

PROGRAMMA DI FILOSOFIA – ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'
A.S.2024-2025
LICEO DELLE SCIENZE UMANE (INDIRIZZO LSU e LES)

CLASSI QUINTE LSU

<u>SOCIOLOGIA</u>		
<u>Moduli di sociologia</u>	Conoscenze/contenuti	Abilità/capacità
Industria culturale e comunicazione di massa	<p>Industria culturale</p> <p>La Scuola di Francoforte*: Adorno e Horkheimer</p> <p>I prodotti dell'industria culturale</p> <p>Industria culturale e società di massa</p> <p>Mc Luhan e il "villaggio globale"</p>	<p>Scoprire la dimensione sociale di ogni aspetto della esperienza umana</p> <p>Individuare le dinamiche sociali innescate dalla diffusione della comunicazione mass mediatica</p>
Le trasformazioni della società moderna	<p>La società di massa e la nascita delle città</p> <p>Simmel</p> <p>Scuola di Chicago*</p> <p>I cambiamenti nel mondo del lavoro e nei ruoli di genere</p>	<p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p>
Religione e secolarizzazione	<p>La dimensione sociale della religione</p> <p>Razionalizzazione e secolarizzazione: Weber*</p> <p>Pluralismo religioso</p> <p>I fondamentalismi religiosi</p>	<p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p>
La globalizzazione	<p>Aspetti generali della globalizzazione*</p> <p>La globalizzazione economica, politica, culturale ed ecologica: Bauman, Beck e Latouche</p>	<p>Individuare i diversi volti e le diverse linee evolutive della globalizzazione, le sue criticità e i possibili progetti alternativi di sviluppo</p>

<p>La politica: Il potere, lo Stato e il cittadino</p>	<p>Aspetti fondamentali del potere Le teorie di Weber e di Foucault Welfare State e la nascita del Terzo Settore*</p>	<p>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</p>
---	---	--

<p style="text-align: center;">ANTROPOLOGIA</p>		
	<p style="text-align: center;">Contenuti/Conoscenze</p>	<p style="text-align: center;">Abilità/Competenze</p>
<p>Lo sguardo dell'antropologia sull'economia</p>	<p>L'economia del dono: Mauss* Gli studi di Boas e di Malinowski* Economie tradizionali ed economie di mercato</p>	<p>Individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale</p>
<p>Le grandi culture religiose e le loro trasformazioni</p>	<p>La funzione della religione nelle diverse culture Mito e magia: Durkheim; Levi Strauss; Malinowski*</p>	<p>Saper confrontare produzioni culturali appartenenti a contesti diversi Saper cogliere dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</p>

PEDAGOGIA		
	Conoscenze /contenuti	Abilità/competenze
La pedagogia tra l'Ottocento e il Novecento	La nascita delle "scuole nuove"* Le sorelle Agazzi: La Scuola di Mompiano ed il metodo dei contrassegni	Saper indicare gli elementi caratterizzanti i modelli educativi nell'Europa dell'800
L'attivismo pedagogico statunitense	Caratteri generali dell'attivismo Dewey e l'attivismo pedagogico*	Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione scuola-lavoro nell'ottica delle scuole attive
L'attivismo scientifico europeo	Decroly e i "centri di interesse" Claparede e l'educazione funzionale Maria Montessori e la "Casa dei Bambini" * Freinet e l'educazione sociale e popolare Cousinet e l'apprendimento per gruppi	Saper individuare gli elementi fondanti della pedagogia attiva nell'Europa del '900
L'attivismo tra filosofia e pratica	Maritain e l'umanesimo integrale* Makarenko e la pedagogia del collettivo Gentile e l'attualismo pedagogico*	Saper individuare le connessioni tra aspetti pedagogici e precise teorie filosofiche
Le pedagogie rinnovate e non direttive	Carl Rogers e l'apprendimento significativo Freire e la pedagogia degli oppressi Don Milani e l'esperienza di Barbiana*	Saper cogliere gli aspetti portanti di nuovi approcci pedagogici e didattici improntati su un'impostazione non direttiva.
I temi della pedagogia contemporanea	Il sistema scolastico italiano e le normative europee Educazione e mass-media (da integrare con Sociologia) * L'educazione interculturale*	Saper individuare elementi comuni e differenze tra le impostazioni teoriche

N.B.: Le conoscenze per obiettivi minimi sono contrassegnati dall'asterisco