

LICEO DELLE SCIENZE UMANE "CONTESSA G. TORNIELLI BELLINI" - NOVARA
PROGRAMMI PER GLI ESAMI DI IDONEITA' E PER GLI ESAMI INTEGRATIVI
STORIA DELL'ARTE
CLASSE QUINTA
indirizzi LSU e LES

Al termine del percorso liceale lo studente ha una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la lettura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche, ha inoltre acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche ed è capace di coglierne e apprezzarne i valori estetici.

Fra le competenze acquisite ci sono necessariamente:

- saper **leggere le opere artistiche** per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione;
- avere confidenza con i **linguaggi espressivi specifici**, padroneggiando come strumenti di indagine e di lettura **l'analisi formale e iconografica** e utilizzando **una terminologia e una sintassi descrittiva appropriate**;
- essere in grado di **collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale e ambientale**, maturando una piena consapevolezza del valore del patrimonio architettonico e artistico.

Dalle *Indicazioni nazionali* relative agli obiettivi specifici di apprendimento di Storia dell'Arte

CONTENUTI

1. IL NEOCLASSICISMO

Caratteri generali
David: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat*
Canova: *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese, Amore e Psiche*

2. IL ROMANTICISMO

Caratteri generali
Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia*
Turner: *L'incendio alla Camera dei Lords*
Gericault: *La zattera della Medusa*
Delacroix: *La libertà che guida il popolo*
Hayez: *Il bacio*

3. IL REALISMO

Caratteri generali
Courbet: *Seppellimento ad Ornans, Gli spaccapietre*
Manet: *Colazione sull'erba, Olympia*

4. L'IMPRESSIONISMO

Caratteri generali
Monet: *Impressione- levar del sole, La cattedrale di Rouen*
Degas: *L'assenzio, Classe di danza*
Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette*

5. IL POSTIMPRESSIONISMO

Caratteri generali
Cezanne: *I giocatori di carte, Le grandi bagnanti*
Gauguin: *Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
Van Gogh: *I mangiatori di patate, Notte stellata*

6. SECESSIONE VIENNESE

Klimt: *Il bacio, Giuditta I*

7. LE AVANGUARDIE STORICHE

- **L'ESPRESSIONISMO**
Caratteri generali
Munch: *L'urlo*
Matisse: *La danza*
Kirchner: *Cinque donne nella strada*
- **IL CUBISMO**
Caratteri generali
Picasso: *Les Femmes d'Alger (O. J. R.), Guernica*
- **IL FUTURISMO**
Caratteri generali
Boccioni: *La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio*
Balla: *dinamismo di un cane al guinzaglio*
- **L'ASTRATTISMO**
Caratteri generali
Kandinskij: *Composizione VI*
- **IL DADAISMO**
Caratteri generali
Duchamp: *Fontana, L.H.O.O.Q.*
- **IL SURREALISMO**
Caratteri generali
Dalí: *La persistenza della memoria*
Magritte: *L'impero delle luci*