

# Laboratorio di comunicazione d'impresa

Liceo Bellini di Novara





# Sintesi della lezione di oggi

- Newsletter: per non perdersi di vista...
- Stampa 3D: la nuova frontiera per stampare il mondo
- Nuove tecnologie, nuove idee: Tutto è comunicazione

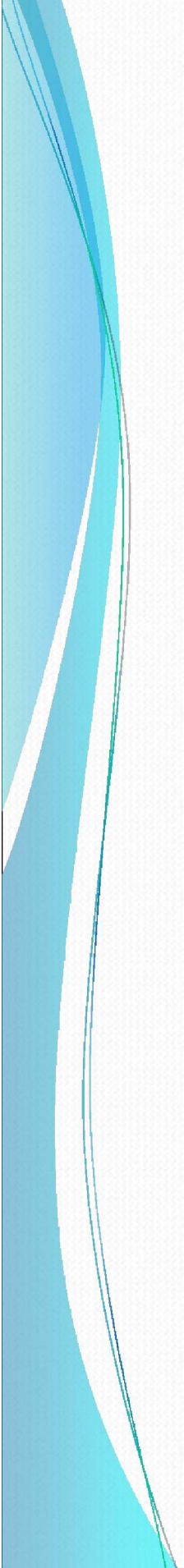
# Come costruire una newsletter

- E' fatta da tanti "articoli", novità, curiosità dell'azienda
- Ci si iscrive sul sito e si lascia la propria email per ricevere gli aggiornamenti
- La newsletter obbliga a produrre regolarmente nuovi contenuti
- **1 SOLO IMPERATIVO: INCURIOSIRE I LETTORI  
CON ARGOMENTI "GUSTOSI"**
- (riprenderli sui social media, Twitter, LinkedIn, Youtube...)
- Obiettivo: tenere viva la comunicazione dell'azienda



# Gli ingredienti...

- Articoli, post, interviste, video, foto...
- Impaginazione grafica
- Eventi sul territorio
- News...
- Usare key-word appropriate (motori di ricerca)
- Usate la vostra **FANTASIA e DIVERTITEVI**
  
- E' bene pianificare le uscite costruendo un piano editoriale

- 
- E' inviata ai clienti o ai membri della community
  - E' spesso gratuita
  - Modalità di invio: da uno a molti (E' inviata da un singolo utente o azienda verso tutti gli iscritti)
  - Si invia solo su richiesta: l'interessato deve iscriversi per riceverla

# Per esempio

Klimahouse 2018 - appuntamenti CasaClima



Agenzia CasaClima Klimahaus Agentur (info@agenziacasaclima.it)

A michele.mornese@libero.it

Rispondi Rispondi a tutti Inoltra Elimina Altro ▾

18/1/2018 16:15



Se non visualizzi la newsletter clicca QUI

## Novità Klimahouse 2018 - Incontri tematici



Inauguriamo quest'anno, durante le quattro giornate della Klimahouse, un programma di **incontri tematici** tra aziende partner CasaClima e tecnici del settore per coinvolgere il pubblico presente presso il nostro stand su temi come:

- Antincendio: efficienza energetica Vs. protezione dal fuoco
- Tenuta all'aria: inutile o indispensabile?
- ComuneClima: esperienze a confronto
- Definizioni di Lovtech per costruzioni di qualità
- BIM: la digitalizzazione nell'efficienza energetica

Vi aspettiamo!



**Klimahouse, mercoledì 24 gennaio 2018**

- **9,30** - Seminario tecnico MIRTeC **Comfort abitativo e qualità energetica degli edifici** (Sala Ordas)



### Klimahouse, giovedì 25 gennaio 2018

- **9,00 - CONGRESSO** CasaClima  
**Edilizia responsabile**  
(Sala Orties)
- **10,00** - Presentazione  
**Risanamento con isolamento**  
interno e ponti termici  
(Klimahouse Academy stand APA)
- **10.45** - Presentazione  
**La ventilazione meccanica e gli**  
**aggregati compatti: progetto**  
**Condominio "Le sfumature" -**  
**Bologna**  
(Sala Tribulaun)
- **13.00** - Presentazione  
**Costruire in legno**  
(Klimahouse Academy stand APA)
- **14,00** - Presentazione  
**Progetto UE SINFONIA**  
(Sala da definire)
- **14.30** - Incontro tematico  
**Tenuta all'aria: inutile o**  
**indispensabile?**  
(Stand Agenzia CasaClima)



### Klimahouse, venerdì 26 gennaio 2018

- **9.00 - CONGRESSO** CasaClima  
**Lowtech vs. hightech**  
(Sala Orties)
- **10.00** - Presentazione  
**Isolamento termico involucro,**  
**comfort invernale e estivo**  
(Klimahouse Academy stand APA)
- **13.00** - Presentazione  
**Riqualificazione energetica**  
(Klimahouse Academy stand APA)
- **13.30** - Presentazione  
**La nuova rubrica CasaClima**

- **13.00** - Presentazione **Riqualificazione energetica** (Klimahouse Academy stand APA)
- **13.30** - Presentazione **La nuova rubrica CasaClima Network** (Stand Agenzia CasaClima)
- **15.00** - Incontro tematico **ComuneClima**: esperienze piemontese e altoatesina a confronto (Stand Agenzia CasaClima)
- **15.30** - Presentazione **Riscaldamento a bassa temperatura e Energymanagement** (Klimahouse Academy stand APA)

### Klimahouse, sabato 27 gennaio 2018



- **09.00** - formazione **Metodo BIM per progetti ad alta efficienza energetica** (Sala Sciliar)
- **10.00** - presentazione **Costruire naturale e protocolli di sostenibilità** (Klimahouse Academy stand APA)
- **11.00** - incontro tematico **Lowtech vs. Hightech** (Stand Agenzia CasaClima)
- **13.00** - presentazione **Principi di adeguamento sismico e sistema tetto** (Klimahouse Academy stand APA)
- **14.30** - incontro tematico **BIM: la digitalizzazione nell'efficienza energetica** (Stand Agenzia CasaClima)







LA FIERA  
PRESS AREA

ESPOSITORI &  
PRODOTTI

PROGRAMMA  
EVENTI

PER VISITATORI

PER ESPOSITORI



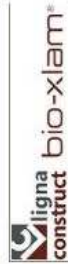
23/01 - 26/01/2019  
9.00 - 18.00

« Clicka qui per vedere tutti gli eventi! »

» Programma eventi > Convegni > Quanto è moderna la sostenibilità?

## EDILIZIA RESPONSABILE TRA HIGH E LOW TECH

Tra le molte sfide che il settore dell'edilizia è chiamato ad affrontare, quella di definire le nuove strategie per il futuro rappresenta il punto nodale. Il declino del settore degli ultimi anni si è arrestato e questo permette di guardare con maggiore ottimismo al superamento della crisi. Esperti internazionali e operatori di settore si incontrano al Congresso Internazionale di Klimahouse giovedì 25 e venerdì 26 gennaio 2018 a Fiera Bolzano, per nuovi impulsi al mercato. **Spionetta** tra i nomi di spicco.

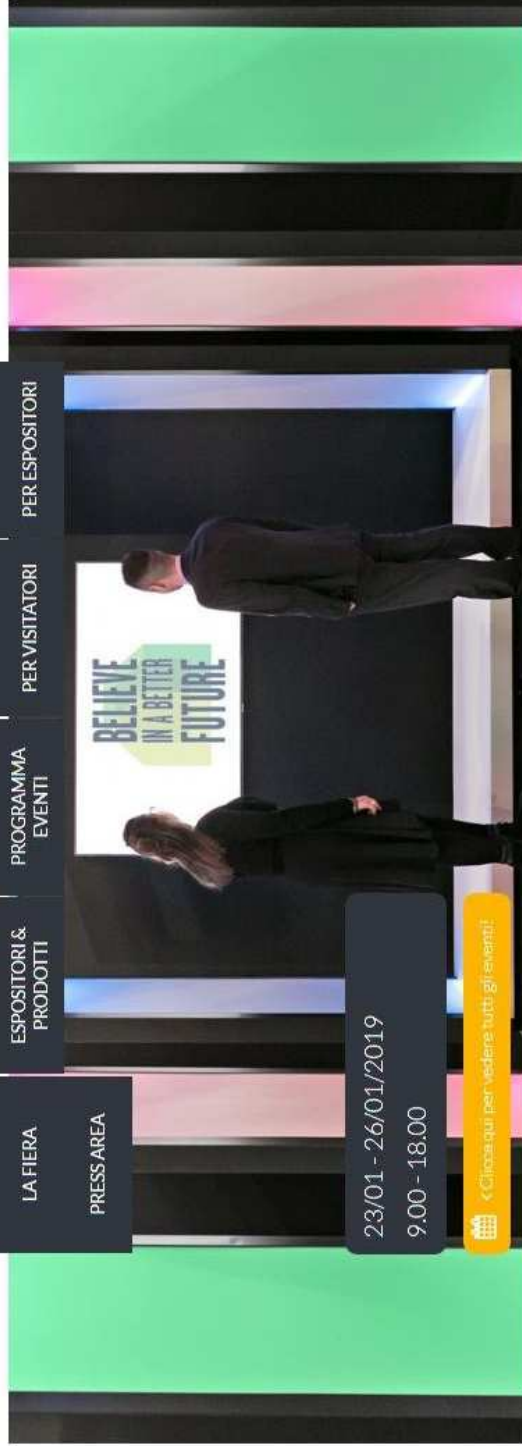




CONTATTI [CONFERMARE](#) [PROMO-KIT](#) [DE EN](#)



Google Ricerca personalizz:



23/01 - 26/01/2019  
9.00 - 18.00

[Clicca qui per vedere tutti gli eventi!](#)

» [Programma eventi](#) » [Evento](#)

Venerdì, 26 Gennaio 2018 | Ore 13:00 - 15:00  
LVH-APA | Padiglione C - Stand lvh.apa - C 21/54

KLIMAHOUSE ACADEMY\_RIQUALIFICAZIONE  
ENERGETICA



# Lvhappa

*Wirtschaftsverband Handwerk und Dienstleister  
Confartigianato Imprese*

Klimahouse Academy\_Riqualificazione energetica

Partner: Esse Solai, NaturaliaBau, Agosti Nanotherm

Presentazione 1: 25 min. + 5 min. discussione / prosecuzione

**Sfruttare il potenziale e rispettare i vincoli nelle riqualificazioni: CasaClima R**

Relatore: Dott. Ulrich Klammsteiner -Tecnico Collaboratore Agenzia CasaClima

Presentazione 2: 25 min. + 5 min. discussione / prosecuzione

**Applicazioni speciali per il connettore strutturale termoisolante Esse Therm**

Relatore: ing. Michele Locatelli - Responsabile Ricerca & Sviluppo Esse Solai

Presentazione 3: 25 min. + 5 min. discussione / prosecuzione

**Le sfide progettuali per la riqualificazione di un albergo storico a Lamezia Terme**

Relatori: arch. Matteo Pontara arch. Demis Orlandi - Responsabile Tecnico NaturaliaBau

Presentazione 4: 25 min. + 5 min. discussione / prosecuzione

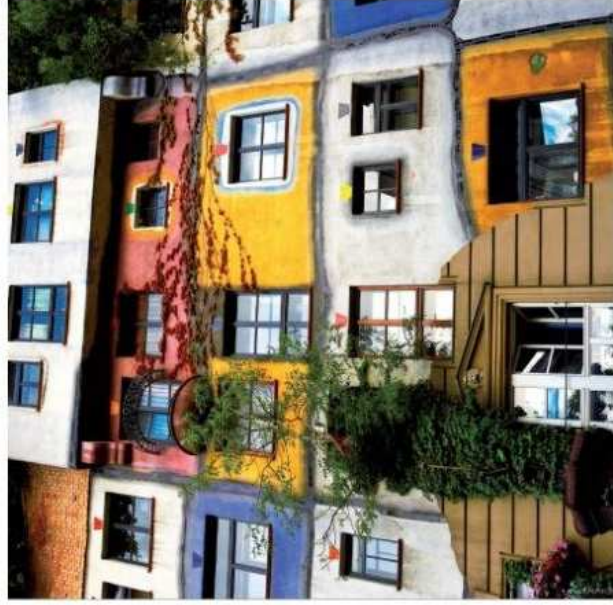
**Risanamento di ponti termoacustici con sistema a secco e bassa spessore**

Relatore: Fabrizio Agosti, esperto CasaClima, titolare Agosti Nanotherm

[Intero programma](#)

CORSI CASA CLIMA

## Metodo BIM per progetti ad alta efficienza energetica



Le tecnologie costruttive ed impiantistiche sono sempre più legate fra di loro. Se per edifici di grandi dimensioni già da sempre era indispensabile applicare uno strumento di pianificazione organizzativa, oggi questo è necessario per quasi tutti gli interventi edilizi. Il corso si propone di trasmettere la conoscenza e il linguaggio di base per poter comprendere e iniziare a lavorare in capo al BIM, Building Information Modeling, privilegiando gli aspetti di tipo pratico - operativo. Tutto attraverso un primo approfondimento attraverso un workshop.

L'obiettivo è una formazione di base di figure professionali in grado di gestire, produrre, modificare ed utilizzare uno o più modelli digitali BIM, in particolare nell'ambito degli edifici ad alta efficienza energetica (edifici CasaClima).

### Informazioni sul corso

<b>Tipo di corso</b>	Corso
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Luogo</b>	Bozano (BZ)
<b>Indirizzo</b>	Fiera di Bozano, piazza Fiera 1 - SALA "SCILIJAR"
<b>Durata</b>	8 Ore
<b>Prezzo</b>	160,00 € (IVA esclusa)
<b>Credits</b>	Crediti CasaClima 8 Architetto 8 Ingegnere 8 Geometra 8

# 3D Print: la stampa tridimensionale

- Che cos'è?
- A cosa serve?
- In che cosa vi può essere utile?

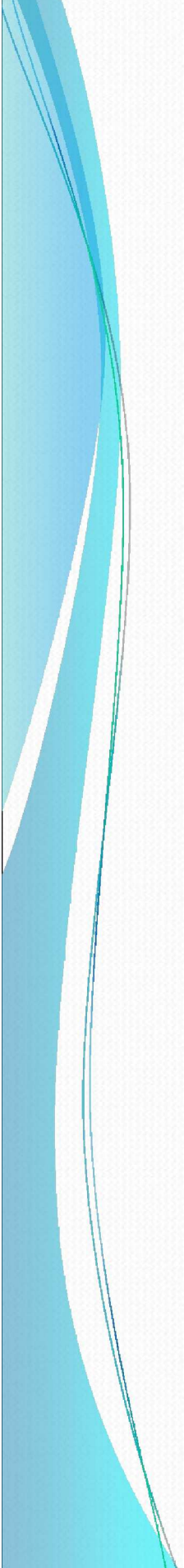
# Uno sguardo al futuro: come funziona la stampa 3d

- 3 Dimensioni: oltre la stampa a inchiostro
- Prototipazione rapida: costruire oggetti reali a partire da file del computer, saltando la fase della produzione di stampi
- Filamenti plastici depositati strato su strato fino a costruire un oggetto reale
- Tecnica additiva (fused deposition modeling)
- Oggetti con forme e personalizzazioni estreme, prima impossibili
- Si risparmia materiale (anche su pezzi unici)
- Materiali: polimeri, polvere di metallo, cemento...



# Cosa si può stampare?

- Qualche idea...

- 
- Oggetti di ogni tipo: dalle ossa artificiali agli stampi per gioielli
  - Automobili e moto
  - Componenti di sistemi complessi/ Turbine di aerei
  - Statue e busti di personaggi
  - Cibo
  - Edifici e uffici
  - Tutto ciò che è di questa Terra... e non solo



# Alcuni esempi...

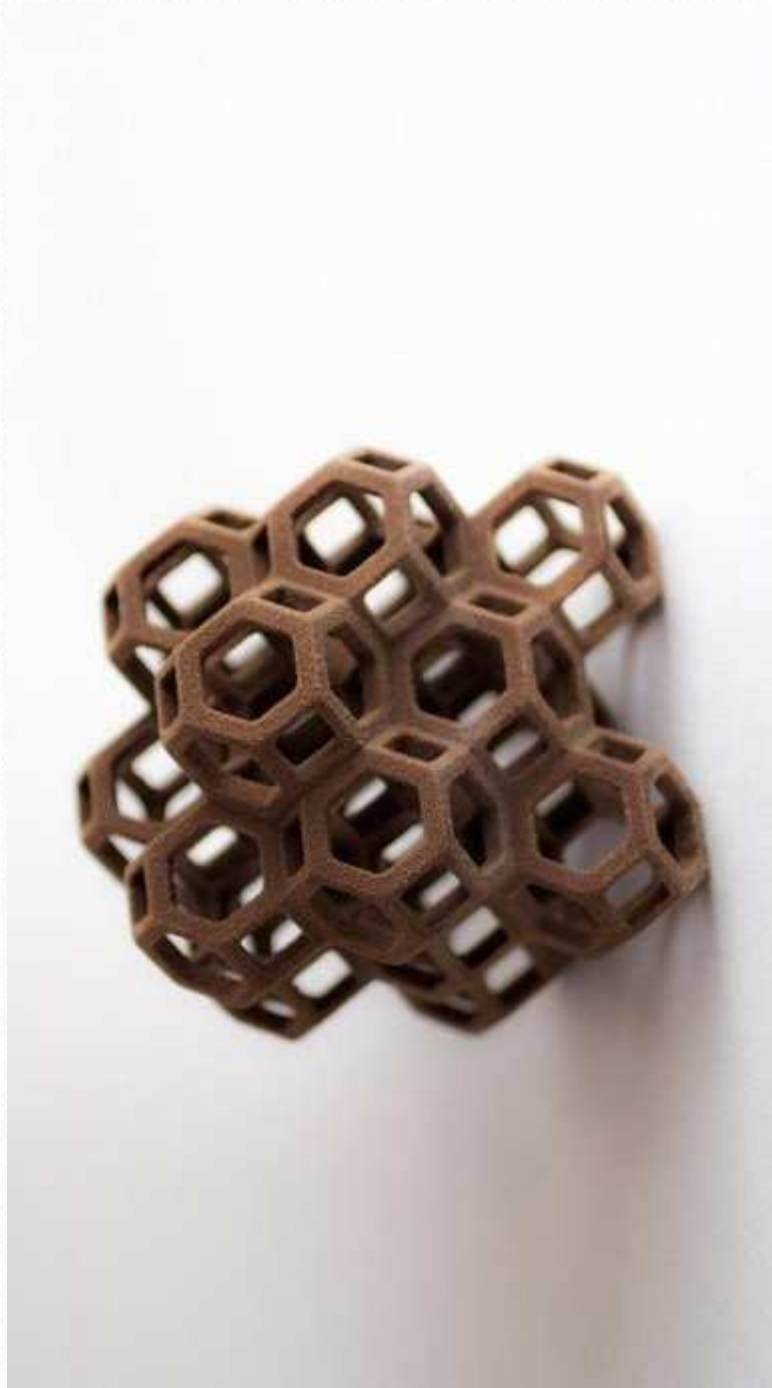
00:40:15.12536

D-Shape, Enrico Dini

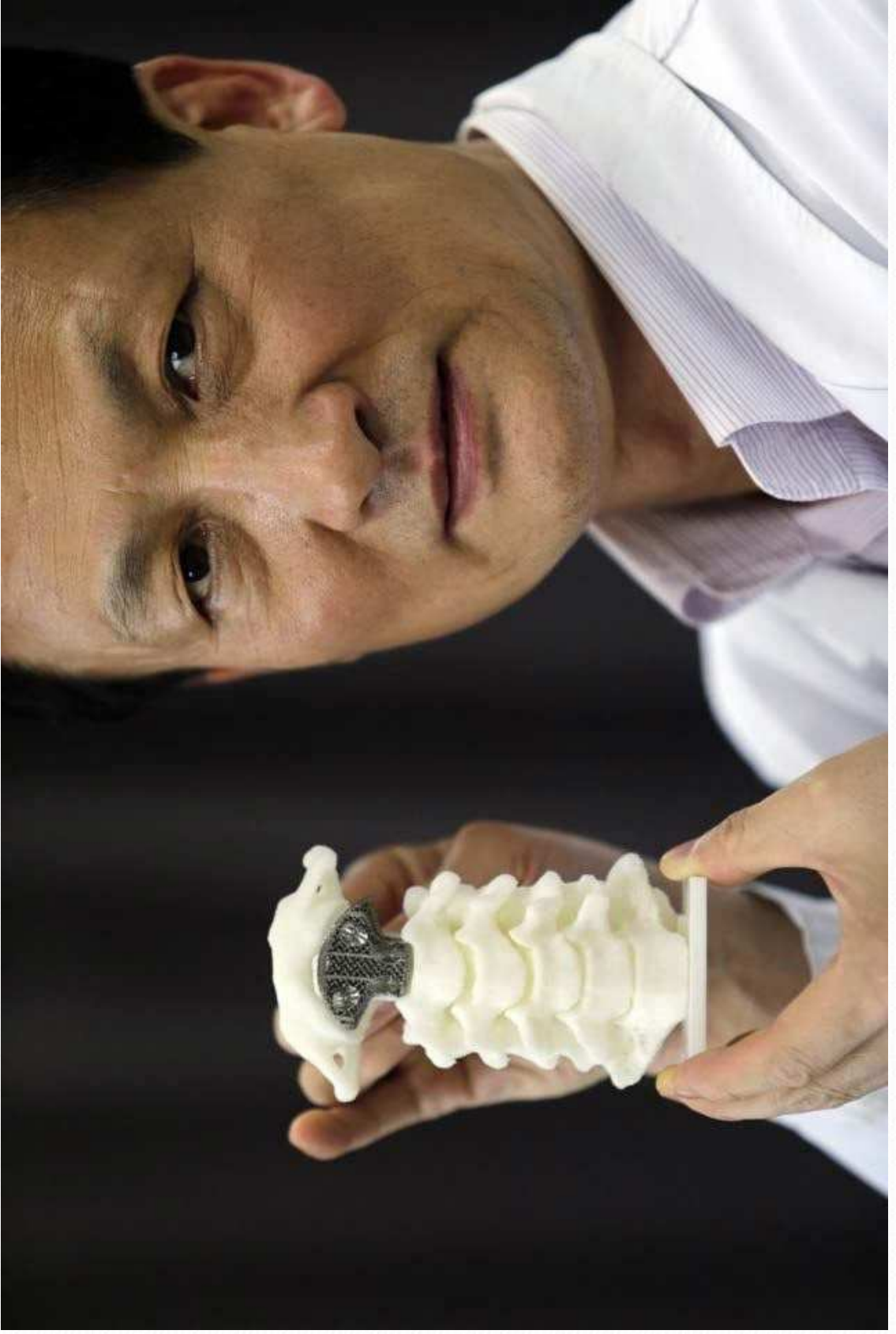


# Cioccolato

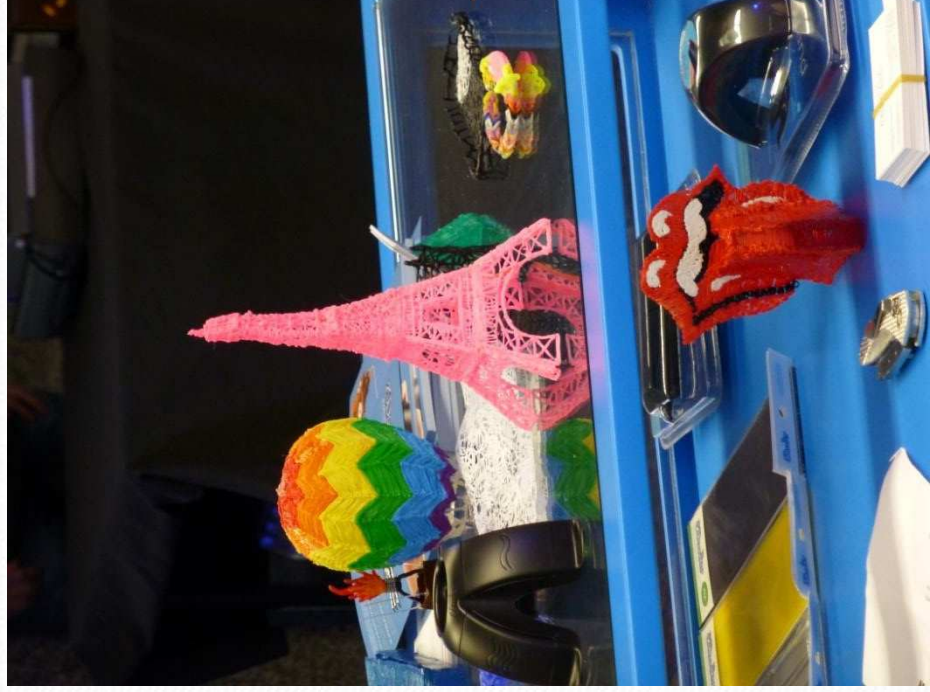


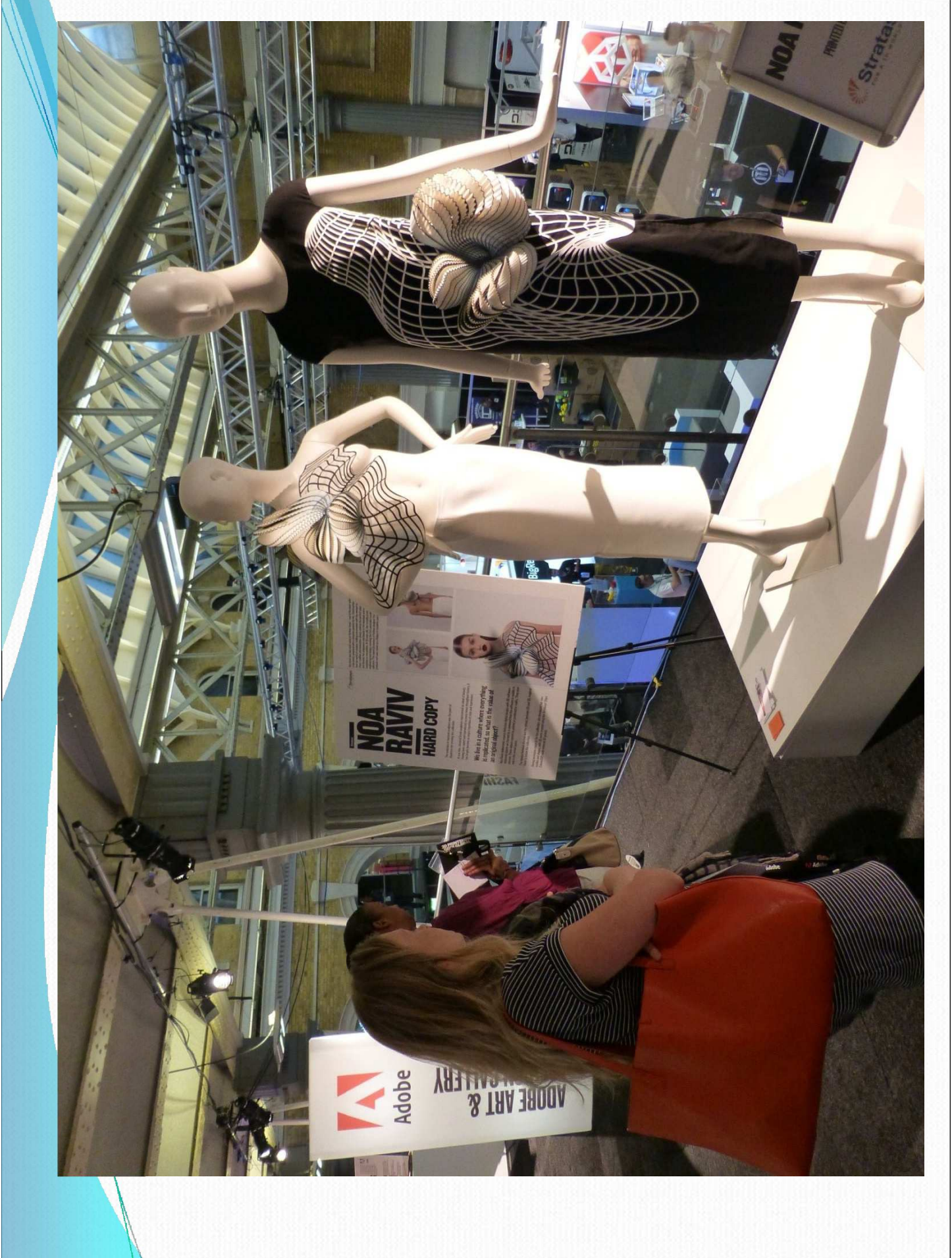


# Ossa



# 3D Printshow London





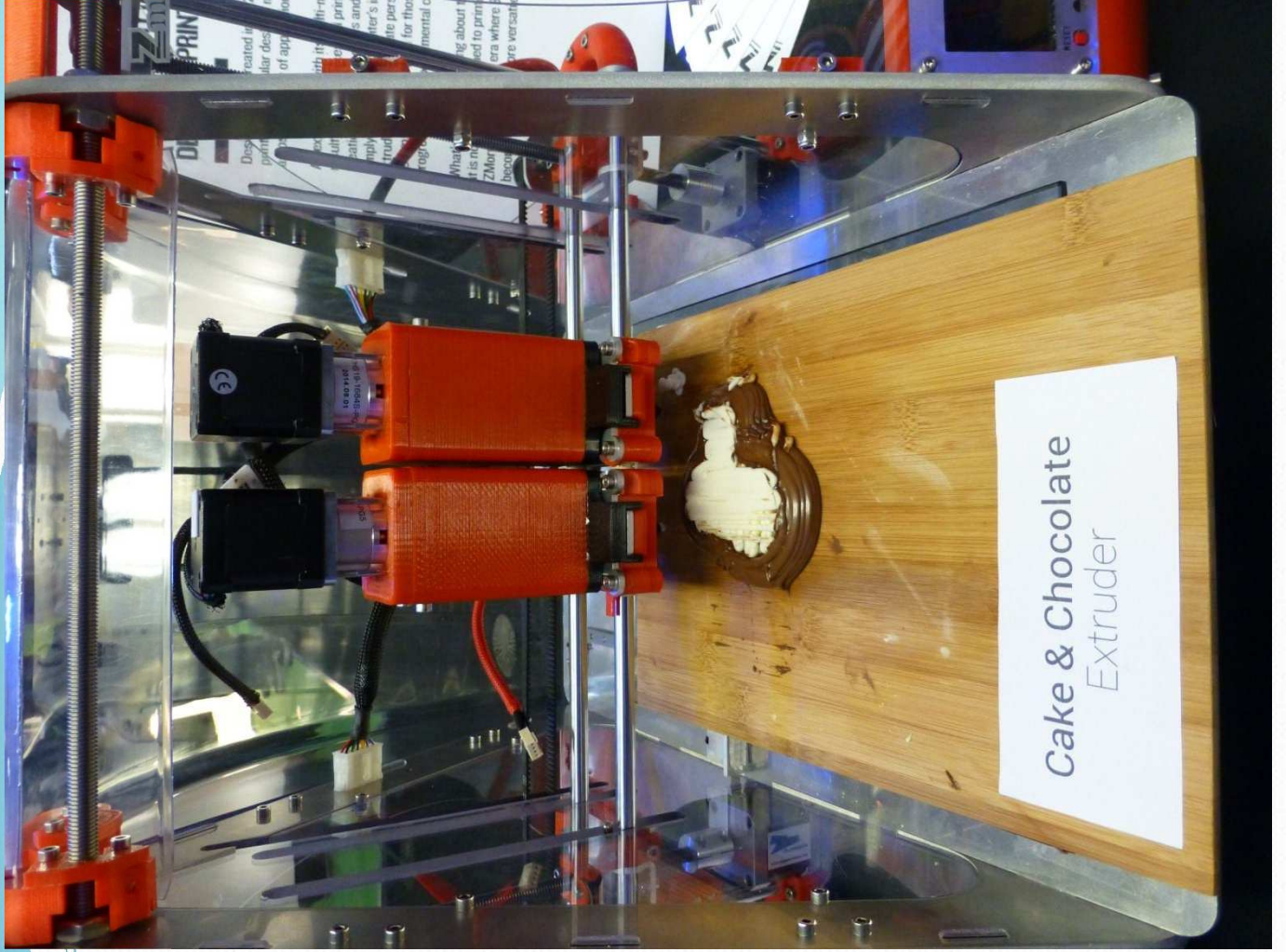
ADOBE ART & PHOTOGRAPHY GALLERY  
Adobe

**NOA RAVIN**  
**HARD COPY**

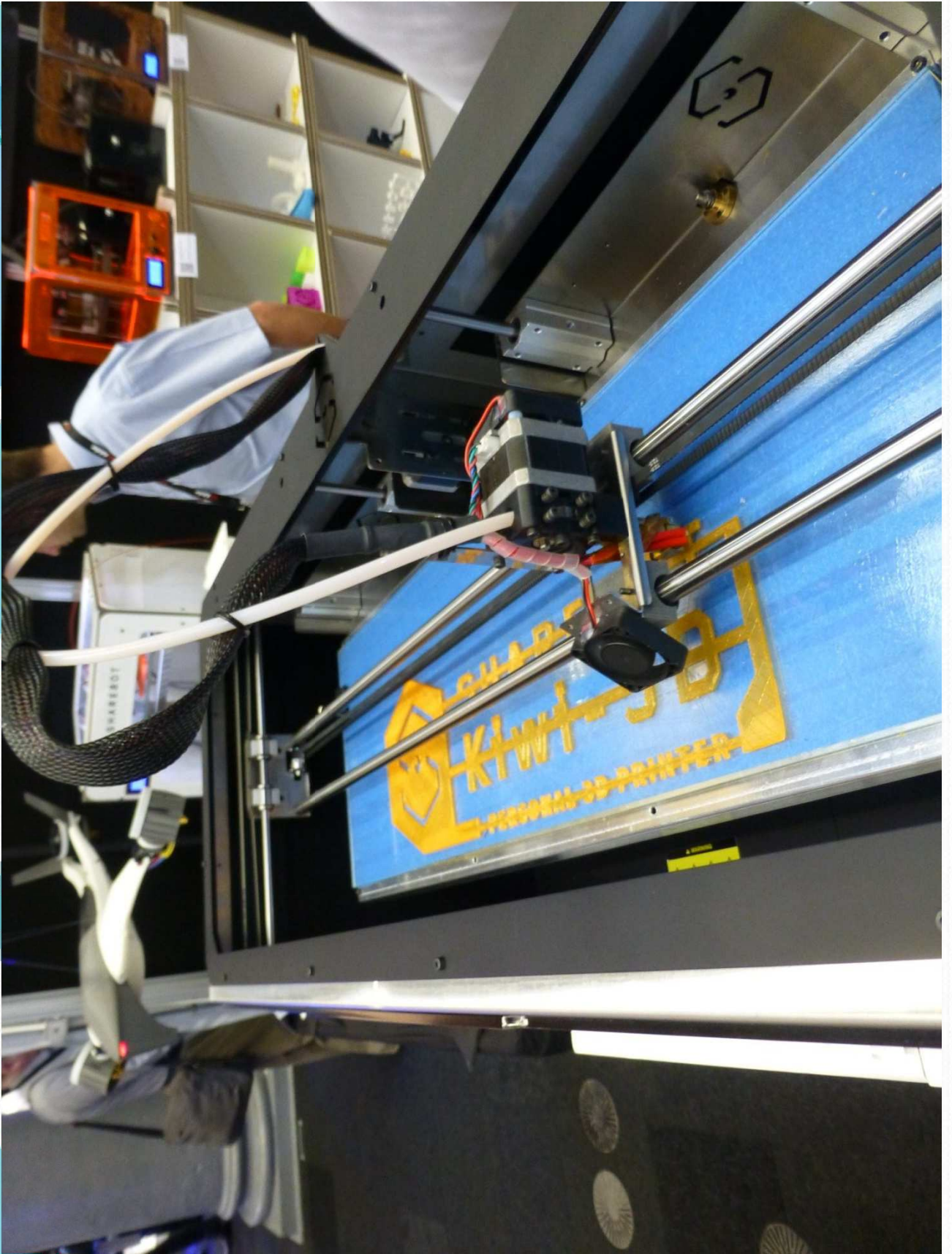
We live in a culture where everything is digital. But what if you could have a physical object that is as beautiful as the digital original?

NOA RAVIN is a collection of hard copy art prints that are as beautiful as the digital original. Each print is a unique piece of art that is as beautiful as the digital original. Each print is a unique piece of art that is as beautiful as the digital original.

NOA RAVIN  
PRINTED  
Strata



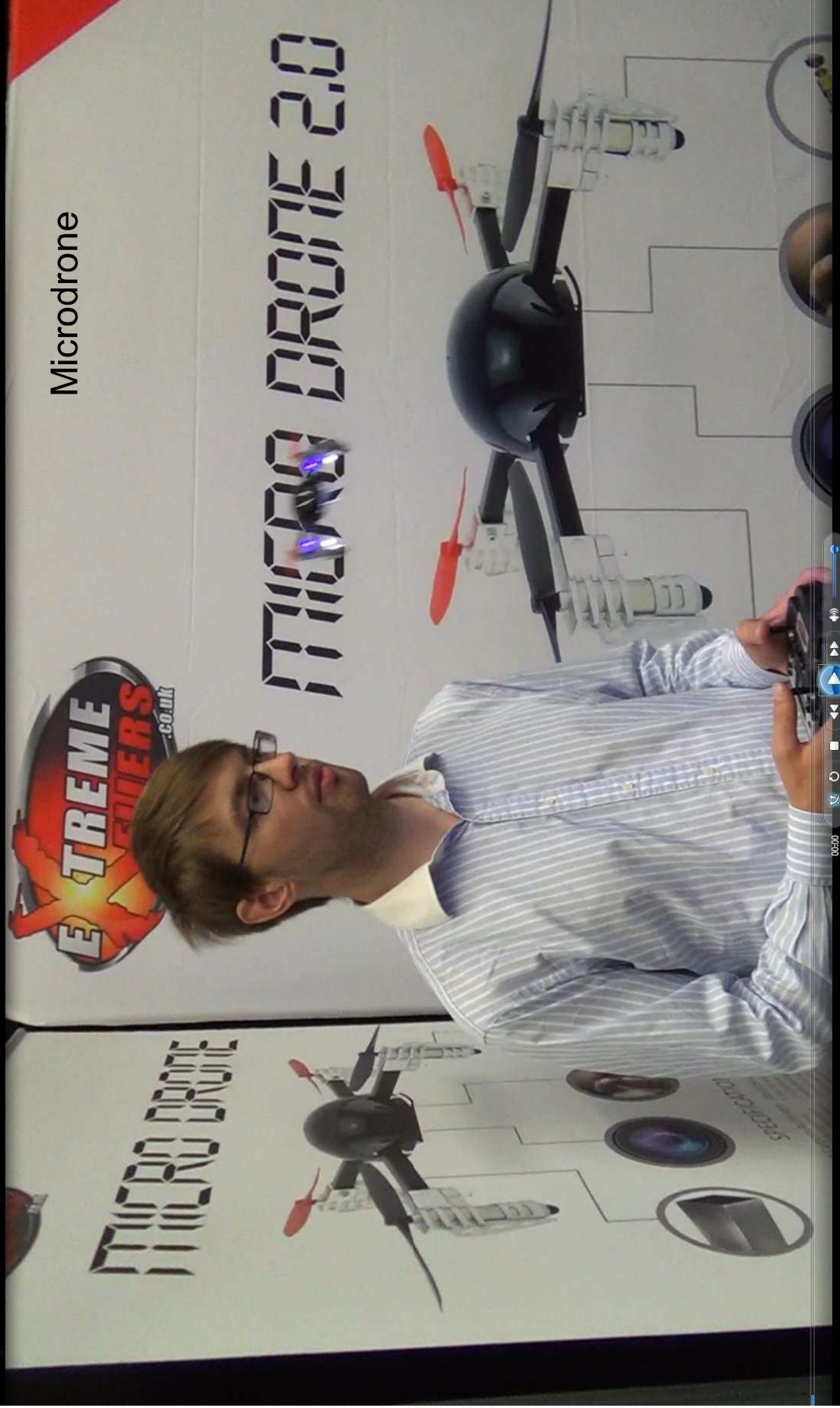
Cake & Chocolate  
Extruder



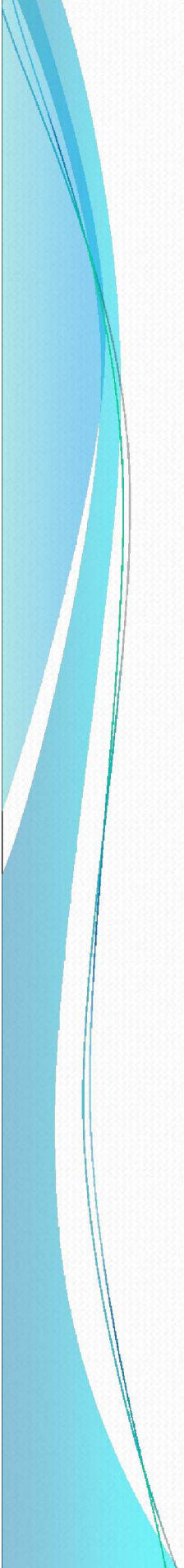




Extreme Filers, drone



Microdrone

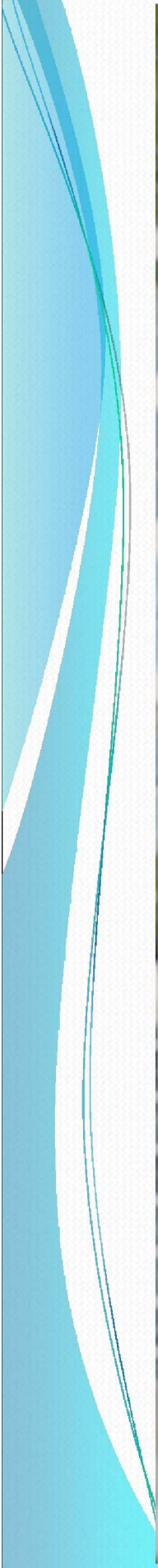


# Basi lunari del futuro

- **Una base sulla Luna, stampata in 3D**

L'Agenzia Spaziale Europea la sta progettando con gli architetti di Foster + Partners e l'italiana Alta SpA







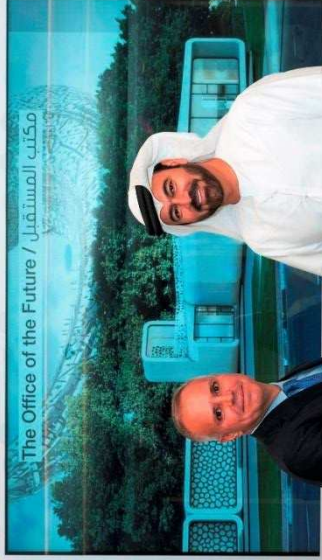
أول مكتب بتقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد على مستوى العالم

World's First 3D Printed Office

A Project of the



متحف المستقبل  
MUSEUM OF  
THE FUTURE





# E da noi?

- Avio Aero (branch di General Electric, Cameri)



# Tutto è comunicazione

- Con le tecnologie tutto è possibile
- La comunicazione aziendale insegna: tutto è comunicazione
- Idee, spunti, esempi

# Interlinea: i lavori del futuro nell'editoria





# L'università del gusto di

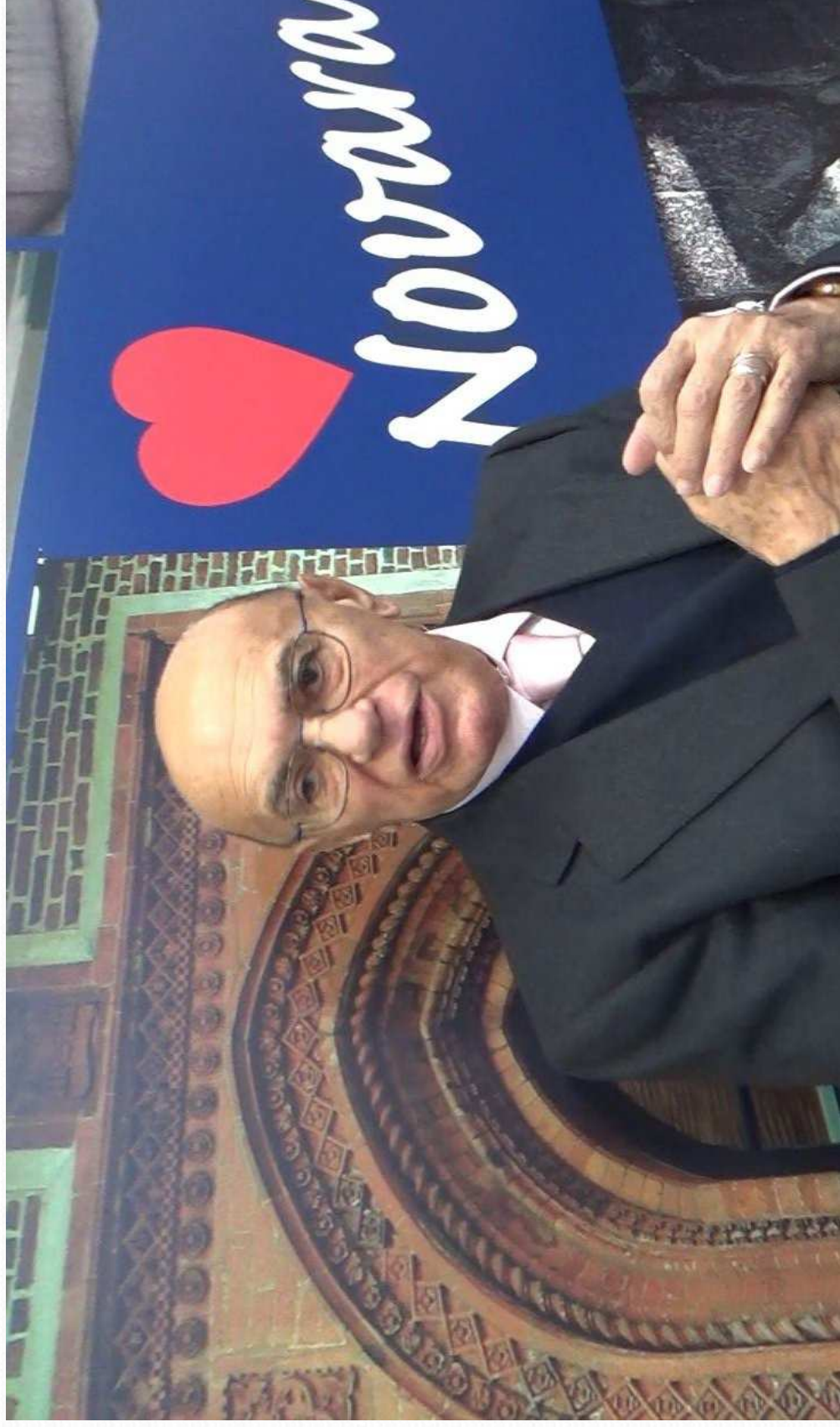
## Pollenzo

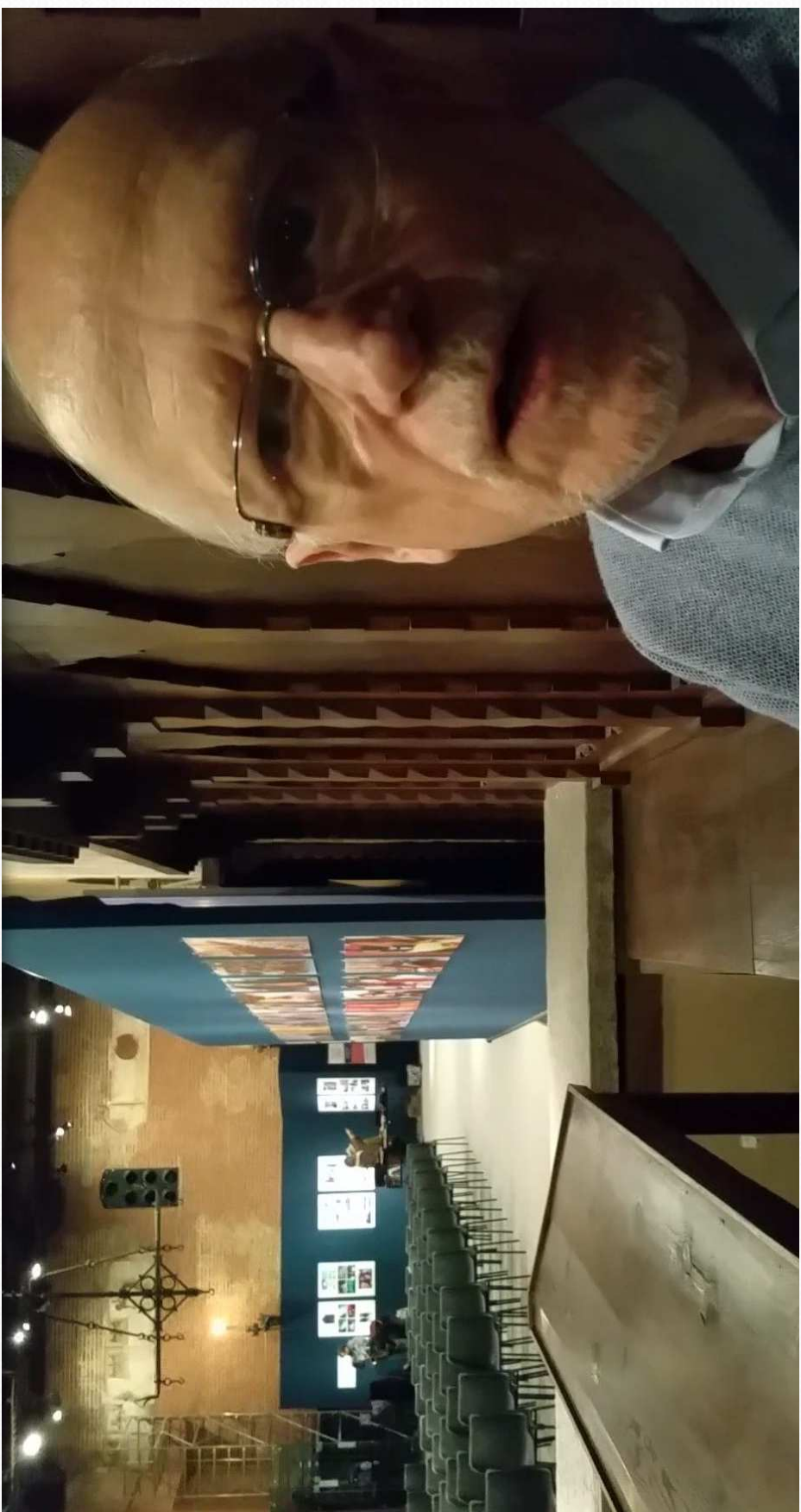


# Teatro e comunicazione



# Videonovara



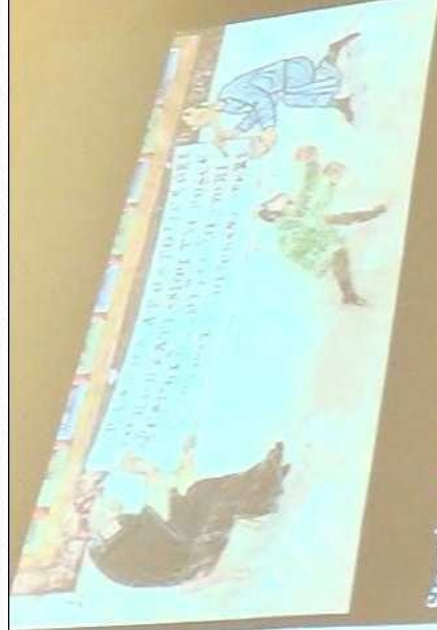


Leigheb

# Il pianeta dei clown



# Musei della Canonica



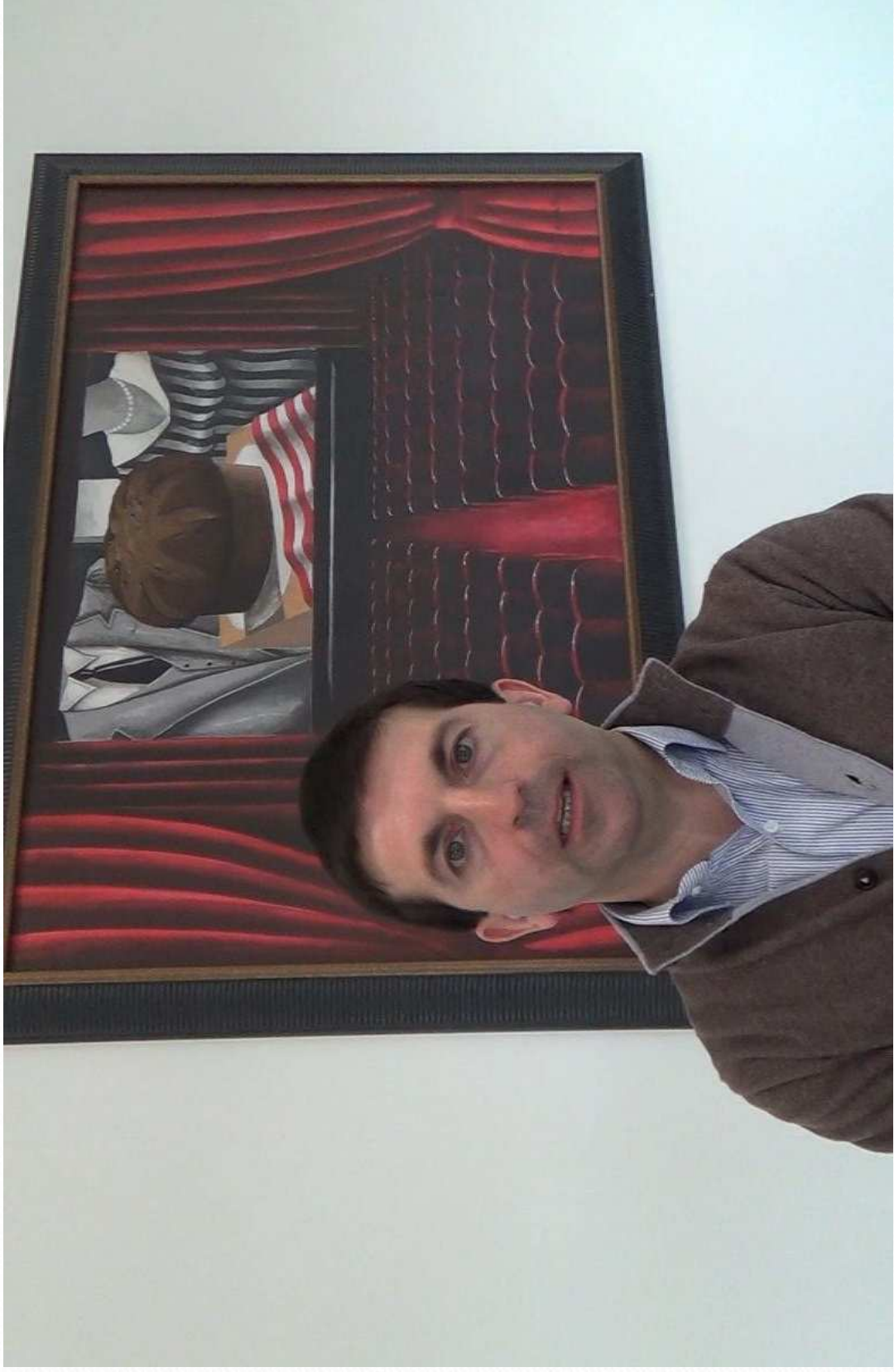
Stoccolma. Kungliga Bibliothek, A. 144  
*Sacramentario*  
Boemia, 1136  
f. 34r, San Gregorio Magno con in basso l'autoritratto di Hildebertus con  
l'assistente Everwinus e il copista «R»



# Museo di Casalbeltrame 'civel

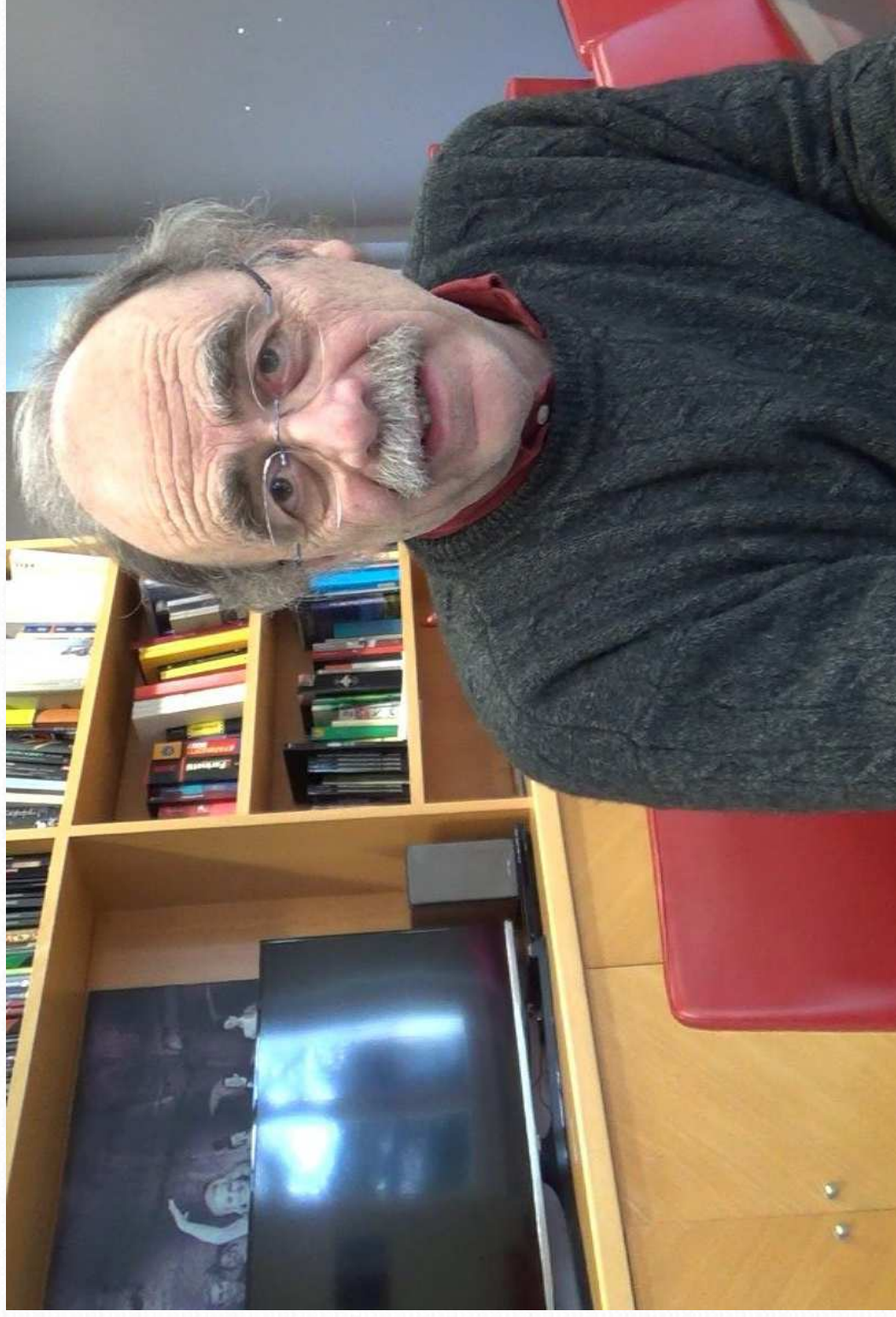


# Galbusera 4.0



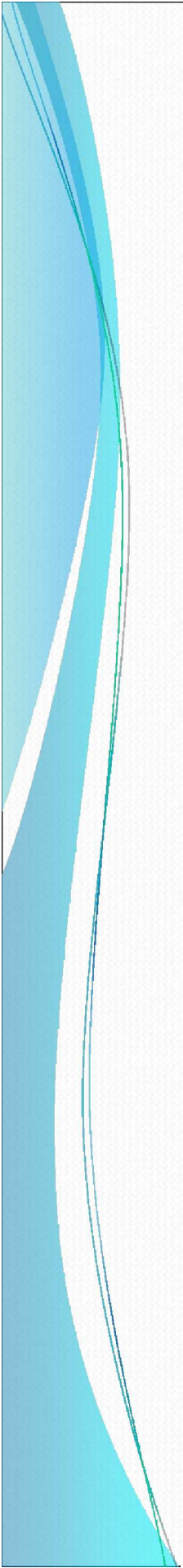
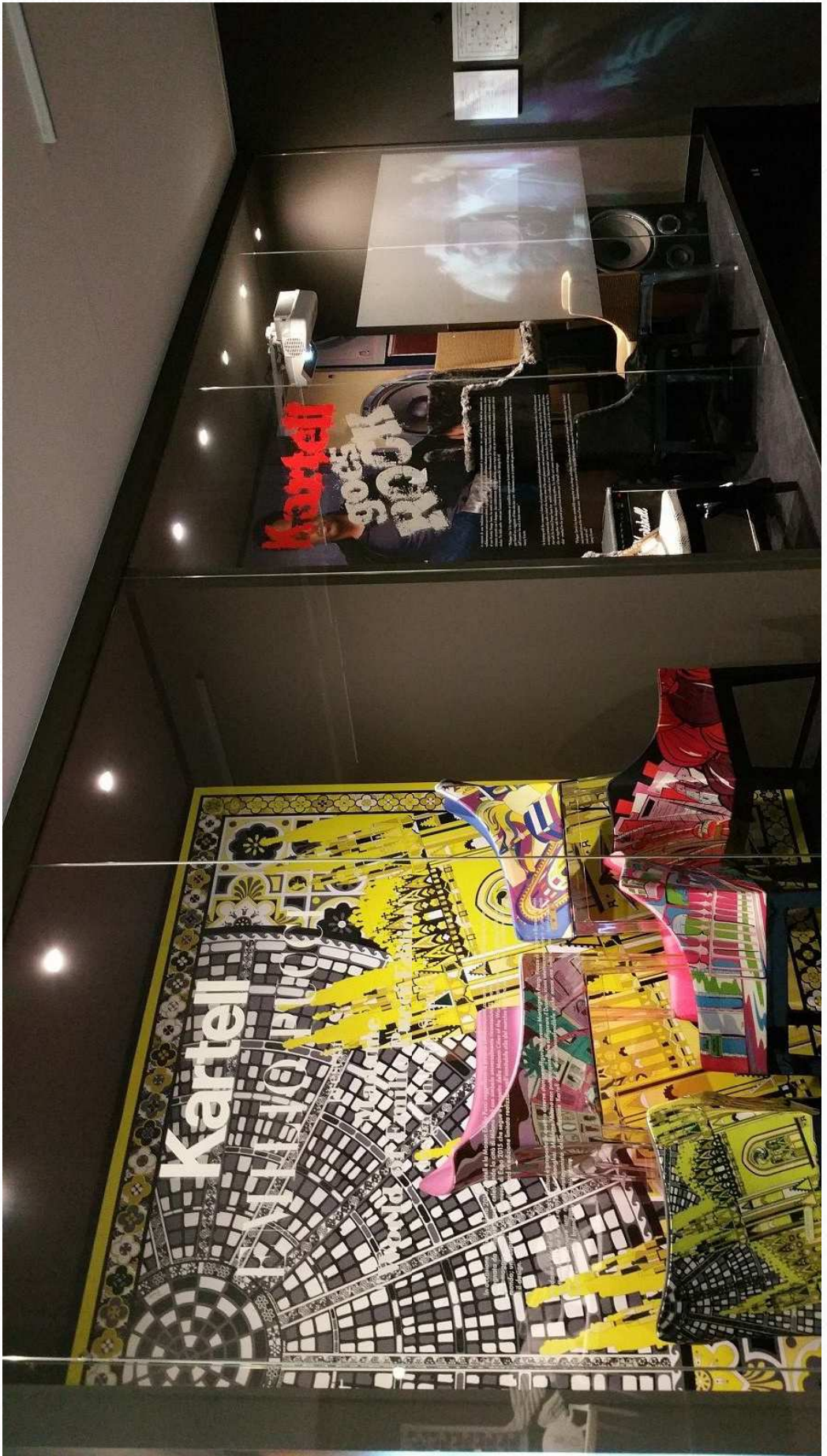


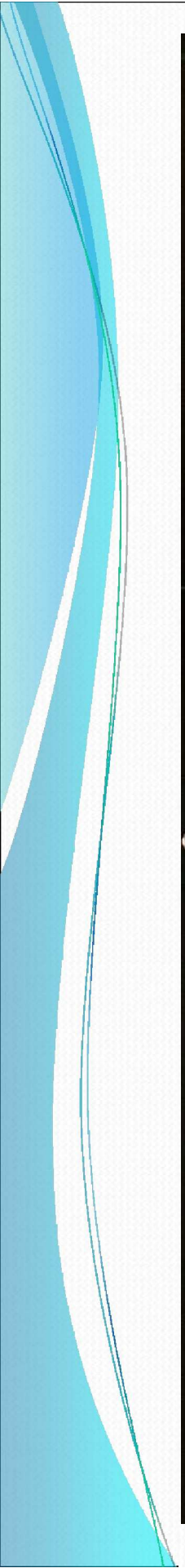
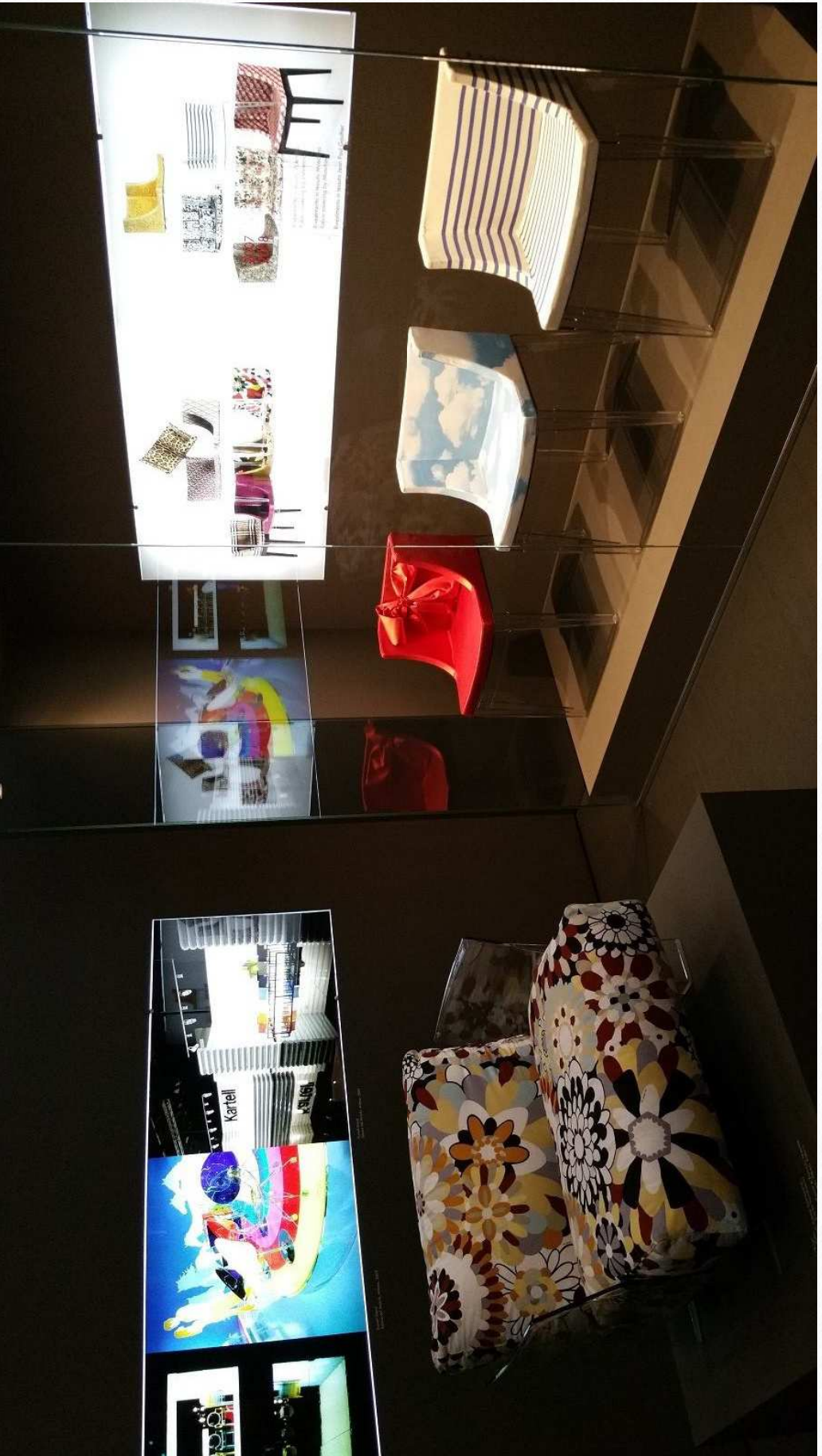
# Nichetti e i new media



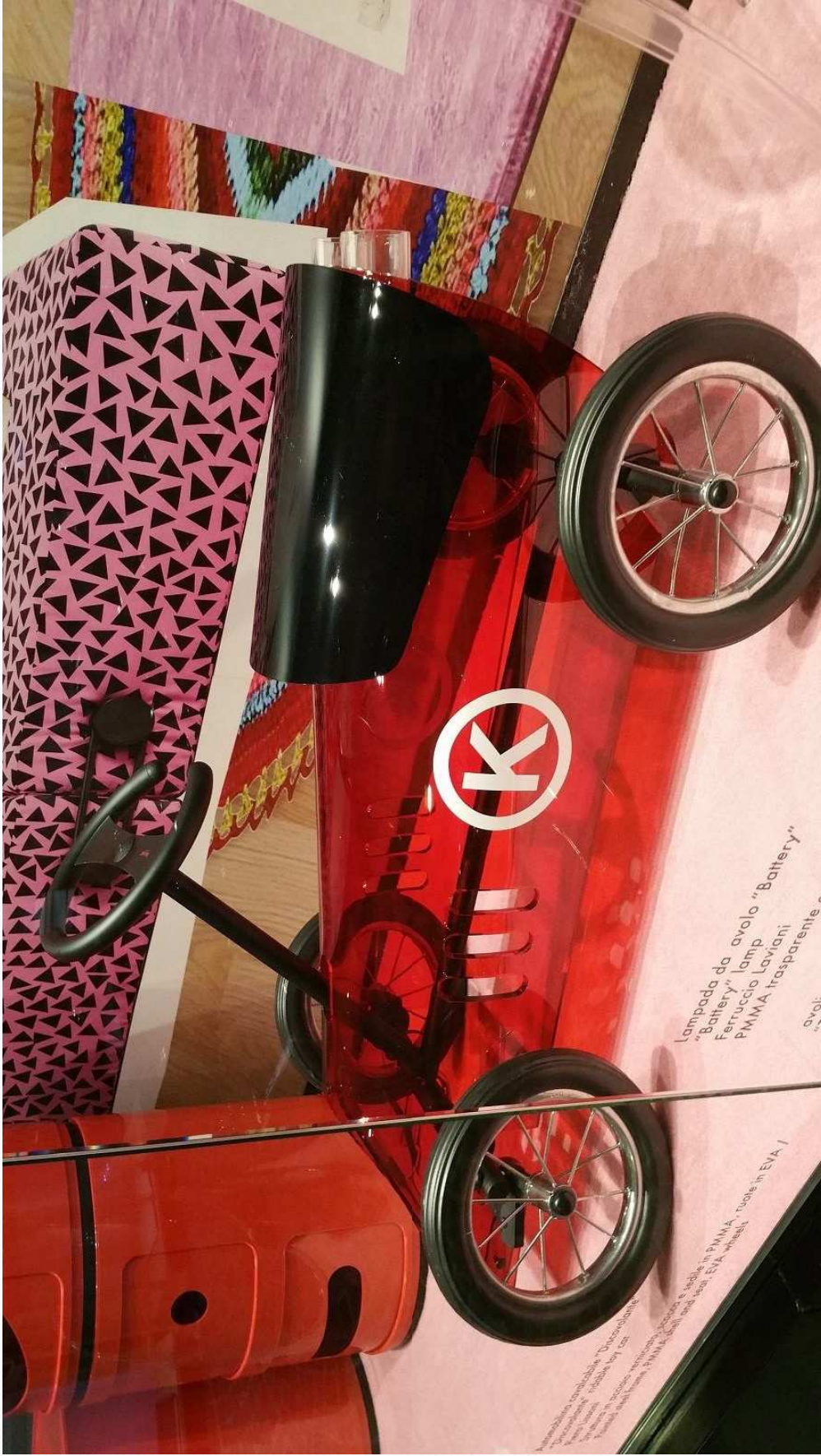
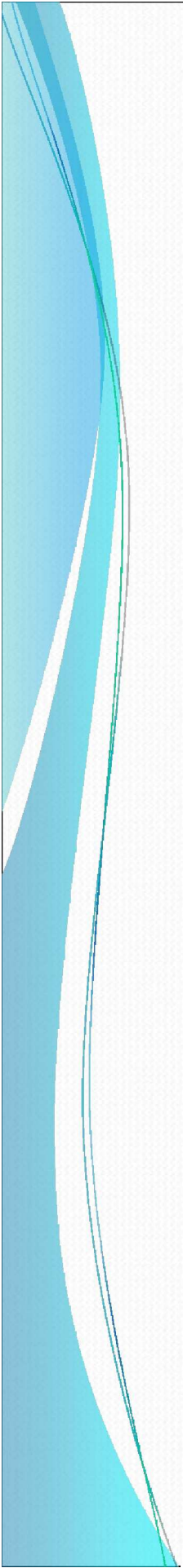
# Museo aziendale Kartell









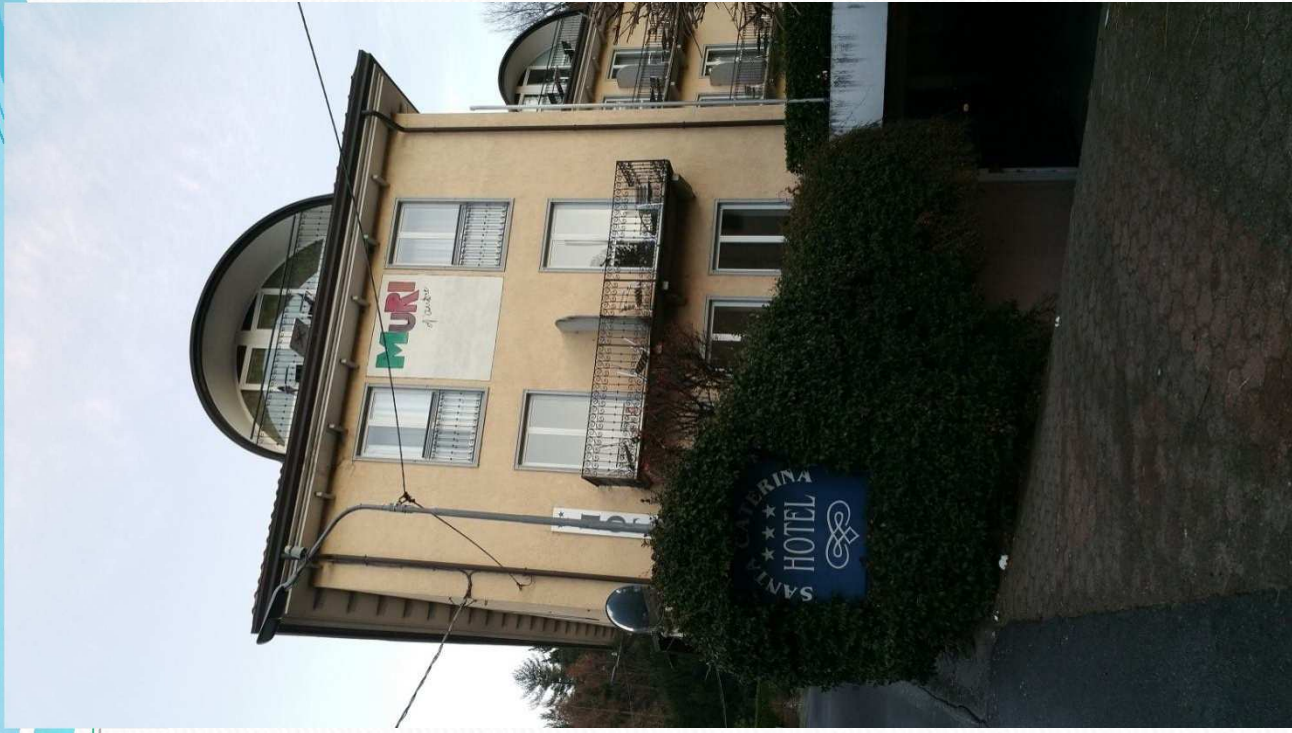


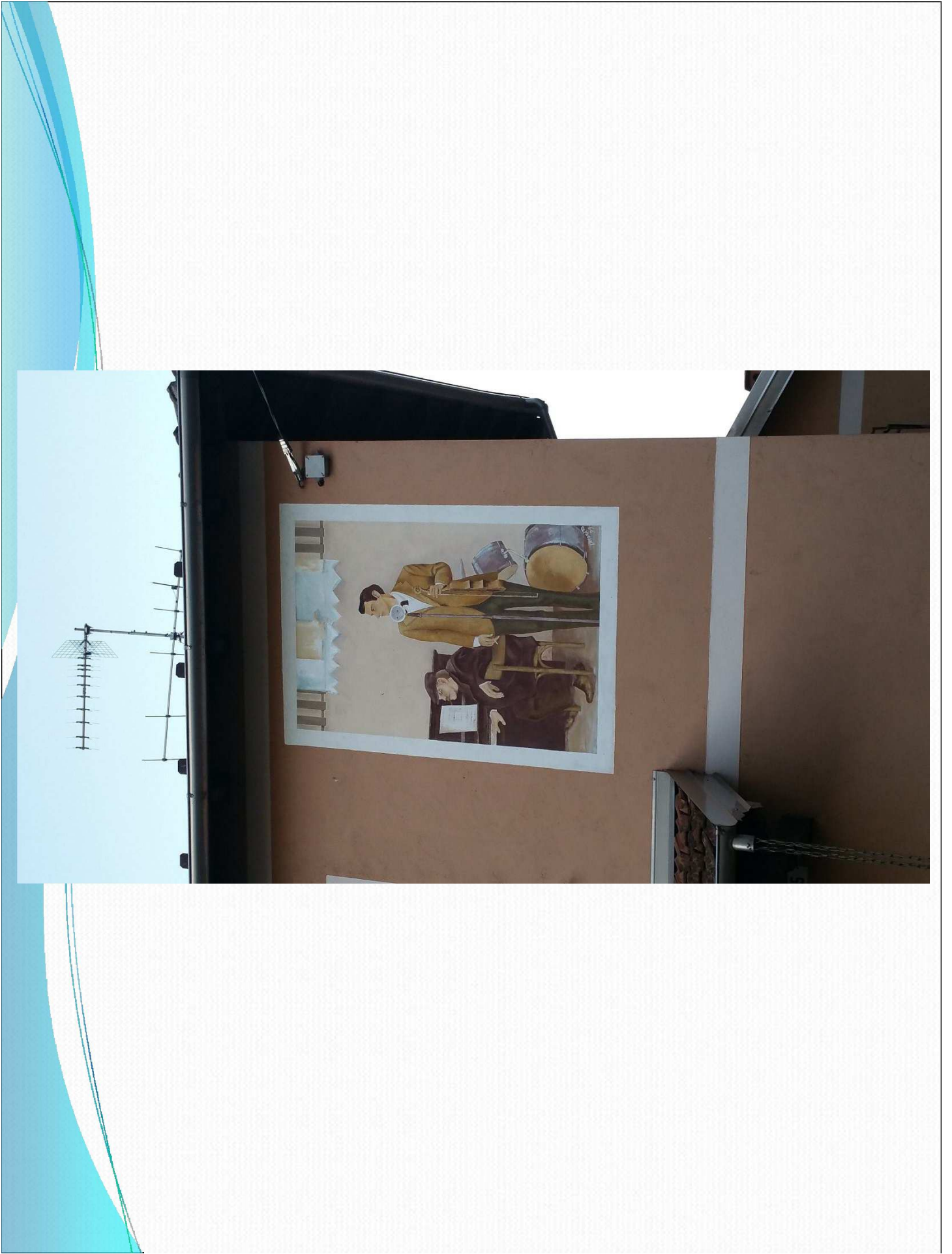
Autovettura con motore a benzina e volante in PMMA, ruote in EVA, pneumatici in gomma, PMMA, sedili imbottiti, cinture di sicurezza e cinture in PMMA, porte in EVA, /  
pneumatici in gomma, PMMA, sedili imbottiti, cinture di sicurezza e cinture in PMMA, ruote in EVA, pneumatici in gomma, PMMA, sedili imbottiti, cinture di sicurezza e cinture in PMMA, porte in EVA, /  
pneumatici in gomma, PMMA, sedili imbottiti, cinture di sicurezza e cinture in PMMA, ruote in EVA, pneumatici in gomma, PMMA, sedili imbottiti, cinture di sicurezza e cinture in PMMA, porte in EVA, /

Lampada da tavolo "Battery",  
"Battery" lamp  
Ferruccio Laviani  
PMMA trasparente  
avoli

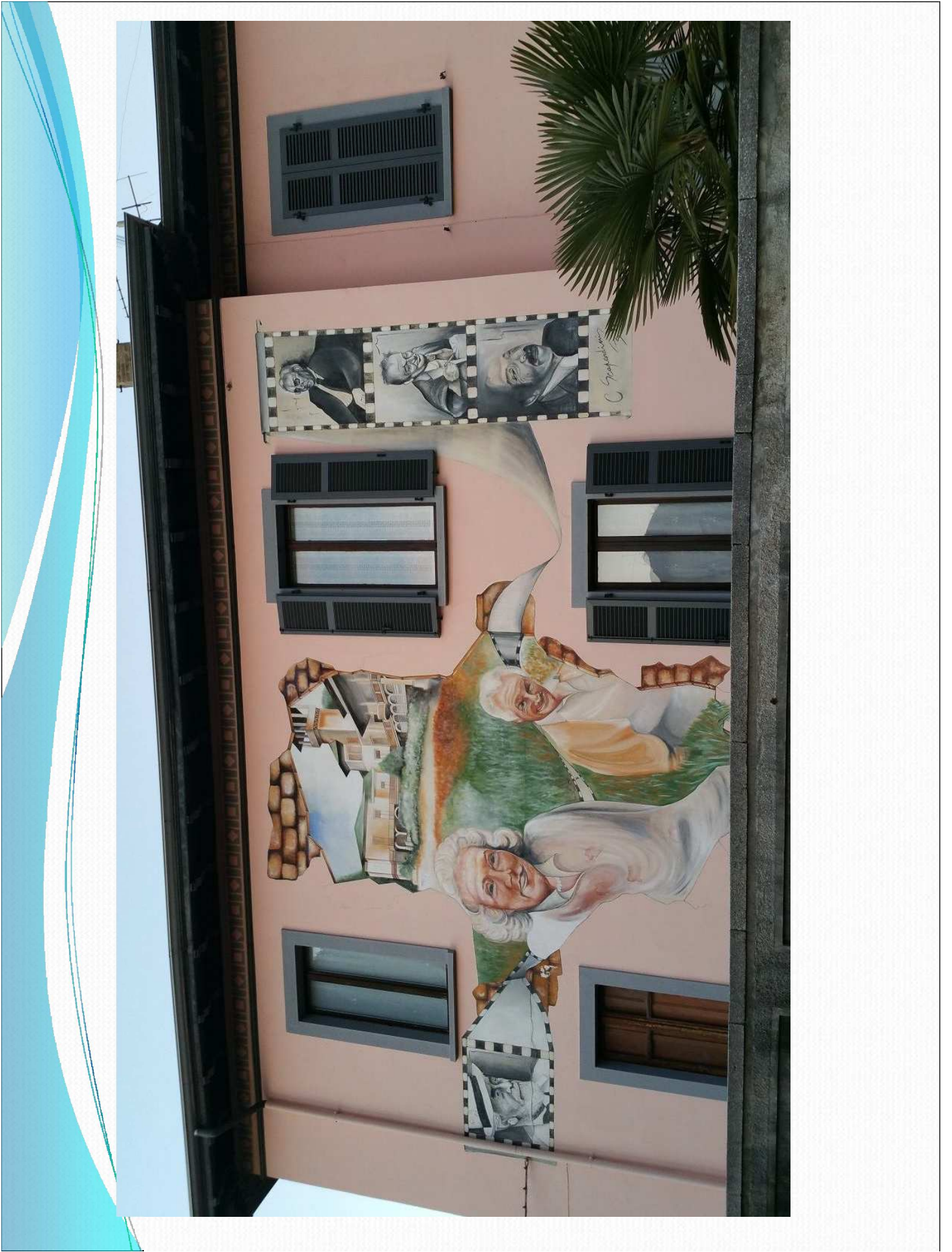
ruote in EVA, /

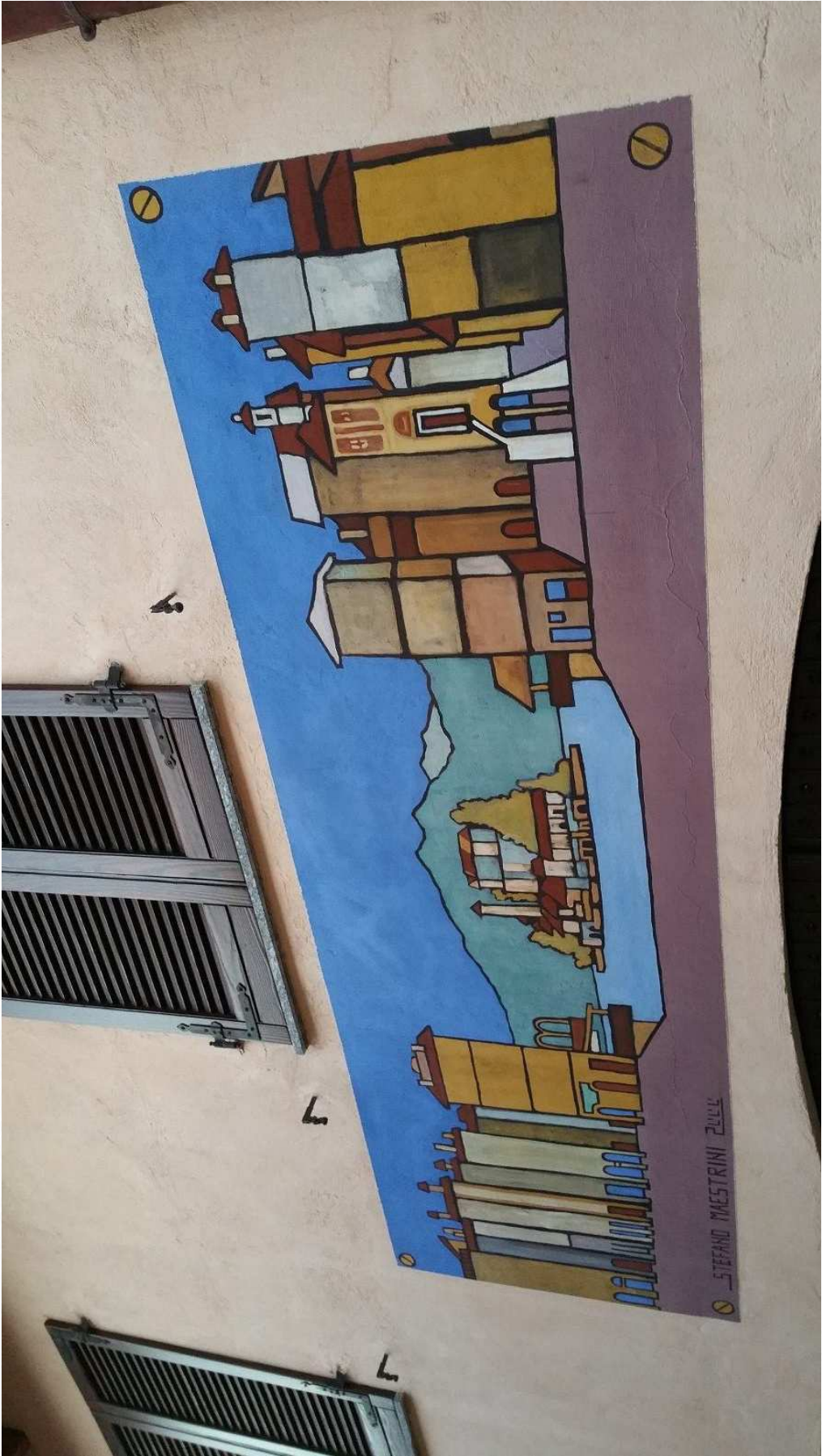
# Legro paese dipinto





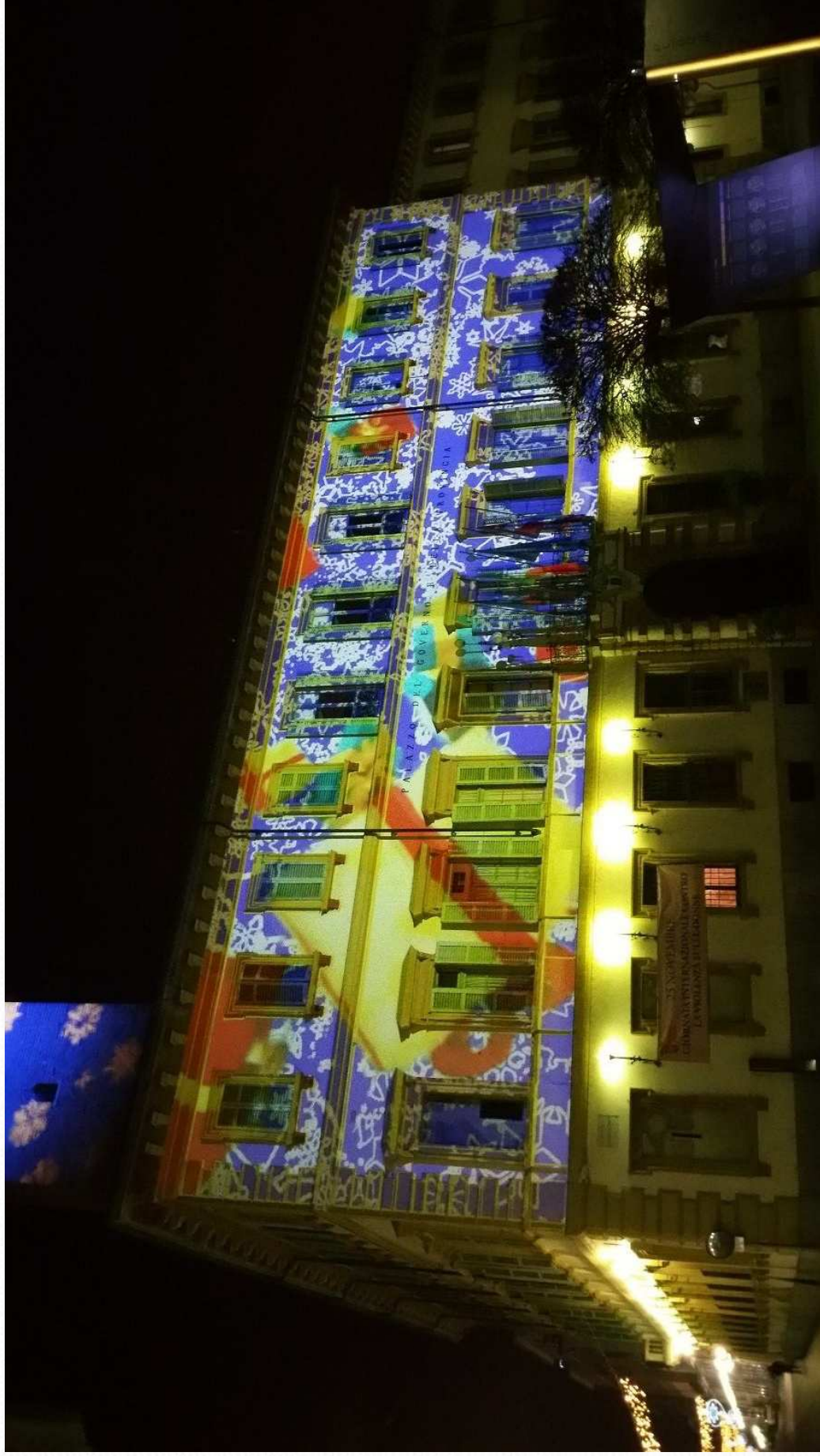






STEFANO MESTRINI 2011

# Videomapping



# Anniversari: la Grande Guerra



# Nuove frontiere: il viaggio verso

# Marte



# marte

incontri ravvicinati con il pianeta rosso  
close encounters with the red planet

### Discover the Red Planet

Mars is the fourth planet from the solar system. Having formed approximately 4.5 billion years ago, it is the only planet in our solar system that has a day and a year similar to Earth's. Despite being the second largest planet in our solar system, its atmosphere is very thin and its surface is very dry. This is due to the fact that Mars is much further from the Sun than Earth, and the energy of the solar wind is much weaker there.

The atmosphere of Mars is composed of 95% carbon dioxide and is extremely thin, with a surface pressure only 1% of that of Earth. This means that liquid water cannot exist on the surface of Mars, and any water that is present is frozen in the form of ice at the poles.

Even if it is the most similar planet to Earth, Mars is still a very different world. It has a much longer day (24.6 hours) and a much longer year (687 Earth days). It also has a much thinner atmosphere and a much lower surface temperature than Earth.

Mars is a very interesting planet because of its unique features. It has the largest volcano in the solar system, Olympus Mons, and the deepest canyon, Valles Marineris. It also has polar ice caps and a complex system of canyons and ridges.

### Discover the Red Planet

Mars is the fourth planet from the solar system. Having formed approximately 4.5 billion years ago, it is the only planet in our solar system that has a day and a year similar to Earth's. Despite being the second largest planet in our solar system, its atmosphere is very thin and its surface is very dry. This is due to the fact that Mars is much further from the Sun than Earth, and the energy of the solar wind is much weaker there.

The atmosphere of Mars is composed of 95% carbon dioxide and is extremely thin, with a surface pressure only 1% of that of Earth. This means that liquid water cannot exist on the surface of Mars, and any water that is present is frozen in the form of ice at the poles.

Even if it is the most similar planet to Earth, Mars is still a very different world. It has a much longer day (24.6 hours) and a much longer year (687 Earth days). It also has a much thinner atmosphere and a much lower surface temperature than Earth.

Mars is a very interesting planet because of its unique features. It has the largest volcano in the solar system, Olympus Mons, and the deepest canyon, Valles Marineris. It also has polar ice caps and a complex system of canyons and ridges.

The red planet has a very thin atmosphere, which is why it is so dry and cold. It also has a very long day and a very long year. Despite these challenges, Mars is a very interesting planet because of its unique features.

Mars is a very interesting planet because of its unique features. It has the largest volcano in the solar system, Olympus Mons, and the deepest canyon, Valles Marineris. It also has polar ice caps and a complex system of canyons and ridges.

Mars is a very interesting planet because of its unique features. It has the largest volcano in the solar system, Olympus Mons, and the deepest canyon, Valles Marineris. It also has polar ice caps and a complex system of canyons and ridges.

Mars is a very interesting planet because of its unique features. It has the largest volcano in the solar system, Olympus Mons, and the deepest canyon, Valles Marineris. It also has polar ice caps and a complex system of canyons and ridges.

Mars is a very interesting planet because of its unique features. It has the largest volcano in the solar system, Olympus Mons, and the deepest canyon, Valles Marineris. It also has polar ice caps and a complex system of canyons and ridges.

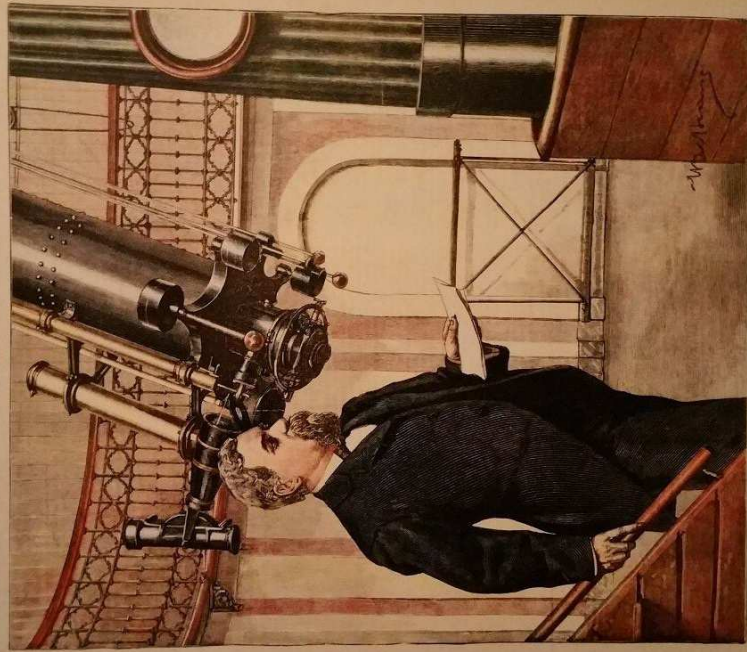
Mars is a very interesting planet because of its unique features. It has the largest volcano in the solar system, Olympus Mons, and the deepest canyon, Valles Marineris. It also has polar ice caps and a complex system of canyons and ridges.

Mars is a very interesting planet because of its unique features. It has the largest volcano in the solar system, Olympus Mons, and the deepest canyon, Valles Marineris. It also has polar ice caps and a complex system of canyons and ridges.

Mars is a very interesting planet because of its unique features. It has the largest volcano in the solar system, Olympus Mons, and the deepest canyon, Valles Marineris. It also has polar ice caps and a complex system of canyons and ridges.

# LA DOMENICA DEL CORRIERE

SE PUBBLICA IL BELVEDERE OGNI DOMENICA  
Dono agli abbonati del "Corriere della Sera".  
2° QUOTIDIANO 1900.  
MILANO



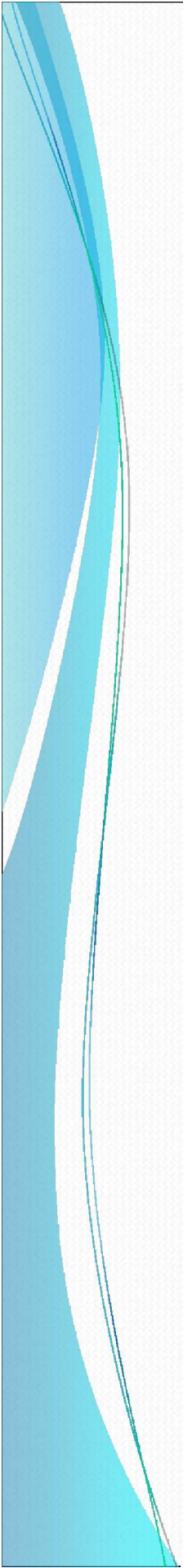
IL GRANDE ASTRONOMO SCHIAPARELLI NELL'OSSERVATORIO DI BREVA.  
*(Disegno di M. S. 1900)*

**I canali di Marte**  
Le scoperte di Schiaparelli sui canali di Marte ebbero un'enorme risonanza in tutto il mondo. Il giornale "New York Herald" del 1900 pubblicò un articolo...



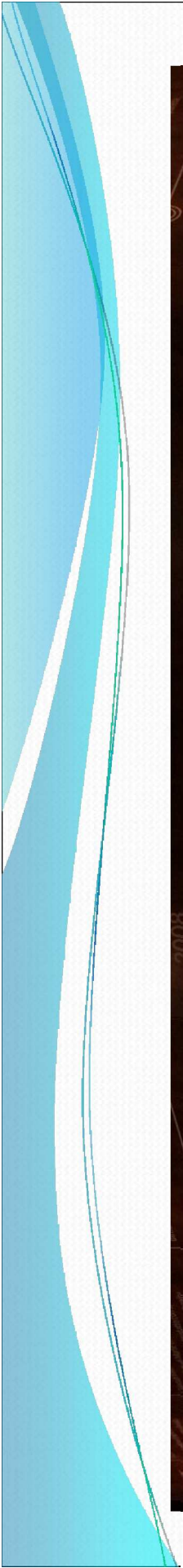
**Copertina di "La Domenica del Corriere"**  
Il 30 giugno 1900, Schiaparelli è collocato a riposo per raggiunti limiti di età.



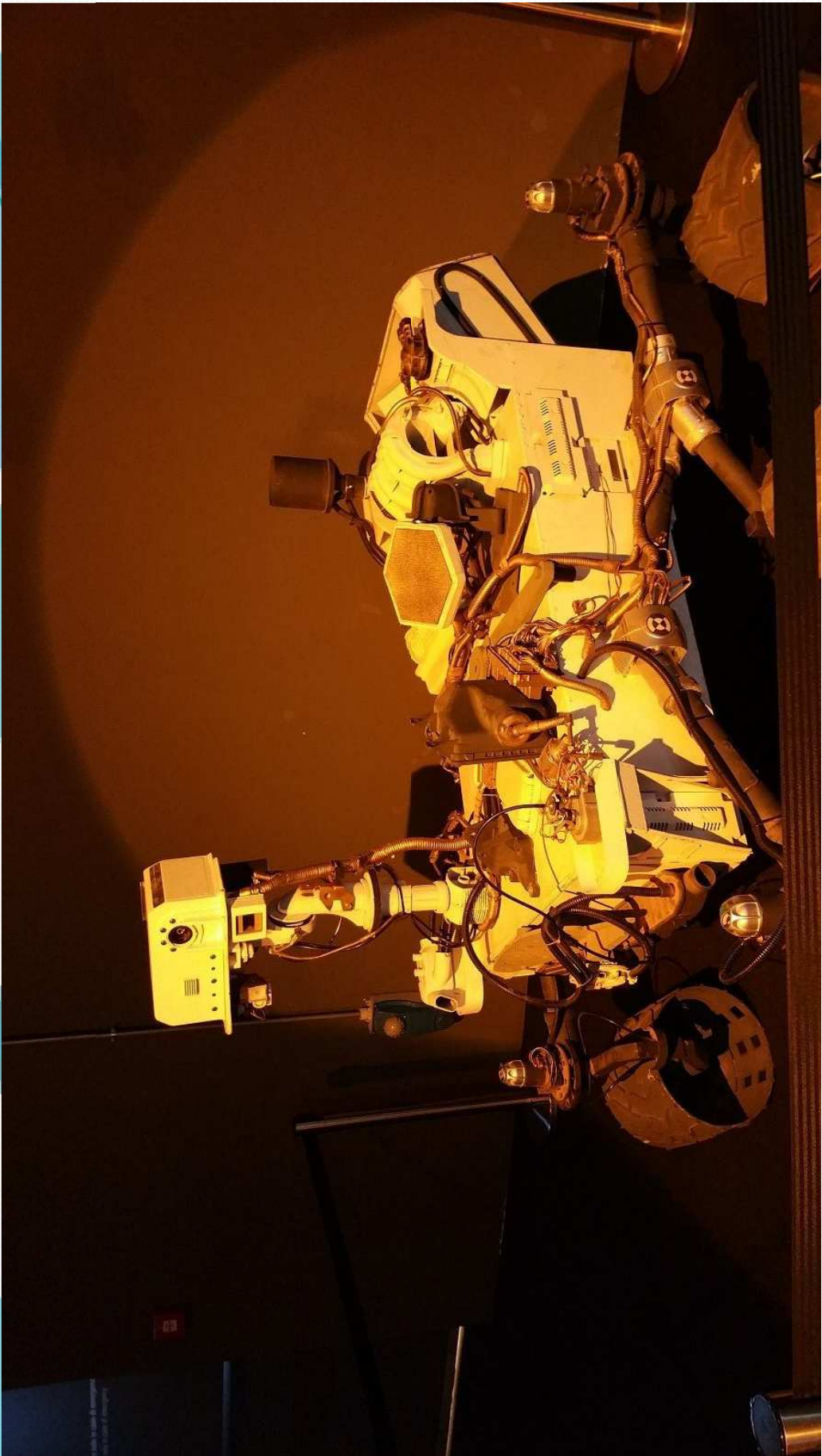












# Proviamo? Immaginiamo una newsletter su giovani e tecnologie

- Quali eventi? Lista 1,2,3...
- Chi li segue? Dividetevi il lavoro (testi, foto, video, interviste...)
- Chi li impagina? Ci vogliono software da grafico
- Dove si pubblica? Sul sito o su un altro spazio...
- Prima di pubblicare: chiedere **SEMPRE**  
**L'AUTORIZZAZIONE**