

## PROGRAMMI PER GLI ESAMI DI IDONEITA' E PER GLI ESAMI INTEGRATIVI

### ITALIANO-TRIENNIO

(Liceo delle scienze umane e relativa opzione economico-sociale)

#### CLASSE V

#### MODULI DI STORIA LETTERARIA

- Il linguaggio poetico dalla fine dell'Ottocento al Novecento:

Giacomo Leopardi

- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *Il sabato del villaggio*
- *Il Passero solitario*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *La ginestra o il fiore del deserto*
- *Operette morali [tre a scelta]*

Giovanni Verga

- *Lettera a Salvatore Farina*
- *Rosso Malpelo*
- *La roba*
- *La morte di Mastro-don Gesualdo lettura integrale*

Giovanni Pascoli

- *Il poeta decadente: come un fanciullo*
- *Temporale*
- *Il lampo*
- *Il tuono*
- *Il gelsomino notturno*

- *Lavandare*
- *X Agosto*
- *Novembre*

Gabriele D'Annunzio

- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*
- *I pastori*
- *Passi tratti da Il Piacere*

Marinetti e i Futuristi

- *Il manifesto del Futurismo*

Giuseppe Ungaretti

- *Veglia*
- *Mattina*
- *Soldati*
- *Natale*
- *I fiumi*
- *San Martino del Carso*

Eugenio Montale

- *I limoni*
- *Non chiederci la parola*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Non recidere, forbice, quel volto*
- *La casa dei doganieri*
- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
- *Anguilla*

Umberto Saba

- *Amai*
- *A mia moglie*
- *Città vecchia*

- Il romanzo otto e novecentesco:

Luigi Pirandello

- *Umorismo e comicità: la vecchia imbellettata*
- *Ciàula scopre la luna*
- *Il treno ha fischiato*
- *La patente*
- *Il Fu Mattia Pascal [lettura integrale]*

Italo Svevo

- *UNA VITA.: Macario e Alfonso; il lottatore e l'inetto*
- *LA COSCIENZA DI ZENO: lettura integrale*
  - La crisi d'identità dell'individuo nella letteratura del Novecento e la rappresentazione della guerra:

Il Neorealismo

Elio Vittorini

Cesare Pavese

Beppe Fenoglio

Elsa Morante

- Dall'età delle avanguardie al post-moderno:

Leonardo Sciascia

Italo Calvino

## **MODULO OPERA**

- Il Paradiso dantesco ( *canti I,III,VI,XI,XII,XV,XVII, XXXIII* )