

ANNO SCOLASTICO 2024-2025
 LICEO DELLE SCIENZE UMANE "TORNIELLI BELLINI"
 PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE – ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'
 LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE (LES)

CLASSI QUARTE – LES

<u>ANTROPOLOGIA</u>		
<u>Moduli di antropologia</u>	Conoscenze	Abilità/competenze
Le relazioni di parentela	<ul style="list-style-type: none"> • *Il concetto e le tipologie di parentela • *Il concetto e le regole di discendenza • *Famiglia, matrimonio: monogamia, poligamia, endogamia, esogamia • *Il tabù dell'incesto: Levi Strauss 	<p>Individuare collegamenti tra le teorie antropologiche e aspetti della realtà quotidiana</p> <p>Comprendere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale e la molteplicità delle forme organizzative.</p>
Le società: modelli e organizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • *Tipi di società e organizzazioni sociali • Il leader e la sua funzione • Dentro uno Stato: La burocrazia • *Riti di rappresentazione • *Confini e identità 	<p>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi; cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</p>
Tempo e spazio: Due costruzioni culturali	<ul style="list-style-type: none"> • *Il tempo: percezione e misurazione • *Tempo ciclico e tempo lineare • *Lo spazio: organizzazione e percezione • *Tempo, spazio e nuove tecnologie 	<p>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi; cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea, anche attraverso la consapevolezza critica dei concetti di uguaglianza e disuguaglianza</p>
Mangiare: un atto culturale	<ul style="list-style-type: none"> • *Tabù alimentari • *Cibo e identità • *Cibo e comunicazione con il sacro • *Cibi come prodotto naturale e culturale 	<p>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi; cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea, anche attraverso la consapevolezza critica dei concetti di uguaglianza e disuguaglianza</p>

Arte e cultura	<ul style="list-style-type: none"> • *L'arte: una definizione • *Arte e ritualità 	<p>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi; cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea, anche attraverso la consapevolezza critica dei concetti di uguaglianza e disuguaglianza</p>
Scienza e religioni	<ul style="list-style-type: none"> • *Il concetto di religione: monoteismo e politeismo • Religione e identità • Miti e religioni 	<p>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi; cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea, anche attraverso la consapevolezza critica dei concetti di uguaglianza e disuguaglianza</p>
Globalizzazione Antropocene e Pandemia	<ul style="list-style-type: none"> • *Il web • *Globalizzazione e cultura • *Clima, ambiente e migrazioni 	<p>Cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</p>

SOCIOLOGIA

<u>Moduli di sociologia</u>	Conoscenze	Abilità/capacità
Dentro la società: Norme e istituzioni	<ul style="list-style-type: none">• Il processo di istituzionalizzazione e di socializzazione• *Norme sociali: tipologie e caratteristiche• *Le istituzioni sociali:• caratteristiche generali• Status e ruoli• *Il concetto di potere e burocrazia in Weber	Comprendere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale e la molteplicità delle forme organizzative
Dentro la società: La devianza	<ul style="list-style-type: none">• *Devianza sociale: definizione e caratteristiche generali• *Gli approcci sulla devianza:<ul style="list-style-type: none">○ Lombroso e l'approccio biologico○ Scuola di Chicago e approccio sociale• *Teorie sociologiche sulla devianza• Strumenti di controllo sociale• *Goffmann e le istituzioni totali• Funzione sociale del carcere	Cogliere la relatività del concetto di devianza e le dinamiche sociali responsabili
Stratificazioni sociali e disuguaglianze	<ul style="list-style-type: none">• *Stratificazioni sociali: aspetti generali• Il sistema delle caste indiane• *Approcci sociologici sulle stratificazioni sociali:• *K.Marx: le classi sociali e le lotte di classe• *M.Weber: I ceti sociali; status e potere• Altre prospettive sociologiche sulle stratificazioni: funzionalismo e teorici del conflitto• *Mobilità sociale: ascendente e discendente• La povertà: aspetti generali• *Le diverse forme di povertà:<ul style="list-style-type: none">○ Assoluta, relativa; fluttuante• *I nuovi poveri	Comprendere la multiformità del fenomeno della stratificazione sociale

<p>La dimensione urbana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni della realtà urbana dalla società preindustriale a quella industriale: la nascita della città industriale • *Simmel: uomo metropolitano e atteggiamento blasè • *Scuola di Chicago: ecologia umana • La realtà urbana oggi: aspetti, risorse e problemi: gentrification e sprawl 	<p>Cogliere l'impatto decisivo che la rivoluzione industriale ha avuto sulla realtà urbana</p> <p>Confrontare contesti preindustriali e urbanizzati Individuare i fattori di criticità della vita urbana messi in evidenza dalla riflessione delle scienze umane</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti della realtà quotidiana</p>
------------------------------------	---	---

N.B. *Le conoscenze per obiettivi minimi sono contrassegnate dall'asterisco.