

## STORIA DELL'ARTE CLASSE QUINTA S.U. e L.E.S.

Al termine del percorso liceale lo studente ha una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la lettura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche, ha inoltre acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche ed è capace di coglierne e apprezzarne i valori estetici.

Fra le competenze acquisite ci sono necessariamente:

- saper **leggere le opere artistiche e architettoniche** per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione;
- avere confidenza con i **linguaggi espressivi specifici**, padroneggiando come strumenti di indagine e di lettura **l'analisi formale e iconografica** e utilizzando **una terminologia e una sintassi descrittiva appropriate**;
- essere in grado di **collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale e ambientale**, maturando una piena consapevolezza del valore del patrimonio architettonico e artistico.

Dalle *Indicazioni nazionali* relative agli obiettivi specifici di apprendimento di Storia dell'Arte.

### CONTENUTI

#### IL ROCOCO' – IL SETTECENTO

Caratteri generali

#### NEOCLASSICISMO

Caratteri generali

David: Il Giuramento degli Orazi, Marat

Canova: Monumento funebre a Clemente XIV,

Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese

#### ROMANTICISMO

Caratteri generali

Friedrich: Viandante sul mare di nebbia

Turner L'incendio alla camera dei Lords.

Gericault: La zattera della Medusa

Delacroix: La Libertà che guida il Popolo

Hayez: Il bacio

#### REALISMO

Caratteri generali

Courbet: Seppellimento ad Ornans

#### Il Salon des Refusés

Manet: Colazione sull'erba, Olympia

#### IMPRESSIONISMO

Caratteri generali

Monet: Impressione Levar del sole, La cattedrale di Rouen

Degas: L'assenzio, Classe di danza

Renoir: Il Ballo al Moulin de la Galette

#### POST IMPRESSIONISMO

Caratteri generali

Cezanne: I giocatori di carte, Le grandi bagnanti

Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh: Mangiatori di patate, Notte stellata

#### SECESSIONE VIENNESE

Klimt: Il Bacio

#### AVANGUARDIE STORICHE

#### ESPRESSIONISMO

Caratteri generali

Munch: L'urlo

Matisse: La danza

Kirchner: Potsdamer Platz

#### CUBISMO

Caratteri generali

Picasso: Les Demoiselles d'Avignon, Guernica

#### FUTURISMO

Caratteri generali

Boccioni: La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio

#### ASTRATTISMO

Caratteri generali

Kandinskii: Primo acquerello astratto

#### DADAISMO

Caratteri generali

Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q.

#### SURREALISMO

Caratteri generali

Dali: La persistenza della memoria

Magritte: L'impero delle luci