QUARTA

MODULI	Contenuti	Competenze /conoscenze/ abilità
<p>Umanesimo e Rinascimento</p>	<p>*Linee generali dell'Umanesimo edel Rinascimento</p> <p>Rinascimento e natura:</p> <p>La nuova visione del cosmo:</p> <p>*Giordano Bruno: Dal monochiuso all'universo infinito</p> <p>*La rivoluzione Astronomica</p>	<p>Comprendere il rapporto tra filosofia e altri saperi e la loro reciproca influenza</p> <p>Conoscere le diverse caratteristiche dei diversi metodi di ricerca e di costruzione del sapere, in particolare del sapere filosofico e scientifico</p> <p>cogliere lo specifico contributo di filosofia e scienza per la conoscenza della realtà</p>
<p>Riforma e Controriforma</p>	<p>L'Umanesimo ed il Pacifismo di Erasmo</p> <p>*La Riforma: Caratteri generali</p> <p>*Martin Lutero</p> <p>Il Calvinismo</p>	<p>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</p> <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p>
<p>La Rivoluzione Scientifica: Da Bacone a Galileo</p>	<p>La Rivoluzione scientifica: Aspettgeneralali</p> <p>Bacone</p> <p>* il rapporto tra scienza e tecnica</p> <p>*Il metodo induttivo</p> <p>Galilei</p> <p>*La concezione della natura</p> <p>*Il metodo della scienza: deduttivo e induttivo</p> <p>*il rapporto tra scienza e fede</p> <p>Le scoperte astronomiche e fisiche</p>	<p>Comprendere i nessi tra filosofia e scienza</p> <p>Comprendere la diversità dell'approccio scientifico e dell'approccio filosofico al problema della verità</p> <p>Conoscere la diversità semantica degli stessi termini in contesti filosofici differenti (sostanza, attributo, libertà...)</p>

<p>La Rivoluzione Scientifica:</p> <p>Da Bacone a Galileo</p>	<p>*La Rivoluzione scientifica:</p> <p>Aspetti generali</p> <p>Bacone</p> <p>* il rapporto scienza e tecnica e il metodo induttivo</p> <p>Galilei</p> <ul style="list-style-type: none"> - *La concezione della natura - *il metodo della scienza - *il rapporto scienza- fede - le scoperte astronomiche e fisiche 	<p>Comprendere i nessi tra filosofia e scienza</p> <p>Comprendere la diversità dell'approccio scientifico e dell'approccio filosofico al problema della verità</p> <p>Conoscere la diversità semantica degli stessi termini in contesti filosofici differenti (sostanza, attributo, libertà....)</p> <p>Contestualizzare le condizioni e le motivazioni alla base della diffusione di una nuova mentalità filosofica e scientifica, e della nascita della scienza moderna</p> <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi</p>
<p>Tra Seicento e Settecento:</p> <p>Il razionalismo di Cartesio</p>	<p>*Aspetti generali del razionalismo</p> <p>*Il problema del metodo e del fondamento del sapere</p> <p>Dal dubbio al cogito</p> <p>*Il dualismo cartesiano</p> <p>Il mondo fisico</p> <p>Il mondo umano</p>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p> <p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</p>
<p>Tra Seicento e Settecento:</p> <p>Spinoza</p>	<p>*La concezione della filosofia</p> <p>La metafisica</p> <p>L'etica</p> <p>La gnoseologia</p> <p>*La politica e la Teoria dello Stato</p>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p> <p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</p>

<p>Tra ragione ed esperienza: Hobbes</p>	<p>Conoscenza e ragione Ragione e calcolo *La prospettiva materialistica La politica e il contrattualismo*</p>	<p>Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p> <p>Saper cogliere gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra la prospettiva razionalista e quella empirista</p>
<p>Empirismo inglese: Locke</p>	<p>I caratteri generali dell'Empirismo* *L conoscenza e le sue forme * La teoria delle idee *La concezione politica *Lettera sulla tolleranza</p>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p> <p>Saper contestualizzare e confrontare dottrine politiche diverse</p> <p>Saper cogliere gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra la prospettiva razionalista e quella empirista</p>
<p>L'Illuminismo</p>	<p>*Caratteri generali *Le matrici sociali e culturali del movimento *La nascita delle scienze umane e sociali L'Enciclopedia</p>	<p>Comprendere la concezione della ragione degli illuministi</p> <p>Saper operare confronti con altre prospettive anche di natura sociologica e/o pedagogica</p> <p>Valutare criticamente aspetti positivi e limiti del progetto illuminista</p>
<p>*Rousseau</p>	<p>Gli scritti: Aspetti generali Il Contratto Sociale* L'Emilio*</p>	<p>Comprendere la concezione della ragione nella visione filosofica di Rousseau</p> <p>Saper operare confronti con altre prospettive anche di natura sociologica e/o pedagogica</p> <p>Valutare criticamente aspetti positivi e limiti del progetto illuminista</p> <p>Cogliere gli aspetti positivi della vita sociale nella concezione filosofica di Rousseau</p> <p>Individuare il valore dell'ethos democratico nel pensiero filosofico e politico di Rousseau</p>

<p>Criticismo Kantiano</p>	<p>Il criticismo: Caratteri generali</p> <p>Gli scritti di Kant</p> <p>Il progetto filosofico di Kant</p> <p>Criticismo e filosofia del limite</p> <p>*Critica della ragion pura:</p> <p>Il problema generale</p> <p>*I giudizi sintetici a priori</p> <p>Le partizioni della Critica della Ragion Pura</p> <p>Estetica trascendentale: Aspetti generali</p> <p>Analitica trascendentale: Aspetti generali</p> <p>Dialettica Trascendentale: Cenni generali</p> <p>*Critica della Ragion Pratica</p> <p>*Gli obiettivi della seconda Critica</p> <p>I postulati della Ragion Pratica</p> <p>Critica del Giudizio: L'argomento e la struttura dell'opera</p>	<p>Comprendere la novità del criticismo kantiano e le problematiche che ha generato</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Saper identificare la portata rivoluzionaria della prospettiva kantiana, anche nei risvolti pratici (etica)</p> <p>Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla gnoseologia, all'etica, all'estetica e alla politica</p> <p>Contestualizzare la svolta operata da Kant nel panorama filosofico moderno</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi</p>
-----------------------------------	---	--

Classe QUINTA

MODULI	CONTENUTI	COMPETENZE/CONOSCENZE/ABILITA'
Romanticismo	<p>*I caratteri generali del movimento</p> <p>Gli atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco</p> <p>Il Circolo di Jena</p>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche del movimento</p> <p>Comprendere le principali differenze tra Romanticismo e Illuminismo</p>
Idealismo Tedesco	<p>I caratteri generali dell'Idealismo Tedesco</p>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche del movimento</p> <p>Contestualizzare le condizioni e le motivazioni alla base della nascita dell'Idealismo tedesco</p>
Fichte	<p>I Fondamenti della Dottrina della Scienza: Principi fondamentali</p> <p>La teoria della conoscenza</p> <p>* La morale: La missione del dotto</p> <p>Il pensiero politico</p> <p>Discorsi alla Nazione Tedesca*</p>	<p>Comprendere le differenze tra la dimensione del finito e dell'infinito</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee politiche di Fichte</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p>
L'idealismo tedesco di Hegel	<p>*I fondamenti generali del sistema</p> <p>I 3 momenti dell'Assoluto e la divisione del sapere</p> <p>La dialettica hegeliana</p> <p>*La Fenomenologia dello Spirito: Significato dell'opera e aspetti generali</p> <p>La Filosofia dello Spirito</p> <p>Il primo grado dello Spirito: Lo Spirito soggettivo</p> <p>*Il secondo grado dello Spirito: Lo Spirito Oggettivo: Diritto, Etica, Morale</p> <p>Il terzo ed ultimo momento dello Spirito: Lo Spirito Assoluto</p>	<p>Comprendere gli aspetti legati alla risoluzione del finito nell'infinito e l'identità dialettica tra ragione e realtà</p> <p>Cogliere i nessi tra il pensiero hegeliano e le filosofie precedenti</p> <p>Saper contestualizzare in ambito filosofico le principali tesi di fondo del sistema hegeliano</p>

<p>Schopenhauer</p>	<p>Schopenhauer: Le radici culturali</p> <p>L'analisi della dimensione fenomenica e noumenica</p> <p>*Il mondo come volontà e rappresentazione: Il velo di Maya</p> <p>La volontà di vivere: Caratteri e manifestazioni</p> <p>Il pessimismo</p> <p>*Le vie di liberazione dal dolore</p>	<p>Leggere e interpretare reazioni all'hegelismo nel XIX secolo</p> <p>Cogliere la ricaduta dei temi portanti di Schopenhauer sulla riflessione filosofica</p> <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</p>
<p>Kierkegaard</p>	<p>*L'esistenza come possibilità e fede</p> <p>*gli stadi dell'esistenza: Estetico, etico e religioso</p> <p>L'angoscia</p> <p>La disperazione</p> <p>La fede</p>	<p>Cogliere ed interpretare i principali elementi della critica di Kierkegaard all'hegelismo</p> <p>Comprendere il significato dei concetti di possibilità, scelta, angoscia e disperazione nella riflessione filosofica di Kierkegaard</p> <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</p>
<p>Le critiche all'hegelismo: Destra e Sinistra Hegeliana</p>	<p>Aspetti generali della Destra e Sinistra Hegeliana</p>	<p>Comprendere le posizioni critiche nei confronti dell'hegelismo</p>
<p>La Sinistra Hegeliana: Feuerbach</p>	<p>*La critica alla religione</p> <p>*L'alienazione religiosa</p> <p>L'ateismo</p> <p>L'umanismo naturalistico</p>	<p>Comprendere le posizioni critiche nei confronti dell'hegelismo</p> <p>Comprendere e argomentare La critica di Feuerbach all'idealismo hegeliano e alla religione</p> <p>Cogliere possibili ricadute della concezione religiosa di Feuerbach nel quadro dell'antropologia delle religioni</p>
<p>Il materialismo Storico di Karl Marx</p>	<p>*Aspetti generali del marxismo</p> <p>La critica al misticismo logico di Hegel</p> <p>*Critica allo Stato liberale moderno</p> <p>*La critica all'economia borghese</p> <p>Distacco da Feuerbach e dalla sua concezione religiosa: Religione come oppio dei popoli</p> <p>*La concezione materialistica: L'alienazione</p> <p>*Il Manifesto del partito comunista</p> <p>*Il Capitale: Merce e capitale</p> <p>*Il plusvalore</p> <p>*La rivoluzione e la dittatura del proletariato</p>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Cogliere le ricadute della concezione filosofica di Marx in ambito storico e sociologico</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra differenti prospettive filosofiche, storiche e sociologiche.</p>

<p>Il Positivismo</p>	<p>Le caratteristiche generali del Positivismo europeo Il concetto di "positivo" Differenza tra positivismo sociale ed evoluzionistico</p>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Cogliere le connessioni tra la visione filosofica del Positivismo e gli approcci delle differenti scienze sociali</p>
<p>Il positivismo di August Comte</p>	<p>*La legge dei 3 stadi Il metodo scientifico come "monismo metodologico" La nascita della sociologia come "scienza positiva" Fisica sociale: Statica e dinamica</p>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Cogliere la portata potenzialmente universalistica che la filosofia di Comte possiede anche nella prospettiva di studio delle Scienze Umane</p>
<p>Il positivismo evoluzionistico di Darwin</p>	<p>Aspetti generali dell'evoluzionismo Il darwinismo sociale</p>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Cogliere la ricaduta che la teoria darwiniana viene ad assumere in un'ottica più globale della storia e dell'antropologia</p>
<p>La crisi delle certezze: Nietzsche</p>	<p>*Tratti generali del pensiero di Nietzsche *Le fasi del filosofare di Nietzsche Il periodo giovanile Il periodo illuministico: *La morte di Dio *Il periodo di Zarathustra *Il superuomo *L'ultimo periodo</p>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Contestualizzare il pensiero di Nietzsche all'interno di un preciso periodo storico Comprendere la crisi del pensiero occidentale</p>
<p>Freud e la psicanalisi</p>	<p>*La scoperta dell'inconscio La vita della psiche e le due topiche freudiane Il Complesso di Edipo e la teoria sulla sessualità</p>	<p>Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi Saper leggere i capisaldi del pensiero freudiano nella duplice prospettiva della filosofia e della psicologia</p>

<p>Scuola di Francoforte</p>	<p>Aspetti generali della Scuola di Francoforte</p> <p>Adorno: La critica all'industria culturale</p> <p>Horkheimer: La Dialettica dell'Illuminismo</p> <p>Marcuse: Eros e Civiltà</p>	<p>Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi</p> <p>Saper leggere i capisaldi del pensiero della Scuola di Francoforte nella duplice prospettiva della filosofia e della sociologia</p>
<p>La riflessione sulla politica e sul potere</p>	<p>Hannah Arendt:</p> <p>*Le origini dei totalitarismi</p> <p>*La Banalità del Male</p>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi</p> <p>Saper cogliere i nessi del pensiero della politologa Arendt nella duplice prospettiva della filosofia politica e della sociologia</p>

**GRIGLIA DI MISURAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE-FILOSOFIA
A.S. 2023-2024**

Indicatori

- Aderenza alla traccia (pertinenza, sviluppo di tutti gli argomenti indicati nella traccia, puntualizzazione rigorosa di concetti e problematiche la disamina dei quali è chiaramente richiesta dai quesiti): punti 2.
- Ricchezza di informazioni (riferimenti ad autori, teorie, testi e documenti letti, indagini di ricerca, riferimenti ad esperienze formative): punti 3.
- Elaborazione personale (sintesi, collegamenti, contestualizzazioni): punti 2.
- Uso della terminologia specifica: punti 2.
- Correttezza espositiva: punti 1

Aderenza alla traccia max 2 punti	2	Individua tutti gli argomenti richiesti.
	1,5	Individua gli argomenti principali.
	1	Individua parzialmente gli aspetti essenziali della tematica considerata.
	0,5-0	Non risponde in modo pertinente/Non fornisce alcuna risposta.
Ricchezza di conoscenze max 3 punti	3	Le conoscenze sono complete e approfondite.
	2,5	Le conoscenze sono adeguate.
	2	Le conoscenze sono più che sufficienti.
	1,5	Le conoscenze sono essenziali ma corrette.
	1	Le conoscenze sono frammentarie e confuse.
	0,5-0	Le conoscenze sui temi richiesti sono poco pertinenti o del tutto assenti.
Elaborazione personale max 2 punti	2	L'esposizione delle tematiche è organica, sviluppata accuratamente e con coerenza logica.
	1,5	L'esposizione delle tematiche è sviluppata con coerenza logica.
	1	L'esposizione delle tematiche denota scarsa attenzione alla successione logica delle stesse.
	0,5-0	L'esposizione delle tematiche denota errori logici e/o omissioni.
Uso della terminologia specifica max 2 punto	2	La terminologia specifica è ricca e appropriata.
	1,5	La terminologia specifica è appropriata.
	1	La terminologia specifica è complessivamente corretta.
	0,5--0	La terminologia specifica è utilizzata in modo parzialmente corretto / non viene utilizzata.
Correttezza morfosintattica max 1 punto	1	L'esposizione è corretta dal punto di vista formale.
	0,5	L'esposizione presenta lievi errori ortografici e/o sintattici.
	0	L'esposizione presenta gravi errori morfosintattici.
Punteggio prova /10		

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E FILOSOFIA

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE PER IL BIENNIO

A L'alunno/a non conosce gli elementi di base richiesti e non padroneggia il linguaggio specifico della materia; dimostra di non essere in possesso di un corretto metodo di studio (**gravemente insufficiente: inferiore a 4**)

B L'alunno/a dimostra di essere in possesso di conoscenze frammentarie e superficiali; la comprensione e l'esposizione degli argomenti studiati risulta parziale ed imprecisa (**insufficiente: 5**)

C L'alunno/a dimostra di essere in possesso di conoscenze essenziali ma corrette che esprime in modo appropriato sul piano formale ed espositivo (**sufficiente:6**)

D L'alunno/a dimostra di essere in possesso di conoscenze sicure che sa sostenere con argomentazioni pertinenti; nell'esposizione dei contenuti appresi, dimostra una propensione ai collegamenti interdisciplinari (**buono: da 7 a 8**)

E L'alunno/a dimostra di essere in possesso di conoscenze organiche e complete; comprende e sa organizzare con sicurezza il materiale appreso; coglie analogie e differenze a livello concettuale; rivela padronanza del linguaggio specifico (**ottimo/eccellente: da 9 a 10**)

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DEL TRIENNIO

Come sopra, ma al punto E si propone in alternativa:

E L'alunno/a dimostra di essere in possesso di conoscenze organiche, rielaborate personalmente, ben argomentate e approfondite criticamente; la comprensione dei contenuti si associa ad una esposizione formale corretta, accurata e pertinente (**ottimo/eccellente: da 9 a 10**)

I suddetti criteri vanno integrati con la scala docimologica adottata dal Collegio docenti, che si riferisce più direttamente ai contenuti appresi.

La scala docimologica viene utilizzata anche per la misurazione delle prove orali.

GRIGLIE DELLE PROVE SULLE COMPETENZE

A.S. 2023/2024

Per le prove sulle competenze nelle **classi seconde** si adotta una griglia comune a tutto l'Asse storico-sociale, che serve come riferimento e va articolata volta per volta in base ai compiti assegnati:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

STRUTTURE	DESCRITTORI	PUNTEGGI MASSIMI	PUNTEGGI REALIZZATI
Strutture di <u>interpretazione</u> (come il candidato dovrebbe "leggere" e comprendere il compito)	Identificare, individuare, cogliere, riconoscere, distinguere, ordinare, organizzare, contestualizzare, capire, comprendere	3	
Strutture di <u>azione</u> (come dovrebbe "fare" il candidato per affrontare correttamente il compito)	Analizzare, sintetizzare, motivare, comunicare(esporre, esprimere), utilizzare	5	
Strutture <u>metacognitive</u> (il candidato sa rendere ragione delle sue scelte?)	Giustificare, riflettere, evidenziare punti critici	2	
	TOTALE	10	

	Domanda 1 (max 1,5 p.)	Domanda (max 1,5 p.)	Domanda 3 (max 2 punto)	Domanda 4 (max 2 p.)	Domanda 5 (max 1 p.)	Domanda 6 (max 1 p.)	Domanda 7 (max 1 p.)
--	---------------------------	-------------------------	----------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

LICEO DELLE SCIENZE UMANE "C.T. BELLINI" NOVARA
SCIENZE UMANE-FILOSOFIA
A.S. 2023-2024

ESAMI INTEGRATIVI/IDONEITA'

GRIGLIA PER LA MISURAZIONE DELLA PROVA ALUNNO/A:

PROVA SCRITTA

QUESITI 1,2,3,4,5

DESCRITTORI		BANDA DI OSCILLAZIONE	
1	Aderenza alla richiesta	0 – 3	
2	Conoscenza dell'argomento trattato	0 – 3	
3	Coerenza logica e sintattica	0 – 2	
4	Uso della terminologia specifica	0 – 1	
5	Correttezza morfosintattica	0 – 1	

PROVA ORALE

DESCRITTORI		BANDA DI OSCILLAZIONE	
1	Aderenza alla richiesta	0 – 2	
2	Conoscenza dell'argomento trattato	0 – 2	
3	Comprensione	0 – 2	
4	Coerenza logica, capacità argomentativa	0 – 2	
5	Correttezza espositiva e terminologica	0 – 1	
6	Capacità di valutazione critica	e 0 – 1	

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA /10

VALUTAZIONE PROVA ORALE:...../10

VALUTAZIONE COMPLESSIVA ESAME INTEGRATIVO/IDONEITA':..... /10

NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

Come stabilito dal Dipartimento, il numero minimo di verifiche è così distribuito:

Biennio LSU e LES

<i>Materia</i>	<i>Primo quadrimestre</i>	<i>Scadenze</i>	<i>Secondo quadrimestre</i>	<i>Scadenze</i>
SCIENZE UMANE	Minimo n. 2 verifiche scritte o interrogazioni orali	La prima verifica scritta o Interrogazione orale entro Il 15 NOVEMBRE La seconda verifica scritta o Interrogazione orale entro META' DICEMBRE O INIZI GENNAIO	Minimo n.2 verifiche scritte o interrogazioni orali	La prima verifica scritta o Interrogazione orale entro FINE MARZO

Triennio LSU e LES

<i>Materia</i>	<i>Primo quadrimestre</i>	<i>Scadenze</i>	<i>Secondo quadrimestre</i>	<i>Scadenze</i>
SCIENZE UMANE	Minimo n. 2 verifiche scritte o interrogazioni orali	La prima verifica scritta o Interrogazione orale entro Il 15 NOVEMBRE La seconda verifica scritta o Interrogazione orale entro META' DICEMBRE O INIZI GENNAIO	Minimo n.2 verifiche scritte o interrogazioni orali	La prima verifica scritta o Interrogazione orale entro FINE MARZO

<i>Materia</i>	<i>Primo quadrimestre</i>	<i>Scadenze</i>	<i>Secondo quadrimestre</i>	<i>Scadenze</i>
FILOSOFIA	Minimo n. 2 verifiche scritte o interrogazioni orali	La prima verifica scritta o Interrogazione orale entro Il 15 NOVEMBRE La seconda verifica scritta o Interrogazione orale entro META' DICEMBRE O INIZI GENNAIO	Minimo n.2 verifiche scritte o interrogazioni orali	La prima verifica scritta o Interrogazione orale entro FINE MARZO

N.B.

- I tempi e il numero delle verifiche sopra indicate, possono variare anche a seconda del numero di ore che il docente di Scienze Umane e Filosofia ha all'interno delle classi assegnate
- Se i tempi e la numerosità della classe lo consentono, è opportuno effettuare al meno una prova orale per Filosofia, per la natura speculativa e dialogica che la caratterizza.
- Il voto assegnato a fine quadrimestre unico e deriva dalla risultanza di prove scritte, orali e pratiche (presentazione di elaborati degli alunni, da condividere con la classe, attraverso l'impiego della lavagna interattiva).
- Per la natura delle discipline coinvolte, la scansione temporale delle verifiche sia orale che scritte deve tenere conto dei tempi necessari al completamento di unità didattiche significative e si colloca al termine delle stesse.
- In modalità progressiva, dalla classe prima alla classe quinta, sono previste verifiche formative periodiche. La correzione avverrà in modalità sistematica in classe, attraverso lezione partecipata (ad esempio attraverso l'utilizzo della lavagna interattiva multimediale)
- Non rientrano nella valutazione sommativa le prove, le esercitazioni e i colloqui di tipo "formativo" collocati anche in fasi intermedie, se non con un peso meno determinante

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

(SCIENZE UMANE – FILOSOFIA)

La consultazione del Curricolo di Educazione Civica per le discipline Scienze Umane e Filosofia, con i nuclei argomentativi previsti, il rispettivo quadro orario previsto e la griglia di valutazione (unica per tutte le aree disciplinari) è possibile al seguente link:

[Piano Triennale dell'Offerta Formativa – Liceo Bellini](#)

Il Referente del Dipartimento

Prof. Mirko Catena

Novara, 28.10.2023

