

PROGRAMMA DI FILOSOFIA – ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'

A.S.2024-2025

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (INDIRIZZO LSU e LES)

CLASSI QUINTE LSU

<u>SOCIOLOGIA</u>		
<u>Moduli di sociologia</u>	Conoscenze/contenuti	Abilità/capacità
Industria culturale e comunicazione di massa	Industria culturale La Scuola di Francoforte*: Adorno e Horkheimer I prodotti dell'industria culturale Industria culturale e società di massa Mc Luhan e il "villaggio globale"	Scoprire la dimensione sociale di ogni aspetto della esperienza umana Individuare le dinamiche sociali innescate dalla diffusione della comunicazione mass mediatica
Le trasformazioni della società moderna	La società di massa e la nascita delle città Simmel Scuola di Chicago* I cambiamenti nel mondo del lavoro e nei ruoli di genere	Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni
Religione e secolarizzazione	La dimensione sociale della religione Razionalizzazione e secolarizzazione: Weber* Pluralismo religioso I fondamentalismi religiosi	Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni
La globalizzazione	Aspetti generali della globalizzazione* La globalizzazione economica, politica, culturale ed ecologica: Bauman, Beck e Latouche	Individuare i diversi volti e le diverse linee evolutive della globalizzazione, le sue criticità e i possibili progetti alternativi di sviluppo

<p>La politica: Il potere, lo Stato e il cittadino</p>	<p>Aspetti fondamentali del potere Le teorie di Weber e di Foucault Welfare State e la nascita del Terzo Settore*</p>	<p>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</p>
---	---	--

<p align="center">ANTROPOLOGIA</p>		
	<p align="center">Contenuti/Conoscenze</p>	<p align="center">Abilità/Competenze</p>
<p>Lo sguardo dell'antropologia sull'economia</p>	<p>L'economia del dono: Mauss* Gli studi di Boas e di Malinowski* Economie tradizionali ed economie di mercato</p>	<p>Individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale</p>
<p>Le grandi culture religiose e le loro trasformazioni</p>	<p>La funzione della religione nelle diverse culture Mito e magia: Durkheim; Levi Strauss; Malinowski*</p>	<p>Saper confrontare produzioni culturali appartenenti a contesti diversi Saper cogliere dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</p>

PEDAGOGIA		
	Conoscenze /contenuti	Abilità/competenze
La pedagogia tra l'Ottocento e il Novecento	La nascita delle "scuole nuove"* Le sorelle Agazzi: La Scuola di Mompiano ed il metodo dei contrassegni	Saper indicare gli elementi caratterizzanti i modelli educativi nell'Europa dell'800
L'attivismo pedagogico statunitense	Caratteri generali dell'attivismo Dewey e l'attivismo pedagogico*	Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione scuola-lavoro nell'ottica delle scuole attive
L'attivismo scientifico europeo	Decroly e i "centri di interesse" Claparede e l'educazione funzionale Maria Montessori e la "Casa dei Bambini" * Freinet e l'educazione sociale e popolare Cousinet e l'apprendimento per gruppi	Saper individuare gli elementi fondanti della pedagogia attiva nell'Europa del '900
L'attivismo tra filosofia e pratica	Maritain e l'umanesimo integrale* Makarenko e la pedagogia del collettivo Gentile e l'attualismo pedagogico*	Saper individuare le connessioni tra aspetti pedagogici e precise teorie filosofiche
Le pedagogie rinnovate e non direttive	Carl Rogers e l'apprendimento significativo Freire e la pedagogia degli oppressi Don Milani e l'esperienza di Barbiana*	Saper cogliere gli aspetti portanti di nuovi approcci pedagogici e didattici improntati su un'impostazione non direttiva.
I temi della pedagogia contemporanea	Il sistema scolastico italiano e le normative europee Educazione e mass-media (da integrare con Sociologia) * L'educazione interculturale*	Saper individuare elementi comuni e differenze tra le impostazioni teoriche

N.B.: Le conoscenze per obiettivi minimi sono contrassegnati dall'asterisco