

PROGRAMMI PER GLI ESAMI DI IDONEITA' E PER GLI ESAMI INTEGRATIVI

ITALIANO-TRIENNIO

(Liceo delle scienze umane e relativa opzione economico-sociale)

CLASSE III

MODULI DI STORIA LETTERARIA

- La letteratura dell'età comunale:

Dante Alighieri

LA VITA NUOVA: *cap.III Il saluto della gentilissima: "A ciascun'alma presa e gentil core; cap. XIX "Donne ch' avete intelletto d'amore"; cap. XX "Amore e 'l cor gentil sono una cosa"; cap. XXVI "Tanto gentile e tanto onesta pare"*

CONVIVIO: *I,1,1-4*

MONARCHIA: *III;XV "Due fini la provvidenza ha posto dinanzi all'uomo".*

- La lirica del Trecento:

Francesco Petrarca

CANZONIERE: *I [Voi che ascoltate in rime sparse]; III [Era il giorno ch'al sol si scoloraro]; XVI [Movesi il vecchierel canuto e bianco]; XXXV [Solo e pensoso]; XC [Erano i capei d'oro a l'aura sparsi]; CXXVIII [Chiare, fresche, dolci acque]; CXXXIV [Pace non trovo e non ò da far guerra]; CCCLXVI [Vergine bella, che di sol vestita].*

- La prosa e la novellistica:

Giovanni Boccaccio

DECAMERON: *Introduzione, I,1 "SerCiappelletto"; II,5 "Andreuccio da Perugia"; IV,1 "Tancredi e Ghismunda"; IV,5 "Lisabetta da Messina"; V,9 "Federigo degli Alberghi"; V,8 "Nastagio degli Onesti".*

Il genere del trattato politico:

Niccolò Machiavelli

IL PRINCIPE: *capitolo VI,1-72 [De' principati che si acquistano con armi proprie e virtuosamente]; VII,1-93 [De' principati nuovi che si acquistano con le armi e fortuna altrui]; XV,1-30 [Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi sono laudati o vituperati]; XVIII, 1-58 [In che modo*

e' principi abbino a mantenere la fede]; XXV,1-69 [Quanto possa la fortuna nelle cose umane, et in che modo se li abbia a resistere];

- La cultura dell'età delle corti (Umanesimo - Rinascimento)

Ludovico Ariosto e Torquato Tasso

ORLANDO FURIOSO: *I,1-10 [Proemio]; XII, 3-20 [Il palazzo di Atlante]; XXIII, 100-136 [La pazzia d'Orlando]; XXXIV, 72-87 [Astolfo sulla Luna].*

GERUSALEMME LIBERATA: *proemio I,1-5 e I,46-49,4 ; III, 21-32,6 [Il primo scontro tra Tancredi e Clorinda]; VII, 1-14 [Erminia tra i pastori]; XII,50-71 [La morte di Clorinda]; XVI,9-26 [Il giardino di Armida].*

RIME: *La Canzone al Metauro.*

MODULO OPERA

- L'Inferno dantesco (*canti I, III, V,VI,X,XIII,XV,,XXVI,XXXIII*)